

《人民警察》获奖作品精选

警界达人



《人民警察》 获奖作品精选

警界达人



图书在版编目(CIP)数据

警界达人 / 《人民警察》杂志社编. —上海: 文汇出版社, 2012

(《人民警察》获奖作品精选)

ISBN 978-7-5496-0538-5

I. ①警… II. ①人… III. ①警察—先进事迹—中国—现代 IV. ①K828.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 097815 号

《人民警察》获奖作品精选

警界达人

本册主编 / 上海公安书刊社

责任编辑 / 周小论

特约编辑 / 《人民警察》编辑部

封面装帧 / 张 晋

出 版 人 / 桂国强

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2012 年 6 月第 1 版

印 次 / 2012 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

总 字 数 / 800 千

总 印 张 / 38.375

ISBN 978-7-5496-0538-5

总 定 价 / 88.00 元(全四册)

六十年磨剑 二十年精品

中国作家协会副主席 叶 辛

1990年，我从遥远的贵州山乡调回上海工作。在上海作协参与一份领导工作的同时，也和社会各界的文学人士建立了广泛的联系，交上了朋友。差不多是在我回到上海没多久，《人民警察》杂志邀请我参加他们组织的优秀作品大奖赛评选工作。20多年来，从初步和他们接触，到与市公安局的领导和编辑部的工作人员建立了信任和友谊，我对《人民警察》的作品和作者队伍也逐渐熟悉起来。特别是对这本刊物的历史更有了充分的了解。

1949年7月7日是《人民警察》创刊的日子，经过63年的风雨路程，《人民警察》这棵树苗已长成一棵参天大树，如今已生机勃勃，枝繁叶茂。

1949年5月27日，人民解放军以秋风扫落叶之势一举解放了大上海。6月28日，中共华东社会部接管了国民党上海警察局。在丹阳待命时，华东社会部副部长扬帆曾委托公安

作家钟望阳编印过小说、散文、诗歌等宣传资料，以鼓舞士气。6月2日，上海市人民政府公安局成立，被任命为上海市人民政府公安局人事处处长的钟望阳萌发了办一份公安刊物的想法，想以此教育新旧警察，宣传党的方针、政策，凝聚人心，激励士气，得到了扬帆副局长的鼎力支持。

一个月后，钟望阳调集了7位秀才和一位内勤，创办了公安刊物，命名为《人民警察》，就这样，共和国第一份公安刊物呱呱坠地了。当初，这些初生之犊想了个点子，托一位在上海市人民政府工作的同志，请陈毅市长题写《人民警察》刊名。不到一星期，日理万机的陈市长托人送来了四份题字，还捎来口信：“写了四张，由你们选用好了。”办刊人员凝视着陈老总的墨宝喜不自禁，他们被陈老总雷厉风行的作风和平易近人的态度而深深感动。

除了请陈老总题写刊名外，办刊人员还请了潘汉年副市长等领导题了字，他们都一一“遵嘱”，非常及时地送来了题词。潘汉年副市长的题词是：“人民警察创刊纪念：彻底消灭反动残余，迅速巩固革命秩序。”首长们的题词都铸版后刊登在创刊号上，给办刊人员和广大读者以极大的鼓舞。

扬帆升任局长后虽然工作繁忙，但仍坚持每周为《人民警察》撰写一篇指导性的文章，其文抓住要点，言之有物，文采斐然，深受广大读者的欢迎。

当初的办刊人员白天深入一线采访，夜晚挑灯编写，虽工作艰苦紧张，但充满激情，即使在1950年上海发生“二·六”大轰炸，电厂断电，办刊人员仍然坚守岗位，克服困难，坚持出

刊。刊物的出版，对讴歌英模，教育民警，鼓舞士气，指导业务，起到了独特的作用。可以说，公安宣传同样是战斗力。

《人民警察》风风雨雨走过了 63 年路程，可谓命运坎坷。曾 4 次停刊，4 次复刊。1982 年 1 月，在广大民警的要求下，《人民警察》第四次复刊，全体编辑人员艰难创业，经过 4 年多的打底，《人民警察》于 1986 年公开发行人向社会亮相，开创了公安刊物的新天地。

