

 中国书籍文库 | 汇集优秀原创学术论著  
China Books Library | 推动科研成果转化交流

# 雅典海上帝国研究

The Studied Of Athens Maritime Empire

徐跃勤 著

 中国书籍出版社  
China Book Press



 中国书籍  
China Books I

# 雅典海上帝国研究

The Studied Of Athens Maritime Empire

徐跃勤 著

 中国书籍出版社  
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

雅典海上帝国研究/徐跃勤著. —北京:中国书籍出版社,

2012.9

ISBN 978-7-5068-3129-1

I. ①雅… II. ①徐… III. ①雅典(古国)—古代史—研究 IV. ①K125

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第210304号

责任编辑/李国永

责任印制/孙马飞 张智勇

封面设计/中联学林

出版发行/中国书籍出版社

地 址:北京市丰台区三路居路97号(邮编:100073)

电 话:(010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱:chinabp@vip.sina.com

经 销/全国新华书店

印 刷/三河市华东印刷有限公司

开 本/710毫米×1000毫米 1/16

印 张/13.5

字 数/243千字

版 次/2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5068-3129-1

定 价/39.00元

版权所有 翻印必究

# 《中国书籍文库》部分书目

## 一、政治与哲学

1	马克思主义大众化——基于国际金融危机视野下的研究	2	马克思主义哲学前沿理论研究
3	社会关系与和谐社会——马克思社会关系视域中的“和谐社会”解读	4	孙中山民生社会主义思想研究
5	保守主义：一种审慎的政治哲学	6	复杂性科学研究
7	九鬼周造的哲学——漂泊之魂	8	论黑格尔哲学

## 二、历史与文化

9	《老子》与现代人生	10	二十五史梦文化解读
11	桂海越裔文化钩沉	12	历史文化村镇景观保护与开发利用
13	民俗信仰与双向认知	14	透视大众文化
15	文化观与翻译观——鲁迅、林语堂文化翻译对比研究	16	行政法视野下非物质文化遗产保护研究
17	中国动漫文化：本体与心理论	18	中国货币文化简史

19	《四书》微揽	20	边疆民族史探究
21	东亚坐标中的跨国人物研究	22	东亚坐标中的遣隋唐使研究
23	东亚坐标中的书籍之路研究	24	两汉之际社会与文学
25	训诂通论与实践	26	雅典海上帝国研究

### 三、文学与艺术

27	《尤利西斯》的小说艺术	28	历代中国画技法之美
29	美术教育质的研究案例	30	美术考古文存
31	商周青铜器与青铜器雕塑艺术	32	舞蹈创作思维
33	歌谣的多学科研究	34	美学理论视野中的文学翻译研究
35	《红楼梦》研究新论	36	谁为情种——《红楼梦》精神生态论

### 四、法律与社会

37	城乡一体化之现代农业形态	38	当代都市报研究
39	当代中国科技进步与低碳社会构建	40	地方治理创新视角下的地方政府债务危机防范研究
41	电子政府与服务型政府	42	犯罪空间分析与治安系统优化
43	服务行政与服务型政府	44	公共安全管理研究
45	公共选择理论探索	46	农村劳动者素质与现代化

47	生态价值取向研究	48	现代性批判的技术与方法
49	中国和平发展战略实施的国际环境	50	公益诉讼——基于经济法视野下的研究
51	经济法基础理论与实务问题研究	52	侵权责任法案解
53	物流法律制度研究		

## 五、经济与管理

54	信息资源获取与应用	55	资本论的方法研究
56	数据挖掘模式下的审计风险预警系统研究	57	公平与效率不可兼得吗——美国、瑞典模式的比较与借鉴
58	网络信息资源理论与实践研究	59	比较：制度经济和产权理论
60	资源型城市产业兴衰与转化之规律	61	现代人力资源开发与 E 时代
62	市场经济与区域发展	63	经济全球化与社会主义经济体制
64	北京发展连锁经营理论及对策研究	65	中国教育经济与管理研究
66	教学档案的管理与信息化建设	67	人力资源：高校无形资产管理危机的核心要素研究
68	绩效导向型公共预算管理研究	69	精细化管理
70	银行风险管理研究——以民营商业为例	71	政府海洋产业管理研究

