



21世纪高等学校新理念教材建设工程

实用写作教程

周秀红 编著



东北大学出版社
Northeastern University Press



21 世纪高等学校新理念教材建设工程

实用写作教程

周秀红 编著

东北大学出版社

· 沈 阳 ·

© 周秀红 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

实用写作教程 / 周秀红编著. — 沈阳: 东北大学出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-5517-0105-1

I. ①实… II. ①周… III. ①汉语—写作—教材 IV. ①H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 010516 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83687331 (市场部) 83680267 (社务室)

传真: 024—83680180 (市场部) 83680265 (社务室)

E-mail: neuph @ neupress . com

http: // www. neupress. com

印 刷 者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 16. 25

字 数: 406 千字

出版时间: 2012 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 王兆元

封面设计: 刘江旸

责任校对: 伯 言

责任出版: 唐敏智

ISBN 978-7-5517-0105-1

定 价: 25.00 元

前 言

本书由辽宁工业大学教材出版基金资助。

古人讲“文如其人”，就是说从一个人的文章中可以看出作者的思想、见识、性情、世界观、逻辑性等多个方面。这里的“文”，指的就是实用文。孔子说：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”杨昌济先生曾引用孔子的这句话来启发少年时的毛泽东，深刻论述了修学储能不可偏废的道理：一个人如果光有能力素质，而学问修养不够，则难以约束自己，能力反而可能成为一种野性破坏力；反过来，光是注意书本学问，而缺乏实际能力的培养，知识就会变成死知识，学问就会变成伪学问，人必死板呆滞，毫无实用价值。无疑，实用写作成了考量作者才华和综合素质的重要依据。其实，实用写作的意义何止于此？小到一个人，大到一个团体、国家乃至人类，实用写作的地位都可谓举足轻重。正因如此，世界各国都把培养人的写作能力作为人才培养的重要方面。中国劳动和社会保障部在1998年的《国家技能振兴战略》中提出从业人员的八项核心技能，其中第一项就是交流表达技能。美国哈佛大学有6条教育理念和培养目标，其中第一条就是培养人清晰、有效的思考和写作能力。2009年春季，美国本科生的入学考试开始加试作文，其目的就是希望改变目前美国高中生写作能力退化的现象。在日本，应聘经理要被测试“怎样做才能提高本公司的技术水平”之类的命题文章，即便应聘当工人、店员等也要笔试作文。

近年来，中国大学生重视专业课而轻视基础课、重视技术训练而忽视综合素质培养的倾向日益突出，这不但直接影响到学生的书面表达、社会交往、逻辑思维等方面，而且不利于学生的毕业论文撰写以及就业和发展。这一现象已经引起人事、教育部门的高度重视。于是，非文科类大学纷纷开设写作课，实用写作也逐渐成了各类招聘考试的必要环节。

学习实用写作需要选择合适的教材。然而近年来出版的实用写作教材版本很少，多与非文科类大学生的实际需要存在较大差距；应用写作教材版本较多，但以高职高专规划教材居多，教材的适用对象以培养文职人员定位；部分教材只以某类文体命名，虽指向性明显，但也限制了教材使用的广泛性。另外，部分教材体例编排重“教”轻“练”，例文陈旧，也影响了教材的使用效果。

基于此，本教程在编写过程中致力于“两个衔接”：一是探索实用文与应用文的关系，力求二者在本教材中实现系统内在的逻辑衔接；二是探索普通高校大学生实用写作的特点，力求实现与大学生通识教育的有效衔接。

在内容方面，本教程注重文理兼容和学科渗透，强化实效性。教程针对时代和学生的需求，兼顾学术性和实用性，确保体系科学化、规范化。首先，从实用写作的历史演进和当代意义入手，凸显实用写作对大学生能力培养的多方面功效，以引起学生的重视；其

次,根据学生需求和时代需要恰当选取文体和文种,并按照“逻辑分层法”对其归类,使文体分类更具逻辑性和层次性。最后,教程中的例文尽可能选取最优秀实例或最新的获奖作品,以此引发学生积极思考,激发学生学习兴趣。

在形式方面,改进传统教材从理论到范文的单一模式,增加趣味性。首先,本教程针对大学生的写作基础和接受能力规划设计,每一章基本按照“职场故事”——“文种概述”——“例文研读”——“结构写法”——“写作实训”——“网络链接”这样的思维理路设计板块,符合人们从感性认识到理性认识的思维规律。其次,在每一单元内,设计必要的“网络链接”,学生可以根据不同需要选取相关的拓展内容,有助于学生集思广益,促进写作技能的延伸。最后,从当下各社会领域和现实环境中选择真实的写作素材,设置科学务实的写作实训,让学生在写作实践中提高写作技能。

本教程的创新之处在于:在内容和形式安排方面更符合大学生思维特点和学习习惯,从而可以有效提高教程的针对性和学生的个性化学习效果。教程体现了“四个突出”:一是突出从感性认识到理性认识的升华;二是突出理论与实践的衔接;三是突出从动脑到动手的转化;四是突出不同层次学生的个性需求。

