

造就非凡 成就梦想

火星时代
www.hxsd.cn

CINEMA4D
图形图像
艺术
IMAGE
ART

火星时代高级教师倾力打造

Cinema 4D

影视特效 火星风暴

王海波 © 编著



NLIC2970857743

当前最流行的栏目包装技术
丰富的、高品质的视频教学
经典、绚丽影视特效轻松再现



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Cinema 4D

影视特效火星风暴

• 王海波 编 著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

Cinema 4D 影视特效火星风暴 / 王海波编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-29804-1

I. ①C… II. ①王… III. ①三维动画软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第255688号

内 容 提 要

本书是“火星风暴·影视后期”系列中的一册。由火星时代剪辑包装专业的老师执笔编写,通过数十个案例,全面介绍了 Cinema 4D 在影视特效与栏目包装中的使用方法。

全书共分 10 章,第 1~2 章主要介绍 Cinema 4D 基础知识、软件界面、操作技巧,以及软件最新版本的新功能;第 3~8 章分别介绍材质表现、MoGraph 模块、变形器、粒子特效、毛发特效、布料特效等方面的知识点与经典案例;第 9 章介绍 XPresso 脚本系统的应用;第 10 章介绍 Cinema 4D 插件的使用及 Cinema 4D 与 After Effects 结合使用的方法。

随书附带 1 张 DVD9 多媒体教学光盘,视频内容包括对书中绝大部分案例的讲解,素材内容包括书中所有实例的工程文件和素材文件。

本书可作为影视特效、电视包装、工业设计、广告设计等相关领域的参考用书,同时也可作为高等院校艺术设计相关专业的教材。

Cinema 4D 影视特效火星风暴

- ◆ 编 著 王海波
责任编辑 郭发明
执行编辑 何建国
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21.5 彩插: 8
字数: 776 千字 2013 年 1 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29804-1

定价: 98.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



火星图书 造就非凡 成就梦想

Cinema 4D

影视特效火星风暴

HXSD201211-136

丛书编委会

总编 (Editor-in-Chief) 王 琦 (Wang Qi)

主编 (Chief-Editor) 王文刚 (Wang Wengang)

执行主编 (Executive Editor) 李才应 (Li Caiying)

项目负责 (Project Manager) 梅晓云 (Mei Xiaoyun)

技术编辑 (Technical Editor) 陈 静 (Chen Jing)

文稿编辑 (Editor) 王丹丹 (Wang Dandan)

美术编辑 (Art Designer) 张 伟 (Zhang Wei)

版面构成 (Layout) 李彦霞 (Li Yanxia)

多媒体编辑 (Multimedia Editor) 江明凯 (Jiang Mingkai)

网络推广 (Internet Marketing) 网站部 (Website Department)

作者简介



王海波

火星时代广告包装组高级讲师，毕业于长春大学教育技术专业，曾先后任职山东高路动画、广州梧桐广告、北京凯晨传媒等多家知名动画与传媒公司。自2009年加入火星时代至今，曾参与电影《歼十出击》及多个项目的特效制作，有丰富的制作经验和教学经验。曾独立出版《After Effects插件影视特效火星风暴》一书。

版权声明

本书版权归北京火星时代科技有限公司所有，未经书面授权同意，不得以任何形式转载、复制、引用于任何平面或网络媒体

商标声明

书中引用之商标与产品名称均属于其原合法注册公司所有，纯属介绍之用绝无任何侵害之意

版权所有 侵权必究

投稿热线 Tel : 010-59833333-8851

技术支持 Tel : 010-59833333-8857 网址 <http://book.hxsd.com>

淘宝旗舰店 <http://hsxd.dian.taobao.com/>



CG (计算机图形) 是 Computer Graphics 的缩写。随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成,国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为 CG。它既包括技术也包括艺术,几乎囊括了当今计算机时代中所有的视觉艺术创作活动,如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。在火星网 (www.hxsd.com) 上与此相关的信息一应俱全,包括 CG 信息、CG 作品、CG 教程、CG 黄页、CG 招聘、CG 外包、CG 视频、CG 图库和 CG 图书等。

