

刘苍劲 主编



师范生 教育能力训练

成都科技大学出版社

师范生教育能力训练

刘福国 顾问

刘苍劲 主编

成都科技大学出版社

一九九三年成都

《师范生教育能力训练》

刘苍劲 主编

成都科技大学出版社出版发行

四川省新华书店 经销

合川市人民印刷厂 印刷

开本:787×1092 1/32 印张:11 字数:255 千字
1993 年 10 月 第一版 1993 年 10 月 第 1 次印刷
印数:1—9200

ISBN 7—5616—2631—2/G·502

定价:5.95 元

《师范生教育能力训练》编委会

顾 问:刘福国

主 编:刘苍劲

副主编:吴铁卿 廖常勇 金秀慧

阎改凤 夏 力 胡友林

朱玉东 叶 朝 辜伟节

邢秀琪 程源农

编 委:姚广义 余明远 陆杰夫

张爱民 张国君 彭双魁

陈兴文 毛邦孟 彭晓顺

目 录

第一章 绪论	(1)
一、师范生教育能力的含义和范围	(1)
二、师范生教育能力训练的原则	(5)
三、师范生教育能力知识、智力素质的关系	(10)
四、提高师范生教育能力与时代的关系	(12)
五、训练和提高师范学生教育能力的基本途径	(16)
第二章 师范生阅读能力训练	(21)
第一节 师范生阅读能力概述	(21)
一、师范生阅读能力的形成和基础	(21)
二、师范生阅读能力的作用	(25)
三、衡量师范生阅读能力高低的标准	(27)
第二节 师范生阅读能力训练的形式和方法	(29)
一、师范生阅读能力训练的形式	(29)
二、师范生阅读能力训练的主要方法	(35)
三、加强理解,提高阅读质量	(41)
第三章 师范生听能力训练	(46)
第一节 师范生听能力概述	(46)
一、师范生听能力的作用	(46)
二、师范生听能力的要求	(50)
第二节 师范生听能力训练的形式和方法	(54)
一、师范生听能力训练的内容	(54)
二、师范生听能力训练的形式	(57)

三、师范生听能力训练的方法	(60)
第四章 师范生口语表达能力训练	(64)
第一节 师范生口语表达能力具有重要作用	(64)
一、师范生口语表达能力具有重要作用	(64)
二、影响师范生口语表达能力提高的重要因素	
.....	(65)
第二节 师范生口语表达能力训练的形式和方法	
.....	(67)
一、日常口语表达训练的基本要求	(67)
二、专项口语表达训练	(68)
三、教学口语表达训练	(72)
四、克服心理障碍,提高口语表达质量	(77)
第五章 师范生写作能力训练	(79)
第一节 师范生写作能力概述	(79)
一、师范生写作能力训练的意义	(79)
二、师范生写作能力训练的主要内容	(81)
三、衡量师范生写作能力高低的标准	(85)
第二节 师范生写作能力训练的形式和方法	(86)
一、师范生写作能力训练的形式	(86)
二、师范生写作能力训练的方法	(90)
三、如何写小论文	(105)
第六章 师范生组织教学能力训练	(109)
第一节 师范生组织教学能力概述	(109)
一、组织教学的含义	(109)
二、组织教学的条件和特点	(119)
三、提高师范生组织教学能力的重要作用	(113)

第二节 师范生组织教学能力训练的形式和方法	
.....	(114)
一、师范生组织教学能力训练的形式	(114)
二、师范生组织教学能力训练的方法	(123)
三、加强实践(实习)环节,提高组织教学艺术	
.....	(126)
第七章 师范生班主任工作能力训练(上).....	(130)
第一节 班主任工作概述.....	(130)
一、班主任工作的意义	(130)
二、班主任工作的任务	(132)
三、班主任工作的特点	(135)
四、班主任工作的对象	(138)
五、班主任工作的评价	(140)
第二节 班主任的素质和修养要求	
.....	(144)
一、班主任的政治道德素养	(144)
二、班主任的知识素养	(145)
三、班主任的一般心理素养	(146)
第八章 师范生班主任工作能力训练(下).....	(148)
第一节 班主任工作的主要内容.....	(148)
一、了解和研究学生	(148)
二、培养和管理班集体	(151)
三、引导学生学好功课和德智体全面发展	(153)
第二节 师范生班主任工作能力训练的主要方法	
.....	(156)
一、说服教育与榜样示范相结合的方法	(156)