## 六、教育与语言

72	超文本写作论	73	对应阅读心理的表达意识
74	教师校本培训项目制	75	教师在校本教研中成长
76	高等学校管理新视野——基于师资队伍建设与教学质量研究	77	教育伦理探微
78	培养学生创新精神和实践能力的支持系统研究	79	多维大学校园文化研究
80	高校数字图书馆建设评估研究	81	图书馆核心价值及其实现策略
82	图书馆科学发展的理念与实践	83	现代图书馆及数字资源利用
84	汉语方言地理学——入门与实践	85	汉语交际中的得体性
86	现代汉语指人名词研究	87	言语交际新思维
88	语言问题八讲	89	语言与逻辑
90	语用学研究与应用		

## 七、其他

91	技术认识范畴研究	92	数字信息检索与创新
93	运动性心理疲劳研究	94	现代旅游业应用型人才培养研究
95	创新整合论——科技创新与文化创新的整合机制	96	竞技体育与科技前沿
97	钱谦益年谱		

# 目 录

## CONTENTS

第一章 绪 论 .....	1
一、史料 .....	/ 3
二、史学 .....	/ 17
第二章 提洛同盟成立的历史背景 .....	32
一、希波战争 .....	/ 32
二、希腊人同盟的成立 .....	/ 39
三、斯巴达放弃对希腊人同盟的领导权 .....	/ 40
第三章 提洛同盟的成立及其性质 .....	43
一、提洛同盟的成立 .....	/ 43
二、提洛同盟成立时的性质 .....	/ 55
第四章 雅典的扩张争霸政策 .....	63
一、地米斯托克利与雅典的海军 .....	/ 63



二、《地米斯托克利通令》碑文考	/ 70
三、西蒙的扩张争霸政策	/ 80
<b>第五章 提洛同盟的演变及帝国的形成</b>	<b>/ 93</b>
一、提洛同盟演变的原因与条件	/ 93
二、提洛同盟的演变及帝国的形成	/ 101
<b>第六章 雅典帝国的财政</b> .....	<b>114</b>
<b>第七章 伯里克利时代雅典帝国的发展</b>	<b>/ 127</b>
一、伯里克利的从政之路	/ 128
二、伯里克利的扩张称霸政策	/ 134
三、伯里克利时代的公共艺术与公民教育	/ 147
<b>第八章 雅典帝国对雅典的影响</b> .....	<b>155</b>
一、雅典成为希腊世界的经济中心	/ 155
二、保证了雅典的粮食供应	/ 157
三、促进了雅典民主政治的发展	/ 158
四、促进了古典文化的发展	/ 159
五、促使伯罗奔尼撒战争的爆发	/ 160
<b>第九章 伯罗奔尼撒战争与雅典失败的原因</b> .....	<b>162</b>
一、伯罗奔尼撒战争与雅典帝国的崩溃	/ 162
二、雅典失败的原因	/ 165
<b>第十章 第二次雅典海上同盟</b> .....	<b>177</b>
一、有关第二次雅典海上同盟的史料	/ 178

二、成立第二次雅典海上同盟的目的	/ 180
三、加入第二次雅典海上同盟的盟邦数目	/ 187
余 论 .....	192
参考文献 .....	195
后 记 .....	202

## 第一章

### 绪 论

希腊古典时代有两次影响重大的战争，第一次是公元前 492 ~ 公元前 449 年的希波战争；第二次是以雅典为首的提洛同盟和以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟为争夺希腊世界的霸权而爆发的伯罗奔尼撒战争。

公元前 500 年，小亚的希腊城邦米利都起义拉开希波战争的序幕。公元前 479 ~ 前 478 年的普拉提亚（Plataea）战役和米卡尔海战，希腊联军取得决定性的胜利，波斯军队被逐出希腊大陆，希波战争进入第二阶段。此后，作为希腊联军统帅的斯巴达由于自身的经济特点，没有海外利益，更由于自身的政治特点，放弃了对反波斯侵略的希腊同盟的领导权。雅典由于自身的经济特点想把希波战争进行到底，同时由于雅典在希波战争第一阶段的成就和声望，在开俄斯（Chios）、列斯堡（Lesbos）和萨摩斯（Samos）等城邦的推举下，雅典接受了领导反波斯侵略的大任，成立新的同盟——提洛同盟。这样，希腊世界存在三个主要的同盟：伯罗奔尼撒同盟、希腊同盟和提洛同盟。相比较而言，提洛同盟是一个积极活动的同盟。提洛同盟成立之初，雅典把分散的小邦汇集为一股反波斯侵略的强大力量，为最终打败波斯，希腊

