

王溢嘉◎著

# 花开见禅

一百个顿悟瞬间



王溢嘉◎著

# 花开见禅

一百个顿悟瞬间



新星出版社 NEW STAR PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

花开见禅：一百个顿悟瞬间 / 王溢嘉著. —2版. —北京：新星出版社，2012.9

ISBN 978-7-5133-0839-7

I. ①花… II. ①王… III. ①禅宗—人生哲学—通俗读物 IV. ①B946.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第201437号

---

**花开见禅：一百个顿悟瞬间**

王溢嘉 著

责任编辑：武继宇

责任印制：韦 舰

装帧设计：李 冰

---

出版发行：新星出版社

出 版 人：谢 刚

社 址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010-88310888

传 真：010-65270449

法律顾问：北京市大成律师事务所

---

读者服务：010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

印 刷：北京汇林印务有限公司

开 本：910mm×1230mm 1/32

印 张：6.75

字 数：120千字

版 次：2012年9月第二版 2012年9月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5133-0839-7

定 价：32.00元

---

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与出版社联系更换。

# 序 生命的顛覆與再生

有个和尚问：“我为什么不能悟？”

夹山禅师答：“就是为了这个悟，迷却多少人。”

禅，是要人“悟”的。过去有些禅师为了让人“悟”，有的用“棒”打，有的用口“喝”，无非是想震聋启聩，让迷途的羔羊清醒一点。但更多的禅师则是在问答间展现凌厉的机锋，让你的脑筋急转弯，心灵为之柳暗花明，七上八下，然后绝处逢生，“悟”出以前未曾察觉的道理。这是禅宗里最值得称道的部分，也是现代人仍需借鉴、学习的地方。

从现代的观点来看，禅师们这种活泼奔放的“另类思考”，大部分属于当代思考学家狄伯诺所说的“水平思考”。根据《牛津英文词典》的解释，“水平思考”是指“通过非传统的方式为棘手问题寻找解答的思考模式”，它是科学家或艺术家在从事创造活动时，或是一般人在理解幽默时，最常运用的思考方式。这也是为什么禅师间的问答总是充满创意与幽默的最主要原因。当然，他们运用“水平思考”，并非想发明或创造什么，而是要“颠覆”旧有的、僵化的思维和观念，挣脱它

们的束缚，让我们看到新的方向、新的契机，让我们沉闷而彷徨的生命获得再生。对一般人来说，这远比创造发明器物重要得多。

禅宗源远流长，留传下来的典籍相当多，如《景德传灯录》、《指月录》、《五灯会元》等，但大抵都属于“语录体”，言简意赅、自由挥洒，无脉络可循。为了方便现代读者的阅读、理解与吸收，笔者以禅所触及的领域为脉络，以禅门公案、故事、法语为材料（多译为白话），添头加尾、引申联想，特别是和现代西方心理学、哲学、思考学等作比较或相互印证，期使读者能有更大的收获，也更了解中国禅宗的特殊价值。

当然，最重要的还是期待读者在读后，除了对博大精深的禅学有个基本认识外，更能为自己的生命追寻、身心安顿带来启发、提供指引。但这似乎是个矛盾，因为禅的神髓在于“不可说”，不可拘泥于文字，所以还是要提醒读者，像其他禅学著作，本书只是一根不得不伸出来的“手指”，只是在提供一个方向、一个途径，你应该看的是它所指的“月亮”。“月亮”在哪里，你看了本书自然会明白，如果你只是把眼光逗留在书上，那就大错特错了。

能“悟”的，一句话就已经足够，甚至什么都不说，打你一棒即可；不能“悟”的，说得越多只是让人越感迷惑。所以，大家还是怀着轻松的心情来看这本书。就真正的生活来说，文字说得再天花乱坠，也只是次级的赝品。最后，再说一则公案：

有人问：“什么是玄妙？”

洪荐禅师答：“没问以前。”

