

社会主义核心价值体系建设丛书

引领文化

与

文化引领

YINLING WENHUA YU
WENHUA YINLING

叶飞霞 刘淑兰 / 著



人
民
出
版
社

引领文化

文化引领

叶飞霞 刘淑兰 / 著

YINLING WENHUA YU
WENHUA YINLING

人
民
出
版
社

责任编辑:詹素娟

封面设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

引领文化与文化引领/叶飞霞 刘淑兰 著. —北京:人民出版社,2012. 10

(社会主义核心价值体系建设丛书)

ISBN 978-7-01-011268-8

I. ①引… II. ①叶…②刘… III. ①社会主义-文化事业-建设-研究-中国
IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 230427 号

引领文化与文化引领

YINLING WENHUA YU WENHUA YINLING

叶飞霞 刘淑兰 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:23.5

字数:420 千字

ISBN 978-7-01-011268-8 定价:50.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序

中国,作为拥有五千多年灿烂文化积淀的文明古国,在近代无可争辩地衰落了。时至今日,在世界民族文化之林中,面对文化强国争雄,我国仍然处于文化落后的境地。中国文化软实力的不足,与悠久的民族文化传统、与博大文化历史资源不对称,与中国的大国地位不对等,与中国的总体经济实力不相称,更与中华民族百年复兴之理想不吻合。建设文化强国是时代的呼唤、国人的心声、民族的期盼。

党的十七届六中全会作出《中共中央关于深化文化体制改革的决定》(以下简称《决定》),以高度的文化自觉,充分认识推进文化改革发展的重要性和紧迫性,提出了建设社会主义文化强国的战略目标、重要方针和战略任务。民心党心凝聚成了共识:以我中华五千多年文明创造出的博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力量,为人类文明进步作出新的重大贡献。自强不息锻造的中华民族,能够在改革开放三十多年励精图治下,创造出经济总量世界第二的奇迹。我们有理由相信,只要我们抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的战略理念,在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为发展的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求,始终坚持文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展,我们就能够发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,培养高度的文化自觉和文化自信,提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。

战略目标已经明确,宏伟的蓝图业已描绘,我们在建设社会主义文化强国的道路上迈出了坚定的步伐。然而“路漫漫其修远兮”,需要吾辈上下而求索。《引领文化与文化引领》是我们尽“匹夫”之责为之奉献的一点努力,虽不言精湛,但显拳拳之心,其中凝结着我们的所思所想,愿为文化研究提出新的问题与

思考。

当代中国,细品建设文化强国可以作两层理解:一是建设文化强盛的国家;二是以文化强盛推动建设现代化强国。第一个层面理解要求解决的问题是:建设什么样的文化和怎样建设文化的问题。建设什么样的文化问题,十七届六中全会《决定》已经明确;怎样建设文化的问题,《决定》也作出了方向性和宏观的指导。我们在《引领文化与文化引领》中的“引领文化”部分,对怎样建设社会主义文化的问题进行了宏观的解读和微观的路径探究,特别是对以社会主义核心价值体系引领文化事业和文化产业发展做了细致的分析。第二个层面理解要求解决的问题是:发挥社会主义文化的功能推动经济发展和社会进步,为实现社会主义现代化强国提供文化支撑和精神动力。《引领文化与文化引领》中的“文化引领”部分,是针对这个问题进行的探索。相比较而言,这个问题更为复杂,涉及社会生活的方方面面。我们在大胆提出自己观念的同时,严守小心求证的科学精神,立足使观点建立在客观依据的基础上。正如我们在书中所指,引领文化与文化引领具有密切的逻辑关联,社会主义核心价值体系引领文化建设是实现文化引领经济发展和社会进步的前提和基础,文化引领是实现社会主义核心价值体系引领文化的落脚点和归宿,同时又促进社会主义先进文化的建设。二者相互促进、协调发展是推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国的内在需求和重要任务。

