

(暢銷排行金曲)

# 精選爵士名曲

爵士鋼琴、電子琴實用教本

李易蓉 編選



女誼音樂叢書



立說音樂叢書



立誼音樂叢書

---

立誼出版社印行 台中市練武路415巷12號  
發行人：倪定國 電話：(04) 2112037號  
局版台業字第0485號 郵撥：00 26091-1倪定國帳戶  
印刷：哲興印刷事業有限公司  
中華民國75年6月出版 地址：台中市福陽街50號

---

特價 C 200 元



爵士鋼琴、電子琴實用教本

# 精選爵士名曲

(暢銷排行金曲)

李易蓉 編選



# 目 錄

## ※ 基礎樂理 ※

|   |    |
|---|----|
| 第一章 音 階 .....   | 1  |
| 12 個大調音階對照表 .....   | 1  |
| 半音階與三度全音階練習 .....   | 3  |
| 半音階練習 (Chromatic Scale And Scales in Double Thirds) ..... | 3  |
| 12 個大小調的三度全音階練習 .....                                     | 3  |
| 小三度的半音階練習 .....   | 5  |
| 大三度的半音階練習 .....   | 5  |
| 小六度的半音階練習 .....   | 5  |
| 大六度的半音階練習 .....   | 5  |
| 六四和弦半音階練習 .....   | 5  |
| 六度全音階練習 .....   | 6  |
| 第二章 和 弦 .....   | 7  |
| 鋼琴琶音 (Runs) 的填空 .....                                     | 7  |
| 大三和弦之琶音 .....   | 8  |
| 小三和弦之琶音 .....   | 9  |
| 九和弦之琶音 (七和弦時可使用) .....                                    | 9  |
| 增和弦之琶音 .....  | 10 |
| 減和弦之琶音 .....  | 10 |
| 和弦的填空 .....   | 11 |
| Major Chords (大調和弦) .....                                 | 11 |
| Major Chords (小調和弦) .....                                 | 14 |
| Seventh Chords (七和弦) .....                                | 15 |
| Augmented Chords (增和弦) .....                              | 16 |
| 第三章 和弦進行的變化與用音 .....                                      | 17 |

|  |    |
|--|----|
| 短調的 PHRARES .....                        | 19 |
| Minor Blues .....                        | 21 |
| Blues (JOE PASS) .....                   | 22 |
| Minor Blues .....                        | 24 |
| 節奏 .....                                 | 26 |
| 樂理 .....                                 | 39 |
| <b>※ 節 奏 練 習 ※</b>                       |    |
| 華爾滋 (Waltz) 節奏・鋼琴演奏型態 .....              | 40 |
| 月朦朧・鳥朦朧 .....                            | 41 |
| 梅花 .....                                 | 41 |
| 庭院深深 .....                               | 42 |
| Edelweiss (小白花) .....                    | 43 |
| 海鷗 .....                                 | 44 |
| Tennessee Waltz (田納西華爾滋) .....           | 45 |
| 河邊春夢 .....                               | 46 |
| 月滿西樓 .....                               | 47 |
| 情人的眼淚 .....                              | 48 |
| Moon River(月河) .....                     | 49 |
| A Time For Us (殉情記) .....                | 50 |
| I Really Don't Want To Know(過去的春夢) ..... | 51 |
| The Last Waltz (最後的華爾滋) .....            | 52 |
| 13 Jours En France (法國十三天) .....         | 53 |
| You Light Up My Life (你照亮我的生命) .....     | 54 |
| 布魯斯 (Blues) 節奏・鋼琴演奏型態 .....              | 55 |
| 夢中人 .....                                | 56 |
| 綠島小夜曲 .....                              | 57 |
| 王昭君 .....                                | 58 |