问了，说了，就不那么玄妙了。人生有很多东西，的确只能靠自己意会，而难以言传。

王溢嘉

二〇〇六年十一月

## 目 錄

- 拿起狗来打石头……2
- 麻三斤，睡不着……4
- 想一回就伤心一回……6
- 晶莹剔透与污染……8
- 丰富的空无……10
- 性命在哪头……12
- 只加一个字……14
- 就是要让你怀疑……16
- 答案不一样……18
- 死人与活汉……20
- 不打这破鼓……22
- 幡动 风动 心动……24
- 谁“还有这个在”……26
- 从驴子观井到井观驴子……28
- 地狱与天堂……30
- 原来是地不平……32
- 能为小事烦恼真幸福……34
- 行脚僧与独眼龙……36
- 多么干脆……38
- 你怎么能让我死……40

## 目錄

- 我不明白……42
- 什么是我自己……44
- 自家有个宝藏……46
- 那个人是谁……48
- 有一个我，挡在你身前……50
- 谁要你教坏他……52
- 自家狗子走失了……54
- 解铃还需系铃人……56
- 掷骰子与拉磨……58
- 我不思，故我在……60
- 心里的石头……62
- 瓶中鹤与无缝门……64
- 黑的是墨，黄的是纸……66
- 多少菩提多少树……68
- 父死，子死，孙死……70
- 请衣服吃饭……72
- 我这里屎一拉便完……74
- 谁知道你是女人……76
- 替你矫正过来……78
- 好个寸丝不挂……80

## 目 錄

- 你听到音乐声了吗…… 82
- 何必那么小心和偏心…… 84
- 空手把锄头，欢喜来违反…… 86
- 好手不雕琢…… 88
- 抖擞精神透关去…… 90
- 没有一个是智慧的…… 92
- 怕人家笑…… 94
- 梅子熟了…… 96
- 人人各有X指禅…… 98
- 我只是随俗…… 100
- 云在青天水在瓶…… 102
- 你说得对…… 104
- 看戏只管看戏…… 106
- 你今年几岁…… 108
- 得到的会失去…… 110
- 这边高，那边低…… 112
- 哪个不是精的…… 114
- 不要让老太婆知道…… 116
- 什么是三宝…… 118
- 须弥山与芥菜子…… 120

## 目 錄

- 悲伤从哪里来…… 122
- 有伎俩与没伎俩…… 124
- 晴天也烦，雨天也恼…… 126
- 你妻子陪别人睡觉吗…… 128
- 用不着消除烦恼…… 130
- 不是为生气才种兰花…… 132
- 亡妻鬼魂的控诉…… 134
- 人生好比在泡茶…… 136
- 什么是解脱…… 138
- 月落寒潭，云生天际…… 140
- 空杯与去粘…… 142
- 随手捡起心中的落叶…… 144
- 蛤蟆与老茄…… 146
- 专心吃饭睡觉…… 148
- 不欺之力…… 150
- 磨砖做镜…… 152
- 深拔生命的火苗…… 154
- 到哪里修行…… 156
- 依而不赖…… 158
- 触目菩提…… 160

## 目 錄

|              |     |
|--------------|-----|
| 临川方觉取鱼难……    | 162 |
| 教人做贼……       | 164 |
| 被一场霜冻了……     | 166 |
| 先礼拜这条狗……     | 168 |
| 世尊您竟在这儿……    | 170 |
| 发出吼声，翻个跟斗吧…… | 172 |
| 清水牯牛洗澡……     | 174 |
| 冷时给它穿袜子……    | 176 |
| 因为没有人出价……    | 178 |
| 何必钻他故纸……     | 180 |
| 竹影扫阶尘不动……    | 182 |
| 母亲就是佛……      | 184 |
| 平常心是道……      | 186 |
| 这是什么意思……     | 188 |
| 理财与弹琴……      | 190 |
| 不知道最亲切……     | 192 |
| 看山是山，看水是水……  | 194 |
| 还有一两个在……     | 196 |
| 味道真是鲜美啊……    | 198 |
| 我没有隐瞒你什么……   | 200 |

花開見禪



## 拿起狗來打石頭

这是怎么一回事？唉，就是“拿起石头来打狗”的另一种说法嘛！

德山禅师上堂说法：

我这里佛也无，法也无，达摩是老臊胡。

十地菩萨是担粪汉，等妙二觉是破戒凡夫。

菩提、涅槃是系驴橛，十二分教是点鬼簿、拭疮脓纸。

四果、三贤、初心、十地是守墓鬼。

这段话一定会让很多心地纯洁而又虔诚的人听在耳里，痛在心里，而忍不住皱眉嘀咕：“为什么要如此呵佛骂祖？如此亵渎三宝？”