本教程既吸收了传统教材的优点,又着眼于大学生现实和未来发展的需求,着重解决以下三个问题。一是解决实用文与应用文由于概念不清而导致的文体逻辑分类混乱的问题:拓展传统应用文体内涵,在不违背传统应用文逻辑分类的前提下,将与大学生学习、活动和未来工作密切相关的文体纳入本教材,形成本教材的个性特点。二是解决大学生对实用写作心理上有畏难情绪、行为上有抵触情绪的问题:从大学生现实与未来发展需求入手,结合学生主体特点和校园、社会生活需要规划设计内容体系和单元板块,做到从感性认识到理性认识,体例与思维同步。三是解决学生不爱动脑、动手,只听不练的问题:从增强学生写作兴趣出发,以“职场故事”导入新课,以“例文研读”为蓝本,以“文种概述”——“结构写法”为理论依托,以“写作实训”为练笔环节,以“网络链接”为内容拓展,引导学生从动脑到动手,步步为营,有效推进,将理论与实践有机结合。

当然,由于水平有限,本教程可能存在许多不足之处,还望学界同人多多批评指正!

最后,衷心感谢辽宁工业大学教材出版基金的大力支持!感谢各位领导和老师的鼎力相助!愿本教程能引领广大青年学生步入实用写作的大门,使其在步入社会、适应职场的过程中表现得更加卓越。

周秀红

于辽宁工业大学

2011年10月30日

目 录

第一章 实用写作概述	1
第一节 实用写作的历史演进和当代意义	2
第二节 实用文书的分类、特点和作用	10
第三节 实用文书的基本要素	13
第四节 实用写作的能力培养	17
第二章 事务文书	22
第一节 计 划	23
第二节 总 结	32
第三节 调查报告	39
第三章 行政公文	53
第一节 行政公文概述	53
第二节 通 知	65
第三节 报告、请示、批复	68
第四节 函	74
第五节 会议纪要	77
第四章 传播文稿	84
第一节 消 息	85
第二节 通 讯	99
第三节 新闻评论	111
第四节 广告文案	132
第五章 社交礼仪文书	142
第一节 演讲稿	143
第二节 辩论词	156
第三节 常用社交书信	175
第六章 司法文书	182
第一节 司法文书概述	183
第二节 起诉状	186

第三节	上诉状·····	191
第四节	答辩状·····	196
第七章	科技文书·····	201
第一节	科技文书概述·····	202
第二节	科技论文·····	206
第三节	毕业设计说明书·····	222
第八章	财经文书·····	227
第一节	财经文书概述·····	228
第二节	市场调查和预测报告·····	229
第三节	合 同·····	241
参考文献	·····	247
附 录	·····	248

第一章 实用写作概述

【职场故事】

李斯与他的《谏逐客书》

秦代政治家李斯，原是楚国上蔡（今属河南省）人，初为郡小吏，后从荀卿学。战国末入秦，劝秦王政（即后来的秦始皇）统一天下，受到秦王重用，任为客卿。所谓“客卿”，是当时对在秦国做官的外籍人员的称呼。后来在秦王政元年（公元前246年）发生了这样一件事：韩国派了一个叫郑国的水利专家到秦国说服秦王，准备在秦修长达三百余里的灌溉渠，企图以此来消耗秦的国力，不东伐韩，却被秦发觉，要杀掉郑国。郑国说：“臣为韩延数年之命，然渠成，亦秦万世之利也。”秦王终于让他完成此项工程。然而那些因为客卿入秦而影响到自己权势的秦国贵族，就借题发挥，说外来的客卿入秦都是别有用心的，应该把他们都赶跑。到秦王政十年（公元前237），秦王接受了秦宗室大臣的意见，下令驱逐所有客卿，李斯也在被逐之列。于是李斯就写了《谏逐客书》给秦王，劝谏秦王不要驱逐客卿。

文章起句说：“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。”开门见山地提出总的论点，显得论述非常鲜明有力。明明是秦王下的逐客令，李斯却把逐客的过错归之于“吏”，措辞委婉，极具讽谏策略。之后分四段加以论述。第一段，由回顾历史入题，从秦始皇十九代祖的穆公到五代祖以下的孝公、惠文君、昭襄王，举出四个秦国先君重用客卿而致富变强的事例，说明客卿对秦国作出了很大贡献，为论证逐客的错误提供依据。第二段，李斯笔锋一转，排比列举了秦王对不是秦国产的器物、珠宝、美女、音乐偏爱有佳，唯对人才持相反态度，“今取人则不然，不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐”，指出待非秦之人不如待非秦之物，一针见血地得出其逻辑推断：“然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也。”第三段，运用比喻和排比的方法，论述驱逐客卿有利敌国，而不利于秦国。“臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。”接着又深一层阐明：地不分东南西北，人才不论来自哪一个诸侯国，这就是五帝三皇所以能够无敌于天下的原因，强调应该不分地域，广揽人才。通过古今对比，敌我对比，提出两种做法会导致两种后果，说明逐客对其他诸侯国有利，对秦国的统一大业不利，论证鞭辟入里，雄辩有力。第四段，收束全文，进一步说明逐客关系到秦国的安危。不仅在写法上首尾相连，前后贯通，而且在内容上抓住秦王的思想要害，指出“今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。”言明利害，极有说服力。

文章从秦国统一天下的高度立论，反复阐明驱逐客卿的错误，写得理足辞胜，雄辩滔滔，因此打动了秦王，使他收回了逐客的成命，恢复了李斯的官职；而《谏逐客书》也就成为一篇脍炙人口的名文，千百年来一直被人们所传诵。