城邦赢得独立、自由和发展起了积极的作用。但是，在奴隶制的社会条件下，雅典不可能始终以平等的态度对待盟邦，在希波战争的形势变得有利于希腊且雅典力量强大之后，雅典开始专横地对待盟邦，干涉盟邦的内政和外交，把同盟诸盟邦变为雅典的属国，提洛同盟演变为“雅典帝国”。由于军事胜利和经济发展、国库充裕，大部分公民的生活得到改善，公民各阶层之间的矛盾趋于缓和，政治相对稳定，雅典出现了“希腊内部的极盛时代——伯里克利时代”。伯里克利时代，雅典的奴隶主民主政治、经济、军事和文化全面繁荣，成为古希腊各邦的范本和政治、经济、文化的中心。

公元前479年的普拉提亚大战后，波斯侵略势力被逐出希腊大陆，斯巴达由于国内政治不稳定，经济上是农业国，没有海外利益，不愿把反波斯侵略的战争再继续进行下去，放弃了对反波斯侵略战争的领导权。于是，雅典担负起领导反波斯侵略战争的大任，但随着雅典政治、经济、军事力量的增长，雅典奴隶主阶级的扩张本性暴露无遗。雅典和斯巴达之间的关系由希波战争期间的合作走向敌对，以致发生战争。公元前451年双方之间订立五年和约；公元前446—公元前445年又订立三十年和约。然而，雅典的奴隶主民主政府和它的领导人不愿接受双强共霸的现状，企图独霸希腊世界。雅典的称霸野心和扩张政策激怒了斯巴达，双方之间的战争不可避免。公元前431年，伯罗奔尼撒战争爆发，战争持续了27年，最后以雅典的失败、帝国解体而告结束。伯罗奔尼撒战争是希腊古典时代的转折点。战后，希腊世界进入经久不息的动荡时期。同时，它也是雅典由盛而衰的转折点，战后，雅典无可挽救地衰落了。虽然，雅典再次复兴，组织第二次海上同盟，企图恢复往日的辉煌，但这只是“雅典帝国”的余波，最终没有摆脱失败的命运。

雅典政治、经济、文化的繁荣和军事力量的强大已成历史，但是，雅典对世界历史，尤其是对世界文化的发展产生深远的影响。为继承、借鉴古代雅典的优秀遗产，研究雅典古典时期的历史很有必要。

## 一、史 料

反映提洛同盟成立背景——希波战争的史料当推“历史学之祖”希罗多德的《历史》（又名《希腊波斯战争史》）。“希罗多德是把关于希波战争的最可靠的叙述留给我们的人，同时他又是把最早的一部历史著作留给我们的人。”<sup>①</sup>

希罗多德（Herodotus，前484年～前425年）出生于小亚细亚的哈利卡尔纳索斯城，在他成年时，希波战争已趋于尾声，于是，他得以到东方各地广泛旅行。希罗多德见多识广，“有闻必录”，而且，寻根究底的探索，积累了丰富的知识。他访问过斯巴达、底比斯、特尔菲、埃及、萨摩斯、西亚等地，搜集了大量的史料。公元前447年，他来到当时希腊的政治、经济和文化中心雅典，同伯里克利（Pericles）、索福克勒斯（Sophocles）等名人结下深厚的友谊。在这些人的鼓励下，他决心写一部叙述希波战争的历史著作，“为了保存人类的功业，使之不至于由于年深日久而被人们遗忘，为了使希腊人和异邦人的那些值得赞叹的丰功伟绩不致失去光彩，特别是为了把它们发生纷争的原因给记载下来”<sup>②</sup>。公元前443年，他随同雅典人前往南意大利殖民，成为图里伊（Thurii）殖民城邦的公民，在那里他潜心写作《历史》