德山这样的语不惊人死不休，固然有打破世人迷信权威、崇拜偶像心理的用意，也在强调“凡圣无两”——佛、法、僧三宝看似高贵，其实跟低贱的东西没有两样。但主要的作用还是在思考上头。

禅门有一首偈子：

不为奇来鸡咬狗，拿起狗来打石头；

从来不说颠倒法，阴沟踏在脚里头。

把狗咬鸡、拿起石头打狗、一脚踏进阴沟里寻常现象颠倒过来说，却又说“从来不说颠倒法”，正是很多禅师惯用的手法。

德山的那段话“颠覆”了我们惯常的想法，我们当然也可以“颠覆”他。将他的话“颠倒”过来，那就变成：

我这里有佛，也有法，老臊胡是达摩。

担粪汉是十地菩萨，破戒凡夫是等妙二觉。

系驴橛是菩提、涅槃，点鬼簿、拭疮脓纸是十二分教。

守墓鬼是四果、三贤、初心、十地。

你看！原本恶心、低贱的物与人，都因此而露出庄严宝相，金光万道，成佛成法了。而那些心地纯洁、虔诚的人，原本被践踏得快要粉碎、痛苦不堪的心也一下子愈合，豁然开朗。

人生的很多困境、很多苦，不是你想不开，而是你只会开不会想。



## 麻三斤， 睡不着

思考就是求异，就是在你昏昏欲睡时，为你提神醒脑。

有人问：“达摩面壁九年，到底是为什么？”

永禅师答：“因为睡不着。”

真是出人意表的答案，但却让人眼睛为之一亮。

中国禅宗的祖师爷达摩，在嵩山面壁九年，是何等特殊、坚毅的修为，依常理，必然有“深奥而高贵”的原因。“因为睡不着”这个答案，却让人感到惊讶，让我们的思路在瞬间脱离常轨，但又觉得它好像要提醒我们什么。

有个和尚问：“释迦拈花，迦叶笑个什么？”

大宁禅师答：“只是忍不住笑。”

释迦牟尼在灵山会上拈花说法，迦叶尊者报以会心的微笑，一切尽在不言中。这是佛禅两界的美谈，而大宁禅师却似乎有意作弄我们，他的答案同样有违常理，但也让人真的忍不住

想笑。

有人问：“如何是佛？”

洞山禅师答：“麻三斤。”

佛法高妙，被很多人视为人生臻于圆满境界的不二法门，但“麻三斤”的说法却相当怪异，塞得我们的脑袋有点发麻，百思不得其解，不过又好像在暗示我们，其中另有深意。

如果人生让你昏昏欲睡，提不起劲，那可能是因为你的思考方式太古板、太寻常、太沉闷了。

上面的三段问答虽然风马牛不相及，但却有一共同的地方：问题很平常，答案很怪异。而它们也具有相同的用意：希望我们能从僵化、狭隘、死气沉沉的思考模式中跳脱出来，打破对圣与凡、高贵与庸俗等等的执着，用一种比较轻松、活泼、另类的思维，重新来观照这个世界和自己。这样，人生才不会再显得那么沉闷、苦闷与空洞。

禅，历久而弥新。在这个时代，禅最值得称道的是，它那活泼而又有创意的思考方式，能为我们带来生活的改变。



## 想一回就伤心一回

禅师把你搞糊涂，是想让你的脑袋在撞墙后，能换个角度重新去思考。

这个或那个和尚问：“什么是祖师西来意？”

布水禅师答：“想一回就伤心一回。”

香林禅师答：“坐久了就会感到劳累。”

云盖禅师答：“古寺碑难读。”

南台勤禅师答：“一寸龟毛重七斤。”

仁王钦禅师答：“闹市里耍猴子。”

兴善禅师答：“刚才还记得。”

利山禅师答：“我看不到什么。”

以上，只是历代禅师对“祖师西来意”（达摩祖师从印度来到中国的用意）的一小部分回答而已。

和尚喜欢问“什么是祖师西来意”跟一般人喜欢问“什么是生命的意义”类似，你的“生命的意义”就是他的“祖师西来意”。