二、活动教育与情境陶冶相结合的方法	(159)
三、实践锻炼与评比奖惩相结合的方法	(161)
四、材料分析和社会测量相结合的方法	(162)
第九章 师范生教育学生能力训练	(165)
第一节 师范生教育学生能力概述	(165)
一、教育学生的动机和目的	(165)
二、教育学生的特点的原则	(172)
三、提高师范生教育学生能力的意义	(181)
第二节 师范生教育学生能力训练的形式和方法	(183)
一、对不同类别的学生进行教育	(183)
二、教育学生的方法	(188)
第十章 师范生组织主题班会能力训练	(191)
第一节 主题班会概述	(191)
一、什么是主题班会	(191)
二、主题班会的核心	(193)
第二节 组织主题班会的形式和方法	(199)
一、组织主题班会的条件和基础	(199)
二、组织主题班会的形式	(202)
三、组织主题班会的过程	(206)
第十一章 师范生班级管理ability训练	(210)
第一节 培养和管理班集体	(210)
一、对班集体、学生群体的基本认识	(210)
二、确立班集体的主要目标	(216)
第二节 师范生班级管理ability训练的方法	(219)

一、培养学生干部和积极分子、形成班级领导核心	(219)
二、组织班级活动、形成正确舆论	(224)
三、班级管理的主要方法	(227)
第十二章 师范生指导课外活动能力训练	(232)
第一节 课外活动概述	(232)
一、什么是课外活动	(232)
二、课外活动的意义和任务	(233)
三、课外活动的特点	(238)
第二节 师范生必须掌握指导课外活动的形式方法	(240)
一、师范生应具备指导课外活动的条件	(240)
二、师范生应熟悉指导课外活动的形式和方法	(242)
三、指导课外活动的原则	(250)
四、努力提高师范生指导课外活动的的能力	(253)
第十三章 师范生教育调查能力训练	(254)
第一节 教育调查概述	(254)
一、什么是教育调查	(254)
二、教育调查的特点	(255)
三、教育调查的意义	(258)
四、教育调查的类型	(260)
第二节 师范生进行教育调查的技能	(263)
一、师范生进行教育调查的要求	(263)
二、师范生进行教育调查的方法	(264)
三、师范生进行教育调查的步聚	(268)

第十四章 师范生教学实习能力训练	(274)
第一节 教学实习的准备	(274)
一、教学实习的任务和意义	(274)
二、备课前编写教案	(277)
三、预讲并修改教案	(281)
第二节 上课与课后辅导	(284)
一、上课	(284)
二、听课与评课	(290)
三、作业的布置与课后辅导	(290)
第三节 教学实习的总结	(293)
一、教学实习总结的重要性	(293)
二、实习总结的基本程序	(294)
第十五章 师范生简单教玩具制作能力训练	(297)
第一节 简单教玩具制作能力训练的内容	(297)
一、教具的分类	(297)
二、玩具的分类	(298)
第二节 简单教玩具制作能力训练的方法	(299)
一、简单教具制作能力训练的途径	(299)
二、各种简易教玩具制作的具体方法范例	(302)
附录一：教育调查例选	
关于农村小学留级生情况的调查报告	(325)
附录二：师范生主题班会计划例选	(335)
后记	(337)

第一章 绪 论

各级各类师范学校是以共产主义思想为指导，适应建设有中国特色的社会主义现代化的需要而培养有理想、有事业心的德、智、体、美、劳全面发展的合格的人民教师为目标的。在社会主义市场经济条件下，社会对人才的需求更高，要求教师培养的学生具有较高的能力。适应社会主义现代化建设的需要，首先师范学校培养的学生就要具有较高、较全面的能力。各级各类师范学校不但是传授知识的场所，而且要把提高师范学生能力的任务放在重要的位置上。而事实上，充分重视师范学生能力的培养和提高，已经成为 90 年代各类师范学校培养目标的重要方面。

一、师范生教育能力的含义和范围

什么是能力？要下一个非常确切的定义，并不很容易，所以有人说：能力是一个模糊的概念。一般来讲，能力是一项评品人才的综合性指标，是人顺利完成某种活动必须具备的心理特征，通常是指一个人运用已学到的知识和已有的智力，成功地进行实际活动的本领。具备某种能力，是顺利完成这些工作和活动的前提条件。组成能力的因素很多，但从共同的因素来看，它是由组织管理能力，计划适应能力、实际操作能力、社交活动能力、创造能力五种基本因素所构成。这些基本因素相互制约、相互促进，形成有机统一的能力结构、也通常被人们称为能力。

所谓教育能力，一般来讲是专指教师所具备的一种职业

性质的特殊能力，即教师将自己所掌握的有关知识，智力和能力等通过一定的教育方法、教育手段和教育形式传授给教育对象，使其也具有相应的知识，智力和能力的一种实际的运用能力。教育能力是一个综合性多层次的概念，具体在师范教育中主要通过师范学生的口头表达能力、写作能力、教育学生能力、组织教学能力、宣传能力、班主任工作能力、极书技巧能力、音体美能力、学科教学能力等多方面表现和展示出来。教育能力的综合性、实践性特点，具有师范教育的多层次、多功能作用，它是提高师范教育质量，深化教育改革、培养合格教师的十分重要的环节。师范生素质的主要看其教育能力的高低，可见，师范生教育能力的训练和提高是师范教育培养目标中必不可少的最重要的任务之一。