|   |    |
|---|----|
| 望你早歸                                      | 60 |
| リリッゴ追分(蘋果花)                               | 61 |
| 搖擺樂(Swing) 節奏・鋼琴演奏型態                      | 62 |
| 吉路巴(Jitttenbag) 節奏・鋼琴演奏型態                 | 63 |
| 木製白心                                      | 64 |
| Around The World (環遊世界八十天)                | 65 |
| HYMNE A L'AMOUR (愛的詩篇)                    | 66 |
| The Sting (刺激)                            | 67 |
| Sail Along Silvry Moon (銀色月波)             | 68 |
| Raindrops Keep Fallin On My Head(雨點打在我頭上) | 69 |
| Les Fenilles Mortes(枯葉)                   | 70 |
| 江水向東流                                     | 71 |
| 南海姑娘                                      | 72 |
| 忘れてはしい(原諒我吧!心上人)                          | 73 |
| 祝你順風                                      | 74 |
| 夫婦春秋(人生)                                  | 76 |
| 靈魂樂(Soul) 節奏・鋼琴演奏型態                       | 77 |
| 一簾幽夢                                      | 78 |
| 莎芭女王                                      | 78 |
| 望春風                                       | 79 |
| 西湖春                                       | 79 |
| 恰似你的溫柔                                    | 80 |
| 在水一方                                      | 81 |
| 北国の春(榕樹下)                                 | 82 |
| 祈禱  | 83 |
| 中華民國                                      | 84 |
| Love Story (愛的故事)                         | 85 |



|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| My Way ( 奪標 ) .....                | 86  |
| Yesterday ( 昨天 ) .....             | 87  |
| The Way We Were( 昨日情懷 ) .....      | 88  |
| The God Father ( 教父 ) .....        | 89  |
| Feelings ( 真情 ) .....              | 90  |
| HAWAII FIVE-O ( 檀島警騎 ) .....       | 92  |
| 美酒加咖啡 .....                        | 93  |
| 風 .....                            | 94  |
| 總有一天等到你 .....                      | 96  |
| 不了情 .....                          | 97  |
| 夢裡相思 .....                         | 98  |
| 千言萬語 .....                         | 99  |
| 慢搖擺樂 ( Slow Rock ) 節奏・鋼琴演奏型態 ..... | 100 |
| 夕陽西沉 .....                         | 101 |
| 不如歸去 .....                         | 102 |
| 港都夜雨 .....                         | 103 |
| 明日天涯 .....                         | 104 |
| 懷念媽媽 .....                         | 105 |
| 意難忘 .....                          | 106 |
| 三年 .....                           | 107 |
| 放浪人生 .....                         | 108 |
| 寒雨曲 .....                          | 109 |
| 心のこり .....                         | 110 |
| La Novia ( 婚禮的祝福 ) .....           | 111 |
| Wedding March ( 婚禮進行曲 ) .....      | 111 |
| 倫巴 ( Rumba ) 節奏・鋼琴演奏型態 .....       | 112 |
| 相思河畔 .....                         | 113 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 夜來香                              | 114 |
| 晚霞                               | 115 |
| Chotto - Matte -- Kudasai (稍等一下) | 116 |
| 流水年華                             | 117 |
| La Playa (相逢夜霧裏)                 | 118 |
| More(更多)                         | 119 |
| The Shadow Of Your Smile (微笑的陰影) | 120 |
| From Russia With Love (來自蘇俄的愛情)  | 121 |
| Besame Mucho(美珊美姆鳩)              | 122 |
| 恰恰 (cha cha) 節奏・鋼琴演奏型態           | 123 |
| Island of Capri (加布里島)           | 124 |
| Never On Sundy(討厭的星期天)           | 125 |
| Rhythm Of The Rain (雨的旋律)        | 126 |
| Quien Sera                       | 127 |
| Quisas Quisas Quisas (愛我更多)      | 128 |
| 探戈(Tango) 節奏・鋼琴演奏型態              | 129 |
| 小城故事                             | 130 |
| 今夕何夕                             | 131 |
| 裏町人生(秋詞)                         | 132 |
| 霧裡的探戈(懷念的播音員)                    | 133 |
| La Cumparsita (偽裝遊戲)             | 134 |
| 難忘初戀的情人                          | 136 |
| 懷念                               | 137 |
| 初戀女                              | 138 |
| 迪士可(Disco) 節奏・鋼琴演奏型態             | 140 |
| One Way Ticket (單程車票)            | 141 |
| 愛你在心口難開                          | 142 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 就在今夜             | 144 |
| 過來人              | 146 |
| <b>※國台語排行金曲※</b> |     |
| 偶然／爲什麼           | 150 |
| 歲月的眼睛            | 152 |
| 愛的淚珠             | 154 |
| 再愛我一次            | 156 |
| 離情依依             | 158 |
| 最後一夜             | 160 |
| 歌聲戀情             | 163 |
| 淚的小雨             | 164 |
| 倩影               | 166 |
| 海角天涯             | 168 |
| 相思               | 170 |
| 愛在旋轉             | 173 |
| 往昔               | 176 |
| 愛的小路（北酒場）        | 178 |
| 好好把握             | 180 |
| 熱情的島嶼            | 182 |
| 不要告別             | 184 |
| 此情永不留            | 186 |
| 償還               | 188 |
| 如果               | 190 |
| 一樣的月光            | 191 |
| 天使之戀             | 196 |
| 只有分離             | 198 |
| 時空寄情             | 200 |
| 星光滿天             | 202 |

