

主编 李烈

爱的足迹

的



华文出版社
Sinoculture Press

素质教育研究丛书

爱的足迹

主编 李 烈

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的足迹/李烈主编. —北京: 华文出版社, 2009. 9

(素质教育研究丛书)

ISBN 978-7-5075-2752-0

I. 爱… II. 李… III. 基础教育—教学—经验—中国 IV. G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 146068 号

爱的足迹

著 者: 李 烈

责任编辑: 刘超平

责任校对: 吴素莲

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

投稿邮箱: hwcbs@126.com

电 话: 总编室 010-58336255 责任编辑 010-58336202

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 11.75

字 数: 263 千字

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-2752-0

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

序



每个人都喜欢听故事。我们都是听着故事长大的，不管是过去，还是现在。

每个人的生命中都有若干个精彩的故事。只是有的外显，有的内敛。

教师写作自己的故事，做叙事研究，是提升自身专业化水平、促进学校知识管理、打造学校文化的可行之举。

序

2009年，对于我们每个实验二小人来说，是难忘的一年。因为我们将迎来实验二小的百年华诞，这是实验二小发展史上的一件大事，也是我们实验二小人生活中的一件盛事。百年实验二小不仅给我们留下了光辉的历程，灿烂的文化，丰厚的底蕴，更为我们知史鉴今，开拓未来，和谐发展，奠定了凝重而厚实的基础。汲取百年精华，开启千秋伟业，我们每个实验二小人的一份荣耀，一份责任。

1

今天，我们将老师们的故事汇编成了两本小书。一本是《“农夫”的故事》，主要写的是老师们在教育教学实践中的育人故事。之所以取这样一个书名，是因为我们认为人的成长，并不仅仅是知识技能的积累，更重要的是精神和灵魂的发育、成熟和提升。知识是容易教授的，技能是容易训练的，但精神和灵魂的成长却需要“一棵树摇动另一棵树，一朵云追逐另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。教育像农



业一样需要阳光，需要滋润，需要期待，需要守望，需要耐心，需要信任，需要宽容，需要理解。“教育是农业，不是工业。”教育工作者需要有农夫的心态和精神。另一本是《爱的足迹》，主要写的是我们的老师在实验二小“以爱育爱”的主旋律下自身成长、发展的动人故事。

这些故事反映了老师们教书育人的感人情景，是实验二小人工作、生活状态的真实写照，也是实验二小人智慧工作、奋发有为、快乐生活的缩影。

通过写作教育故事，探寻这些故事背后所隐藏的教育道理、教育规律，研究深切的教育问题，创生新锐的教育思想，也是我们企求的。

百年风雨，百年沧桑。实验二小的文化源远流长。

文化首先是人化，其次是化人。

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

愿这些故事能给我们以思想，给我们以启发，给我们以力量，愿我们能够创生出更加经典的故事，发展我们的文化。

我们的明天会更美好！

2009年08月08日

目录

CONTENTS

1 春风化雨

CHUNFENGHUAYU

- 梦想是帆 务实是船 /2
遭遇“节外生枝” /13
由纸造型作品《鸟巢》想到的 /19
一粒幸福的种子 /23
心会跟爱一起走 /26
用心灵经营孩子 /29
踏实工作，不断进步 /33
我感到了幸福！ /36
托起“希望之星” /40
走进他的心里 /44
棘手问题——男班主任更
不能放过 /48
用爱心架起沟通的桥梁 /50
谁搞乱了我的课堂 /54
倾听是…… /58
一幅漫画引发的成长 /61
这个“客人”不一般 /63
艺术成就“爱”的承诺 /65

机会给学生也给自己 /69

2 泥土无语

NITUWUYU

- 金秋，涅槃 /74
见鱼思瀚海，睹木而思森林 /79
赞扬中找回自信，学习中
充实自我 /84
从医生到校医 /87
“扬长避短”与“锱铢必较” /91
一只昆虫的启示 /95
原因在我 /98
把最美的笑容传递给学生 /100
原来，改变只需这么一点点 /102
各自精彩 各自美丽 /104
无声的教育 /110
一张褶皱纸引发的思考 /114
宽容是爱的深化 /116
老师该不该说谎 /118
小学里的奥运会裁判 /120