火星时代是集出版、培训、媒体于一体的动画研发机构,一直致力于计算机图像、动画教育的推广。10 多年来,在王琦老师的领导下,发展成为国内 CG 领域具有重大影响的知名品牌,其出版的“火星时代”、“新火星时代”系列已经成为业内知名的动画教材,同时火星动画培训基地也培养了大量的专业动画制作人才。火星时代网站是目前全球最大的华文计算机图形图像网站,成为孕育中国 CG 人才的摇篮。

从 1994 年出版第一本《3D Studio 三维动画速成》至今,火星时代联合权威国家出版机构,前后出版的教材品种数量已超过 100 个,在教材的选题、编写和教学光盘的开发上,已经拥有了一套非常成熟的经验,创建的品牌包括“火星时代”、“火星课堂”、“火星风暴”等,开发的权威教材包括 Autodesk 权威认证的标准培训教材、劳动部职业技能培训教材、中国高等教育美术院校教材等。

响应市场需求和社会潮流,推动和普及 CG 领域中相关技术的应用,为社会输送急需的 CG 人才,是火星时代的使命之一。火星时代相继开设了传统美术专业、影视动画专业、游戏设计专业、建筑设计专业、互动媒体专业及认证教师培训等。与此同时,策划出版了“火星风暴·影视后期”系列丛书,已经出版发行的有《After Effects 影视合成与特效火星风暴(第 2 版)》、《After Effects 插件影视特效火星风暴》与《After Effects 高级影视特效火星风暴》等图书。

本书秉承火星时代图书结构严谨、讲解细腻的风格,贯彻“授人以鱼,不如授之以渔”的理念,对 Cinema 4D 在影视特效方面的高级应用进行了详细的讲解,以“技术要点+实例”为主线,既向读者介绍了理论,又通过实例的讲解,使读者掌握实际的操作技术。

全书共 10 章，具体内容如下。

- 第 1 章 ▶ **Cinema 4D 概述** 主要介绍了 Cinema 4D 软件的应用领域、模块、发展历史、系统要求及 R13、R14 的新功能。
- 第 2 章 ▶ **初次使用 Cinema 4D** 主要介绍了 Cinema 4D 软件的界面及其常用快捷键的使用方法。
- 第 3 章 ▶ **质感表现** 本章共分为 3 小节，主要通过金属文字、玻璃瓶、光线的材质制作，来学习 Cinema 4D 中材质的表现方法。
- 第 4 章 ▶ **利器之 MoGraph** 本章主要通过当代商城、火星风暴、华夏地理 3 个案例来学习 Cinema 4D 中 MoGraph 模块的应用方法。
- 第 5 章 ▶ **利器之变形器** 本章主要通过 Logo 演绎、火星时代变形金刚两个案例来学习 Cinema 4D 中变形器的使用方法。
- 第 6 章 ▶ **3 大特效之粒子篇** 本章主要通过经济频道、水流两个案例来学习 Cinema 4D 中粒子的应用。
- 第 7 章 ▶ **3 大特效之毛发篇** 本章主要通过绿草案例来介绍 Cinema 4D 毛发的使用方法。
- 第 8 章 ▶ **3 大特效之布料篇** 本章主要通过布料案例的制作来学习 Cinema 4D 布料的使用方法。
- 第 9 章 ▶ **利器之 XPresso** 本章主要通过无限循环背景、烟花效果、Iphone 变形 3 个案例来介绍 Cinema 4D XPresso 脚本系统的应用。
- 第 10 章 ▶ **插件及与 After Effects 珠联璧合** 主要通过互助团案例来学习 Cinema 4D 中 TFD 插件的应用，以及与 After Effects 结合使用的方法。

由于编写水平有限，书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。如果读者在阅读本书的过程中遇到问题，可以登录火星网 <http://www.hxsd.com> 的“论坛”或者“火星图书”栏目提出问题，将会有火星时代老师及热心的专业人士为您解答。我们的客服 QQ 号码是 896641381。