师范生教育能力的范围相当广泛。教育能力的范围与教育的目的、任务、方法、具体目标和社会要求是完全相连的，并不断在实践中丰富和发展。一般来讲，教育能力主要有以下四种基本能力。

（一）组织管理能力。组织和管理都是师范生在今后的教学活动中所必需的重要实践环节。教师在组织管理教学的同时，必然要进行有效的管理。教师是“造就人才的工艺师”，是“通向科学高峰的园丁”。这一切都是通过具体的教学活动体现出来的。教学的过程，是教师率领学生进行一种脑力劳动的过程，同时也是一种教师传授知识和学生学习知识共同配合的双边活动。要取得良好的教育效果，重要的是要有足够的组织能力去组织教学，做到理解教材、运用正确的教学方法，掌握教材的重点和难点，能够迅速判断是非，归纳集中，使学生的思想能随着教学而活动，从而获得知识。组织

教学的过程，也是管理学生的过程，管理的好坏直接影响着组织教学的效果，因此，组织管理能力是师范学生非常重要的一种基本的教育能力。

(二) 语言表达能力。师范学生未来的工作是用语言去传授知识和教育学生，因此，语言表达能力是不可缺少的一个重要方面。教师通过生动有趣，诙谐幽默的语言来启发教育对象，是提高课堂教学质量的重要因素之一，因为教师对学生的思想教育和知识的传授，主要是通过语言这个工具来完成的。教师对语言的艺术运用直接关系到教育、教学的效果、运用得好，质量就高，运用得不好，质量就差。教师的语言表达艺术还会提高学生的能力和水平。教师运用语言艺术认识、分析事物，得出正确结论的过程，不但把思想和知识传授给了学生，同时把运用语言的技能和技巧，把认识、分析事物的方法也教给了学生。从实际意义上来看，提高教师的语言表达艺术，就是完善教师的教育、教学的科学方法，提高学生认识问题、分析问题、解决问题的能力。教师生动有趣的语言，又离不开恰当的明言、比喻、借鉴等方法，更离不开通俗化和大众化，要求教师在课堂上有亲切的态度和松弛自然的面部表情，可以放松学生的紧张情绪，使他们有轻松的心情去理解和思考问题，具有较强的语言表达能力，更适合于青少年的心理特点。运用得当，对于吸引学生的注意力，加深对讲课内容的印象，增强教育的感染力，具有良好的效果。

(三) 实验、调查的能力。实验和调查是师范大学生动手能力的两个不同的方面，是教师进行教学活动、教育学生和科学研究必须具备的能力。实验能力主要体现在操作能力和

设计能力两个方面，包括选题、设计、组织、查文献，对教育或研究对象进行观察、对所得资料的分析、综合和概括。对结果的处理和写研究报告等等。而调查能力是师范生必须具备的一种艺术能力，如调查学生的学习情况、思想情况、班级状况、社会对教育对象的影响情况等，包括搜集资料、社会调查、写出调查提纲和报告等都属于调查能力的重要内容。

（四）教育创造能力。所谓创造，一般是指对旧事物的否定和变革，提出新思想、新概念、新方法，或者实现新的事物。由于特定的教育对象所决定，教师的创造能力集中体现在教育的创造能力方面。创造能力是各种能力的综合反映，是更高一层的要求。恩格斯说：科学是研究未来的东西，科学的教育任务是教育学生去探索，去创新。因此，教师必须有敏锐的洞察力，善于进行创造性想象，针对不同的教育对象，教师应采取不同（包括思想品德）教育方法，在独立思考的基础上接收有用的、最新的知识信息，以改进教学，提高教育技巧。要具备较高的教育能力，创造力，首先要有渊博合理的知识结构，有很强的实践能力，有顽强的意志和坚韧不拔的毅力，有明辨是非和批判鉴别的能力等。只有这样，才能创造性地完成教育教学任务，从而提高教育质量。

以上四种教育的基本能力在实践中也是一个有机的整体，它们互相联系，是不能割裂的有机的系统工程。以上这些能力的培养与师范生的活动能力、计算能力、外语能力、获得信息的能力、组织教学能力、写作能力、教育学生能力、班主任工作能力，板书技巧能力，组织课外活动能力、学科教学能力等教育紧密的联系，可以说这些能力基本上是由以上四种能力基本的教育能力的演化、发展和派生。教育能力的范

