

颜勤礼碑

唐 颜真卿

中国著名碑帖选集

第一集

一	石门颂	后汉	定价：九·五〇元
二	乙瑛碑	后汉	定价：五·五〇元
三	礼器碑	后汉	定价：十·五〇元
四	史晨前碑\史晨后碑	后汉	定价：七·八〇元
五	曹全碑	后汉	定价：五·八〇元
六	张迁碑	后汉	定价：七·五〇元
七	魏晋唐小楷集		定价：十二·〇〇元
八	兰亭叙(五种)	东晋·王羲之	定价：五·五〇元
九	龙门二十品(上)	北魏	定价：九·〇〇元
十	龙门二十品(下)	北魏	定价：八·五〇元
十一	张猛龙碑	北魏	定价：六·五〇元
十二	皇甫诞碑	唐·欧阳询	定价：六·五〇元
十三	九成宫醴泉铭	唐·欧阳询	定价：五·六〇元
十四	雁塔圣教序	唐·褚遂良	定价：七·〇〇元
十五	书谱	唐·孙过庭	定价：八·五〇元
十六	多宝塔碑	唐·颜真卿	定价：六·五〇元
十七	祭姪文稿\祭伯文稿\争座位文稿	唐·颜真卿	定价：四·五〇元
十八	颜勤礼碑	唐·颜真卿	定价：十一·〇〇元
十九	颜氏家庙碑	唐·颜真卿	定价：十三·〇〇元
二十	自叙帖	唐·怀素	定价：六·五〇元
二十一	玄秘塔碑	唐·柳公权	定价：七·〇〇元
二十二	苏轼集	宋	定价：八·五〇元
二十三	黄庭坚集	宋	定价：八·〇〇元
二十四	米芾集	宋	定价：九·〇〇元
二十五	赵孟頫集	宋	定价：九·五〇元

(吉)新登字 07 号

颜勤礼碑	唐·颜真卿
责任编辑：宋一夫 孙宝文	封面设计：金 木
吉林文史出版社出版发行	880×1230 毫米 16 开本 6 印张
(长春市人民大街 124 号)	1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷
长春新华印刷厂印刷	印数：1—10 000 册 定价：11.00 元
ISBN 7-80626-185-0/G·58	

解 说

张潜超

全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》，简称《夔州都督府长史颜勤礼碑》、《颜勤礼碑》。颜真卿时年七十岁撰文并楷书。于唐大历十四年（七七九年）刻石，碑阳十九行，碑阴二十行，各三十八字，左侧五行，行三十七字。碑右侧上半部分有宋人题刻：「忽惊列岫晓未逼，朔雪洗尽烟岚昏。」下半部分刻有宋伯鲁于一九二三年的跋文。此碑旧在陕西西安，后原石湮没。一九二二年重出，移存于西安碑林。此石因久埋土中，未受椎拓，神采如新，为颜氏晚年佳作。

颜真卿，人称颜鲁公（生平略），在中国书法艺术发展史中与欧（阳询）、柳（公权）、赵（孟頫）并列为四大家之一。颜书体是颜真卿对楷书进行改革和变法的定鼎之体。一反作为唐初正统书风的王羲之笔法，揭开了中唐书风壮观的序幕，树立了一代书风，形成了气势浩大，远取诸古法，近合于世情而名满书坛的新书体。颜书的改革成就，表现在笔法上以使、转为主，与篆籀、汉简、萁草等有机揉合，改运腕为主的古法为肘腕相结合的新笔法。在结体上，改左倾右扬的侧势为水平式的正势。在布白处理上，改中宫紧凑为舒展。可见颜书变法是法的改变，是完善书体本身的变化，是在继承与创新中的变

法。学颜体书最忌以为特征明显，易于上手，易得形似的表面现象，要深入探求颜书内蕴，掌握其特点和书写方法，突出的是字的「筋」。其法不足之处，表现在千篇一律的「蚕头燕尾」习气。颜书是继王羲之父子之后在书法史上出现又一次高潮。虽其笔法显露，容易观察、学习和掌握，但要注意颜书各个时期的不同风格，如早期用笔偏于方峻，隶意较多。中期用笔易方为圆，横轻竖重，蚕头燕尾，笔姿轻妙。晚年横细竖粗，结体趋于端严、朴拙、雄重。习颜字可多读些有关颜体赏析的文章。

颜氏书此碑时虽年逾七十，但精力充沛，笔法精到，功力深厚，字字从容于法度之中，纵情于绳墨之外，达到雍容豁达，炉火纯青的境界。对其笔法、结构法的用笔特征和结体特点的分解介绍资料，可俯拾即是。但在掌握颜书点画用笔、结体的基本技法之后如何在临法上运用，勤学苦练，则是实践问题。此碑的点画用笔，追求中锋，内方外圆，化直微屈，横轻竖重，多提按，转折多法，呼应迎让，造成力沉势足，疏密适中的「筋胜」的韧性结体。颜书一些突出特征，如竖钩、戈钩、捺脚、长捺、卧捺、横折等多种笔画，均须一一审视，并对照《笔阵图》中「七条笔阵出入斩斫图」和欧阳询的「八诀」进入观摩、领悟，以求笔下神趣，防止矫揉造作。