火星时代祝您在学习的道路上百尺竿头，更进一步！

编者
2012 年 9 月

作者序

经过长时间的精心筹划，无数次的案例修改，辛苦的视频录制和繁琐的文字编辑，最终《Cinema 4D 影视特效火星风暴》娓娓而来，如期而至。

2011年是Maxon Cinema 4D在我国迅猛发展的一年。这一年，很多制作公司开始使用这款三维软件，其中以电视包装公司居多，很多培训公司也开始开设Cinema 4D的相关培训课程，同时也有无数的CG爱好者开始注意这款横空出世的黑马，一夜间，很多人开始抛弃使用多年的3ds Max或者Maya，开始青睐这款由德国人开发的三维软件。那么，Cinema 4D究竟有什么样的杀手锏，可以让它在日渐激烈的CG市场赢得一席之地？读完本书，你将找到答案。

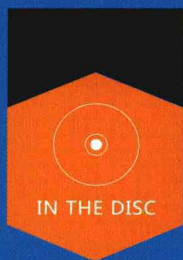
在本书的编写过程中，火星时代图书部的李才应老师给予了本人极大的帮助，保证了本书能够顺利面世。同时也要感谢在本书编写过程中给予指导意见的火星时代建筑设计系王显旺老师，剪辑包装组彭辉老师、毕盈老师、张坚老师、徐天戈老师、赵岩虹老师和罗睿鑫老师。本书是继我在火星时代出版的《After Effects插件影视特效火星风暴》后的第2本图书，借此感谢我的父母，感谢在火星时代这三年里给我很多帮助的火星同仁。最后，要特别感谢我的老婆，为我提供了精神支持和后勤保障，作为第一读者，她给我提供了很多建议。

可以说，这是国内第一本比较全面介绍Cinema 4D的书籍，很多方面没有参考，所以想要详尽而又全面地介绍这款软件，还比较困难，再加上时间有限，疏漏难免会发生，希望大家能够谅解，在此表示深深感谢！如果在阅读本书的时候遇到任何问题可以联系图书售后或者给我发送邮件：wanghaibo.hr@gmail.com。

最后，衷心希望本书能给您带来帮助！

王海波

2012年7月30日



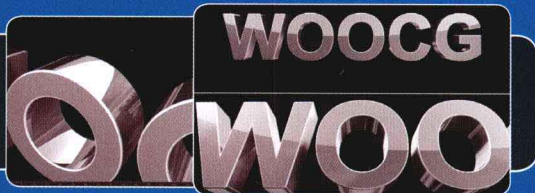
视频导读 VIDEO-CONTENTS

Cinema 4D影视特效火星风暴

3.1 材质表现 - 金属

• 总时长：36 分 37 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 3.1.1 创建文字 0:12:31
- ➔ 3.1.2 设置材质 0:04:19
- ➔ 3.1.3 设置灯光、环境并渲染输出 0:19:47

4.1 MoGraph 案例之当代商城篇

• 总时长：1 小时 05 分 51 秒

• 主讲：王海波

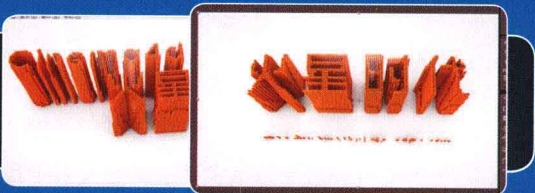


- ➔ 4.1.1 Logo 模型的制作 0:18:40
- ➔ 4.1.2 Logo 爆炸效果制作 01 0:15:17
- ➔ 4.1.2 Logo 爆炸效果制作 02 0:11:29
- ➔ 4.1.3 渲染和输出 0:09:34
- ➔ 4.1.4 后期合成 0:10:51

4.2 MoGraph 案例之 C4D 火星风暴篇

• 总时长：1 小时 01 分 17 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 4.2.1 动态贴图制作 01 0:13:11
- ➔ 4.2.1 动态贴图制作 02 0:16:47
- ➔ 4.2.2 制作基础阵列 0:10:33
- ➔ 4.2.3 摄像机动画与渲染输出 0:15:19
- ➔ 4.2.4 后期合成 0:05:27

