

藍秀隆著

抱朴子研究

文津出版社印行

藍秀隆 著

抱朴子研究

文津出版社印行

抱朴子研究

定價新臺幣 八〇元

中華民國六十九年五月出版

著者 藍秀隆

出版者 文津出版社

電話：(〇二) 九二二六八九五號
登記證：局版台業字第捌壹壹號

發行人 范惠美

版權
所有
翻印
必究

發行所

永和市福和路七巷十五弄十五號
郵政劃撥帳號：第一六〇八四號

文津出版社

弁言

夫道家者流，宗主老莊之學，大抵以清淨虛無爲常，以逍遙物外爲適，其弊或流爲權謀，或流爲放誕，初無所謂黃白變化服食之事。而抱朴子者，玄門之肯綮也，論者以索隱行怪，熒惑人心擗之，何者？蓋葛稚川，晚年篤好神仙，拘牽道術，言論或有不經，行止未能無疵，故後世以神仙家視之，無足怪也。

然則，稚川才高學富，尊崇儒學，豈止一神仙家而已，其自敍幼以武功效用於時，賜爵封侯，了不受賞，以爲「討賊以救桑梓，勞不足錄，金紫之命，非其始願。」（自敍卷）投戈釋甲，歸而論著是書。由之視張角之徒，以邪說斂財，欺弄愚民，敗壞法紀者，固迴乎不侔矣。是稚川者，豪傑之士也，彼縱不言神仙，其功名亦可以垂世，不言功名，其文辭亦可以垂世。夷考抱朴子內外篇之論述，立言指事，根極理要，闡陳善道，箴砭時弊，而剴切之忱，踴厲之氣，有不可磨滅者。擢而論之，其卓然越乎後世之能言者，約有數端：

一曰發揚雅訓，藩衛儒教，以忠孝仁信爲本，去惡就善爲歸，克欲遏情爲則，是誠晉代一大儒也。

一曰破除流俗迷信，倡言攝生之法，以爲淫祀妖邪，禮律所禁，而騁辭合宜，援證允鑿，其摧陷廓清之功，有足多者。

一曰指漢風之奢僭，鑒吳俗之薄惡，明賞必罰，所以示安危之機，而皆經國之大略，爲有國者所當誠也。

一曰揚仲任之餘波，接士衡之緒論，熟諳文學源流，深悉文中甘苦，清新宏博，文彩燦然，實六朝文之先導。

若此正言竑議，廣駁曲引，窮搜遠喻，可以拯弊捄亂，施諸行事，固非毫翰之所備縷也。是以四庫總目提要云：「外篇則論時政得失，人事臧否，詞旨辨博，饒有名理。」洵非虛言。又清惠棟太上感應篇注序云：「抱朴子所述漢世道戒，皆君子持己立身之學，初未嘗有悖於聖人，反而求之忠孝仁信友悌之間而致力焉，是亦聖人之徒也。」良有以也。

若乎抱朴子內篇，則言神仙方藥，黃白變化，養生延年，禳邪却禍之事，而道術紛以多端，變態諒非一緒，故後世以沉迷無知，憑浮證僞，詭託近於祆訛，迂誕難可根源，且去聖渺遠，驗少妄多，詆譏之。是以區區旣已述錄外篇，至內篇諸如白日昇天，化金銷玉，行符敕水，奇方異技之術，恐非淺陋末學所能窺測，故略而不述焉。

