

生前 日本现代史

一口吃尽55年政坛猛料（1945—2000）

徐杭 著

袁腾飞、萨苏、谢泳（诚挚推荐）
《歌舞伎町案内人》
作者李小牧专文作序

中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

要想取胜对方，先要了解对方。
以邻为壑，
不如以邻为镜。



日本现代史

一口吃尽55年政坛猛料（1945—2000）

徐杭 著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生煎日本现代史：一口吃尽 55 年政坛猛料 (1945—2000) / 徐杭著.
—北京：中国财富出版社，2012. 11
ISBN 978 - 7 - 5047 - 4471 - 5

I. ①生… II. ①徐… III. ①日本—现代史—1945 ~ 2000—通俗读物
IV. ①K313. 509

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 222393 号

策划编辑 李慧智
责任编辑 张彩霞

责任印制 方朋远
责任校对 孙会香 杨小静

出版发行 中国财富出版社 (原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)
010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.clph.cn>

经 销 新华书店

印 刷 三河市西华印务有限公司

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 4471 - 5/K · 0089

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15.75

版 次 2012 年 11 月第 1 版

字 数 234 千字

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

印 数 0001—6000 册

定 价 32.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

序

认识徐杭先生是通过伟大的微博。一直以来都是请人为我的书作序，这次终于有国人找我写序，于是欣然地应允。

乍一看到“生煎”二字，我还以为与吃有关，再看后面是现代史，知道是讲解日本战后的书。由于自己在日本开了一家湘菜小馆，对吃也还算有点研究，但是，以厨艺来论史的书还真没见过。本着切磋的初衷打开了第一页。结果，我彻底明白了！

实际上，《生煎日本现代史》的作者——徐杭，是将日本自1945年战败开始到2000年间的生硬历史，煎炒烹炸，以葱、姜、料酒调味，为读者奉上了一桌色香味俱全的历史盛宴。

作者把一些重大的记事和关联人物，深入浅出地描绘得活灵活现，既有场景感又有趣味性，对于不爱读枯燥史书的读者，实属难得的“教科书”。

不论您是亲日派，还是反日派，哪怕是知日派，都能在此书中找到您想知道的史实。

平时的我如果不是为查资料，无论是中文还是日文，历史书籍基本连一遍都很难看完。即便来了日本20多年，对日本的历史也是一知半解。但是这本书，却让我一口气就把它给吞了下去，也算给我恶补了一堂日本现代史。

读完此书，不由感叹：徐杭先生实乃生煎高手也。

这本《生煎日本现代史》，比较全面地呈现了日本投降后 55 年的政治、经济、文化各方面的历史变迁与兴衰，每个读者都能从中得出不同的观点和结论。你品出了酸甜味，我却吃出了苦辣口。所谓以史为镜，也许就是历史书籍的魅力所在吧！

在我看来，虽然日本在现代史上有诸多值得别国引以为戒的反面教材，但是，不可否认的是，日本是一个善于学习他国文化、吸收外来经验的国家。因此才能在战后 60 多年，成为了世界的经济强国。

彻头彻尾的认真，上下左右的团结，是从小培育的结晶。规范的民主制度，稳定的社会秩序，优良的自然环境，是这个国家发展的基本保证。坚实的基础设施，人性化的安全、安心与便利，无不体现在国民生活的方方面面。所有这些，都是值得别国学习的正面教材。

总有一部分日本人在编写历史教科书时，任意取舍对自己国家有脸面的历史。所以，希望有一天，本书可以翻译成日文，给日本人民也来上一堂精彩的历史课。

不多啰唆了，请赶快品尝徐杭先生精心制作的、五味俱全的日本历史盛宴吧……

李小牧

2012 年夏于“东京审判”的新宿

第一章 就这样被人征服	1
1. 黎明的枪声	3
2. 染血的录音	6
3. 有朋自远方来	9
4. 皇族不靠谱	10
5. 冤家终聚首	14
6. 原则必须坚守	16
7. 修宪得民心	20
8. 为苦难讨说法	21
9. 人神互换	23
10. 东洋之花	24
11. 用选举出手	26
12. 面包和子弹	27
13. 乱世刚开头	31
14. 关键性变革	33
15. 让风吹走我的泪	35
第二章 天赐良机	37
1. 最贵是人才	39

2. 金权相濡以沫	40
3. 来个狠角色	42
4. 上帝的礼物	44
5. 伺机清旧账	46
6. 军备的诱惑	48
7. 悲壮的重生	51
8. 内忧永远在	53
9. 得意不可忘形	54
10. 该出手时就出手	56