---

① 卢里叶：《希罗多德论》，见希罗多德：《历史》，王嘉勇译，商务印书馆1959年版。

② 希罗多德：《历史》，王嘉勇译。

一书。

在希罗多德之前的一个世纪，爱奥尼亚已出现“史话家”，史话作品熔民间故事、系谱神话、旅行故事和编年纪事于一炉，是一种半真实半神话的历史。希罗多德的成就源于史话家，但却超过前人。希罗多德《历史》所用的材料是多种多样的，有神话、口头传说、碑铭、古迹，而最重要的是他以旅行见闻为基础，在广采博收，“有闻必录”的同时注意到信史与传说、真实与虚构之间的区别。希罗多德也利用了口头传说的史料，即那些和他谈话的人的亲身观察和直接打听到的东西，这些人包括了从国王到凡夫俗子。不过，在记述的时候，希罗多德认为必须把两种情况区别开来，一种是他亲自观察之后认为是毋庸置疑的史实；一种只是他道听途说的。如：“我便在科尔启斯和埃及两地对当地人加以探询”<sup>①</sup>，“以上所述都是我个人亲自观察、判断和探索的结果，下面我再根据我所听到的记述一下埃及的历年事件，这些再加上我自己看到的東西”<sup>②</sup>等等。在旅行的时候，希罗多德并不满足于在途中偶然听到的东西，而是有意离开正式的旅途，去多看一些地方，以便得到更多更详细的情况。如：他自己说他是按着特殊的目的到底比斯和黑里欧波里斯的，他“专门要去对证一下那里的人们所讲的话是不是和孟菲斯的祭司们所讲的话相符合。黑里欧波里斯地方的人们素称对于埃及人的历史掌故是最熟悉的”<sup>③</sup>等。在希罗多德的《历史》中这样的记述比比皆是。

---

① 希罗多德：《历史》。

② 希罗多德：《历史》。

③ 希罗多德：《历史》。

保存到现在的《历史》<sup>①</sup>分成九卷，每一卷分别冠以缪斯九女神的名字。这种把希罗多德的《历史》分成九卷的做法是亚历山大里亚的注释家们的手笔。第一卷到第五卷的第28节，主要叙述希波战争以前的历史，在很大程度上是人种志和一些民间传说的材料。第五卷第29节起叙述希波战争的历史，从爱奥尼亚（Ionia）起义到公元前478年希腊城邦围攻塞斯图斯（Sestos）止。第五卷29节是本书的转折点，从此之后一直记述希波战争。他记述了爱奥尼亚起义的原因、经过及被镇压。第七卷到第九卷叙述的是对波斯的战争，一直到提洛同盟的成立及围攻塞斯图斯。希罗多德并没有把自己的笔锋限制在所叙述的事情上，他把所记事件有关的背景全力加以叙述。他叙述了各地宗教信仰、语言文字、神话传说、文学艺术等等，其著作是一部包罗万象的文化史巨著。他叙述了各地的风俗习惯、风土人情和生活方式，以及人种差异、民族迁移、人口的分布、生产状况和地理气候与人的性格关系等等，他的著作也是一部内容丰富的社会史。

非常遗憾，希罗多德没有叙述提洛同盟的发展情况，他只记述到提洛同盟的成立。无疑，希罗多德非常了解当时爱琴海周围的世界。作为与提洛同盟成立和发展同时代的人，应该说他是最熟悉和了解同盟演变的人，他的叙述理应是最有价值的。然而，在这个问题上希罗多德保持沉默。如：他游历塔索斯（Thasos）时，描写了塔索斯岛和与其相连的大陆的经济资源，但有关塔索斯为保护自己的资源同雅典斗争的情况，他没有留下片言只语。当希罗多德在爱琴海地区游历时，人们谈论的一个重要话题一定

---

① 希罗多德：《历史》，中译本现有王嘉骥译本，商务印书馆1959年版；  
王敦书译，希罗多德：《历史》，见吴于廑主编：《外国史学名著选》，商务印书馆1986年版；  
王以铸译本，商务印书馆1997年版。