第一节 实用写作的历史演进和当代意义

一、实用写作的历史演进

写作与文明同步，记载并发展了人类文明。中华民族的文明史，就是中华民族实用写作活动的历史。

我国具有悠久的历史 and 灿烂的文化，远在几千年前就有了文字。我国最早的实用文书出现，正是民间为了记载生活和生产中的大事。从 1899 年起陆续在河南安阳出土的甲骨刻辞，最短的只有几个字，最长的也只有 100 多字，却真实地保存了殷商奴隶社会的痕迹，包含了世系、气候、征伐等内容，可以说是我们能见到的实用文书的“祖先”。不过，这只是实用文书的“雏形”而已。西周的铜器铭文则更进一步，其中有记载帝王文德武功的，也有记录统治者命令以及贵族豪门间物资交换活动的。可见，那时既有了公文书，又有了私文书。《尚书》是我国现存最早、保存最完整的历史文献汇编，堪称最早的实用文书集。其以记言为主，体例分为典（用于记载上古典章制度）、谟（君臣议政记录及治国之策）、训（教诲给人以警示）、诰（训诫或勉励的文告）、誓（用兵征战时将士的誓词）、命（君王的命令或诏书）六种，它们之间主要在于内容上的不同，并没有体式上的区别。《尚书》序中说：“古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。”《周易·系辞》中又记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬”。可见，文字的产生与“实用”紧密相连。

随着社会经济的发展和国家机器的产生及其历史演变，实用写作逐渐走向成熟和完善，其地位也越来越无可替代。这表现在三方面：一是文件起草加工的程序缜密严谨。《论语·宪问》中记载了孔子的一段话：“子曰：为命，裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之。”可见，春秋战国时期，一个文件的诞生已经有了如此繁复的程序，反映了实用写作的严肃性。二是产生和形成了与治国紧密相连的多种类别的实用文体，如周代的《尚书》文告，秦代的制、诏、谕、奏，汉代的表、疏、令、律，以至近代发现的汉简牍书，唐宋以来的大量图籍表册等。三是产生了诸多传诵千古的实用文名篇。自秦汉到明清，随着社会经济的发展和封建主义中央集权的不断加强，实用写作不但被历代统治者所重视，而且在广大人民中也广为流传和应用，历久不衰。实用文书数量日趋增多，往来日益频繁，因而给后世留下许多优秀篇章。

纵观中国古代实用文书发展的历史轨迹，大致可以分为以下几个阶段。

原始社会是实用文书的孕育期。原始社会没有文字，但由于社会生产、部落战争等活动的迫切需要，出现了口头及各种物象的实用文书。在传说中，神农氏“耕而作陶”。陶器的制作，是新石器时代的重要标志，我国原始的符号文字，就是由于实际的需要而刻刻在陶器上的。当时由于交换的需要，出现了制约双方的契约。宗教活动，产生了各种口头的祭辞。经济活动中出现了“质”“剂”等契约，《列子·说符》中记载了这样一个故事：“宋人有游于道，得人遗契者，归而藏之，密数其齿，告邻人曰：‘吾富可待矣’”。当时的“契”，就是一块竹木，从中曲折剖开，双方各执一半，以合为验。

奴隶社会是实用文书的萌芽期。我国古老的甲骨文，作为实用文书的载体出现。3500

年前殷商时期的甲骨文，也叫契文、龟甲文字、殷墟文字。甲骨卜辞的内容，根据郭沫若《卜辞通纂》的分类，除干支数字外，可分为世系、天象、食货、征伐、畋游5类。这些甲骨卜辞，都可视为殷代王室的档案，可称为公务文件。到了西周，青铜器的使用范围日益扩大，并在大量青铜器上铸有铭文。这些铭文意在宣扬文王、武王的善德和天命，记述战争的胜利。钟鼎铭文进一步证实了文字与实用文书的关系。以后，随着生产发展和社会进步，实用文书逐渐出现在更多的载体上，如陶器、石头、泥版、竹片、绢缣帛等。在公牍文书中，除政治、经济、军事、宗教文书以外，司法文书也已出现。当时司法文书的专用名称已有稽、察、纠、诘、禁、诛、敬戒等。经济活动也制定了各种“约剂之法”以为限制。一些重要刑书被铸在青铜器上。公牍文书在统治者的支持下有了发展，其他实用文书也随着社会的需要而成长。最先出现的是契约。《说文解字》解释“契”字，为“大约也”，即有约束的意思。与书契有关的名称有剂、别、券、契等，都是合体字，每个字的偏旁中都有“刀”，表示了用刀劈开的意思。私人书信，在奴隶社会后期也广泛使用，如范蠡的《遗文种书》就为人所熟知。

战国和秦是实用文书的成熟期。战国时期对实用文书的成熟起着承上启下的催化作用。新兴的封建制度代替了腐朽的奴隶制度后，社会生产力蓬勃发展。这时知识分子形成了一个特殊阶层——士。“合则留，不合则去”，他们有相对的人身自由，因而发展了公牍文书和私人文书。“士”撰写实用文书的态度十分严谨，至战国尤为审慎，“一字千金”在某种程度上反映了实用写作的严肃态度。