第三章 重获新生

59

1. 坐江山靠政策	61
2. 铁腕促整合	62
3. 劲敌如烟灭	65
4. 赌命往北飞	66
5. 功成要身退	67
6. 战犯还乡团	69
7. 坑的就是你	71
8. 时运挡不住	73
9. 安保弄狂人	76
10. 无奈拒来访	79
11. 没有潇洒地离去	81

第四章 所得倍增

85

1. 致命的代价	87
2. 运气是法宝	89

3. 冲刺最重要	92
4. 宽容与忍耐	95
5. 奥运振民气	99
6. 争相凭实力	105
7. 政治家潜质	106
8. 心有领土结	109
9. 难堪的复交	112
10. 黑雾笼东瀛	115
11. 领土终需换	118
12. 极端的武影	121
13. 世博长见识	123
14. 朋友靠不住	125
15. 喧嚣的散场	126

第五章 “日本第一”

1. 角福争座次	131
2. 数字即力量	133
3. 英雄不问出处	134
4. 学历不当饭吃	137
5. 赴中如豪赌	139
6. 有得必有失	142
7. 流产的宏图	146
8. “综合病院”如浮云	149
9. 难舍旧日红颜	152
10. 英明的裁定	154
11. 真正的政权	156

12. 真是一个打击	158
13. 不丢人的谢幕	159
14. 安危终须仗	161
15. 解散另有目的	162
16. 晚来心心相印	163
17. 血染的狂徒	164
18. 搁置出的和平	168
19. 不守约的代价	170
20. 时运不可思议	171
21. 下台如同夺命	173
22. 还民碧水清风	175
23. 搭条命值吗	178
24. 聪明不是学来的	179

第六章 走入瓶颈	181
1. 金权与右派对接	183
2. 暗示出英雄	184
3. 永不沉没的航母	187
4. 改革是必须的	190
5. 协议惹的祸	192
6. 民心不可欺	194
7. 无暗流不成首相	195
8. 青出于蓝而胜于蓝	198
9. 怅然地归去	200
10. 艺妓伤不起	203
11. 卖相很重要	204

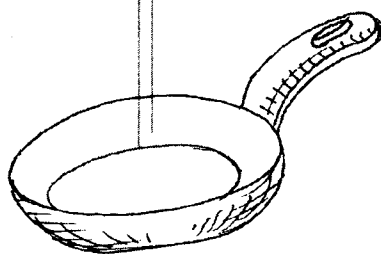
12. 什么是重大决心	206
13. 出来混早晚要还	208
14. 丧钟已经敲响	210
15. 墙倒众猴推	211
16. 弹冠相庆正有时	212
17. 过把瘾就辞职	215
18. 这么快就用废了	218
19. 这世界变化快	219
20. 野合是被逼的	221
21. 悲催的机遇	223
22. 假面的告白	227
23. 还乡团胜利了	229
24. 轻生一剑知	232
25. 矬子里拔将军	233
26. 人又少了一个	235
27. 看似无形的变更	236
28. 可以说的秘密	239

第一章

就这样被人征服

生煎日本现代史

一口吃尽55年政坛猛料（1945—2000）



1. 黎明的枪声

1945年，就像电影《海角七号》那段配乐一般哀婉、忧伤，荡气回肠。一个自诩将给亚洲带来“繁荣”的帝国倒下了，它拼命挣扎了几下便轰然倒地。

当年8月15日，天气晴。日本人将迎来一个特殊的时刻，全国的报信人都在飞奔，从城市到乡村满街乱跑发布号外：天皇陛下今天要放送玉音啦！听到的人都感觉无比惊奇，有种大事将临的预兆。因为日本自神武天皇（首位）登基以来，不曾有哪位天皇发表过全国讲话。这样的第一次怎能不令人激动，地头的农民停下手中的锄头，聚集到破烂的收音机前，城里有的小商贩则干脆抽出刀来，作好切腹准备。军方最近正在宣传“一亿玉碎”！或许天皇即将发出倡议，让大家一起……

其实，当人们揣摩玉音内容的时候，一股暗流正在涌动。这玉音能否顺利播出还是个问题。

前一天，也就是14日上午10点50分，日本战时最后一次御前会议召开。主和与主战两派大臣数日来争执不下的局面，未有丝毫改观。而且主战派的演技有所提高，参谋总长梅津美治郎、军令部长丰田副武和陆相阿南惟几都声泪俱下地表示除非有条件投降，否则就要“继续战争，以死求活”。对此，裕仁天皇不时用白手套擦拭着脸颊的泪水，似乎在予以配合。此刻，大家都心领神会，摊牌的时刻已经将近。