围相当广泛，它覆盖了教育活动的整个过程，随着教育的不断发展，教育能力也将会得到发展和更新。

二、师范生教育能力训练的原则

师范学生教育能力的训练和提高是师范教育培养目标中最重要的实践环节。现在的新技术革命不断兴起和发展，全球性的市场经济和竞争日益激烈，科学知识不断增加，应用技术和发明不断更新，社会主义现代化建设突飞猛进，劳动知识化、智力化的要求越来越高，这就为培养人才的师范院校提出了新的时代要求，因为师范院校培养的学生的知识和能力的高低，将直接影响到整个社会劳动人才的质量。发展技术，开发物力，靠人的智力和知识来完成。现代社会的人才是最大的能源，人的创造能力，不仅影响社会主义建设的发展，而且知识的发展就会停滞，人类社会就得不到进步。而未来社会的普通劳动者都是受过教育的有知识有文化有创造能力的社会建设人才，在学校里教师对他们的教育和影响如何，将直接关系到人才素质，因此，培养师范学生的能力问题已不是一般的教学问题，而是关系到人才的素质和社会主义现代化建设与社会进步的重大问题。

但是，如何培养师范学生的教育能力，必须按照一定的客观规律。任何事物的发展，都有其自身的规律，师范学生能力的形成和发展，也有其特殊的规律。他们的身心发育随着年龄的增大而逐渐增强，成熟，思想和知识的进步随着学习而逐渐提高，教育能力的发展随着职业意识的增强而发展，这种客观的规律，决定了我们培养师范学生教育能力所必须遵循的以下的基本原则。

（一）全面发展的原则。

培养什么样的人，是各级各类师范院校的根本问题。师范院校必须培养德、智、体、美、劳全面发展的人才，这不仅是培养的目标，而且也是由社会主义人才能力的标准和发展规律所决定的。作为未来的人民教师，政治思想是灵魂，身体精力是基础，知识智力是核心。只有具备了高尚的思想品德，较高的智力水平和知识技能，以及健康的身体和心理品质，才能凝结和形成师范生的教育能力。没有坚定的政治方向和高尚的思想品德，就不可能成为胜任艰苦工作和发挥创新的潜力。因此，我们必须遵守全面发展的原则，训练和提高师范生的教育能力。在教育能力方面，培养师范生具有（1）政治鉴定、思想品德健康的能力；（2）心理品质良好的能力；（3）自学提高能力；（4）运用知识进行表达和实践的能力；（5）将已掌握的知识传授给学生的能力；（6）利用信息进行研究和探索的能力；（7）组织教学与管理教育对象的能力；（8）体育活动的的能力；（9）革新创造的能力等。只有这样，才能使师范学生具有真才实学和创造能力，才能适应未来教育事业对教师的基本要求。

（二）专业有别的原则。

社会主义现代化建设需要各种专业人才，对各类教师除了共性的一般能力要求外，还有不同的个性的特殊能力的要求，因为，一个人的精力有限，在有限的时间内，也不可能精通所有的专业。由于专业不同，对特殊能力的要求不同，而知识的结构也不同。只有本着专业有别的原则，按照培养目标，设计专业的特殊能力结构和知识结构，才能成为某一些专业的合格教师，全面培养社会主义现代化建设所需要的人

才。

（三）标准不同的原则。

社会主义现代化建设需要各种不同能力级别的专业人才。各级各类师范院校的专业不同、层次不同，学制不同，培养的规格标准也不能相同。如果对中等师范、二年制师范、三年制师范、四年制师范、博士班、硕士班、本科生和专科生不加区别，任意提高和降低，或者是一个标准要求，这样不仅造成学制混乱，培养不出合格的师范人才，而且会造成人力和物力的浪费。我们必须实事求是，按照标准不同的原则，提出各类师范学生能力的标准，这样才有利于培养师范学生的能力。同时，在一个类别、一个专业里，师范学生的各种能力的发展也是不平衡的，应当允许学生在完成专业的基本要求之后，发展各种特殊的教育能力。这样，既有利于发挥他们的聪明才智，又有利于培养拔尖的人才。

（四）计划培养的原则。

培养师范学生能力是一项复杂的工作。凡事预则立，不预则废，只有良好的愿望而无具体的行动和措施，师范学生的能力是不会自然产生出来的。我们必须严格遵守计划培养的原则，扎扎实实地做好培养师范生教育能力的各项工作。第一，师范院校应从整体出发，系统解决有关问题。不仅要转变教育思想，而且要制订合理的专业教学计划，充分体现培养师范生教育能力的特点。相应地改革教材、教法、教学环节和教学制度，以保证培养师范生教育能力的工作正常进行。第二，各师范专业要订出培养学生教育能力的计划和标准，要有总的要求，有连续的具体要求。第三，各学科订出培养学生教育能力的教学大纲和教学计划，要有具体的安排和措施，