20 世纪 90 年代，经过全体办刊人员的辛勤耕耘，《人民警察》硕果累累。刊物先后荣获华东地区优秀期刊奖、公安部金盾报刊奖、被公安部选定为按期呈送中央政法委参阅的重点刊物之一，创刊号被国家文物局评定为一级文物。

新世纪来临之际，杂志社同仁合力拼搏，《人民警察》再创辉煌。2002 年被评为全国百佳期刊，可谓是刊物的最高荣誉。《人民警察》的辉煌离不开几代市局领导的关心和支持，更凝聚了几代办刊人的心血，其品牌的深远影响是集体智慧的结晶。

63 年来，刊物团结了一支成熟的作家和公安作者队伍，特别是第四次复刊的 1986 年以来，《人民警察》的作风更加深入扎实，编辑们陪着作家四处奔波，深入采访，寂寞地改稿、配图，默默地为他人作嫁衣裳。办刊同时，《人民警察》杂志还注重肩负起培养公安新作者的重任，通过“文学粉丝”栏目，以各分局局为专辑，刊登了该单位民警的小说、散文、诗歌等习作，为全局的文学爱好者提供了发表作品的园地，大大地激发了新作者的创作激情。这一栏目已成为发现和培养公安作者的

平台,也使刊物发展有了后劲。这一次,《人民警察》杂志在 20 年大奖赛评选的基础上,把在刊物上发表的优秀作品整理编出了四本《人民警察优秀作品精选》,这四本书分别是《警务特写》、《时代警魂》、《警界达人》、《名案精选》,书中所有的作品我都先后读过,确实好看,具有可读性和感染力。我始终觉得,其中许多优秀作品虽然在评选的当年获了奖,但作品的价值和意义,远远未被读者和评论界所重视。我甚至觉得,有一些作品即使现在改编为影视作品,都会收到社会欢迎和热情评价的。希望广大读者能喜欢这四本精选作品。

2012 年又过去了半年,《人民警察》编辑部全体同仁正在进一步向老一辈办刊人学习,献身公安痴心不改,艰苦创业,激情办刊,努力办出深受广大公安读者欢迎和社会专家好评的刊物。

青山不老,绿水长流,传承荣光,再创辉煌!

是为序。

2012 年 5 月 23 日

目 录

序	1
独臂撑开蓝天	1
毒泉枪口下的英雄	14
中国第一哑警	38
走近痕迹女侦探李玉芬	51
中国第一位女缉毒队长传奇	68
法医传奇	94
“神踪”马玉林和他的弟子们	114
“京城神提”马鸿年	131
大侦探乌国庆	146
白衣神探阎建军	162
与死神打交道的人	180
警坛神笔张欣	197
为了天下无贼	239
反扒麦考儿	258
“语言艺术家”邹克耀	274
生死系于唇齿间	287

独臂撑开蓝天

□ 黄 土 黑 白

每个人都有自己的人生圆心和轨迹，我要走一条适合我的人生之路。

我是蚯蚓的命，土里生土里长，截成几段还能活。

幸福不在于是否达到了目的，而在于不断的追求。

——武汉市警官学校教师、全国公安战线一级英模

张家强

1991年5月的一天，中国残疾人联合会主席邓朴方手拿《残疾人心理》一书，对一位年轻的独臂警官说：“此书是我国第一本，也是世界第一本。”