中国著名碑帖选集
18

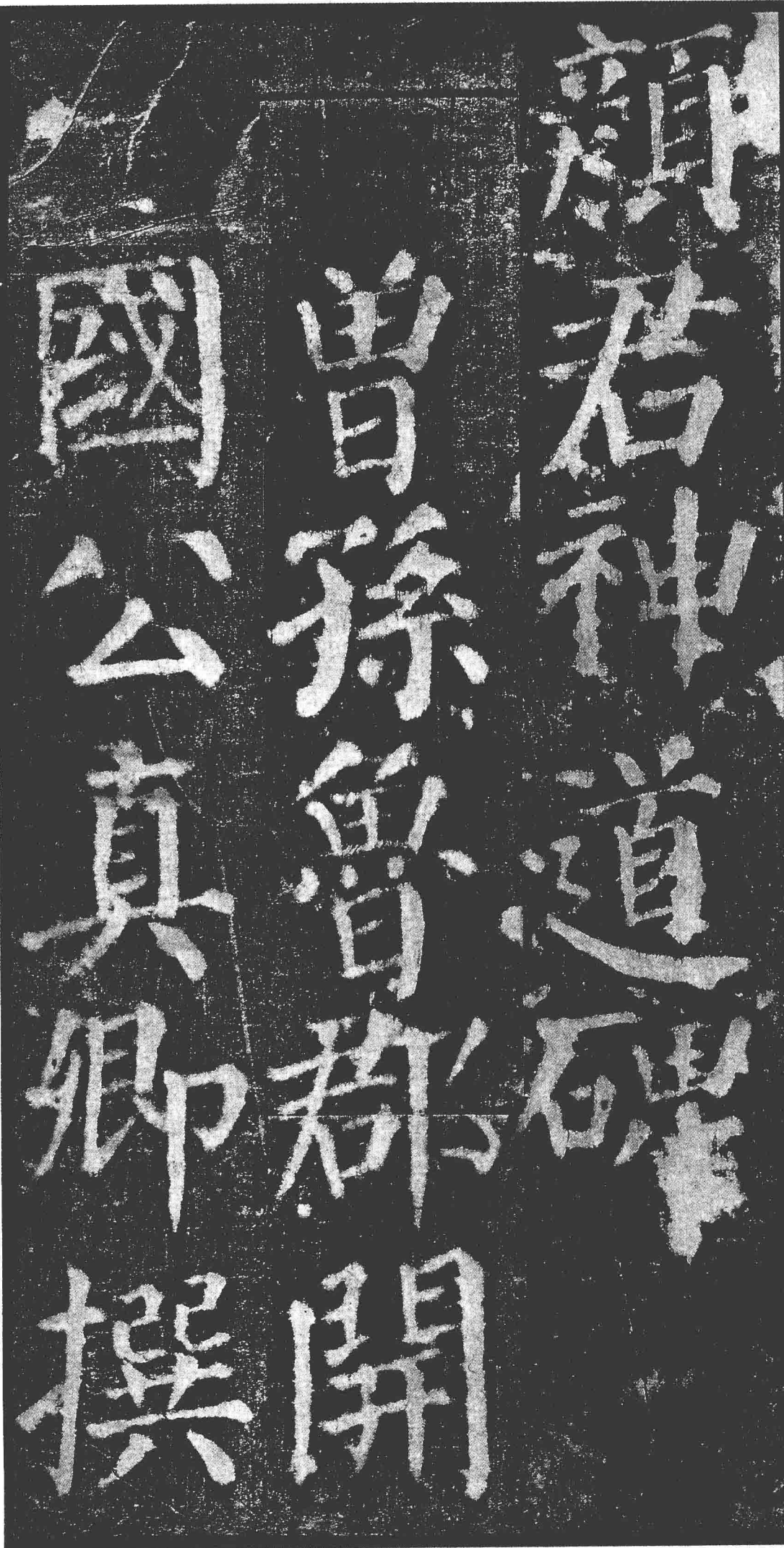
颜勤礼碑

唐 颜真卿

吉林文史出版社



唐故秘書省著作郎夔州都督府長史上護軍



顏君神道碑。

曾孫魯郡開國公真卿撰



并書。

君諱勤禮。字敬。琅邪臨沂人。高

祖諱
 中丞
 梁武帝
 受禪
 不食
 數日

祖諱見遠。齊御史中丞。梁武帝受禪。不食數日。

一動而絕事見
 梁齊周書
 曾祖諱協
 梁湘東王

一動而絕。事見梁齊周書。曾祖諱協。梁湘東王

記室參軍。苑有傳。祖諱之推。
 北齊給事黃門。

記室參軍。□苑有傳。祖諱之推。北齊給事黃門

侍郎。隋東宮學士。齊書有傳。始自南入北。今爲

侍郎隋東宮學士
齊書有傳
始自南入北
今爲

京兆長安人。父諱思魯。博學善屬文。尤工詁訓。

京兆長安人。父諱思魯。博學善屬文。尤工詁訓。

仕隋司經局校
書東宮學士長

寧王侍讀與沛

仕隋司經局校書東宮學士長寧王侍讀。與沛

國劉臻辯論經義
書黃門傳云集
義欽屈焉齊

國劉臻辯論經義。臻屈焉。齊書黃門傳云。集

序君自作。後加踰岷將軍。太宗爲秦王。精

序君自作後加
踰岷將軍
太宗爲秦王精

選僚屬拜記室
參軍
御正中大夫殷

選僚屬。拜記室參軍。□儀同。娶御正中大夫殷

英童重女英童集
 呼顏郎是也更
 唱和者二十餘

英童女。英童集呼顏郎是也。更唱和者二十餘