首相铃木贯太郎早就准备好了，他曾任天皇的侍从长，“二二六”兵

变中被乱枪打成重伤，侥幸活命，却仍敢肩负重任。他站起来直接走到天皇面前请求“圣断”。裕仁作出了难以忍受的决定，接受《波茨坦公告》，带领大日本帝国走投降程序！

然后，裕仁要求内阁迅速起草《终战诏书》，由他亲自站在麦克风前向国民发出呼吁。负责草诏的大臣们赶紧去编词，而另一批人也开始行动了。

14日晚上10点多钟，裕仁在自己认可的诏书上签字盖印。

晚11点25分，到宫内省二楼会议室录音。他径直走到麦克风前，问：“说话声音应该多大？”情报局总裁下村宏回答：“用圣上平常讲话的声音便可。”说罢举手示意隔壁工作人员开始。裕仁虽然事先练习过，但毕竟不专业，有点儿紧张。8分钟后读完，声音小了几分，有些地方不是念错就是念漏。他问：“行吗？”下村宏答：“很好，只是有几处没读清。”

天皇建议再录一遍，于是下村宏又把戴着白手套的手举起。这次声音偏高了，仍有念漏的地方。天皇很执著，还打算再录。

“这样就可以了。”旁边的宫内相和侍从长都很善解人意。他们望着天皇那副痛苦的表情，心里明白：凑合吧，再录也好不到哪去。

带子录完了，由裕仁的侍从德川义宽锁进宫内省的保险柜中，准备明天送往广播协会。谁知，意外却突然降临！

其实也不意外，该来的早晚会发生。因为无条件投降太可怕了，它意味着美军将随意进驻日本，而后可以随意抓人并判刑！抓谁呢？谁会被抓谁心里清楚。

所以，少壮派不甘心就这样收场。陆军省军务课的畑中健二少佐、椎崎二郎中佐纠集东条英机的女婿古贺秀正和皇宫近卫师团参谋石原贞吉等人，准备发动政变，剪除主和派，由军部成立新政府，实施本土决战。

经过一番谋划，15日凌晨1点多，畑中等人赶到近卫师团长森刚中将的办公室，要求他支持政变。对这帮人，森刚打心眼里佩服，他知道美军来了自己的日子也不好过。但是，对是否参加政变他还犹豫不决：“让我

到明治神宫去洗一洗不纯的脑子，然后再正式作出决定。”

事先没商量好，临起事突然拉他入伙，森刚去洗洗脑子的想法，从心理学角度看确属正常。但畑中显然不是这个专业毕业。“这完全是浪费时间！”他拔出手枪就扣动扳机，森刚中将顿时倒在血泊中。接着畑中拿出森刚的印章往伪造的《第584号帝国近卫师团战略命令》上盖下去，随即拿给卫兵传达。不明就里的近卫步兵第二联队长芳贺平次郎接到“命令”，马上调集军队出动了！

他带队包围了皇宫，解除宫内警察的武装，封锁住皇宫的各个出口，切断宫内与外界的一切联系！另外，还派兵占领了广播协会大楼，控制住媒体。干的条条都是死罪！但芳贺平次郎并不清醒，还感觉挺美，以为是在保卫皇宫呢。

说也倒霉，就这会儿，参加录音的情报局总裁下村宏睡眼惺忪地带人出来了，在宫门口被逮个正着。士兵逼问之下，随行秘书把几个人的身份供了出来，还交代出有盘录音带存于宫内侍从之手，不知道放于何处。这一下，整个宫内省顿时乱套，一群士兵闯进停电的楼里大搜特搜！

住在宫内省四楼的天皇内大臣木户幸一被吵醒了，有人向他报告了政变的消息，这位大臣的第一反应是找地方躲起来，他一头钻进“保险银库”的地下室，发现宫内大臣石渡也躲在那儿。木户开口便骂：“我早就料到会发生这类事，陆军是该死的笨蛋。”

早料到为何不事先防范？此时的天皇已被困在宫中，形势危急。但就在这时，被畑中派去联络东部军的人却传回坏消息。东部军明确表示不介入。这样一来，单独近卫师团的政变就很难成功了。人心出现浮动，原本认真执行“命令”的芳贺联队长也感觉蹊跷，因为这么重要的场合，他的上级森刚却迟迟没露面。问询畑中也得不到答复，后者正在接电话，是东部军参谋长高岛辰彦打来的，他明确要求畑中立刻停止叛乱，服从天皇大命。可畑中毫不退缩，竟提出在播放玉音前给他10分钟阐述观点！