被邓朴方同志高度评价的这位独臂警官就是本文的主人公——武汉市警官学校教师、全国公安战线一级英模张家强。

**希望是半个成功，越过沮丧的沼泽，
他找到了人生的圆心**

当一颗手榴弹轰然爆炸，当两名战友突然倒下的时候，张家强感到眼前一黑，仿佛天塌地陷一般。就在这一刻，他便什么也



独臂撑开蓝天



不知道了。

如果心脏停止了跳动，大脑仍有思维的假说当真成立的话，那么在心脏停止跳动的几分钟内，张家强在冥冥世界中看到了什么呢？事后有人问过他，他说什么也不知道，当他在同死神进行了顽强的抗争终于挣扎着活过来的时候，他的第一感觉就是周身被撕裂一样的灼痛；他明白的第一件事就是活过来了，虽然永远失去了左臂，虽然身上仍残留着六十余枚弹片；他第一次思维的结果就是失望和痛苦的纠缠……

好好的一个小伙子，现在残疾了！

残疾无憾。作为警官学校的学生，他和战友们做了自己该做的一切：他们制服了身藏手榴弹企图行凶施恶的歹徒，他们用血肉之躯挡住了横飞四射的弹片，他们用两条半生命换来了爆炸现场六十多名群众的生命安全。

从立志当警察的那一天起，应该说张家强就明白了生生死死的含义。记得接到警官学校录取通知书的那天上午，他是那么兴高采烈地跑到了班主任家：“我要当警察了！”仿佛已经成为英雄。是的，他不是贪生怕死之辈，他知道危险时时伴随着警察的生活。死了，只要死得值，他决不后退。可如今没了左手，而且满身弹片，不仅不能贡献于社会，反要人民照顾和养活自己。一个废人，活着还有什么意义呢？张家强躺在病床上，眼前只有那低矮的让人压抑的惨白病房，他喜爱的深邃的蓝天和飘逸的白云没有了。他问自己：即使明天还能站起来，一个有志青年应该拥有的事业、人生和爱情还属于我吗？

痛苦、惆怅、失望的情绪缠绕着张家强。他对来看望他的同学说，与其这样活着，我真愿意像他的两位战友一样英勇地死去。

1983年9月12日。金秋明媚的阳光撒进了武汉市第三医院一间特级护理病房。和阳光一起来到张家强面前的，是盖有中

华人民共和国公安部大印的“一级英雄模范”荣誉证书。望着这金光闪闪的证书，张家强有过激动。然而激动仅仅只有一会儿，很快他又想起了失去的左臂、周身的弹片。这崇高的荣誉对一个废人又有何用？

日子一天天地向前移动着脚步。张家强的病床边，鲜花和荣誉也与日俱增。可是，在日甚一日的辉煌面前，他心里却有一种沉甸甸的感觉。他无法承受这一切溢美之词，他不安，他烦躁，他需要人们解答的是：他活着还能做什么！知子莫过母。半个月的日子在痛苦和煎熬中过去了。在鲜花和光环的拥抱中，是母亲的爱第一个延伸到了张家强心中的那块敏感地：“孩子，爸爸妈妈什么也不能给你，你死里逃生，以后的一切就只有靠你自己了！”母亲噙着泪花，对儿子说。儿子艰难地挪动着右手，用力抓住了母亲。看得出他很激动，他几次张开嘴，可久久没有说出一句话。在母亲的至爱里，张家强悟出了什么呢？

如果说母亲的爱已经触及了问题症结的话，那么那位最受张家强尊敬的高中班主任的指点，就是茫然中的张家强面前的一盏导航灯了。“小张啊，现在是你的一个转折点，你的身体现状，决定你再也不能真枪实弹地冲锋陷阵了。你一定要力争多读点书，用知识来报答生活。”一天，老师来看他时对他说。老人太了解自己的学生了，这个从小就刚强自信的孩子，此刻需要的不是赞扬，不是安慰，而是希望。一天，老师来看他，说：“家强，抬起头来，睁大眼睛，面对生活吧，不幸，于人也是一种考验！”

希望是半个成功。张家强似乎找到了希望的微光。他平静了许多，透过病房的惨白，他看到了窗外的一线蓝天和挂在蓝天上的几朵白云。当他的身体能够坐起的时候，他便开始按照老师的话去做了。