秦完成统一后，封建专制主义中央集权国家的建立，客观上要求利用实用文书作为管理国家的工具之一，这使得公牍文书进一步规范化。云梦秦简（1975年在湖北省云梦县睡虎地秦墓中出土的大量竹简）的内容主要是秦朝的法律制度和行政公文，其中法律部分记载了秦代施行的二十几个单行法规的六百条条款原文，记载的秦律形式主要有律、令（包括制和诏）、式、法律答问、廷行事等。可见司法文书已相当成熟。李斯等还制订了公文程式，对公文写作作出了一系列规定，产生了“避讳”制度、“抬头”制度、“用印”制度等，公牍文书的体式渐趋统一。皇帝公布的文书，也已有了较为固定的名称和内涵。“命为‘制’，令为‘诏’，天子自称‘朕’”。“制”和“诏”只有皇帝才能使用，臣子上奏的公文为“奏”。

汉、三国、两晋、南北朝是实用文书的发展期。汉代公务文书有了新发展，产生了书、议、策、论、疏等公文体式，明确皇帝对臣下用诏、制、策、敕，臣下对皇帝则用章、奏、表、议。汉代开始把实用写作列为选拔人才的考试内容。因而这一时期有很多实用文名篇佳作流传下来，如汉代司马迁的《报任安书》，三国时期曹操的《述志令》（又名《让县自明本志令》）、《求贤令》、《慎刑令》等，曹丕的《与吴质书》、曹植的《求自试表》、诸葛亮的《出师表》和《诫子书》、孔融的《荐祢衡表》、陶渊明的《自祭文》等，都是实用文书中后世广为流传的上乘之作。这一时期实用文书理论研究也有突破。曹丕在《典论·论文》中将文章分为四科八体，指出“盖奏议宜雅，书论宜理，铭诔尚实”；陆机的《文赋》对碑、箴、颂等十类文体的特点和写作规律进行深入探索；挚虞撰写了我国第一部文体学专论《文章流别论》；刘勰在其《文心雕龙》中对数十个文种的名称、功用、源流、构成要素、写作要求及注意事项作了阐述。

隋、唐、宋是实用文书的高峰期。其特点是名家辈出，名篇如云。隋文帝曾诏令

“公私文翰，并宜实录”，李谔的《上隋高祖革文华书》反对文风浮艳，主张“屏黜轻浮，遏止华伪”，对实用文书的发展起到积极作用。唐代公牍实用文书大家魏征，敢于犯颜直谏，在著名的《谏太宗十思疏》中，提出“居安思危，戒奢以俭”。再如韩愈的《祭田横墓文》《柳子厚墓志铭》，柳宗元的《段太尉逸事状》《答韦中立论师道书》，白居易的《与元九书》，刘禹锡的《陋室铭》等，不但情文并茂，而且其中不乏警世之语。宋代实用文书名家首推欧阳修，他的《五代史·伶官传序》成为序跋文的代表。王安石的《上仁宗皇帝言事书》《答司马谏议书》，苏轼的《答谢民师书》，文天祥的《指南录后序》等也很值得后人借鉴。宋代实用文书体式，基本沿袭前朝旧制，这说明绝大部分文体已经规范化。

元、明、清是实用文书的稳定期。海瑞的《治安疏》、杨继盛的《请诛贼臣疏》、林则徐的《钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊端片》、康有为的《请废八股试帖楷法试士改用策论折》等，都是呈奏给皇帝的奏疏之中的重要篇章，体现了公牍文书匡时济世的重要作用；归有光的《寒花葬志》、宗臣的《报刘一丈书》、夏完淳的《狱中上母书》、张溥的《五人墓碑记》等则从不同方面反映出当时实用文书的发展水平；而明代吴讷的《文章辨体》、徐师曾的《文体明辨》、清代姚鼐的《古文辞类纂》、刘熙载的《艺概·文概》，进一步对实用写作理论进行研究，产生了广泛影响。清承明制，实用文书发展迟缓，私人文书风格多样。

清末以来是实用文书由古体到新体的巨大变革时期。太平天国为了巩固政权，曾发布文告对公牍文书进行改革，要求免去繁文冗言，直陈其事，主张“一体知悉”。这对绵延两千多年的封建社会文书制度是一次很大的冲击。1912年，南京临时政府颁布了第一个公文体式条例，废除了几千年封建王朝沿用的公文体式，确立了新的体式。中国共产党建立后，不断推动实用文书改革，使其逐步趋于规范化、系统化、科学化。

总之，纵观我国实用文书发展的历史，可清晰地看到，实用文书体之所以能数千年经久不衰，是因为它适应社会发展需要的实用性，而被历代统治者、权臣谋士及人民所重视，较少受改朝换代、社会变革的影响。正是为了更好地达到“为人、为事、为物而非为文而文”的实用目的，人们不断地研究其文体形式和表达方式，这不仅提高了实用文书的实用价值，而且提高了作品的艺术性，许多作品即便已经失去时效性，仍是具有很高欣赏价值的不朽之作。

二、实用写作的含义、性质和当代意义

（一）实用写作的含义

写作，是以书面语言为工具，表达作者对客观事物的认识和感受的复杂的创造性的精神劳动，是在交流目的下认识和表达互相融合、互求统一的过程。由于写作的目的、内容和读者对象不同，写作可分为实用写作和艺术写作两大类。艺术写作又称为文学创作，指的是诗歌、小说、散文、报告文学、传记、剧本等文学作品的写作。相对于艺术写作而言，实用写作指的是社会成员在承担各种社会角色中，为履行职责或完成工作而进行的具有直接实用价值和惯用体式的写作，大多体现为写作原理、技能、方法在不同专业领域的具体运用。实用写作的作品即实用文书，指国家机关、企事业单位、社会团体以及人民群众办理公私事务、传播信息、表述意愿所使用的实用性文章。