引领文化与文化引领既是民族文化自觉的象征,又是启迪国人文化自觉的行动。我们希望《引领文化与文化引领》这一小小的浪花,能够汇入党的十七届六中全会掀起的社会主义文化大发展大繁荣的时代浪潮,一同追逐中华民族的百年梦想,实现文化强国与民族复兴。

作 者

2012 年 9 月

目 录

第一章 引领文化与文化引领概述	(1)
第一节 引领文化与文化引领的内涵及逻辑关联	(1)
一、引领文化与文化引领的内涵	(2)
二、引领文化与文化引领的逻辑关联	(2)
第二节 引领文化的价值分析	(5)
一、引领文化的价值基础	(6)
二、引领文化的价值依据	(7)
三、引领文化的价值内涵	(10)
四、引领文化的价值实现途径	(11)
第三节 文化引领的功能探究	(19)
一、文化的社会功能	(19)
二、社会主义先进文化引领作用的内在依据	(21)
三、社会主义先进文化的引领功能	(26)
第二章 引领文化与文化引领的时代方位	(33)
第一节 国际文化软实力竞争的态势	(33)
一、中国话语中的文化软实力	(34)
二、提升文化软实力的战略意义	(37)
三、西方强势文化的渗透	(41)
四、我国文化贸易的逆差	(46)
第二节 国内文化改革发展的困境	(49)
一、马克思主义主流意识形态有所淡化	(49)

二、中国特色社会主义的共同理想认同不足	(52)
三、传统文化日趋淡薄	(56)
四、文化创新能力不强	(59)
五、文化建设中公益性与功利性的博弈	(62)
第三节 引领文化与文化引领的时代诉求	(65)
一、社会主义核心价值体系是提升我国文化软实力的 根本	(66)
二、社会主义先进文化是我国文化软实力建设的前进 方向	(68)
三、引领文化与文化引领是解决现实困境的必然选择	(71)
第三章 社会主义核心价值体系引领文化事业发展	(78)
第一节 社会主义核心价值体系引领文化事业发展的客观要求	(78)
一、文化事业与文化产业的同异辨析	(78)
二、我国文化事业发展现状	(81)
三、社会主义核心价值体系引领文化事业发展的必然性	(83)
第二节 社会主义核心价值体系引领人民基本文化权益的实现	(90)
一、社会主义核心价值体系引领公共文化服务体系的 构建	(91)
二、社会主义核心价值体系引领现代传播体系的构建	(97)
三、社会主义核心价值体系引领优秀传统文化传承体系 的建设	(102)
四、社会主义核心价值体系引领农村特色文化发展	(108)
第三节 推进文化体制改革 增强文化事业发展活力	(110)
一、改革创新是文化事业发展的动力	(111)
二、社会主义核心价值体系引领文化体制改革的正确 方向	(115)
三、社会主义核心价值体系引领合格市场主体的培育	(118)
四、改革创新增强文化事业发展活力的实证分析	(122)
第四章 社会主义核心价值体系引领文化产业发展	(126)
第一节 社会主义核心价值体系引领文化产业发展的理论诉求	(126)

一、社会主义核心价值体系引领是文化产业发展的内在要求	(126)
二、社会主义核心价值体系引领是提升文化产业竞争力的精神动力	(129)
第二节 社会主义核心价值体系引领文化产业发展的现实选择 ...	(133)
一、我国文化产业发展的良好机遇	(133)
二、我国文化产业发展的巨大成绩	(136)
三、我国文化产业发展中核心价值认同不足的困境	(139)
第三节 以社会主义核心价值体系提升文化产业竞争力的战略举措	(145)
一、“三个统一”的原则主导战略	(146)
二、文化资源优势凸显战略	(147)
三、企业核心价值观塑造战略	(150)
四、文化精品打造战略	(153)
五、文化消费品位提升战略	(161)
六、中华文化“走出去”战略	(164)
第五章 先进文化引领社会风尚	(172)
第一节 先进文化与社会风尚的内在关联	(172)
一、社会风尚反映社会文化的内涵	(172)
二、社会风尚体现社会文化的特征	(173)
三、先进文化引领社会风尚的内在必然	(175)
第二节 先进文化引领社会风尚的时代诉求	(176)
一、促进良好社会道德形成的需要	(176)
二、构建开放文明的人际关系的需要	(177)
三、构建公平正义的社会环境的需要	(178)
第三节 先进文化引领良好社会风尚的形成	(179)
一、先进文化引领社会价值观的形成	(179)
二、先进文化引领社会合力的形成	(185)
三、先进文化引领健康心态的形成	(204)