|          |     |
|----------|-----|
| 戒痕       | 204 |
| 歉意       | 206 |
| 爲何夢見他    | 208 |
| 是否       | 210 |
| 另一種鄉愁    | 212 |
| 舞衣       | 215 |
| 晚安曲      | 216 |
| 變        | 218 |
| 相思爬上心底   | 220 |
| 請跟我來     | 222 |
| 結束       | 224 |
| 小雨來得正是時候 | 228 |
| 讀你       | 230 |
| 是不是這樣    | 232 |
| 廻        | 234 |
| 愛在風中飛    | 236 |
| 小微       | 238 |
| 一千個春天    | 240 |
| 無奈的相思    | 242 |
| 夢駝鈴      | 244 |
| 去吧！我的愛   | 246 |
| 杯中影      | 248 |
| 補破網      | 250 |
| 媽媽請您也保重  | 252 |
| 心事誰人知    | 254 |
| 一支小雨傘    | 256 |
| 你著忍耐     | 258 |
| 期待再相會    | 260 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 惜別的海岸             | 262 |
| 等一下呢              | 264 |
| 看你不夠重             | 266 |
| 粉紅色的腰帶            | 268 |
| 我的心裡沒有他           | 270 |
| 初戀                | 272 |
| <b>※ 日語暢銷金曲 ※</b> |     |
| 雨の慕情              | 274 |
| とまり木              | 276 |
| 大阪しぐれ（大阪時雨）       | 277 |
| 別れても好きな人（鑽石戒子）    | 278 |
| 花街の母（花街之母）        | 280 |
| ふちづれ（冬戀）          | 282 |
| くちなしの花（口無之花）      | 284 |
| ブンガワノ・メロ（梭羅河畔）    | 286 |
| 愛まで愛して（愛你入骨）      | 288 |
| 雪が降る（降雪）          | 290 |
| 夢追い酒（追夢）          | 292 |
| 東京ブルース（東京勃魚斯）     | 294 |
| 昔の名前で出ています（流浪之歌）  | 296 |
| 東京音頭              | 297 |
| 津輕海峽・冬景色          | 298 |
| 旅姿三人男             | 300 |
| 女のみち（說聲對不起）       | 302 |
| 岸壁の母（碼頭等待的母親）     | 303 |
| 冰雨                | 304 |
| サチコ（幸子）           | 306 |
| 昂（另一種鄉愁）          | 308 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 迷い鳥（眼中的感覺）               | 310 |
| 空港（機場）                   | 312 |
| 女の意地（女人的義氣）              | 313 |
| 魅せられて（迷惑）                | 314 |
| 上を向いて歩こう（昂首向前進）          | 316 |
| 奥飛驒慕情                    | 318 |
| 雨に咲く花                    | 320 |
| おまえに（情網）                 | 321 |
| 安奈（安娜原曲）                 | 322 |
| ブランデーグラス（白蘭地酒杯）          | 324 |
| 北の宿から（投宿北方的旅館）           | 326 |
| 花から花へと                   | 327 |
| 星降る街角                    | 328 |
| 戀人よ                      | 330 |
| おまえとふたり                  | 332 |
| あなたに逢いたい                 | 333 |
| 枯葉（Le's Fenilles Mortes） | 334 |
| 浮草ぐらし                    | 335 |
| 夫婦きどり                    | 336 |
| 謝肉祭                      | 338 |
| おゆき（雪）                   | 340 |
| みちのくひりと旅                 | 342 |
| 女のきもち（女人的心情）             | 344 |
| 帰ってこいよ（歸來吧！戀人）           | 346 |
| ひとり旅（天涯我獨行）              | 348 |
| 抱きしめたい                   | 350 |
| さざんかの宿                   | 352 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| おもいで酒(懷念的酒).....                 | 354 |
| 天國のキッス(Kiss in Blue Heaven)..... | 356 |
| 愛のふれあい.....                      | 359 |
| 思い出のひと(懷念的人).....                | 360 |
| 海猫.....                          | 362 |
| 浪花戀しぐれ.....                      | 364 |
| ブルーシイン大阪.....                    | 366 |
| 夕焼け雲(夕陽的浮雲).....                 | 368 |
| トワイライト-夕暮れ便り(黃昏的信件).....         | 370 |
| ラブユー東京(我愛東京).....                | 373 |
| 裏町酒場.....                        | 374 |
| 矢切りの渡し.....                      | 375 |