需要指出的是,目前学术界对于实用文和应用文这两个概念一直存在一定分歧。主要的观点有:一是把二者作为同一概念而使用,如《写作学简明词典》中指出:“应用文也称实用文书。人们在生活、学习、工作和公务活动中常用的有一定惯用格式的文体总称。”二是主张将二者严格区分。如裴显生教授在《现代写作学·绪论》中说:“应用文,作为人们处理公私事务常用的文体,包括机关应用文和私人应用文两类。而实用文书除包括上述文种外,还包括其他一些习惯上不称之为应用文的新闻文体、学术文体、史传方志文体等等,其范围要比应用文宽泛得多。”三是主张重新界定应用文。认为凡是非文艺类的作品都应称之为应用文,而不必再使用实用文书的概念。

“应用文”一词,最早出现于宋代,但在当时它并不是专用的文体概念。清代学者刘熙载在其《艺概·文概》中把“应用文”作为文体概念提出:“辞命体,推之即可为一切应用之文。应用文有上行,有平行,有下行,重其辞乃所以重其实也。”后来,徐望之在《尺牍通论》中对应用文包含的文种作出了界定:“有益于周应人事者,若书札、公牋、杂记、序跋、箴铭、颂赞、哀祭等类,我名之曰‘应用之文’。”我们的观点认为,实用文包括传统应用文而又比传统应用文更宽泛,它指人们在实际生活中广泛使用的,为传递信息或解决实际问题而撰写的、与艺术文体相对应的所有文种。也就是说,把一切非文学作品的文章都视为实用文书,而在其下又包含传统应用文体、传播文体、理论文体、史传文体等。基于这种认识,我们在考证实用写作的历史演进和当代意义的基础上,结合实用文与应用文的内在联系性和应用差异性,就实用写作的特点及大学生实用写作能力培养、实用文书的作用和分类等方面内容做了有益的探索和尝试。

一提到实用写作,很多人会因为其强调“实用”而产生枯燥单调、索然无味的印象,其实不然。我们从下面这则故事中就能体会出实用写作的魅力。

孙中山青年时代曾去拜访湖广总督张之洞,名帖上写着“学者孙文求见之洞兄”。张之洞获知孙中山是一位名不见经传的儒生,便叫门人送上一纸条,上书“持三字帖,见一品官,儒生妄想称兄弟。”孙中山读完此条,当即写了一下联:“行千里路,读万卷书,布衣亦可傲王侯。”张之洞看到此帖,顿时肃然起敬,赶紧开门相迎。

这样的例子其实很多,我们再来看一个例子。

乾隆皇帝要修《四库全书》,想起充军新疆的大才子纪晓岚来,于是降旨调纪晓岚回京。为了考一下纪晓岚,乾隆皇帝出个上联:“人云江南多山多水多才子”。纪晓岚对:“我说北国一天一地一圣人”。乾隆皇帝非常满意,即授予纪晓岚总编纂官之职。纪晓岚负责编书,很久没有回家了,不免思乡心切。被乾隆看出来,乾隆问纪晓岚:“朕见卿似有难言之隐,莫非是——口十心思,思妻,思子、思父母。”纪晓岚一听正中下怀,忙答道:“臣久居朝中,颇念堂上老母,若蒙圣上恩准省亲,可谓——言身寸谢,谢天,谢地,谢君王。”乾隆听罢,笑容满面,马上放纪晓岚回家欢度中秋了。

事实上,“名帖”和“对联”都属于实用文书范畴。从这两个故事中,我们不难领会到它所蕴含的情趣、思想和语言艺术。在现代生活中,实用文书不单纯是一种简单的语言载体,更重要的也是一种思想载体和情感载体。一篇好的实用文,同样不乏文采和智慧。

恩格斯在马克思墓前的著名演说,林肯在法庭上为士兵遗孀的辩护,毛泽东在开国大典上的庄严声明,周恩来在记者招待会上的精彩答辞,无一不体现着一代伟人的气度与智慧,也无一不是思想与情感的和谐统一。在现代经济活动中,一份颇有独到之处的求职信、一个富有创意的广告策划、一份别具慧眼的市场调查报告、一篇颇有启迪性的产品说明书,乃至于一张设计得别开生面的贺卡或名片、一个匠心独运的启事,等等,都体现着一个人的才华和能力。有时,它还可能给你带来更多的机会和广阔的发展空间。

(二) 实用写作的性质

实用写作是指主要运用语言文字符号传达实用意义的创作性精神劳动。因此,凡是适应社会生产与社会生活实际需要,为解决一定实际问题而进行的写作活动,都可称为实用写作。实用写作与人们的工作、生产和生活联系直接而紧密。