应该感谢那位带着偏见的采访者，是他给张家强的一次强刺





激，激发了张家强内心世界的剧变。那天，一位风流倜傥的青年来病房采访“偶然的英雄”张家强，他随手拿起张家强床头的一本《德意志意识形态》，望着上面作的一些笔记，带着明显的蔑视口吻问道：“读得懂吗？”看着采访者的神态，听着采访者的口气，张家强心里阵阵疼痛。可这疼痛仅仅只经历了片刻，随之而来的便是强烈的义愤！张家强咬着嘴唇，咬得嘴唇发白发紫。他紧闭眼睛，除了在心中发誓之外，半天没再开口说一句话。“我记住了你的大名，只要我不死，我们十年以后再见！”这天晚上，张家强用那只僵硬的独臂，一边哭着一边在笔记本中写下了他的独臂人生计划——

“我决不心安理得地接受国家的照顾，也决不吃一辈子英雄饭。每个人都有自己的人生圆心和轨迹，我就是我，我要走一条适合我的人生之路。英雄的背后，应该是更加坚韧的人生！”

这是张家强死里逃生后写下的第一篇日记。不到100字，却写了几个小时。

他把自己比作碳元素，为了成为金刚石， 他自酿着残酷的环境

这绝对不是一次轻松的选择。当张家强满怀愤懑地制订出“独臂人生计划”时，他便知道自己选择了一份尊严，同时也选择了一份磨难。

然而他还是没能料到这磨难会有如此沉重！

周身的伤痛使张家强体虚力乏，他一天到晚浑身虚汗不断。几十天连续不断的输液，使他的独臂肿得比大腿还粗。笨重的右手别说翻起书页，就是把书拿稳都难上加难。怎么办？张家强左寻右思琢磨，终于想到了一个简单易行的办法。他让人找来一个

乐谱架，撤掉支撑脚放在病床上，背靠床沿的他，眼睛刚好可以看清字迹。问题解决了，张家强很是兴奋了一阵子。可第一天的结果却给了他新的打击。严重虚脱的身体，使他一见书本就头昏眼花，拼死拼活，折腾得精疲力竭，一天也难得看完几页书。

一天夜里，正在看书的张家强不小心把乐谱架碰倒了。他艰难地侧身去捡乐谱架，谁知身子从病床滚落到地下，左臂的绷带立即渗出殷红的鲜血。护士闻声赶到，见此情景忍不住泪如泉涌：“小张同志，你不能这样不要命呀！你失血太多，不休息好怎么行？今后的路还长得很，我们要对你负责！”

“我是蚯蚓的命，土里生土里长，截成几段还能活。”冷汗直冒的张家强风趣地和护士开着玩笑。只有他自己知道浑身有多么难受。然而再大的苦痛他也得忍。当护士把他搀扶上床为他放好乐谱架后，他请求护士为他保密，话语里充满了恳切和真诚：“大家都这样关心我，我不努力行吗？两位战友牺牲了，我还活着，我活着就不仅是为了自己，而应该是为了烈士们所追求的事业。为了能活得有意义一些，即使有个三长两短，对我来说也是虽死犹生！”

护士点了点头，她无法拒绝张家强这样的要求。她唯有以更悉心的服务来帮助他，减少他的一点痛苦，为他提供些方便。那是一个星期天，这位面和心善的护士大姐把自己上小学的儿子带到了病房，让他认识了这位大名鼎鼎的独臂英雄。

战胜一次困难，人生便得到一次升华。当张家强通过书本认识了吴运铎、保尔·柯察金、海伦·凯勒这些曾经和自己经历相同的残疾人后，他的拼搏和发奋就不仅仅只是一股外界力量刺激的结果了，他对命运的英勇抗争成为一种人生理性的追求。他学习得更主动，恢复身体的各种体育锻炼也进行得更刻苦。近于残酷的磨练终于出现了奇迹，几个月后，张家强战胜了常人难以想