4.3 MoGraph 案例之华夏地理篇

• 总时长：58 分 33 秒

• 主讲：王海波

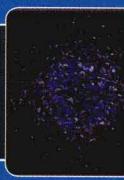


- ➔ 4.3.1 制作相框阵列 0:18:27
- ➔ 4.3.2 相框运动与摄像机动画制作 0:09:19
- ➔ 4.3.3 定版制作与渲染输出 01 0:09:43
- ➔ 4.3.3 定版制作与渲染输出 02 0:12:52
- ➔ 4.3.4 后期合成 0:08:12

5.1 变形器案例之 C4DLogo 演绎篇

• 总时长：1 小时 23 分 14 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 5.1.1 制作 logo 01 0:18:24
- ➔ 5.1.1 制作 logo 02 0:08:39
- ➔ 5.1.2 logo 炸开效果 0:12:18
- ➔ 5.1.3 摄像机动画与渲染输出 0:15:15
- ➔ 5.1.4 后期合成 01 0:13:59
- ➔ 5.1.4 后期合成 02 0:14:39

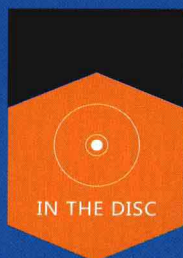
5.2 变形器案例之火星时代变形金刚篇

• 总时长：46 分 01 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 5.2.1 Logo 制作 0:15:52
- ➔ 5.2.2 文字破碎效果制作 01 0:10:48
- ➔ 5.2.2 文字破碎效果制作 02 0:09:52
- ➔ 5.2.3 后期合成 0:09:29



视频导读 VIDEO-CONTENTS

Cinema 4D影视特效火星风暴

6.1 粒子案例之经济频道 - 红球篇

• 总时长：37 分 33 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 6.1.1 制作跳动小球 0:11:56
- ➔ 6.1.2 摄像机动画与批量渲染 0:12:19
- ➔ 6.1.3 后期合成 0:13:18

6.2 粒子案例之 BBC2 水流篇

• 总时长：38 分 52 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 6.2.1 制作粒子缠绕效果 0:19:45
- ➔ 6.2.2 材质与渲染 0:14:22
- ➔ 6.2.3 后期合成 0:04:45

7.1 毛发案例之 BBC 绿草篇

• 总时长：55 分 25 秒

• 主讲：王海波



- ➔ 7.1.1 动态贴图制作 0:12:04
- ➔ 7.1.2 草地生长效果 0:16:02
- ➔ 7.1.3 BBC 文字动画制作 0:18:55
- ➔ 7.1.4 后期合成 0:08:24

