

# 楚天名胜

## 龙 泉山



武汉出版社

# 楚天名胜龙泉山

主 编 袁家新

副主编 张高荣 朱德春

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

---

楚天名胜龙泉山

袁家新 主编

---

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

武汉市武昌县印刷厂印刷

---

787×1092 毫米 32 开本 4.125 印张 4 插页 字数 95 千字

1995 年 3 月第 1 版      1995 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册      定价:5.00 元

---

ISBN7-5430-1342-8/K·C145

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

## 内 容 提 要

本书追溯了龙泉山的历史沿革,详细记述了山内的名胜古迹与奇观,收录了有关龙泉山的民间传说故事和名人古诗,并对武昌县的胜景、特产和近年来开放引进等方面的情况作了简要的介绍。实为一本融知识性、趣味性和实用性为一体的游览指导书。

揚楚天名勝

建水工武昌

丁亥年十月趙克仁



## 序 言

龙泉山是武汉近郊一处旅游资源十分丰富的胜地。10多年的开发建设,使龙泉山由一个名不见经传的风景区,渐渐地在国家范围内形成了一定的影响,并确立了自己的地位。但是,对龙泉山的过去和现在,人们不一定十分了解。《楚天名胜龙泉山》较全面地勾勒出了龙泉山古今的轮廓,为我们认识龙泉、了解龙泉、研究渊源流长的历史提供了一定的文字依据。

古人云:“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”。龙泉山的历史最早可以追溯到两千年前的西汉,当时此地名称江夏,系西汉舞阳侯樊哙孙樊建的封地,故在汉晋南北朝直到隋代,一直名叫江夏山,唐初称为夹山,取两山夹道而行之义。唐天宝年间,宰相李璣开基造屋,凿地得泉,形成东西两井,东井冒气则晴,西井无气则雨,占验灵准,故称为灵泉山,并建有灵泉寺、灵泉书院。李家藏书丰富,称为万卷书楼。从唐至元代,此地文人蔚起,曾出过宋冯京、明曾泰两名状元,唐李鄲、李璣、元沈如筠3位宰相。北宋诗人张芸叟在灵泉耕作自给,掘地得金,在古河道边兴起灵泉古市。至元末,龙泉山形成了

颇有根基的樊、李、杜、张、沈、曾、董、邹八大家族。明朝274年间这里又相继建起了昭、莊、宪、康、靖、端、愍、恭、贺八代九王墓，与北京十三陵遥遥相望，形成了武汉的“九王寝”。另有历代先贤的古墓共48座，使龙泉山的历史达到了登峰造极的辉煌。

龙泉山悠久的历史创造了灿烂的古文化。7.6平方公里的环山盆地被历代文人骚客视为“诗乡福地”、“世外桃源”，纷纷建造亭台楼阁、花圃莲池。登山赋诗，凭栏怀古，悠游度日，写下了不少脍炙人口的篇章。宋代曾出一位神童，为唐宰相李磎后裔，名李孟宗，3岁能诗，5岁会画，才思过人。《江夏艺文志稿》现存有龙泉古诗500多首。明楚昭王墓和楚王墓群出土文物系列（包括与楚王相关的墓）近千件，“金凤冠”、“青瓷碗”等价值连城，其中还有不少稀世珍宝闪耀着灿烂的光芒。

但是，几百年的兵燹战乱，风雨侵蚀，使龙泉山的人文资源遭受了严重的破坏，几座王陵地面建筑基本夷为平地，仅存断垣残壁。虽然如此，龙泉山的地下文化遗存依然十分丰富，给再创新业，创造了条件，铺垫了基石。

龙泉山的历史文化是武汉市历史文化名城的一个重要标志。龙泉山地处武汉东郊21公里，与盛产“武昌鱼”而名噪海内外的梁子湖相依相偎，自然风光与人文景观相得益彰，地理位置和旅游资源得天独厚。为了开发利用本地旅游资源，把龙泉山变成武汉市近郊的一块乐土，促进社会主义精神文明建设，1981年成立了龙泉山风景区。10多年来本着“修旧如旧”的原则，着重修复了楚昭王陵寝内的大量古建筑，考古发掘了楚昭王墓，修建了相应的旅游配套设施，形成了一定的旅游规模。

“往事越千年，江山留胜迹。中华腾飞时，风物更相宜”。随着社会主义市场经济的繁荣和旅游事业的不断发展，祝愿龙泉山风景区将会建设成更加令人神往的乐园。祈望前往龙泉风景区旅游观光者，借助《楚天名胜龙泉山》，能增加更多的兴致和趣味。