是雅典与其盟邦关系的变化。像他这样头脑清醒的人对当时的情形无动于衷是不可能的，然而，在雅典与同盟的关系问题上，希罗多德确实没有一点材料留存下来。即使如此，希罗多德的《历史》仍是我们了解和研究希波战争和提洛同盟成立背景的主要材料。

关于伯罗奔尼撒战争的史料当推修昔底德（Thucydides，约前455～前399或前396）留给后人的《伯罗奔尼撒战争史》<sup>①</sup>。修昔底德生长在希腊奴隶制社会由繁荣走向衰落的转变时期，当时，伯罗奔尼撒同盟和提洛同盟之间，同盟内盟主国与盟邦之间，各阶级及各阶层之间的矛盾和斗争日趋激烈。他曾经身居要职，并直接参与指挥战争，熟悉雅典国家的政治和军事。后来他被放逐，这使他能够利用特殊的身份了解伯罗奔尼撒的情况。这些经历使他掌握了丰富的第一手材料。修昔底德对他所掌握的材料力图“求真”。他以科学的态度叙述伯罗奔尼撒战争爆发的原因、经过，理性地分析雅典失败的原因。他不像希罗多德一样“有闻必录”，他对他所利用的材料尤其是听到的，是要经过他自己的考证。修昔底德参考了原始文件和重要的证人，他的历史作品《伯罗奔尼撒战争史》比希罗多德的《历史》具有更高的科学性。他说，他自己不会“偶然听到一个故事就写下来，甚至也不单单凭自己的一般印象作为根据。我所描述的事件，不是我亲自看见的，就是我从那些亲自看见这些事情的人那里听到后，经过我仔细考核过了的。就是这样，真理还是不容易被发现的；不同的目击者，对于同一事情有不同的说法，由于他们或者偏袒这一边，或者偏袒另一边，或者由于记忆力的不完整”<sup>②</sup>。显然，修昔底德的著作所记述的历史比希罗多德的《历史》更有可靠性。

---

① 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》，谢德风译，商务印书馆1978年出版。

② 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》。



修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》对我们研究雅典帝国非常重要，他在第一卷有两章利用追述的形式简要地叙述了提洛同盟的成立和演变过程，叙述了雅典与各盟邦的冲突及盟邦的叛盟活动。他追述雅典势力增长，从希波战争中的普拉提亚之役和米卡尔海战到伯罗奔尼撒战争爆发前这段历史，弥补了提洛同盟的早期活动和转变过程的空白。虽然，他记述这段历史的目的是为了说明雅典和斯巴达的冲突，说明伯罗奔尼撒战争的伟大，并且，他的追述是非常简略的，有时时间次序还有错误。然而，我们不能过于苛求修昔底德，因为这段历史不是他著作的主题。他只选择了一些与提洛同盟成立和向帝国演变的一些主要事件，把记述的中心集中在雅典及与其相关的盟邦。他还简略地分析了同盟诸邦不能保持独立变成雅典属国的原因。修昔底德在记述伯罗奔尼撒战争前及战争过程中，也揭示了雅典同盟邦的尖锐矛盾，进而说明雅典盟邦叛盟的原因。

修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》中的演讲词约占全书 1/4 的篇幅，每一篇演讲词，都是一篇文采飞扬的艺术品；从整个作品来说，他所记的演讲词和其他部分有机地联系在一起，是不可或缺的部分。他的演讲词描绘出了一幅雅典与盟邦关系的完整图画。如：米提林（Mytilene）的代表们在奥林匹亚向斯巴达人求援时所发表的演讲<sup>①</sup>告诉我们雅典人是如何对待他们的盟邦的以及盟邦暴动的必然性。再如，伯里克利在阵亡将士葬礼上的演讲<sup>②</sup>反映了他的理想和原汁原味的霸权主义语言和腔调。但对修昔底德记述的演讲词，学术界还有争论<sup>③</sup>。他所记的演讲词可能

① 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》。

② 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》。

③ J. W. 汤普森：《历史著作史》谢德风译，商务印书馆 1988 年版。同时参阅 *The Speeches In Thucydides*, Edited by Philip, University of North Carolina Press, 1973.