这是不可能被同意的，旁边的芳贺已经吼起来：“原来你们一直在骗

生煎日本现代史
一口吃尽55年政坛猛料 (1945—2000)

我，利用我，这是造反，我绝不加入！”他要求畑中等人赶紧滚！

15日凌晨5点，东部军大将田中紧急赶到皇宫，告诉芳贺，近卫师团长森刚已经被杀，芳贺急忙把部队撤回原地。政变总算平息了。此时，皇宫里的裕仁都把大元帅服穿好了，正准备出去和叛军对话，听说政变已平又回来了，他坐在椅子上自语：“这些人到底想干什么？难道他们一点儿也不理解我的处境吗？”

这话该问你自己，他们从前不是按照你的鼓励去作孽吗？说的什么你忘了？这会儿要他们理解处境，实际上，他们就是因为太“理解”你了，才这么做的！

不过说穿了，只要人豁得出去，历史不难改写。但有的人还真不行，这就是所谓“忠”。主战派领袖，曾给裕仁当侍从武官的陆相阿南惟几就是这样。如果亲自披挂上阵，政变成功的几率就将陡增。可他没再找麻烦，而是跟自己的弟弟通宵豪饮，然后写下“蒙君厚泽，死而无憾，弥天大罪，以身谢之”的遗书，于15日拂晓，用匕首横结了自己的生命。这位虽死不足惜，但也算忠勇。他都走了，那流淌着鲜血的录音带该放了吧？

2. 染血的录音

15日正午时分，收音机里准时传出了天皇拘谨而严肃的声音。《终战诏书》可谓人类语言文学中的精品。内中含有大量中国古汉语词汇，而且是在发生非常事态的背景下写就。其中既表现出终止战争的意志，又掩盖着发动战争的目的；既对普通百姓的痛苦充满悲情，又把自己的责任推得一干二净；既指引出国家命运的凄惨方向，又保住了天皇的权威。它的最大特点是：不论你受教育程度如何都听不大懂！

《诏书》采取递进式装糊涂手法，开篇还能明白：“朕深鉴于世界大势

及帝国之现状，欲采取非常之措施，收拾时局。”然后就说：“朕已飭令帝国政府通告美、英、中、苏四国，愿接受其联合公告（波茨坦公告）。”接下来的话越来越朦胧：“前者，帝国之所以向美、英两国宣战，实亦为希求帝国之自存于东亚之安定而出此，至如排斥他国之主权，侵犯他国之领土，固非朕之本志。然交战已阅四载，虽陆海将兵勇敢善战，百官有司励精图治，一亿众庶克己奉公，各尽所能，而战局并未好转，世界大势亦不利于我。加之，敌方最近使用残酷之炸弹，频杀无辜……”

最后这些话倒是真的，可它没说清楚大家都这么努力，而且是跟着“神”一起努力，为何还吃败仗！连这个都不交代，简直太说不过去。

把日本人当傻子骗，绝对只有日本人自己才能做得出来。外人无从插手。某些人宣传：日本乃神之国度，天皇是活着的神！皇军是必胜的！武运是长久的！天皇领导我们闹革命，不，天皇指哪儿！我们打哪儿！一直是这样干的，前几天还这么说，怎么突然间，世界大势不利于我？

除了生活在东京、大阪等繁华都会早已习惯挨炸的城里人外，广大农村群众听了感觉新鲜完全可以理解，因为天皇自己的理解也不过如此。

战败之初，裕仁曾给儿子明仁写过一封信，解释了失败的原因：“我国人过分相信皇国而轻视英、美，我军人过分以精神为重，而忽视科学；明治天皇之时，拥有诸如山县（有朋）、大山（岩）、山本（权兵卫）等陆海军名将……”这就是裕仁的真知灼见。玉音放送的时刻，全国的人都站着，要不就跪着，只有他坐着。也许他还在想：如果日本不忽视科学，也搞出原子弹，如果山县有朋、伊藤博文这样的都能长命百岁，念《诏书》的还指不定是谁呢！

问世间何谓不义？观此一目了然。

整篇《诏书》最有价值的部分不在投降本身，那没悬念。它的亮点在于对自己臣民的期许和对日本未来的憧憬：“今后帝国所受之苦固非寻常……宜举国一致，子孙相传，确信神州之不灭。念任重而道远，倾全力于将来之建设，笃守道义，坚定志操，誓必发扬国体之精华，不致落后于