1. 写作符号的工具性

实用写作的写作符号,是指传达实用意义的书面表达系统,由文字、语词、标点、图表等构成,其中主要是文字和语词。写作符号是记载、传播写作主体认识成果的工具。写作符号的工具性,贯穿于整个写作过程中:实用文书的写作过程,是由物而感、由感而思、由思而文的过程。由物而感,即写作的感知阶段,写作感知活动是以语言符号为主要依据所进行的一种内部言语活动,写作主体面对知觉对象,运用语言进行思考判断和不发声的描述,并在大脑中进行编码、加工、处理,将写作素材存储下来。由感而思,即由感知之物到内化之物的内化阶段,也就是运思阶段。运思,以感知为基础,通过仔细揣摩,用心思考,进而升华认识、疏通思路、理清材料、设计文章框架结构,是一种定向的创造性思维活动。这一活动过程要将零散的材料组合起来形成一体,因而离不开具有概括作用的语言符号的运用。由思而文,指经过运思,运用内部语言勾勒出可感而不可观的文章框架结构之后,还要将这些运思内容外化为外部语言,进入行文阶段,从而完成思维成果物化为物质形态的全过程。在行文阶段,写作符号便是实现物化的手段和工具。可见,实用写作的过程就是一个以写作符号为工具的语言表述过程。另外,作者一旦将写作成品传播给读者,那么,读者在通过阅读写作符号接受信息的同时,又会将自己的认识和评价反馈给作者。这就构成了传播者和受众之间的信息双向传递关系。而在他们中间,写作符号以其无可替代的工具性,起着至关重要的媒介作用。

2. 写作实践的创造性

实用写作过程,是一项艰巨的创造性思维过程,也是一种具有较强创造性的精神劳动和实践活动。创造,就要写出独特之处,给人以新鲜感。首先,实用写作实践的创造性是客观事物发展和社会进步的必然要求。特别是在当今信息时代,通讯方式快捷,传播速度迅猛,竞争日趋激烈,它要求实用写作也要顺应社会发展的需要,把握时代的脉搏。其次,实用写作实践的创造性,直接决定了文章是否有价值以及价值的大小。一封别具一格的自荐信可以带来一个理想的职位,一个富有创意的广告可以带来无穷的经济效益,一个能吸引众多眼球的新闻标题可以让一家媒体一夜成名。最后,实用写作实践的创造性,也是写作发展的客观规律的要求。清代赵翼的《论诗五绝》写道:“李杜诗篇万口传,至今已觉不新鲜。江山代有才人出,各领风骚数百年”,这从一定意义上道出了写作发展的客观规律,即写作必须是一种自然的、合理的社会思想倾向,符合当代读者的欣赏习惯、艺术水平、审美能力、心理需求等,才容易为读者所接受,正所谓“盖新者见嗜,旧者见

厌，物之恒理。”这就要求实用写作也必须推陈出新，稳中求变。

具体说，实用写作应注重从以下方面增加其创造性：一是立意贵深。清初黄宗羲在《论文管见》中写道：“每一题，必有庸人思路共集之处缠绕笔端，剥去一层，方有至理可言。犹如玉在璞中，凿开顽璞，方始见玉，不可以璞为玉也。”他抨击言之无物的现象：“近见臣子，动将经文填塞，以希经术，去之远矣。”社会生活、客观事物是多层面的，作者只有在思维过程中加以比较，透过现象揭示本质，才能创立新意。二是角度贵新。苏轼的《题西林壁》诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这首诗成为教导人们从不同层面理解和认识问题的经典之作。认识事物，着眼点不同，得出的结论也不同。这着眼点，就是角度。从多侧面、多角度去观察社会生活和客观事物，然后选择一个最佳写作角度去写，文章就会与众不同，给人以清新之感。三是选材宜新。写作的本质是作者在认识基础上的创造。要有所发现，才能有所创造。独特的“发现”，也是写作的创造才能。这就要求作者在占有大量材料的基础上，以敏锐的目光对材料进行严格的筛选、鉴别、比较，去粗取精，选取那些典型、鲜活、符合时代发展要求的材料，先声夺人。

3. 写作活动的综合性

实用写作是一种实用性很强的精神产品制作活动。其写作过程是一个人智力、技能和修养等多方面素质的综合体现，也是一个人采集能力、运思能力、表述能力、评改能力等多种能力的综合运用。首先，实用写作要求作者具有敏锐的思想、娴熟的技能以及深厚的修养，其中智力因素是实用写作的基本前提，直接关系着思维的结果；技能因素，包括措辞技能、谋篇技能和书写技能等，关系着思维成果的物化；修养因素，包括理论修养、艺术修养和语言修养等，制约着认识的广度和深度，影响着表达的灵活性和准确性。其次，实用写作活动包括采集、运思、表述、评改这四个环节的动态操作过程，因而也是这四种能力的综合运用。其中，采集能力包括观察、调查、阅读、回忆、感受等诸多能力；运思能力包括提炼主题、选定体裁、拓展思路、分析综合、设计框架结构等能力；表述能力包括叙述、描写、议论、说明、抒情、语言运用、行文等能力；评改能力包括鉴评、修改等能力。可见，实用写作活动要求作者具有很强的整体素质和综合能力。从这个意义上说，实用写作能力也是长期写作实践的结果，不但要勤于观察，还要善于思考，惯于积累，刻苦历练。