9.1 XPresso 之无限循环背景

• 总时长：12 分

• 主讲：王海波



➔ 9.1 XPresso 无限循环背景

0:12:00

9.2 XPresso 之 TP 烟花效果制作篇

• 总时长：1 小时 01 分 12 秒

• 主讲：王海波



➔ 9.2.1 制作第一套烟花系统 01

0:09:58

➔ 9.2.1 制作第一套烟花系统 02

0:13:43

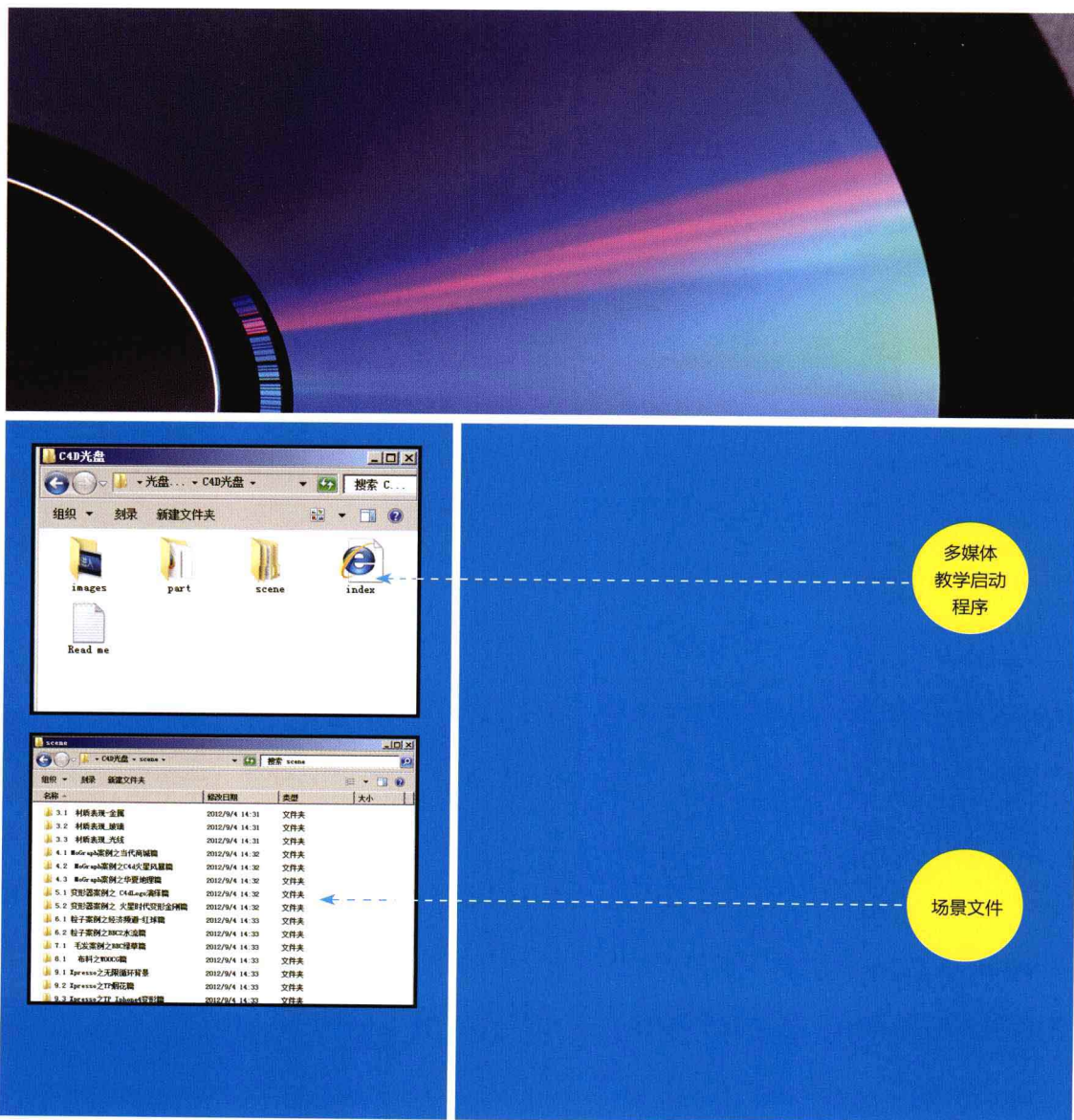
➔ 9.2.2 制作另两套粒子并渲染输出

0:15:21

➔ 9.2.3 后期合成

0:10:10

→ 光盘内容说明 本书共10章，光盘内容结构如下图所示。



→ 视频教学

在配套光盘的“DVD9\part\video”文件夹中存放了相应案例实现过程的教学视频文件。可将该路径下的视频文件复制到硬盘中播放，可以减少对光驱的磨损。

→ 光盘使用说明