3 朝花夕拾

ZHAOHUAXISHI

用尊重架起沟通的桥梁 /126
打工的孩子 /129
贵在润心 /133
谁的错? /135
较量 /137
静静地学习 快乐地成长 /141
在解决认知冲突的课堂中
 成长 /145
宽容, 源于爱 /150
有爱才有快乐 /152
活动角 /154
“非典”时期非常表现 /157
读书是成长的阶梯 /161
条分缕析, 巧妙应对 /164
不愿参赛的孩子 /167
失踪的 96 元钱 /170
一堂精彩的武术讨论课 /174
多边交流, 心灵沟通 /177
桃李不言, 下自成蹊 /182

4 好师长, 少年期

HAOSHIZHANG, SHAONIANQI

在课改中学会成长 /188
绚彩尽显进退间 /193

把爱心和快乐卷起来 /201
爱花的人 /206
他俩终于拥抱在一起 /210
运用之妙, 存乎一心 /213
和特需生零距离 /217
精彩 2 分钟, 为我补课 /220
理智与冷静——胜似闲庭信步 /222
男儿有泪不轻弹 /224
没有出壳的小蜗牛 /228
幸福指数★★★★★/231
有“魔力”的 3 秒钟 /234
“醉”美的“老师” /237
角度 /241
我与学生共同成长 /248
孩子还是孩子 /251

5 好习惯, 好人生

HAOXIGUAN, HAORENSHENG

孩子, 让我们体验一把 /256
我们的小秘密 /261
在爱的怀抱中成长 /264
面朝大海, 春暖花开 /267
活学活用 /269
终可安心的一节音乐课 /271
在爱的沐浴下成长 /276
“食不言”事件 /278

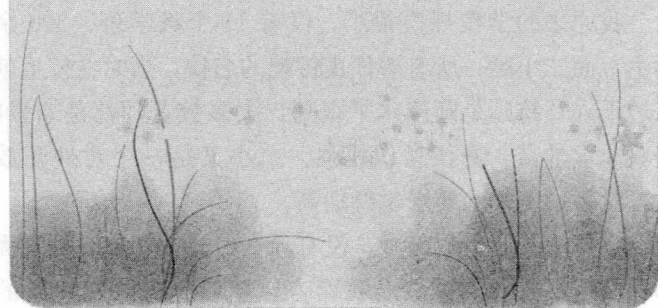
在探究的路上走得更远 /281
“天使”与“心魔”的对话 /284

6 我成长，我快乐

爱，给我生长的力量 /288
成长在这一片沃土 /291
与孩子们共同成长的幸福 /302
人在外，醉心于细节中的教育 /306
给学生一个“开放”的、“交流”
的课堂 /311
为爱喝彩 /314
爱“有生命的书” /316
心底的歌 /318
“好紧张，我明白了” /320
和花儿们一起成长 /322
给每一株野草开花的时间 /324
写在“凌空”落幕的日子 /327

在自然中感悟真实的自然 /331
“心灵之约”——架起一座沟通的
心桥 /335
言出必行乎 /338
呵护心灵的尊严 期待心灵的
平静 /342
温暖心灵的家园 /346
承诺 /350
羞答答的玫瑰静悄悄地开 /353
幸福像花儿一样 /356
人生不能缺少的九类朋友 /359

春风化雨



梦想是帆 务实是船

副校长 赵 辉



AIDEZUJI

爱的足迹

2

我是1976年初来到实验二小的。我在这里长达三分之一世纪的美好时光仿佛一晃而过，其间发生的许多珍贵的片断却永远定格在我的记忆深处。值此百年校庆之际，我将工作中的部分真实事例和点滴个人感悟记录下来，一是期冀着从一个侧面说明，学校的发展离不开大量的扎扎实实的工作，同时，也是为了对那些这几十年来一直陪伴我、支持我工作的领导、同事、家长和学生表达一份深深的谢意。

“六一”活动旗开得胜

我曾就职于另外一所学校。来二小后，工作环境发生了巨大的改变。

我原来的学校规模很小，仅有11个教学班、200余名学生，而二小是一所有着优良传统的名校，当时在校生就已经过千人，特别是师资水平很高：大多数老师都是老教师，经验非常丰富，责任意识较强。二小又是一个对外开放单位，对各项工作的要求也特别高。