然則，抱朴子內篇，果爾悉是「語旣不經，不可窮詰。」（梁啟超語）者乎？茲請尋迹

葛稚川之生平，高情逸想，傲物輕俗，視彼名位榮顯，毋啻浮雲游塵，終以神仙導養之法爲事，如內篇塞難卷云：「一籙曾以顯而求諸乎隱，以易而得之乎難，校其小驗，則知其大效，觀其已然，則明其未試耳。」而諄諄立言，闡闡修業，校鍊衆方，證驗仙術，或有其獨知之耳。職是之故，讀外篇而不讀內篇，猶登山者未陟其巔也，乃覽其篤論，約其歸趣，漸漬歷年，服膺彌久，而後窮源竟委，剖析疑似，則其孤懷閎識，殫見洽聞，有可以遠世俗之塵慮，趣神仙之妙旨者也。雖然，長生服食之事，固吾儒所不道，而天道邈遐，鬼神難稽，吾人亦不必謂之有，又亦不敢保其無也。明陸夢龍云：「小說家者流，閭里小知之所及，亦可綴而不忘，以備採擇之用。況鬼神之說，六經不廢，胡可槩爲夷蔑耶？」而管子牧民篇亦云乎：「不明鬼神，則陋民不悟，不祇山川，則威令不聞。」是鬼神野談，因果報應之事，用之傳教，長益世道人心，亦不細矣。他若導引延養之方，常以寬泰自居，恬淡守靜爲主，足可忘世味，去健羨，而吐納屈伸，礪鍛形體之道，實亦養生之大律，祛疾之玄術也。俗云：「不以璞非崑山，而棄耀夜之寶，不以書不出聖，而廢助教之言。」稚川忠厚惻怛之心，陳善閉邪之意，尤非後世屬筆之士，所能及之者也。因之，「所就者大，寧恤其小」，如何因神仙詭秘之想，方技誕妄之語，而概以攘斥？抑四庫總目不云乎：「卽其不合於聖人者，存之亦可爲鑒戒，雖有絲麻，無棄菅蒯，狂夫之言，聖人擇焉。」敢取以爲法焉。故不揣譎陋，

復取內篇，爬梳抉摘，索蹟探微，籠圈要旨，著以己意，並揭其清芬，剝彼瑕礫，編而貫之，俾闕涯涘，惟識在餅管，何能矩矱，塵山露海，倘有裨乎？至見仁見智，寧強人以必同，但求義蘊之近是，斯亦可矣，糾謬繩愆，是所望於大雅。

抱朴子研究 目次

弁言

第一章 緒說

一、抱朴子傳略

二、抱朴子之時代背景

(一) 魏晉之政治思想

(二) 魏晉之文學思潮

三、抱朴子之思想基礎

(一) 玄爲宇宙之本體

(二) 神仙可冀

(三) 克欲遏情

(四) 非毀禮教革命

四、抱朴子之思想淵源

一 一
一 一
二 一
三 一
四 三
五 五
六 六
六 六
七 七
八 八
九 九
〇 一〇

(一) 受老莊思想之影響	一〇
(二) 受王充思想之影響	一一
(三) 受嵇康思想之影響	一三
(四) 受儒家思想之影響	一四
五、抱朴子之重要著作	一五
第二章 長生論	一七
一、仙人無種	一七
二、長生可求之事證	一八
三、世人何以不信神仙	一九
(一) 見淺聞寡	一九
(二) 仙俗異路	二〇
四、聖人何以不能長生	二一
五、得道長生之要訣	二三
(一) 金丹大法	二四
(二) 導引行氣	二九

(三) 還精補腦	三二
(四) 服餌藥方	三三
(五) 守一存思	三四
(六) 滌除嗜欲	三六
(七) 不傷不損	三八
(八) 累善立功	三九
(九) 問道明師	四一
(十) 稟值仙氣	四三
(十一) 多聞體要	四四
(十二) 積勤克終	四五
(十三) 詳擇道書	四七
第三章 方技論	四九
一、黃白術	四九
二、符圖印章	五一
三、禁忌咒語	五三

四、行水潛水法·····	五五
五、遠行不極法·····	五六
六、呼召鬼神法·····	五六
七、採五芝法·····	五七
八、入瘟疫秘禁法·····	五八
九、乘蹻法·····	五八
十、照妖鏡·····	五九
十一、辟蛇蝮之道·····	六〇
十二、明目之道·····	六〇
十三、聰耳之道·····	六一
十四、堅齒之道·····	六一
第四章 本體論·····	六三
一、玄道爲自然之始祖·····	六三
二、玄道之功效·····	六五
三、求玄道之要訣·····	六七

第五章 政治論	六八
一、爲政有主	六九
二、立身有節	七二
三、招賢用才	七四
四、虛心體下	七九
五、明賞必罰	八一
六、考名責實	八六
七、居安思危	八九
第六章 身心論	九三
一、體道合真	九三
二、清心寡欲	九六
三、知足知止	九八
四、立德踐言	一〇〇
五、修身貴明	一〇一
第七章 處世論	一〇三

一、藏器俟時·····	一〇三
二、量力受事·····	一〇四
三、直道守法·····	一〇六
四、敬慎辭令·····	一〇七
五、取益良友·····	一〇八
第八章 文學論·····	一一一
一、文德並重·····	一一二
二、文無新故·····	一一三
三、尊重子書·····	一一六
四、崇尚著作·····	一一七
五、文爲世用·····	一一八
六、攄懷箴言·····	一一九
七、抱朴子文學觀對文心雕龍之影響·····	一二〇
第九章 雜識論·····	一二四
一、勤學親師·····	一二四