01 本书的教学视频以网页的形式提供给读者，为方便大家学习与查询，直接双击光盘根目录下的Index.html文件，即可打开界面，浏览教学视频。如右图所示。



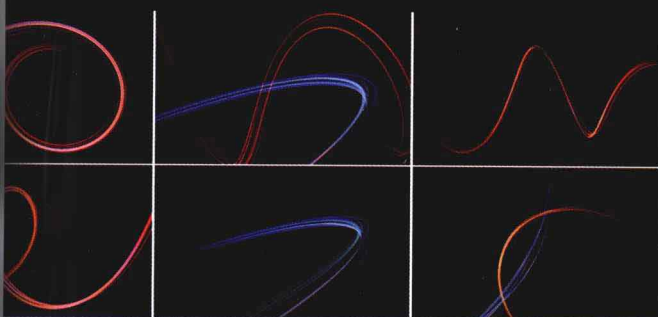
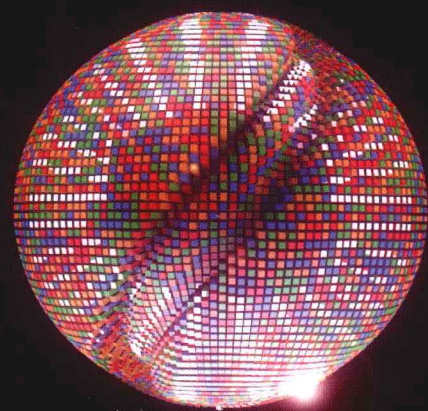
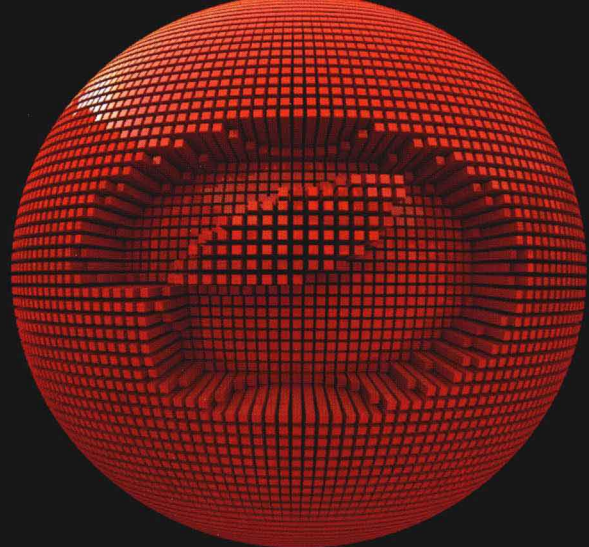
02 图书围绕Cinema 4D在影视特效方面的高级应用进行详细讲解，光盘内容主要以案例为主，以“技术要点+实例”为主线，既向读者介绍了理论，又通过实例的讲解，使读者掌握实际的操作技术。

声明

本书所有的源文件及素材出自实际项目案例或者老师整理制作的案例，仅限于读者学习使用，不得用于商业及其他营利用途，违者必究！读者可以通过火星网www.hxsd.com的论坛或者电话获得相应的技术支持，也欢迎读者和我们一起讨论相关的技术问题，包括应用软件本身的使用技法。