4. 写作行为的社会性

实用写作是一种具有广泛社会意义的社会行为。人类社会之所以产生写作活动，是因为人与人之间需要进行信息传播和思想交流。实用写作活动总是在一定的社会环境中，为实现一定的社会目的而进行的，而且也必然会产生相应的社会效果。可见，实用写作的出发点和归宿都具有社会性。首先，实用写作的目的具有社会性。作者的写作意图常常源于社会的需要，并为社会发展服务，如向社会宣传主张，提供信息等。有的实用写作活动从表面看，虽出于个人需要，但从其本质来看，也是社会生活的反映，也具有社会属性。其次，写成的作品在社会上传播，会产生一定社会效应，这也是写作行为社会性的体现。如命令、决定、指示等行政公文的传播，体现了各级政府部门对国家方针、政策、法规、意图等的理解；学术论文、思想评论等理论文章的传播，体现为对某种思想观念的科学论证，对是非优劣的探讨评价；消息、通讯等新闻类文章的传播，体现对社会及公众人物的

广泛关注；演讲词等社会礼仪文书的传播，体现为心灵震撼、感情共鸣。正如东汉学者王充在《论衡·自纪》中所说：“为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补。”他强调写作要适应社会的需要。

（三）实用写作的当代意义

当今时代，人们的政治、经济、文化、生产活动以及科学研究等都离不开实用写作。在未来的社会里，实用写作将比现今更为普及，使用频率也更为提高。正如美国著名的社会预测学家约翰·奈斯比特教授在《大趋势——改变我们生活的十个新方向》一书中所说的：“在这个文字密集的社会里，我们比以往更需要具备基本的读写技巧。”实用写作越来越成为人们谋生、竞争的重要手段。科学技术、文化教育越是发达便越应重视实用写作，因为实用写作的兴旺，会更有效地传播知识信息，提高全社会的生产、工作效率，有力地促进科学技术和文化教育的繁荣。

1. 强化实用写作素养是大学生提高综合素质、适应社会发展的需要。

实用文书是所有的文体中与人们的工作、生产、生活联系最直接、最紧密、最广泛的一种文体，是单位和个人处理事务、沟通关系、传递信息的重要载体和工具。实用写作的特质，决定了实用写作素养不仅是一个人建功立业的手段，而且越来越成为一个人事业的组成部分。毛泽东在《文化课本·序》里说，“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望。”然而，中国大学教育中大学生写作能力不容乐观。2005年12月18日的《中国教育报》曾刊登了《为何出现不会写消息的新闻学博士》一文，该文称，“新闻学硕士生和博士生毕业前，没有发表过一篇新闻作品，并非个别。”推而广之，汉语言文学专业的本科生、研究生，毕业前没有发表过文学作品的也大有人在，更不要说众多理工农医类院校的学生，常常缺少实用写作的基本常识。相关调查显示，近年来，从学校到机关、企事业单位，普遍出现了写作能力下降的现象，这已经引起人事、教育部门的高度重视。于是各类大学纷纷增开写作课；实用写作也逐渐成了各类招聘考试的必要环节。

实用写作为现代生活所不可或缺。在校大学生对学习进展、工作进度的有效完成离不开计划、总结；举办参加各类校园文化活动离不开演讲、辩论；毕业前要提交毕业设计和毕业论文；找工作时要写求职信。步入工作岗位，在事业单位工作，离不开公文、机关事务类文书等的写作；在企业单位工作，离不开合同、广告、经济活动分析报告等的写作；涉及法律问题，则可能要写起诉书、答辩状之类的司法文书；从事科研活动则离不开项目审批书、科技成果报告、发明申请书等科技写作。现实表明，实用写作已成为各行各业不可或缺的一部分，成为全面考查各类专业人才综合素质的重要条件之一。

2. 培养大学生实用写作能力是拓宽大学生就业渠道的需要

2003年高校扩招后第一届大学毕业生人数为212万，以后逐年递增，2007—2010年全国高校毕业生人数分别为495万、560万、610万、630万。持续的扩招使就业形势越发严峻。2007年以来，全国没有找到工作的大学生至少有300万人。2010年6月9日中央电视台《经济半小时》播出的《热门职业 职场遇冷》指出，法学、英语、国际经济与贸易、计算机科学与技术等几年前被大量考生追捧的专业，如今都陷入了就业困境。有专家指出，大学毕业生就业难固然有高校扩招的原因，但最重要因素还是专业设置的滞后性。高校专业设置基本上是政府主导的，代表的是非市场因素；用人单位主要是企业，代

表的是市场因素,从中国的经验来看,政府的决策之于市场需求通常有十年左右的滞后。另外,就业市场供需脱节,高校培养模式与市场需求不配套的问题也很严重。社会需要的是复合型人才,学科的交融性互补性越来越强,而目前教育文理分化严重、专业设置过细,有的学校甚至将人才培养目标设定在某一应用领域而不是学科领域,毕业生在动手能力和知识储备等很多方面,都没有达到用人单位的要求。因此就业方向较窄,不能在学科基础上跨越领域,培养的人才素质结构单一,很难适应社会多方面的需要。

