

※中学生非常作文大本营※

第三届新概念



XINGAINIANZUOWENDASAIHUOJIANGZHAXINZUOJINGCUI

作文大赛获奖者新作精粹

思睿 主编



大本营系列

※中学生非常作文大本营※

第三届新概念



XING AINIANZUOWENDASAIHUOJIANGZHEXINZHUJINGCAI

作文大赛获奖者新作精粹

0581701

本书主编：廖世承

图书在版编目(CIP)数据

中学生非常作文大本营:新概念作文大奖赛作者
新作精粹/李彦君,孔有君主编.—北京:人民中国
出版社 2001.6

ISBN 7-80065-710-8

I. 中… II. ①李…②孔… III. 作文—中学—
选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 032740 号

ZHONGXUESHENG FEICHANG ZUOWEN DABENYING

中学生非常作文大本营

责任编辑

董恩博

装帧设计

徐 徐 一 枝

出 版

人民中国出版社
中国少年儿童出版社

印 刷

北京金特印刷厂

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

15.125

字 数

290 千字

版 次

2001 年 9 月北京第 2 版

印 次

2002 年 3 月北京第 4 次印刷

书 号

ISBN 7-80065-710-8/G·315

定 价

18.80 元/册 75.20 元/套

序

曹文轩

与文字打交道是一件快乐的事情。文字是清晨林子里宛转的鸟，是月光下溪流中跳跃的鱼，是流火七月的风，是数九寒冬中橘红色的盆火……文字是我们不可缺失的、生命的一部分。它给予我们的恩泽，是我们永远也无法报答与偿还的。

一个小孩从小就亲近文字，与文字共舞，是这个孩子健康而有质量地成长的保证，也是他莫大的快乐与幸福。这套书中孩子们可爱的文章，便是人类从小操练文字的印证。他们给了我许多遐想和欣喜，让我愈加肯定文字对一个人心性修养的成果，愈加赞赏“文字应从小操练”这一观点。

.....

我们的思绪、思想在头脑中本是混乱的，像一堆散乱一地的积木。我们用口头语言将它急急巴巴说出时，依然还是一片混乱。语无伦次，几乎是每个人说话的必然样子，再清楚的

序
·
·
·
·
·

它有一种神性,就在我们遣词造句将文章推向前进时,文字在不时地闪烁亮光,将一个美好的境界耀眼地呈现给我们。世界上,那些伟大的人物,正是通过文字的活动,而得以超脱凡俗,而走入圣境的。他们既用文字向我们展示了阔大的精神世界,同时也在文字的活动中使他们自己得到了洗濯与提升。使用文字本身就是一种修炼的方式。

文字还喜欢静静地听我们的倾诉。在我们忧伤的时候,在我们痛苦的时候,在我们心中充满抑郁而不能向他人言说的時候,文字却会用一番温暖,一番体贴,一番理解,宽慰我们,支撑我们发软的脊背。从我们笔下流出的既是文字,也是痛苦与郁闷。当我们终于写满一张纸、几张纸或一叠纸时,我们的沉重的心灵,得到了释放,从而变得像阴雨过后晴朗万里的天空。自从有文字以来,多少人用文字打发了漫漫寂寞,多少人用文字从思想与情感的深渊中解救了自己。文字像暗夜中的星斗,给我们指出了人生的去向。文字像一条隐没在薄雾中的船,在我们彷徨于岸边时,它富有人性地漂来了,将我们渡过苦海,而看到了一片葱绿的原野。文字是我们最为可靠的知己,是长兄,是慈父与温情的母亲,我们可以对它诉说一腔委屈,可以对它流泪,甚至可以对它嚎叫。我们可以对它无话不谈。而它却从不向我们索取什么。在人际关系变得日益松懈的今天,我们将会对文字越来越依赖,就像酷暑时节对绿荫越来越依赖一样。它将永远庇护我们,用纤纤柔指抚慰我们。

我们无法想像一个不能与文字打交道的人、一个不能驾驭文字的人,究竟能在气质上显示出多大程度上的优雅。文字活动是我们的修生课程。文字能帮助我们获得一种好的气

质。我们通常所说的书卷气,就是我们长期与文字打交道而自然形成的。当我们在进行文字活动时,我们犹如沉浸在单纯而舒缓的音乐声中,我们的灵魂在得到洗礼,甚至我们的谈吐举止都在潜移默化中得到了改变,我们变得不卑不亢,我们变得温文尔雅,我们变得那么有分寸感,我们变得那么地富有教养。文字将我们塑造成一个高贵的人。

世界就在我们眼中,然而,我们在未用文字将其表述出来之前,我们对世界的认识其实是非常表面而肤浅的。我们甚至就没有认识到世界的意义与妙处。世界并没有真正进入我们的意识,更没有在我们的意识中扎根。而一旦我们用文字的形式将它描述下来时,我们发现世界竟然是如此地令人神往,如此地妙不可言,如此地意义深邃,又是如此地复杂而不可穷尽。文字像水,洗刷了世界表面的朦胧,使世界的形象历历在目。世界在文字的运行中,一点一点地出来了,就像一座大楼,在拆掉脚手架后,终于雄伟地矗立在了一片霞光之中。

文字还将一切随时可能从现实与记忆中消失的东西保留住。文字将我们的生活与历史记录了下来,成为我们乃至全社会的财富。没有文字,我们就很可能生活在一个没有过去的孤独状态里。文字使我们有了昨天,有了从前,有了源头。我们在文字的汪洋大海中,感受着历史的脉搏,重听着往日的诗篇与乐章。

.....