志贺《楚天名胜龙泉山》的撰著出版。

王 杰

1994 年 10 月

# 目 录

|                  |      |
|------------------|------|
| 序言.....          | 王 杰  |
| 一、龙泉山的追溯与发展..... | (1)  |
| 二、名胜古迹与奇观 .....  | (5)  |
| 武汉明九王寝.....      | (5)  |
| 楚昭王寝.....        | (8)  |
| 楚昭王地下宫殿 .....    | (11) |
| 王妃墓 .....        | (12) |
| 樊哙墓 .....        | (12) |
| 楚昭王龟碑亭 .....     | (13) |
| 蓼莪堂 .....        | (14) |
| 李道宗墓 .....       | (14) |
| 远眺亭 .....        | (15) |
| 晴雨井 .....        | (15) |
| 龙龟戏鱼池 .....      | (16) |
| 灵泉寺 .....        | (16) |
| 婆婆树 .....        | (17) |
| 白云窝 .....        | (18) |
| 含山楼 .....        | (19) |
| 听松阁 .....        | (20) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 万卷书楼 .....      | (20) |
| 春露亭 .....       | (21) |
| 秋风亭 .....       | (21) |
| 思亲台 .....       | (22) |
| 大观桥 .....       | (23) |
| 石墩石面板桥 .....    | (23) |
| 牛山湖 .....       | (24) |
| 三、民间传说与故事 ..... | (25) |
| 鲶鱼精打赌 .....     | (25) |
| 昭王占风水 .....     | (26) |
| 昭王赶樊吟 .....     | (27) |
| 朱元璋的百家宴 .....   | (29) |
| 婆婆树 .....       | (29) |
| 张舜民夹山戏贪官 .....  | (31) |
| 状元桥 .....       | (32) |
| 银屏井 .....       | (33) |
| 珠山的来历 .....     | (34) |
| 灵泉古井 .....      | (35) |
| 梁子湖的传说 .....    | (36) |
| 鳊鱼潭和牛山 .....    | (38) |
| 仙人锅 .....       | (39) |
| 四、名人古诗与龙泉 ..... | (41) |
| 张添祐 《灵泉寺》 ..... | (41) |
| 《梁湖疏雨》 .....    | (41) |
| 《归隐》 .....      | (42) |

|     |                  |      |
|-----|------------------|------|
|     | 《紫萼园题八曲牌名》 ..... | (42) |
|     | 《游春》 .....       | (42) |
|     | 《花放酒醉》 .....     | (42) |
|     | 《春露亭玩泉》 .....    | (43) |
|     | 《紫萼园》 .....      | (43) |
| 沈如筠 | 《灵泉秋色》 .....     | (43) |
|     | 《听松阁》 .....      | (44) |
|     | 《赠张公归隐》 .....    | (44) |
|     | 《灵泉山有感》 .....    | (44) |
|     | 《过花山》 .....      | (45) |
|     | 《醉登白云楼》 .....    | (45) |
| 朱元璋 | 《题舟早行》 .....     | (45) |
|     | 《题隐者》 .....      | (46) |
|     | 《咏黄菊》 .....      | (46) |
| 曾 泰 | 《咏白燕》 .....      | (47) |
|     | 《六景诗》 .....      | (47) |
| 张玉嬋 | 《贺族兄登科》 .....    | (47) |
|     | 《嘲夫之诗》 .....     | (48) |
| 李 磻 | 《九日思归》 .....     | (48) |
|     | 《秋园》 .....       | (48) |
| 李孟宗 | 《赠陶居士》 .....     | (49) |
|     | 《咏牧童》 .....      | (49) |
| 张 壁 | 《题灵泉寺壁》 .....    | (49) |
| 张伏一 | 《灵泉古墓》 .....     | (50) |
| 张舜民 | 《南迁思居》 .....     | (50) |
|     | 《哭父》 .....       | (50) |

|                 |                |      |
|-----------------|----------------|------|
|                 | 《饮将军阁》 .....   | (51) |
|                 | 《赠李居事》 .....   | (51) |
| 樊时中             | 《饮石莲峰头》 .....  | (51) |
|                 | 《偕友过樊口》 .....  | (52) |
| 张凤翼             | 《万卷书楼》 .....   | (52) |
|                 | 《游灵泉山》 .....   | (52) |
| 王化龙             | 《赞灵泉山风水》 ..... | (53) |
| 黎 淳             | 《游春》 .....     | (53) |
|                 | 《灵泉山景》 .....   | (53) |
|                 | 《春露亭游人》 .....  | (54) |
|                 | 《游灵泉寺》 .....   | (54) |
| 张云翥             | 《灵泉有感》 .....   | (54) |
| 李 暄             | 《灵泉山夜》 .....   | (55) |
| 张 祥             | 《灵泉冬景》 .....   | (55) |
| 张 潜             | 《隐居灵泉》 .....   | (55) |
| 张养浩             | 《楼中书怀》 .....   | (56) |
| 张文渊             | 《灵泉龙池》 .....   | (56) |
| 五、史料摘要与选录 ..... |                | (57) |
| (一)朱氏宗谱 .....   |                | (57) |
| 1. 源流总系 .....   |                | (57) |
| 2. 宁献王世系 .....  |                | (60) |
| 3. 皇陵碑记 .....   |                | (61) |
| 4. 孝陵碑 .....    |                | (63) |
| 5. 楚昭王碑文 .....  |                | (66) |
| 6. 庄王碑文 .....   |                | (69) |
| 7. 端王碑文 .....   |                | (70) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 8. 楚藩王各表 .....    | (72)  |
| (二)明昭王墓发掘经过 ..... | (74)  |
| (三)灵泉八达家人物 .....  | (78)  |
| 六、胜景特产及其他 .....   | (80)  |
| (一)武昌胜景 .....     | (80)  |
| 熊廷弼公园 .....       | (80)  |
| 项英纪念塑像 .....      | (83)  |
| 青龙山森林公园 .....     | (84)  |
| 白云洞 .....         | (85)  |
| 云井山溶洞 .....       | (87)  |
| 槐山 .....          | (87)  |
| 贺胜桥北伐将士陵园 .....   | (89)  |
| 保福祠抗日烈士纪念碑 .....  | (89)  |
| 荆楚佛教圣地八分山 .....   | (90)  |
| 三国古战场赤壁 .....     | (90)  |
| 古桥 .....          | (94)  |
| 古瓷窑址 .....        | (98)  |
| 庙山开发区 .....       | (99)  |
| (二)武昌特产 .....     | (101) |
| 武昌鱼 .....         | (101) |
| 茶叶 .....          | (102) |
| 柑桔 .....          | (104) |
| 藟头 .....          | (104) |
| 白花菜 .....         | (105) |
| 界豆 .....          | (105) |
| 大红袍桃 .....        | (105) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 松花皮蛋.....           | (106) |
| 杨桐萝卜.....           | (106) |
| 土地堂西瓜.....          | (106) |
| (三)其他.....          | (107) |
| 武昌县对外开放引进的优惠政策..... | (107) |
| 武昌县经济发展现状及优势指向..... | (112) |
| 武昌县需引进和协作的主要项目..... | (113) |
| 后记 .....            | (117) |