第六章 先进文化整合社会思潮 (212)

第一节 当代中国社会思潮现状分析 (212)

一、当代中国社会思潮的文化意义 (212)

二、当代中国主要的社会思潮 (215)

第二节 社会思潮的特征与先进文化的整合能力 (222)

一、当代中国社会思潮的特征 (223)

二、先进文化对社会思潮的整合能力 (226)

第三节 以先进文化整合社会思潮的现实意义 (231)

一、增强民族凝聚力,维护社会稳定 (231)

二、扩大主流意识形态的群众基础,最大限度形成社会 共识 (234)

三、引导社会思潮文化力量,为全面建设小康社会服务 (235)

第四节 先进文化整合社会思潮的路径探究 (238)

一、坚持马克思主义的指导地位 (239)

二、包容社会思潮多样性与差异性 (240)

三、吸纳社会思潮有益成分为我所用 (243)

四、提高引领社会思潮的能力 (246)

第七章 先进文化引领文化认同 (253)

第一节 建设文化强国中的文化认同 (253)

一、文化认同的内涵 (253)

二、当代建设文化强国中的文化认同内涵 (255)

第二节 以先进文化引领文化认同的必然性 (258)

一、全球化时代突显文化认同的紧迫 (258)

二、现代化建设需要文化认同的支撑 (261)

三、多元化信仰引发文化认同的反思 (264)

第三节 以先进文化引领文化认同的路径探究 (266)

一、凝练先进文化的价值观念表达 (266)

二、注重先进文化的传播方式拓展 (268)

三、提升先进文化的价值整合功能 (271)

四、增强先进文化的问题解决能力	(279)
五、发挥先进文化的心态引导作用	(284)
第八章 先进文化引领经济社会发展	(293)
第一节 先进文化对经济社会发展的引领力	(293)
一、先进文化对经济社会发展引领力的内涵	(293)
二、先进文化对经济社会发展引领力的构成	(294)
三、提升文化引领力的实现途径	(299)
第二节 先进文化促进生产方式变革	(302)
一、先进文化促进科学技术成为第一生产力	(302)
二、先进文化推动生产关系变革	(306)
第三节 先进文化引导经济社会科学发展	(309)
一、先进文化引导经济发展方式转变	(309)
二、先进文化引导经济社会文化一体化发展	(311)
第四节 先进文化引导经济社会和谐发展	(313)
一、先进文化引导以人为本执政理念的确立	(314)
二、先进文化引导社会矛盾和利益冲突的调整	(314)
三、先进文化引导城乡、区域文化建设的协调发展	(315)
四、先进文化引导发展成果为人民所共享的实现	(316)
第五节 先进文化引领经济社会发展的实证分析	(317)
一、打造先进行业文化,引领行业健康发展	(318)
二、缺乏先进文化引领,将严重危害经济社会的发展	(322)
三、加快文化产业建设,引领新一轮经济增长	(324)
第九章 社会主义核心价值体系引领福建文化产业发展	(328)
第一节 福建文化产业发展的现状	(328)
一、福建文化产业发展的五大成就	(329)
二、制约福建文化产业发展的五大问题	(337)
第二节 社会主义核心价值体系引领福建文化产业发展路径 探究	(340)
一、福建省文化产业发展战略	(340)

