

馬衡 容庚學術著作全集

殷契小辭

中華書局

容庚學術著作全集

殷契卜辭

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

殷契卜辭/容庚,瞿潤緝編著. -北京:中華書局,2012.1
(容庚學術著作全集)
ISBN 978 - 7 - 101 - 08048 - 3

I . 殷… II . ①容… ②瞿… III . 甲骨文 - 研究
IV . K877.14

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 113483 號

責任編輯：俞國林

容庚學術著作全集

殷 契 卜 辭

容 庚 瞿潤緝 編著

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

880×1230 毫米 1/16 · 25 3/4 印張 · 2 插頁 · 400 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

印數: 1-600 冊 定價: 136.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 08048 - 3

容庚學術著作全集出版說明

容庚（一八九四—一九八三），原名肇庚，字希白，號頌齋，廣東東莞人，我國當代著名的古文字學家、考古學家、書法篆刻家、書畫鑒賞家、收藏家。一九二五年，北京大學研究所國學門研究生畢業，先後任教於北京大學、燕京大學，兼任《燕京學報》主編，倡導成立我國第一個考古學組織「考古學社」，並主持編輯出版《考古學社社刊》。一九四六年南歸，任廣西大學、嶺南大學教授。一九五二年，任中山大學教授。晚年將一生心血所購藏的書畫碑帖、古銅器文物等千餘件，分別贈與廣州市博物館、廣州市美術館、廣州美術學院及廣州師範學院，並將大量圖片資料、手稿等贈與中山大學圖書館、古文字研究室及中山市圖書館等。

容庚先生治學嚴謹周密，矜審賅博，形成了以目錄為階梯、以原材料為基礎、以考據為手段、以善通變為目標的治學特點，展現了以編纂叢帖書畫為工具的目錄學、以青銅器為重點的考古學、以考訂史實為目的的考據學、以金文為中心的古文字學的學術大視野。並培養了一批專業人才，為我國的學術發展，做出了重要貢獻。

容庚先生一生出版專著二十餘種，發表學術論文數十篇，留下了豐碩的成果。為滿足學術界研究的需要，承蒙先生家人慨允，經先生家鄉莞城圖書館編輯成《容庚學術著作全集》，授權我局整體出版。在此，謹向先生的家人表示崇高的敬意。中國國家圖書館、中山市圖書館、中山大學古文字研究室、中華書局圖書館為編纂《容庚學術著作全集》提供了重要的圖書資料，謹致謝忱。

此次收入的專著共二十四種，其出版前後跨度近六十年。考慮到原各書形式不同，體例有別，標點各異，所以本次結集出版，除《金文編》、《殷周青銅器通論》外，均據初印本製版，以存原貌。數十篇學術論文結集為《頌齋述林》。

中華書局編輯部

二〇一一年六月

容庚學術著作全集書目

- 殷契卜辭 與瞿潤卿合著，哈佛燕京學社，一九三三年
- 卜辭研究 北京大學講義，一九四二年
- 金文編 科學出版社，一九五九年（按，此本有作者批校訂補，實第四版之祖本）
- 金文續編 商務印書館，一九三五年
- 秦漢金文錄 中央研究院歷史語言研究所，一九三一年
- 商周彝器通考 哈佛燕京學社，一九四一年
- 殷周青銅器通論 與張維持合著，文物出版社，一九八四年（按，此次增附劉翔《容庚手批校訂〈殷周青銅器通論〉遺稿整理》文）
- 中國文字學形篇 燕京大學研究所講義，一九三一年（按，有作者批校訂補）
- 中國文字學義篇 燕京大學研究所講義，一九三二年（按，有作者批校訂補）
- 寶蘊樓彝器圖錄 北平內政部古物陳列所，一九二九年
- 武英殿彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三四年
- 頌齋吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三三年
- 頌齋吉金續錄 燕京大學考古學社，一九三八年
- 海外吉金圖錄 燕京大學考古學社，一九三五年
- 善齋彝器圖錄 哈佛燕京學社，一九三六年

西清彝器拾遺 燕京大學考古學社，一九四〇年

金石學 北京大學講義，一九二六年

古石刻零拾 燕京大學考古學社，一九三四年

簡體字典 哈佛燕京學社，一九三六年

頌齋書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

伏廬書畫錄 燕京大學考古學社，一九三六年

歷代著錄畫目續編 北京圖書館出版社，二〇〇七年（按，據作者手稿影印）

頌齋書畫小記 廣東人民出版社，二〇〇〇年（按，據作者手稿選編影印）

叢帖目 中華書局香港分局，一九八〇—八六年

頌齋述林 香港翰墨軒出版有限公司，一九九四年（按，此次增補《甲骨學概況》文）

目 錄

序	五
殷契卜辭	一
殷契卜辭釋文凡例	一一三
殷契卜辭釋文	一五
殷契卜辭文編凡例	二八五
殷契卜辭文編	二八七
殷契文編附錄	三五三
殷契文編備查	三七五
殷契文編檢字	三九三