静帧表现 · 玻璃
withae.blogbus.com
Tools : Cinema4d & Photoshop

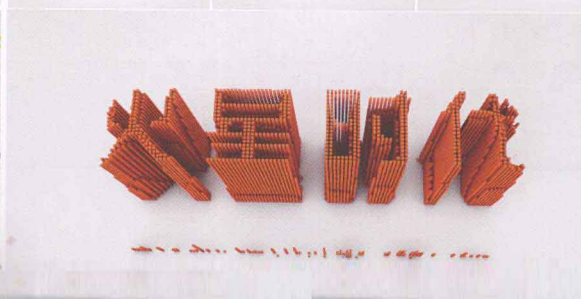
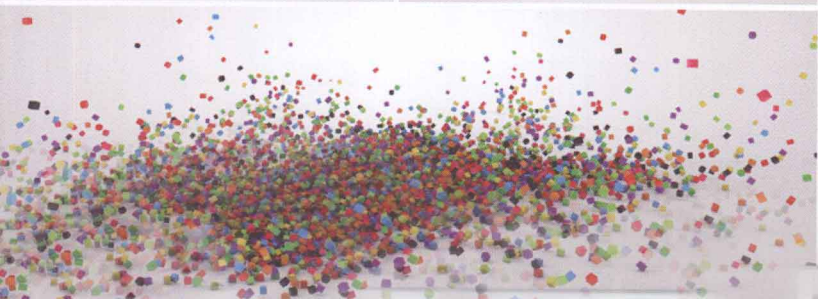
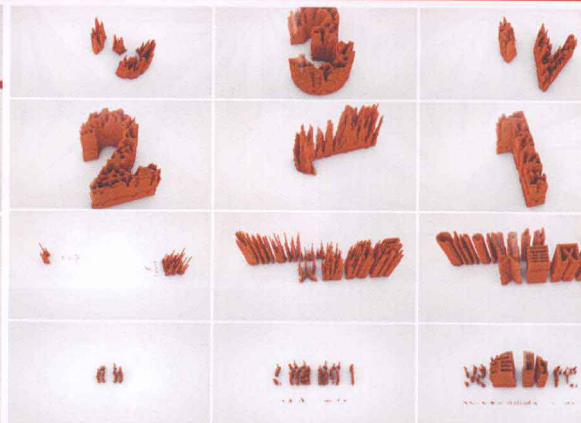
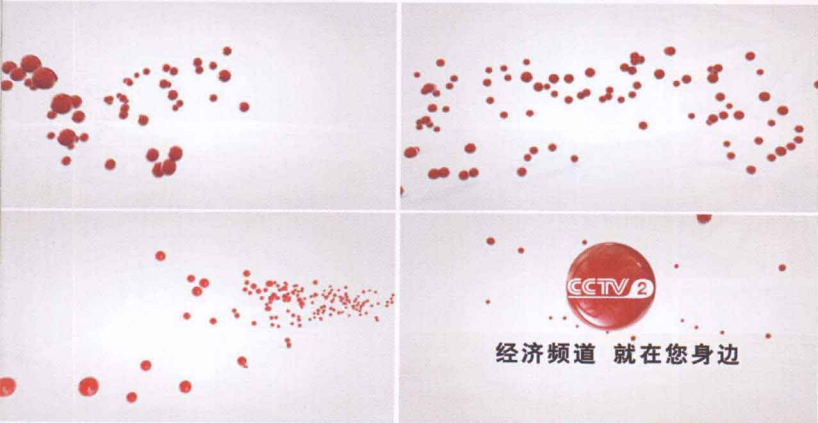
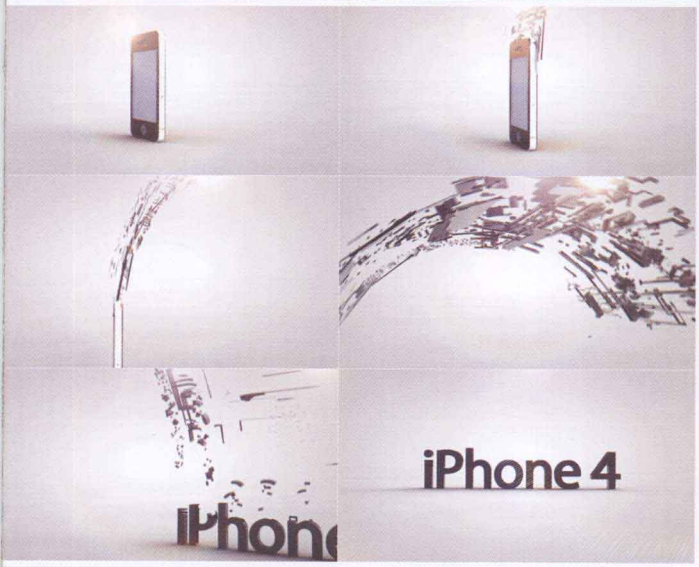
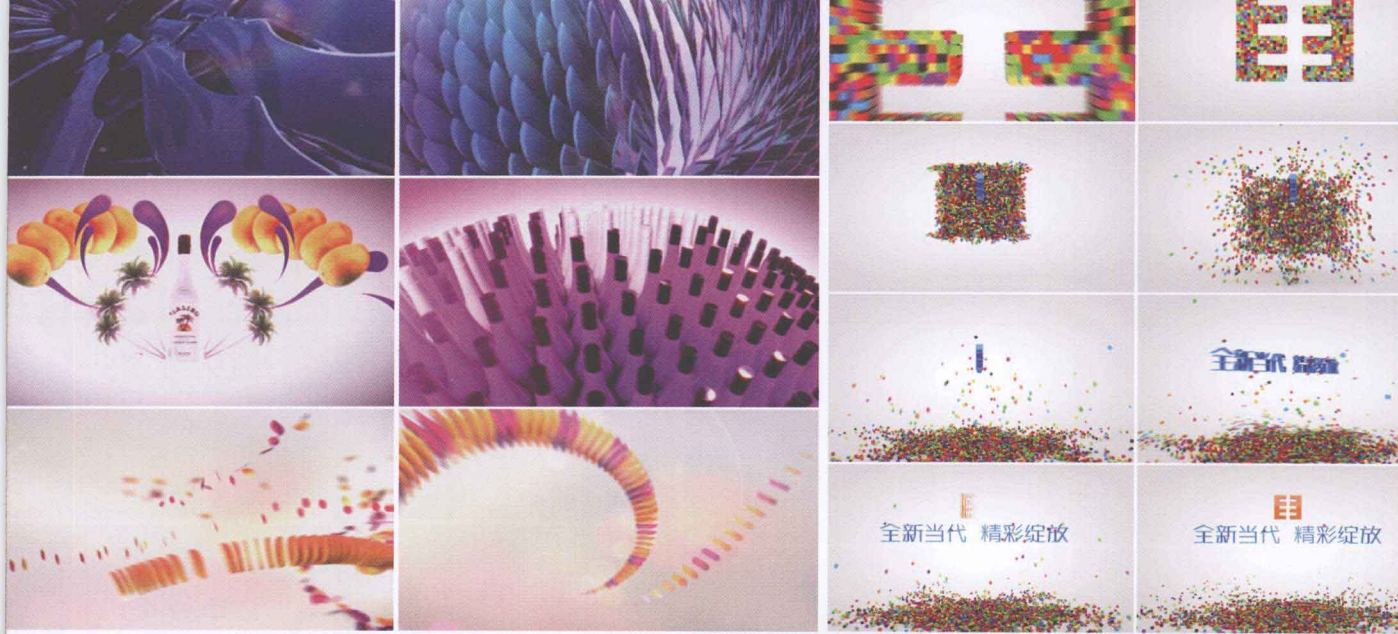