二、社会主义核心价值体系引领福建文化产业发展的 六维路径	(341)
第三节 社会主义核心价值体系引领福建文化产业发展的微观 分析	(348)
一、福建省广播影视集团发展分析	(348)
二、福建网龙网络有限公司发展分析	(352)
第四节 文化产业助推建设更加优美和谐幸福的福建	(356)
一、加快文化产业发展助推建设更加优美的福建	(356)
二、加快文化产业发展助推建设更加和谐的福建	(357)
三、加快文化产业发展助推建设更加幸福的福建	(358)
参考文献	(360)

第一章 引领文化与文化引领概述

《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)明确提出建设社会主义文化强国的重要目标,把文化建设提到前所未有的高度。建设社会主义文化强国首先要解决两个问题:“怎样建设社会主义文化”和“如何发挥社会主义文化的功能推动经济发展和社会进步”,这正是“引领文化与文化引领”研究的目标指向。引领文化探讨的是“怎样建设社会主义文化”的问题,文化引领探讨的是“如何发挥社会主义文化的功能推动经济发展和社会进步”的问题。

第一节 引领文化与文化引领的内涵及逻辑关联

“文化”概念,源于英国文化人类学家爱德华·泰勒的《原始文化》(1871)。该书把文化表述为:“文化,或文明,就其广泛的民族学意义来说,是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”^①2004年,国家统计局关于印发《文化及相关产业分类》的通知中将文化定义为:从广义上讲,文化是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和;狭义上是指语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神产品。在此,我们研究的“文化”特指社会主义文化,即“中国特色社会主义文化”。对此,党的十五大报告做了十分明确的概括:“建设有中国特色社会主义的文化,就是以马克思主义为指导,以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化”。

^① [英]爱德华·泰勒(Tylor Edward Bernatt)著、连树声译:《原始文化》,上海文艺出版社1992年版,第1页。

义文化。”^①

一、引领文化与文化引领的内涵

引领文化宏观上指的是以社会主义核心价值体系引领社会主义文化建设,确保社会主义文化建设沿着正确的方向健康发展,努力建设中国社会主义先进文化;微观上指的是在不断推进社会主义文化的建设中,坚持用社会主义核心价值体系引领文化事业和文化产业发展方向和价值追求,实现文化事业发展的公共服务目标和文化产业发展的社会效益与经济效益的统一。

文化引领指的是发挥社会主义先进文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,引领经济发展和社会进步。努力促进社会主义意识形态的吸引力和凝聚力的增强,努力促进社会共识的形成,努力促进经济社会的发展,更好地满足人民群众多样化多层次多方面的物质需求和精神文化需求,构建社会主义和谐社会,为实现全面建设小康社会奋斗目标,充分发挥文化功能,有效实现文化价值。

二、引领文化与文化引领的逻辑关联

引领文化与文化引领的逻辑关联在于:社会主义核心价值体系引领文化建设是实现文化引领经济发展和社会进步的前提和基础,文化引领是实现社会主义核心价值体系引领文化的落脚点和归宿,同时又促进社会主义先进文化的建设。二者相互促进、协调发展是推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国的内在需求和重要任务。

(一) 引领文化是文化引领的前提和基础

社会主义核心价值体系是兴国之魂,是社会主义先进文化的精髓,决定着中国特色社会主义的发展方向。没有社会主义核心价值体系的引领和主导,社会主义文化建设就会迷失方向,失去根本。

社会主义核心价值体系引领文化为文化引领提供了根本政治保证。社会主义核心价值体系强调坚持马克思主义指导思想,马克思主义指导思想决定了社会主义核心价值体系的性质和方向,也决定了社会主义文化的性质和定位。文

^① 江泽民:《高举邓小平理论伟大旗帜 把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪》,《人民日报》1997年9月13日。

化引领的任务就是要巩固马克思主义指导地位,坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。这是文化引领最根本的要求。因此,以社会主义核心价值体系引领文化,建设起以社会主义核心价值体系为精髓的社会主义先进文化,将为文化引领提供有力的政治保障。