象的伤痛，带着独臂走出了医院的大门。

走出医院，张家强说他开始了第二次人生。为了在自己的面前撑开一片蓝天，一回家，他就为自己制订了更具压力的学习计划：外语、中国古典文学、外国名著……每天精读 50 页书，写 1 000 字的笔记。经过一次生与死的磨难，张家强不再是一个单纯的中专生了，书本使他丰富，生活使他成熟。读过他日记的人，无不惊异于他对人生理解的丰富和深刻。他认为压力越大，效果就越好，如同碳元素一样，在常态下它只能作一般用途，而在高温下却能变成金刚石，坚利无比，无坚不摧。他把自己比作碳元素，他为自己酿造着残酷的环境。

身体基本康复后，张家强被分配到武汉市警官学校任教。为了实现生活自理，锻炼独立能力，他从家里搬到了学校，过上了单身汉生活。

一天晚上，张家强坐在宿舍里学习《英语 900 句》，突然照明的灯泡钨丝断了。隔壁有同事，教室有学生，但他没有招呼任何人，而是搬来凳子自己站了上去。由于灯头左右摇晃，他一只手怎么也拧不下烧坏的灯泡。张家强一急，一脚踏空，从凳子上摔了下来，跌得鼻青脸肿。躺在地上，望着那不停晃动的灯泡，不知为什么，张家强突然感到那是生活对他的一次戏弄，或者说是一次考验。他平静地笑了笑，轻轻擦了擦脸，从地上爬起来，又重新搭好凳子站了上去。他反复运用各种办法，最后试着用嘴咬住灯头，终于换上了新灯泡。这一过程对肢体健全的人来说只需一分钟，然而张家强却花了整整一小时，坐在明亮的灯光下，他想了很多。我为什么要承受这一切？因为我是人，我有思想，作为万物之灵的人，纵然被粉碎，也要把地狱、把苦难统统踩在脚下！一团火在他的心中燃烧起来，他感到了自身的强大，别人能干的，我也能干，只要我努力！

张家强肢残了，他自命为“一把手”。洗衣、骑车、游泳、切菜、做饭……所有的生活和工作中一只手难做的事他都咬着牙学得十分熟练。

张家强开始学习写作。

起初，他把生活中的人和事提炼加工，写成小说或故事或新闻，然后寄出去。可过几天，原稿又回到了书桌上。张家强并不后悔，仍然不停地读，不停地写。在收了一年多的退稿信后，《武汉晚报》终于刊登了他的第一篇小说《他败在女便衣手下》。

“幸福不在于是否达到了目的，而在于不断地追求。”在一篇文章里，张家强写下了这样的人生警句。这话很精确地反映了他的处世观。第一篇小说发表之后，他的文章接连不断地得以发表。奇怪的是，他把没发表的文章整理好收藏起来，而对于已经发表的文章总是不屑一顾，从不收藏。他说他害怕成功成为自己前进的阻力。

缪斯女神向他走来，伴随女神一同来的， 是爱神丘比特的神箭

然而，不管张家强是否承认，这样一个事实是肯定的：一个甘愿向生活奉献灵与肉的人，他的潜在能量无穷无尽。正因为这样的能量，张家强方为自己的生活撑开了一片蔚蓝色的晴空。

1987年，从武汉市委党校大专班毕业的张家强走上了警官学校的讲台，先后担任《人民警察道德概论》和《社会学》两门课的主讲。张家强年龄不大，学历也不高，但凡是听他讲过课的人，对他的授课水平无不啧啧称道。对教材内容的熟练掌握和理论联系实际的生动讲述，使他的课堂总是充满生机。他自编的《社会学》教案12章，10万字，无论抽查哪一章，他不看讲义，连思考题