我作为一名青年教师，没有什么经验，却被安排到大队辅导员这一重要岗位。对我而言，如何适应并胜任新的工作，确实是一个不小的挑战。

作为新上任的大队辅导员，我面临的第一个考验就是，



如何开展好大队活动，特别是组织好即将到来的“六一”儿童节的活动。我认为，具有生命力的活动要符合学生的心理需求，让学生喜爱，这样才能真正做到“寓教育于活动之中”。

为此我做了三件事：一、访谈教师；二、召开大中队干部会；三、召开学生座谈会。三个会下来，我了解了学校以前的情况，心中也构思好了全新的活动预案。那就是，将形式锁定为校内游园活动。具体方案是，每个班负责组织一至两项游艺活动，并设计了“我喜欢的游艺活动”的投票。

活动方案公布后，孩子们兴致勃勃，小干部纷纷带领同学们研究、设计，发动家长协助，请老师帮忙，大家集思广益，摩拳擦掌。

一项活动成功的基础是全员参与。为把学校打造成一个真正的乐园，那段日子，大中队干部在科任老师的带领下，每天中午都在用彩纸做彩旗；美术老师用花瓣做的“庆祝六一国际儿童节”和“小朋友们节日快乐”的横幅大标语尤其醒目、喜人。

“六一”当天，校园到处飘着孩子们亲手做的彩旗，欢乐的音乐在校园响起，整个校园沉浸在节日的快乐气氛中。“六一”这一天，孩子们是主人，他们按我们事前划分好的场地，精心布置着事前准备好的游艺项目。不到 20 分钟，整个校园布满了一个个的游艺圈：有套圈、有夹球、有帖鼻子、有托球、有小猫钓鱼、有走独木桥、有走迷宫、有猜谜语……孩子们在校园里尽情地玩耍。活动结束后，每个学生都交上了一份“我喜欢的游艺活动”选票。

这次“六一”游园活动充分体现了孩子和老师双方的智慧。学生通过参与准备和当天活动的全过程，学会了在玩中交流、在玩中提高能力、在玩中体验成功的快乐，同时，也

增强了他们为集体、为他人服务的意识。这一活动从开始策划到圆满结束，每一个环节无不体现出师生的智慧和全员德育的成功尝试。

心理咨询家校双赢

关注学生的心理健康教育是学校德育工作的重要组成部分。

从教师对学生的教育和家长的反馈中，我们深知有些教育的问题真的不仅仅是行为问题，而是确实存在着心理问题。那么，面对教育中的一些困惑，应该如何去解决呢？

我校十分重视对孩子教育的研究。1998年，北师大董奇教授提出小学教师应该加强学习心理学教育理论，并招收研究生课程班。李烈校长深知心理学知识对提高教师素质的重要性，当即决定为二小的老师们积极争取这难得的充电机会。为了确保尽量多的教师参与其中，李校长特向北师大申请把研究生课程的学习场地安排在我校。于是，我校最终有70多位教师成为这一举措的受益者。

通过系统的学习，我们的老师对于教育教学中出现的问题，能够从心理学的高度理解和驾驭，大大提升了认识问题和解决问题的能力，教育的效果也更为显著。学习期间，我们认真研讨了一系列有关心理教育方面的问题，如对学习有障碍的学生进行个别辅导、请专家与教师面对面交流、聘请心理专家为家长举办一对一的个别咨询……

心理专家个别咨询活动尤其受到家长们的欢迎，仅周末半天通常就有50多位家长带着自己的困惑前来求助，并满意地离开。这种做法不但解开了家长心中的疑惑，也加强了对学生的教育成效，不失为一种双赢模式的探索。



家长学校广受好评

为了利用一切资源确保对学生的教育效果，二小十分重视与家长的互动。为此，二小专门设有家长学校，并定期举办讲座。

在这些讲座中，我们通常是邀请校外的专家，就家长们在陪伴和教育孩子的过程中遇到的问题给予辅导。一般来讲，这种形式也的确比较可行，许多与专家面对面交流过的家长也受益颇多。但是，时间长了，我们便不再满足于这种略显单一的形式。