社会主义核心价值体系引领文化为文化引领提供了坚实的价值基础。社会主义核心价值体系的提出,丰富了中国特色社会主义理论体系,是马克思主义中国化的最新成果,凝结着我们党的指导思想、基本理论、理想信念、思想观念和价值取向,内在地蕴含着以人为本、科学发展的根本要求,是真正能够引领当代中国发展进步的兴国之魂。社会主义核心价值体系是兴国之魂,是社会主义先进文化的精髓,在引领文化建设中为文化引领提供了坚实的价值基础。一方面,在建设社会主义文化强国过程中,将社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程,以增进全社会对社会主义核心价值体系的认同;将社会主义核心价值体系贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域与精神文化产品创作生产传播各方面,彰显社会主义核心价值体系的强大效能,建设起以社会主义核心价值体系为灵魂的社会主义先进文化,使社会主义先进文化具有很强的引领力、渗透力、感召力,增强其价值功能,为文化引领提供坚实的价值基础。另一方面,坚持以社会主义先进文化引领社会风尚、引领社会思潮、引领大众认同、引领社会发展,就必须有共同的价值基础。社会主义核心价值体系既在宏观价值层面上倡导马克思主义政治价值观,即坚持马克思主义指导和中国特色社会主义共同理想,又在中观价值层面上倡导积极进取的社会价值观,即坚持以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,同时还在微观价值层面上倡导普遍的社会公德价值观,即社会主义荣辱观,因此,它为全社会每个成员提供各层次的价值判断标准和价值行为准则,成为文化引领社会经济发展和进步的共同价值基础。

社会主义核心价值体系引领文化为文化引领奠定了广泛的群众基础。没有社会成员的广泛参与,文化引领就无法实现。社会主义核心价值体系提倡树立建设中国特色社会主义的共同理想,把我们党在社会主义初级阶段的目标、国家的发展与民族的振兴以及个人的幸福紧密地联系在一起,把各个阶层和各个群

体的共同愿望有机地结合在一起,从而保证了全体人民在政治上的高度统一、道义上和精神上的高度一致,为文化引领奠定了良好的群众基础。

社会主义核心价值体系引领文化为文化引领提供强大精神支撑及优秀资源。社会主义先进文化所具有的科学性、时代性、民族性、开放性、丰富性和进步性,既是文化引领的强大的精神支撑,又为文化引领提供了丰富的资源。一个民族没有振奋的精神和高尚的品格,就失去了赖以生存发展的根基。一方面,社会主义核心价值体系提倡弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,这一精神已深深熔铸在中华民族的价值理念之中,熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,形成了丰富的文化积淀和厚重的文化底蕴,在为文化引领提供了强大的精神动力的同时,也为文化引领提供了丰富的优秀资源。另一方面,社会主义核心价值体系引领文化建设,促进社会主义文化的大发展大繁荣,必然能大大加强文化引领的效果及影响力,为文化引领进一步提供源源不断的优秀资源。

(二)文化引领是实现引领文化的落脚点和归宿

引领文化的最终目的是建设起社会主义先进文化,并以此引领社会,推动发展。因此,文化引领是实现社会主义核心价值体系引领文化的落脚点和归宿。文化是民族的血脉,是人民的精神家园。没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富和全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。

文化引领实现引领文化的价值目标。以社会主义核心价值体系引领文化建设,就是要提升社会主义核心价值体系的公众认同力,提升社会主义先进文化的引领力。而提升公众认同力和社会主义先进文化的引领力的价值目标,就是提高公众对社会主义先进文化的认同和增强对社会主义核心价值体系的认同。这一目标得以实现,要通过成功的文化引领。通过先进文化引领社会风尚、整合社会思潮,提高公众的辨别力和判断力,自觉抵制各种错误思想的侵蚀,最大限度地形成社会共识,从而提高对社会主义核心价值体系、对社会主义先进文化的认同。

文化引领实现引领文化的建设任务。以社会主义核心价值体系引领文化建设的任务,就是要建设社会主义先进文化、增强社会主义先进文化的影响力,实现文化引领风尚、整合思潮、教育人民、服务社会、推动发展的作用。文化引领正是实现引领文化的这些任务,它通过社会主义先进文化的宣传与传播,使之为大