也记得清清楚楚。如此娴熟靠什么？张家强说：是被独臂逼出来的。记得当他接受《人民警察道德概论》的开课任务时，一无教材，二无开课范例，为了保质保量按时开课，他几乎跑遍了武汉市所有的大专院校，查寻资料，访师问友。几番努力，终于编制出教学计划，编好课堂教案。最初几节课，他边讲解边翻教案，因为少了一只手，授课效果受到很大影响。这样下去怎么行？张家强一咬牙作出新决断：背教案。多少个清晨苦读，多少个深夜默记，苦练终于使他掌握了一门“绝活”——一本教案全装进了脑瓜里。除了授课，张家强还先后兼任班主任、学生科副科长、校团委书记等职。他用年轻人特有的热情，引导学生投身于政治学习和其他公益活动，成为学生们最可信赖的兄长和朋友。故事会，演讲会，走出去，请进来，多形式、多层次、多渠道的课外活动，使警校的青年工作名噪一方。看看他的工作日程表，谁也不敢相信这是一位“国家二等甲级残废”的工作量。为了减轻他的工作负荷，有一年，校领导决定让他不再兼任班主任，可全班学生却流着泪向校领导递交请愿书，他们“舍不得张老师”！

经过多年的苦读，张家强的英语水平已达到大学毕业程度，他先后帮助有关单位翻译资料 50 万字，发表译作 23 万字。在繁忙工作之余，他坚持不懈地用手中的笔抒写人生，讴歌社会主义艳阳天下的新人新事，鞭笞与社会主义道德规范格格不入的种种丑陋。几年来，他公开出版、发表的作品共计 80 万字，尤其是以自己伤残后的经历和感受写出的《没有残废的人生》和《论残疾人成才的优势》等文章，在社会上引起强烈反响，成为不少残疾人走出自我困惑怪圈的精神动力。

是的，挺起腰杆面对生活的张家强不仅迎来了缪斯女神的微笑，而且得到了爱神丘比特的青睐！

有人说，恋爱的最高境界属于意外的发现。张家强和张丽华

的恋爱就属于这一种。

21岁的四川省绵阳市丝绸印染厂女工张丽华，是从《人民公安》杂志上知道张家强的，她被张家强和他战友那气吞山河的壮举所震撼，怀着对英雄的倾慕，给远在武汉的张家强写了一封信。谁知一信激起千重浪！当时的张家强正被荣誉和鲜花的五彩光环所簇拥，来自全国各地的数百位姑娘真情的仰慕令他不知所措。只有张丽华的这封信震动了他。

“现在你是英雄，但英雄总有被人淡忘的时候，对以后那种残疾人的普通生活，你想过吗？”

张丽华坦诚地问道。而这问题，也正是久久埋在张家强心中的困惑。心有灵犀一点通。这个后来被张家强亲切地呢称作“我家阿丽”的姑娘，实在是张家强的人生知音。

“如果说婚前我在她眼里是个临危不惧的英雄，那么婚后她所面临的则是一个‘无能’的、需人照顾的丈夫。每天早上我醒来时，她已做好早点；晚上我入睡后，她还要清理房间。刮风下雨，她为我伤残的部位按摩；骄阳盛夏，她为我发炎的地方清洗消毒。我爱好写作，她为我准备了七八支备用笔，每当我动笔时，一杯泡好的热茶便悄悄地放在了面前。这些年，由于体内残留的弹片作怪，我几次住院，差点失去左腿，是阿丽用她无私的奉献和爱心使我一次又一次战胜病魔。为了我，她学会了打针、用药，成了半个医生……结婚四年，她没添置一件高档的衣服，与同龄人相比，我的阿丽饱尝的生活艰辛实在是太多了，太多了！”

在一篇题为《我的阿丽》的散文里，张家强在字里行间饱含着对妻子的几多敬爱之情！而作为女人和妻子的张丽华，牺牲和奉献又岂止这些。

张家强考上武汉市委党校大专班不久，丽华怀孕了。心理和生理的许多不适，使她多么盼望丈夫的体贴呀！但为了让家强安