以上一番对文字的颂扬,全意味着我对从小操练文字这一行为及对这套书的初衷的赞赏。

2001年6月4日于北京大学蓝旗营



CONTENTS

序	1
---------	---

岑孟棒	1
-----------	---

作弊者	2
-----------	---

碰撞	5
----------	---

见鬼	8
----------	---

父亲,抽根烟吧	11
---------------	----

自由落体	15
------------	----

反思	20
----------	----

谁在敲门	28
------------	----

情瘦	34
----------	----

沈涛	42
----------	----

“混混”的文化	43
---------------	----

叶杨	49
----------	----

友情	50
----------	----

蜜蜂	57
----------	----

和朋友们	63
------------	----

夜车	71
----------	----



目录

CONTENTS

李 茜	76
-----------	----

将青春进行到底	77
---------------	----

永远	85
----------	----

小怜和萧亚轩	89
--------------	----

崔 烨 阳	93
-------------	----

与爱无关	94
------------	----

雨季的灰色回忆	97
---------------	----

我的日子	104
------------	-----

蓝舞飞扬	116
------------	-----

陈 吉 祎	125
-------------	-----

对待风景	126
------------	-----

王 晓 明	130
-------------	-----

人,原来是这样脆弱	131
-----------------	-----

门	140
---------	-----

震撼	143
----------	-----



目录

CONTENTS

吕荣 146

好孩子的鬼故事 147

韩铁男 178

琤琤流淌 179

时间的灰烬 188

嵇晨 192

潮起潮落 193

新生的痛 205

陆璐 214

我们的高二 215

据说..... 222

养猫日记 226

天使,折了翅膀 229

天色尚明 237

麦田里的守望者 242



目录

CONTENTS

徐超	250
----------	-----

一扇朝北的窗	251
--------------	-----

绝对冰点	261
------------	-----

血红	266
----------	-----

肖俊杰	279
-----------	-----

灵魂出窍	280
------------	-----

秦雯	286
----------	-----

千年古城,墙也沧桑	287
-----------------	-----

问天	290
----------	-----

周璐莹	292
-----------	-----

杯外窥韩寒	293
-------------	-----

周昱	297
----------	-----

夕阳下的诗集	298
--------------	-----

地狱掌故	302
------------	-----

目录

CONTENTS

茉莉爱情	304
沉默的闪电	306
一家三口	309
断桥飞雪	311
我也追星	314
不爱那么多	316
纱窗里的监狱	319
夜话	322

卢瑜媚	324
------------------	-----

呵,女孩儿	325
我的恋父情结	327
过去进行时	332
朋友别哭	338
独白	342
天使之旅	344

陈蹊	361
-----------------	-----

历史,迷失在异乡	362
临刑前的乱弹琴	370
生活·味道	386
大话周星驰	391



目录

CONTENTS

龚雯静	396
-----------	-----

感慨网络文学	397
“减负”减负哉	400
随思	403
零点日记	405
一个饭店老板的一天	416
伤心太平洋	424

崔艺	426
----------	-----

放飞	427
----------	-----

李想	430
----------	-----

因为我在这里,因为你在那里	431
我的朋友	437
我的清晨	444
瞬间铸就经典	448
身在异乡	451
会飞的风	455



岑孟棒

◎获第三届全国新概念作文大赛二等奖

- ♀ 星座 双子座
- ♀ 血型 A
- ♀ 影响最深的人 语文老师
- ♀ 最百看不厌的文学作品 《百年孤独》
- ♀ 将来想从事的工作 写手
- ♀ 经常浏览的网站 榕树下
- ♀ 最向往的大学 北大
- ♀ 最大的心愿 过好日子
- ♀ 最想说的话 学校把我害惨了。

作弊者

作弊者……

监考老师的目光已光顾他好几次了。

他低下头，作沉思状，恨不得把监考老师的双眼给打瞎。

这是期中考最后一门学科——化学考试。他只求及格，可看来看去，估计自己得分在 50 分左右。最后一题 12 分，可他无能为力。

“只能再求他了！”他对自己说，把眼光射向前桌。他在一张白纸片上写下了自认为有生以来写得最工整的一行字：“化学最后一题怎么做？”敲敲前桌的背。前桌回过头来，眼中带着不耐烦。要是在平时前桌用这种目光看他，他一定一拳挥过去，可现在……唉，身在屋檐下，岂能不低头？何况，这小子也够义气的了，前几门功课也给他提供了不少“信息资源”，瞧，那些纸条还在抽屉里呢。

前桌接过纸，低下头写了些什么，又递过来。

这小子真是大慈大悲的观世音！他暗喜，忙接过纸片，没想到太兴奋而动作过大，监考老师好像发现了什么，走了下