※ 西 洋 排 行 金 曲 ※

|  |     |
|--|-----|
| Do You Really Want To Hurt Me(你真要我傷心嗎).....        | 377 |
| Endless Love(無盡的愛).....                            | 378 |
| FLASHDANCE.....WHAT A FEELING 閃光舞.....太妙了(閃舞)..... | 380 |
| Beat It(打它).....                                   | 382 |
| For Your Eyes Only(最高機密).....                      | 383 |
| BILLIE JEAN(比利金).....                              | 384 |
| Eye Of The Tiger(虎之眼).....                         | 385 |
| PHYSICAL(肉體).....                                  | 386 |

※ 爵 士 鋼 琴 (原 曲 與 即 興) ※

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| You Are My Sunshine.....  | 388 |
| DANNY BOY.....            | 392 |
| The End Of The World..... | 395 |

# 第一章 音階

## 12 個大調音階對照表

音符上方及下方皆附有阿拉伯數字指法，上方為右手指法，下方為左手指法，琴鍵位置請參照上表。

例：

### C 大調音階

Musical notation for the C major scale in treble clef. The scale is written on a five-line staff. Above the staff, the right-hand fingering sequence is: 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5. Below the staff, the left-hand fingering sequence is: 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

### D 大調音階

Musical notation for the D major scale in treble clef. The scale is written on a five-line staff. Above the staff, the right-hand fingering sequence is: 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5. Below the staff, the left-hand fingering sequence is: 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

### E 大調音階

Musical notation for the E major scale in treble clef. The scale is written on a five-line staff. Above the staff, the right-hand fingering sequence is: 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5. Below the staff, the left-hand fingering sequence is: 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1. The notes are: E4, F#4, G#4, A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4, G#4, F#4, E4.

### F 大調音階

Musical notation for the F major scale in treble clef. The scale is written on a five-line staff. Above the staff, the right-hand fingering sequence is: 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4. Below the staff, the left-hand fingering sequence is: 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4, F4.

### G 大調音階

Musical notation for the G major scale in treble clef. The scale is written on a five-line staff. Above the staff, the right-hand fingering sequence is: 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5. Below the staff, the left-hand fingering sequence is: 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4.



A 大調音階

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5  
5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

B 大調音階

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5  
4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1

B<sup>b</sup> 大調音階

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4  
3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

A<sup>b</sup> 大調音階

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3  
3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

F<sup>#</sup>(G<sup>b</sup>) 大調音階

2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3  
4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2

E<sup>b</sup> 大調音階

2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3  
3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

D<sup>b</sup> 大調音階

2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2  
3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2