殷梨上齋

顧詒劍題

卷之三

丰
米

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

十一

采
犮
文
爭
父
鼎

民國廿一年九月

容庚書耑



民國二十二年五月
哈佛燕京學社印行

光緒廿五年甲骨出土于安陽之小屯村廿六年福山王文敏公懿榮得千餘片是為收藏之始至今三十五年矣七月廿一日義和拳亂起文敏殉難廿八年戊子崇列售所藏清夙責甲骨尽归丹徒劉鶴劉氏復肆力贍求所藏約過五千片廿九年九月選拓千片付之石印名曰鉄雲威龜是為篆錄之始至今三十一年矣瑞安孫诒讓得劉氏印本窮兩月力校讎之參互案釋于三十年十一月成梨文舉例是為考釋之始至今六三十年矣餘杭章炳麟萬信說文以時賢或引金文甲骨文難許也故作理惑論謂鼎彝銅器傳考非一犹疑其偽况于速朽之

質易麤之器作偽有須臾之便尚之非貞信之人而群相信以為法物不貲慎於斯固通人之蔽無損于地下遺物之價值者也

鉄雲咸龜之印行上虞羅振玉先生實助其成劉氏以眾深新強羅氏繼之而起遣人至洹陽贖求收咸考釋所尚獨多宣統二年夏成殷商貞卜文字考正史家之迷失考小学之源流求古代之卜法而甲骨文字始漸為世人所注曰民國初元羅氏避居日本之京都乃均精印其所咸為殷靈去契前編菁華後編諸古復考证都邑帝王名地名文字卜辭禮制卜法諸端

或考釋一訛莫不可遽釋之字別為待向編言甲骨文者其必以羅氏為巨擘之後賢補苴莫能過矣

殷靈訛諸訛皆無釋文群苦難諫民國八年太隆羅叔氏乃劉氏曰咸干片海寧王國維先生為編哉壽坐殷靈文字乃始有釋文十四年天津王襄作簠室殷梨徵文亦有考釋然割裂原文分置各卷識考求之

撰集字訛則有王襄之簠室殷梨类纂商承祚之殷靈文字类编昔人釋文多于字形上推求夫字形之变異誠可于二訛求之然今後之釋文必有从文法句讀上比較參证以得之

者則研究之功必非字形所可盡且二古所舉之字尤嫌太少
未足以應吾人今日之求索也

甲骨之出土越三十年：有發見皆由土人于叢隙掘地得之
其事輕率易于傷損非鄭至古物之道又置經理捐地屑为所
盜亂六有妨于考古販賣之徒惟求牟利聞貨物为當世所好
相率拾取旧骨刻字于其上以欺承學之士故流傳之偽甲骨
文尤寢多些甲骨久埋土中新刻之字其色畧淺鑑別非難十
七年十月國立中央研究院歷史語言研究所為求真寶之材料
與察知其地位始从事于發掘之嘗試由董作賓任之畧有

所獲其後積年發掘均由李濟指導規模既大所獲尤多虽因于資力未逮印行然據其安陽發掘報告三冊可知其努力工作之概況也

十八年五月余為燕京大學以千金贍馬徐坊所藏甲骨千二百片于德寶齋徐氏所藏虽不詳其贍置年月雖彼卒于民國五年其時廣品尤少故此中偽刻不及百分之一今既加以淘汰使不至真偽雜糅則所存者自可信據其甲子大版一方完善無缺六他处所未見遂于暇日選取八百七十四片命工拓之畧事排比皆釋子潤縉从余治甲骨文字屬其同為釋文并

撰集文編附于後商承祚唐蘭董作賓魏建功諸先生復为校
勘一過取以印行庶幾为甲骨文字多一參證焉

是編所叢虽無至大發見然乃第二〇片知殷之先公先王之
次与王氏所論者正合乃第三一片知術人謹已亥為三豕之
由乃第五九六片知卜法先灼龜而後刻辭且卜辭不加于兆
上乃第三八八片知卜辭之有誤字乃二二九及二三〇諸片
知有以甲骨为練習契刻之用者一鱗一爪當有補于研究是
學者泰山不擇土壤故能成其大茲虽一筭乎固为山者之所
資也

廿二年三月宏庚立于燕京大學