经过充分的调研和思考，我们决定把家长们请到台前，让家长相互交流。因为我们意识到，其实家长们本身就有许多可以拿出来与人分享的好经验、好做法，而来源于家长的经验介绍岂不更具说服力？

于是，我们策划组织了一次特别的家长育子经验交流会。我们对家长们做动员时解释说，在这个交流会上，家长们可以到台上介绍经验，也可以公开提出自己的困惑，由老师和其他的家长共同来为他出主意。

说句心里话，当时设计这个内容，我也是不无担心的，主要怕冷场。为了确保家长学校中这一新颖的活动形式能够成功，我事前还特意安排了两个教育孩子比较成功的家长，让他们提前做些发言的准备。让我没有想到的是，交流会召开那天，会场上呈现出的是一种交流、讨论、解惑、答疑的热烈场面。家长们先后提出了孩子任性、做事拖拉、磨蹭、发脾气、不爱学、贪玩甚至是父母教育不一致等等一系列让家长头痛的问题，更多的家长积极参与讨论，为提问题的家长出主意、想办法，介绍自己的好做法……

很多家长都说，通过这个交流会，不但更加了解了自己



的孩子，也为自己的困惑找到了解决问题的“金钥匙”。他们纷纷向我表示这样的交流会太好、太有针对性了，说这种做法更贴近他们自己遇到的问题。

成立乐队好事多磨



改革开放不久发生的一件事给我留下了深刻的印象，并对我的工作和学校的发展产生了巨大的影响。

有一次，我到工人体育馆参加活动，观看了日本学生乐队的行进表演。那种气势，那种壮美，让我感到无比震撼，羡慕不已。当时，我内心就产生了一种强烈的冲动：我们的学生也可堪大任，我们学校可否也组建自己的乐队？

于是，组建学校乐队的事成了我当时的最大心愿，可以说，这个梦想日夜萦绕在我心头。在这种情况下，很巧的是，在不久之后的一次青联会上，我结识了于海指挥。带着组建学校乐队的愿望，我主动找到于海指挥，和他探讨了这个问题。庆幸的是，我的想法立即得到于海指挥的赞同，并得到他强有力的支持。很快，于海指挥即派教官来校选人。

可惜的是，在筹建乐队的事刚刚有了重大进展后，由于当时的客观原因，这事竟一度搁浅。

李烈校长主持学校工作后，她站在全面提升学生素质的角度，提出要学生学有特长。我兴奋极了，立即与校长谈成立学校乐队之事。难得的是，校长非常支持我的这一想法。

我在校长的鼓励下，又再一次找到于海指挥，他一如既往地支持我，精心挑选了一批优秀教官，他本人也经常来校亲自指导乐队工作。那时的我更是为此兴奋不已，经常在休息日子里、乐队活动的时候，来校助阵，给教练们鼓鼓劲儿，给学生们加加油儿。看着孩子们的技巧一天天成熟起来，我的内心无比激动，并由衷地为孩子们感到自豪。

后来，负责我校乐队具体工作的教师找我，说目前有的学校开始有行进乐队了，问我们学校是不是也可以搞起来。听到这个建议后，我十分欣喜，此时的我脑海里已经浮现出二小学生组成的行进乐队，在乐曲声中昂然前行……

现在，我们的乐队已经从过去的十几人发展到今天的数百人，从原来只有区区几只大号的小团体，发展到现在有定音鼓等众多复杂设备的大乐队。每每回想起这段曲折的历程，我的心中难免荡漾着激动和欣慰。现在我每次听到乐队的演奏，心中的激情依然不减当年。真的是李校长，圆了我组建乐队的梦想，是二小让我梦想成真。



外国专家赞叹不已

由于众所周知的原因，以前外国人并不了解中国的真实情况。改革开放后，越来越多的外国友人来到中国，他们急于了解真实的中国，想亲眼看看中国人的生存状况，甚至想亲自“检验”中国的教育情况。那时，我校是为数不多的对外开放单位之一，承担着教育系统接待外宾的任务。