edu.hxsd.com
edu.hxsd.com
edu.hxsd.com
edu.hxsd.com
edu.hxsd.com

WOOCG

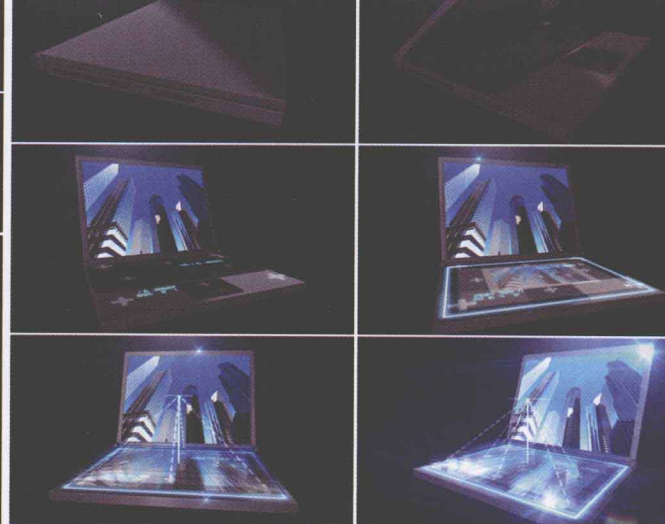
WOO

DOCG





Cinema 4D



作品赏析 ▼