面对严峻的就业压力,大学生所能做的就是尽可能早地作出较清晰的职业规划,缩小自己所学和用人单位需求之间的差距,增加竞争优势。而目前持续走低的专业对口就业率无疑预示着越来越多的毕业生将跨专业就业,这也为那些复合型人才带来更多选择机会和发展空间。《长沙晚报》2010年2月4日发表的文章指出,湖南省新闻专业毕业生对口就业率仅一成多,非新闻专业优势凸现,教育培养模式亟待改变。2010年7月1日人民网发布《2010年就业蓝皮书》,麦可思调查研究显示,全国2009届本科毕业生专业对口率为67%,高职高专毕业生为57%,与2008届的本科(71%)和高职(61%)相比,均下降4个百分点。这意味着,当前有三成以上本科毕业生、四成以上高职高专毕业生从事与专业不对口的工作。另据新华网山东频道2008年6月26日发表文章指出,由山东经济学院和山东社会科学院《山东省人才供需预测》课题组对高校毕业生省内就业情况的调查表明,高等教育的12大类学科毕业生初次就业对口倍率最高的为医学,其对口就业倍率为9.958;其后依次为农学(5.732)、理学(4.246)、军事学(4.244)、工学(3.837);高等教育12大类学科专业毕业生初次就业对口倍率最低的4类学科,从最低依次为历史学(0.863)、哲学(1.000)、法学(1.118)、管理学(1.631)。纵向分析表明,山东省大专以上大学毕业生初次就业对口率近年呈走低趋势。调查数据显示,2000年以前,该省大专以上人才初次就业对口率高达70%以上,2001—2007年,这一比率均值降至不足58%,2007年仅为55.6%,比2000年以前低15个百分点。此外,许多专业初次就业对口率较低且日趋下降。在2000年以前,该省哲学专业毕业生初次就业对口率为44.49%,2001—2004年间,这一比率降至9.35%,2005—2007年又继续走低至3.49%。历史学专业的毕业生近年对口就业率的降低更为严重,在2000年前,全省历史学专业毕业生初次就业对口率为41.57%,2001—2004年间,这一比率降至22.73%,2005—2007年这一比率竟降为0%。

据介绍,国外研究和开课最多的非专业课程就是关于实用写作方面的,原因在于其实用性强而且见效明显。如美国的高等学校很重视写作课教学,无论是本科生还是研究生都要学习写作课程。哈佛大学对学生“学术论文”写作有着很严格的要求,如果不及格,就得补课,否则不得毕业。日本写作专家木下是雄在《理科文稿的写作技巧》中说:“在美国的大学里,不论学生的专业是什么,普通教育课程都要求安排英语作文或者修辞学科目,其内容就是训练学生把信息和观点真正用国语准确有效地记述下来或是学习作文的方法论。”日本也一贯重视写作教育。在日本,应聘经理要被测试“怎样做才能提高本公司的技术水平”之类命题的文章,即便应招当工人、店员等也要笔试作文。发达国家重视实用写作的经验也很值得我们借鉴。

第二节 实用文书的分类、特点和作用

一、实用文书的分类

实用文书分类最为直接的结果是构建框架，别异归同，从而确立各类实用文书的规定性。划分实用文书的种类，可以帮助我们明确要学习的实用文书的范围。但由于实用文书发展历史悠久，体系庞大，种类繁多，应用复杂，因而对其分类实非易事。从不同的角度、按不同的标准有不同的分法。目前较为常见的分法有：

“两分法”，根据实用文书的主体是以国家机关名义还是以个人名义分为公文书和私文书。

“三分法”，根据实用文书的用途分为公务文书、行业专用文书、日常实用文书。

“逻辑分层法”，根据实用文书的规范体例、内容格式和适用范围划分文本类型，如应用文体、传播文体、理论文体、史传文体等。应用文体又分为公务应用文和私务应用文，公务应用文包括通用文书中的法定公文和事务文书，专用文书中的科技文书、经济文书、法律文书等；私务应用文包括记录性文书中的日记、自传等，交流性文书中的书信、演讲稿、辩论词等。

我们比较倾向于通过逻辑分层法来给实用文书分类，因为这种分类层次清楚，易于接受。

1. 通用文书：指人们在办公或办事中普遍使用的文书

(1) 法定公文类：公文是国家机关、社会组织和团体行使职权、办理公务所使用的法定文书，有行政公文和党务公文之分。本书中主要指《国家行政机关公文处理办法》中所规定的文种，包括命令（令）、决定、公告、通告、通知、通报、议案、报告、请示、批复、意见、函和会议纪要等。

(2) 通用事务类：包括计划、总结、调查报告、述职报告、简报、规章制度等。

(3) 个人事务类：如日记、读书笔记及私人信件等。

2. 专用文书：指在特定行业领域内经常使用，具有较强专业性的文书

(1) 科技文书：是人们用于科学技术、学术研究和科技管理等方面的实用文书，如学术论文、毕业设计报告、产品说明书、专利审批书、科技调研报告、科技实验报告等。

(2) 经济文书：如市场调查和预测报告、经济活动分析报告、经济活动可行性研究报告、审计报告、经济合同等。

(3) 司法文书：如诉状、答辩状、辩护词、公证书、判决书等。

(4) 传播文书：如消息、通讯、新闻评论和广告等。

(5) 社交礼仪文书：开（闭）幕词、欢迎（送）词、贺词、悼词、启事、请柬、演讲词、社交书信等。

(6) 涉外文书：包括对外业务函电、对外商情调研报告、涉外经济合同等。

此外，专用类文书中还有医用文书、军事文书等，由于其具有较强的专业性，这里就不一一赘述了。

本教材结合逻辑分层法的分类与理工类大学生的学习工作需要，主要讲授事务文书、