## 一、龙泉山的追溯与发展

龙泉山风景区位于武汉市东郊 21 公里，距武昌县城纸坊 27 公里。东南北三面环水，滨临梁子湖，两条山脉如“二龙戏珠”之势，南面是驰名中外的武昌鱼生产基地——牛山湖。

龙泉山在汉晋南北朝直到隋代，名叫江夏山。唐初称为夹山，取两山夹道而行之义。唐天宝末年，宰相李璣开基造屋，凿地得泉，形成东西两井，东井冒气则晴，西井无气则雨，占验灵准，故称为灵泉山。宋代后更为现名——龙泉山。

龙泉山从西汉起，就有一些文臣武将、隐逸之士及骚人墨客，纷纷迁入灵泉幽谷居住，修造亭台楼阁，花圃莲池，登山赋诗，凭栏怀古，写下了不少韵味无穷的诗篇。被视为“世外桃源，诗乡福地”。据《灵泉志》记载，在 7.6 平方公里的环山盆地上，或依山设亭，或随水为榭，分布着“听松阁、远眺亭、大观桥、万卷书楼、莲花池、龙龟戏鱼池、春露亭、万寿台、晴雨井、瑞芝堂（万卷书楼）、白云窝、灵泉寺、思亲台”等十余景。随着时间的推移，居住者和建筑物的日愈增多，龙泉便成了武汉地区始建最早的汉代商业集市。其盛况可以

从明代进士(历官通政司)董礼的《灵泉山水乐》中窥见一斑。他写道:“今览灵泉胜概:有峰有峦、有泉有流、有松有柏、有树有竹、有烟有云、有鹤有莺、有鹿有虎、有桂有兰、有花有卉、有茶有酒、无一不备。”……灵泉古市至明代都有进一步发展。先后有北宋文学家张芸叟构造了“含山楼”,元观文殿相国沈如筠在山谷盆地建造了“秋风亭”,明户部尚书曾泰等人修造的“玉书楼”、“蓼莪堂”等。

明洪武三年(公元1370年)、明太祖朱元璋封第六太子朱桨为楚王,定灵泉为“仙壤”,辟为“寝山”,赶走了灵泉樊、李、杜、张、沈、曾、董、邹八大家族。据《朱氏宗谱》记载:“灵泉四面皆山,乃虎踞龙蟠之地,所居者俱是官宦之家,自唐宋以来乃八达之大家。楚王请堪舆先生傅姓谋地,看中灵泉。山中修寝葬坟,将外地买三亩摺一亩换出。只有沈阁老不允,与楚王面圣。皇上劝语,沈阁老推让,踢沈姓朱。摺出方城。”至明崇祯十七年(公元1644年)明朝灭亡,在这长达274年中,相继修起了昭、宪、康、靖、端、愍、恭、贺九座王寝,素有“三龟九寝十二景”之称。这里还有西汉舞阳侯樊噲、晋代荆州刺史陶侃、唐代江夏王李道宗、北宋知枢密院兼侍讲大学士冯三元、文学家张芸叟、元代观文殿相国沈如筠、明吏部尚书张添祐、户部尚书曾泰等历代名人的古墓48座,形成了规模宏大的古建、古墓群。

随着几百年的灾火战乱,风雨侵蚀,龙泉山的地面建筑遭到了严重的毁坏。新中国成立以来,这里的古迹受到了省、市有关部门的高度重视,龙泉山的古墓群在1956年被列为湖北省重点文物保护单位。从1981年起,对龙泉山文物古迹和梁子湖的自然景观进行了有计划的保护和开发,