二、尊崇儒術·····	一二七
三、道本儒末·····	一二八
四、責難老莊·····	一三二
五、臧否人物·····	一三三
六、箴砭時俗·····	一三四
第十章 結論——抱朴子之評價·····	一三八
一、抱朴子之卓識·····	一三八
(一) 針砭流俗之迷信·····	一三八
(二) 破除畏天之觀念·····	一四〇
(三) 舐排誑詐之道士·····	一四一
(四) 擯却邪說與妖術·····	一四三
(五) 詆訾禮法之繁縟·····	一四四
(六) 指斥品鑒人物論·····	一四五
(七) 峻切之政治思想·····	一四六
(八) 清新之文學理論·····	一四八

二、抱朴子之陋見·····	一五〇
(一)輕信神鬼之必有·····	一五〇
(二)言論之互相牴牾·····	一五二
(三)明居仁上之曲說·····	一五三
(四)殊詭常理之推類·····	一五四
(五)論評人事之謬誤·····	一五五
三、抱朴子在道教上之地位·····	一五七
附錄——符圖·····	一五九
重要參考書目·····	一六三

第一章 緒 說

一、抱朴子傳略

葛洪字稚川，丹陽句容人（今江蘇省江寧縣東南）。生於魏齊王嘉平五年（西元二五三年），卒於東晉成帝咸和八年（西元三三三年），其先葛天氏，因以爲姓焉。曩祖爲荊州刺史，疾王莽篡位，棄官歸，起兵誅莽被敗，遇赦免禍，莽慮終有變，乃徙於琅邪，其子浦廬佐光武有功，封下邳僮縣侯，後復託他行，遂南渡江而家於句容。洪祖系，學無不涉，有經國之才，爲吳大鴻臚。父悌，能文善武，吳平後入晉，爲邵陵太守，以孝友清廉聞名。洪年十三，慈父見背，家貧而好學，嘗伐薪以質紙筆，時或尋書問義，不遠千里崎嶇冒涉，期於必得，乃究覽典籍，以儒家知名，尤好神仙導養之術。洪從祖葛玄，爲左慈之弟子，吳時學道得仙，號曰葛仙翁（見神仙傳）。以其煉丹秘術授弟子鄭隱（御覽六百六十三列仙傳曰鄭隱字思遠），洪就隱學，悉得其法焉。後又師事南海太守上黨鮑玄（卽晉書卷九十五之鮑靚造三皇文者）。玄亦精內學，逆占將來，見洪甚重之，以女（鮑姑）妻洪，洪傳玄業，綜練醫

術，所著撰，皆精覈是非，而才章富贍。其爲人也，性鈍口訥，形貌醜陋，冠履垢弊，衣或縑縷，而不耻焉，期於守常，不隨世變，言則率實，杜絕嘲戲，不得其人，終日默然，故邦人咸稱之爲抱朴之士，是以洪著書，因以自號焉。

晉惠帝太安二年（西元三〇三年），石冰作亂，六州之地，柯振葉靡，違正黨逆，吳興太守顧祕邀洪爲將兵都尉，攻冰破之，遷伏波將軍，事平，投戈釋甲，徑詣洛陽，欲廣尋異書，了不論戰功。嗣後，洪見天下已亂，欲避地南土，乃參廣州刺史嵇君道軍事，及君道遇害，遂停廣州多年，征鎮檄命，一無所就，後還鄉里，而禮辟皆不赴。元帝時，以平賊有功，賜爵關內侯，食句容之邑二百戶。成帝咸和初，司徒導召洪補州主簿，轉司徒掾，遷諮議參軍。干寶（著有搜神記），亦深相親友，薦洪才堪國史，選爲散騎常侍領大著作，然洪視名位榮顯，毋啻浮雲遊塵，固辭不就，適聞交趾出丹，求爲句漏令，遂將子姪俱行，至廣州，而刺史鄧嶽不聽去，乃止羅浮山（陳檄羅浮記云：「羅浮山在惠州府，博羅縣西北三十里。」）煉丹，在山積年，優遊閑養，著述不輟，年八十一，兀坐若睡而卒，顏色如生，體亦柔軟，舉尸入棺，輕如空衣，世以爲尸解得神耳。（見晉書葛洪傳）。

二、抱朴子之時代背景