众所接受、所崇尚、所追捧,逐步内化为自己的思想观念和外化为自己的行为方式,实现引领社会风尚的目的;它通过整合社会思潮,吸纳各种思潮中合理有益的成分,丰富社会主义先进文化的建设内容,扩大社会主义先进文化的社会覆盖面和影响力,扩大和巩固社会主义先进文化的群众基础;它通过文化“化”人,提高人们的文化素养和文化软实力,实现文化育人;它通过文化引领经济社会发展方向,推动经济发展和社会进步。

文化引领实现引领文化的政治意义。通过文化引领社会风尚、整合社会思潮,教育人民,巩固了马克思主义指导地位,实现了用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民的目的;形成了以中国特色社会主义共同理想凝聚而成的力量;以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神成为鼓舞人们斗志的精神力量;社会主义荣辱观蔚然成风,全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础得以巩固。

第二节 引领文化的价值分析

以社会主义核心价值体系引领文化建设的价值目标是建设中国社会主义先进文化,即中国特色的社会主义文化。党的十七届六中全会的《决定》指出:“坚持中国特色社会主义文化发展道路,就是必须全面贯彻党的十七大精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代表’重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持社会主义先进文化前进方向,以科学发展为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,培养高度的文化自觉和文化自信,提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。”^①这里包含着社会主义文化发展的指导思想、发展的路径与任务,都鲜明体现了以社会主义核心价值体系引领中国特色社会主义文化建设的价值目标。这一价值目标的实现,有其内在的基础和依据。社会主义文

^① 《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,《人民日报》2011年10月26日。

化建设的内在要求,是社会主义核心价值体系引领文化的价值基础,社会主义核心价值体系的本质和特点是引领文化的价值依据。

一、引领文化的价值基础

以社会主义核心价值体系引领文化建设,努力建设社会主义先进文化,是社会主义文化建设的内在需求。

(一)社会主义核心价值体系是社会文化的精神支柱和本质所在

社会主义核心价值体系是社会文化的精神支柱和本质所在,是中国社会主义先进文化的根本标志,在社会主义文化建设中具有政治引导作用,处于社会主义文化建设主导地位。没有文化作支撑,就没有国家和民族的自强自立;没有核心价值体系,也就没有文化的自强自立。社会主义中国要屹立于世界民族之林,就必须使社会主义文化屹立于世界民族之林。因此,必须建设自己的核心价值体系,并以此引领文化建设与发展。

社会主义核心价值体系是文化改革发展的灵魂,决定着文化的性质和方向,是文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的力量源泉。在我国,包括国民教育体系、公共文化服务体系、文化事业和产业体系、文化市场体系以及各种形式的文化产品和服务等,都是承载文化精神价值的物质基础和传播形态,是文化实现引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的基本依托,决定着文化精神价值的传播力和影响力。文化是民族的血脉,是人民的精神家园、政党的精神旗帜。建设和发展什么样的文化,决定着一个国家和民族的前途未来。社会主义核心价值体系为我国文化改革发展提供了有力的保障,保证了我国文化改革发展的方向,始终把握“五个坚持”:即坚持以马克思主义为指导,坚持社会主义先进文化前进方向,坚持以人为本,坚持把社会效益放在首位,坚持改革开放。也就是要坚持以马克思主义作为文化改革发展的根本指导思想,筑牢中国特色社会主义文化发展的根基,丰富发展具有中国特色、符合时代发展要求的文化建设理论;坚持文化改革发展的社会主义根本性质,坚持文化为人民服务,为社会主义服务的根本方针,在思想多样、价值多元、思潮多变的当今社会,不断巩固和壮大社会主义主流思想文化,在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式;坚持文化改革发展以人为本的根本目的,坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享,让人民成为推动文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉;坚持文化改革发展把社会效益放在首位的根本要求,在文化事业