有一次，一批来自美国的教育专家来我校参观考察。当他们来到二年级一班时，竟提出要请三个同学当场来做一个小实验。二小的孩子们历来见多识广，热情大方，对外国专家的要求一点也不介意，对于要做实验甚至都很兴奋，纷纷举起小手。

专家随机指定了三个同学到讲桌前。他们拿出一个模型，告诉孩子们，这是一个“矿井”；让三个孩子各拿一根绳子，绳子下边分别拴着一个小球，代表三个矿工在井下工作；突然，井下发生事故，出水了。这时，另一位专家拿着一杯水，从“井”的另一端往里倒水，一边倒水，一边对三个同学说：“水很快就要漫上来了，就要淹到你们了，如果



跑慢了就会被淹死，看谁最先跑出来。”这时就听到一个小女生低声对两个小伙伴说了句话，随即三个孩子迅速而有序地全部出了“井”。当时在场的人都鼓起掌来。

一位专家好奇地把刚才说话的小女生叫到身边问：“你刚才对他俩说了什么？你们怎么就那么神奇地都出来了？”那位叫李子梅的小姑娘笑了笑说：“我对他们说：‘你一、他二、我三’。我们就都出来了。”客人又问：“你有没有想到，你最后出来就有可能被淹死吗？”小梅不假思索地说：“如果我们都抢着往外跑，井口那么小，就都会被淹死，谁也出不来。”听到这里，所有的客人再一次鼓起掌来。那位提问的专家把小梅紧紧抱在怀里，伸着拇指赞扬她。

接下来的座谈会上，外国专家久久沉浸在这个实验带给他们的惊喜中。他们说：“我们走了好些国家，先后对二十几个学校的同龄孩子做过同样的实验，这是唯一成功的一次。你们的孩子太了不起了！”这个故事曾在上世纪八十年代被写成剧本，拍成了电影《闪光的彩球》。

由于我校一直十分重视孩子的道德品质教育，“心中有他人”的思想已然在孩子们心中扎了根。在遇到危险时，孩子们表现出的也正是这种品质。所以，他们的做法得到外国专家的高度赞誉也就不足为奇了。

我的“小树”健康成长

作为较早走上管理岗位的我，十分珍惜与学生们的朝夕相处，并真诚地为他们成长过程中的点滴进步而骄傲。

那是我担任品德课期间发生的一件小事。

一个春季的午后，我来到东楼的中厅像往常一样路过几盆铁树，出于职业的习惯，我发现其中的一棵铁树上少了一排复叶。我去的教室离这些铁树最近，直觉告诉我这件事十



有八九是这个班的孩子干的。

可是，当我面对那一双双明亮天真的大眼睛时，我又不忍去责问他们。我在想，如何让坏事变成好事，在不伤害孩子感情的前提下，让每一个孩子都受到正面的教育呢？

于是，在我讲课之前，我创设了一个孩子们到室外活动的机会，并对他们说：“你们仔细看一看，这些铁树有什么变化？”很快，有孩子发现了一棵铁树少了一排复叶，然后，更多的孩子发现了它没有原来那样完整，那样漂亮……我接着启发他们：“怎样才能避免今后再发生这样的事呢？”有孩子说，我们要找出做坏事的孩子，也有孩子说，我们要保护好小树。

听了孩子们的话，我知道我找到了对他们进行爱心教育和责任教育的金钥匙。于是，班里的“护树小队”成立了。从此，再没有发生过伤害花草树木的事。而那个做错事的孩子，也主动地找到我承认了错误，并在以后的活动中表现得特别认真、积极，这棵“小树”经过我用心且善意地“修理”后，也开始茁壮成长起来。

这就是我知错能改的可爱学生，这就是我花繁果硕的美丽校园。这里处处听得到幼苗生长的声音，时时看得到理想腾飞的精彩。每当看到我的学生在进步，一种骄傲在心中流淌。

那支玫瑰恒久飘香

每年的教师节，是老师们最为骄傲的一天。

记得有一年的教师节，我正要回办公室，看见一个小男生举着一支玫瑰走到我的面前说：“赵校长送给您，祝您节日快乐！”看着孩子脸上灿烂的笑容，我内心十分感动。我和这个孩子只有过一次接触，他竟能想到送花给我！于是，