

Ps

ADOBE PHOTOSHOP CS5



|于萍 编著

Photoshop

中文版实例教程

Enhance your ability

下载素材: www.todayonline.cn

CS5

本书目标: 掌握 Photoshop

只要按步骤操作即可享受成功喜悦

术解析全面翔实

超值课件和素材, 确保学有所成

本书操作步骤经初学者验证, 无遗漏和错误

上海科学普及出版社

Photoshop CS5

中文版实例教程

于 萍 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS5 中文版实例教程 / 于萍编著. — 上海:
上海科学普及出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5427-5099-0

I. ① P... II. ① 于... III. ① 图像处理软件,
Photoshop CS5 — 教材 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 214670 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍

Photoshop CS5 中文版实例教程

于萍 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 三河市德利印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 19 字数 342000
2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5099-0

定价: 32.00 元

目 录

第1章 Photoshop CS5 简介	1		
1.1 关于 Photoshop CS5	1		
1.2 Photoshop CS5 的应用领域	1		
1.3 Photoshop CS5 的工作界面	3		
1.3.1 启动和退出 Photoshop CS5	3		
1.3.2 标题栏	4		
1.3.3 菜单栏	4		
1.3.4 工具选项栏	5		
1.3.5 工具箱	5		
1.3.6 控制面板	8		
1.3.7 文档窗口	9		
1.3.8 状态栏	10		
1.4 工作区	10		
1.4.1 快捷选择工作区	10		
1.4.2 存储和删除工作区	10		
1.5 位图图像与矢量图形	11		
1.5.1 位图图像的概念、位图文件 格式	11		
1.5.2 矢量图形的概念、矢量文件 格式	12		
1.6 像素和分辨率	13		
1.6.1 像素	13		
1.6.2 分辨率	13		
1.6.3 确定合适的分辨率	13		
1.7 小结	14		
1.8 练习	14		
第2章 基础操作	15		
2.1 图像文件的基本操作	15		
2.1.1 新建文件	15		
2.1.2 关闭文件	16		
2.1.3 打开图像文件和图像序列动画 文件	16		
2.1.4 置入文件	17		
2.1.5 保存文件	18		
2.1.6 在 Bridge 中浏览	20		
2.1.7 在 Mini Bridge 中浏览	21		
2.2 查看图像	21		
2.2.1 选择屏幕模式	21		
2.2.2 多个窗口查看图像 (排列 文档)	22		
2.2.3 导航器面板查看图像	25		
2.2.4 缩放工具查看图像	26		
2.2.5 抓手查看图像	27		
2.2.6 旋转视图工具旋转查看图像 ...	28		
2.3 改变图像大小	29		
2.3.1 “裁剪工具”裁剪照片	29		
2.3.2 “裁剪工具”修正歪斜的 照片	30		
2.3.3 “裁剪工具”修正照片透视 效果	31		
2.3.4 分割图片 (切片工具和切片 选择工具)	33		
2.3.5 图像大小和画布大小	38		
2.4 实例: 调整镜头倾斜的图片并按要求 保存	40		
2.5 小结	41		
2.6 练习	42		
第3章 基础图像编辑	43		
3.1 使用辅助工具设计画册封面	43		
3.1.1 标尺和参考线 (画出血线和 定位线)	43		
3.1.2 图片对齐到参考线和智能 参考线	45		
3.2 恢复与还原操作	48		
3.2.1 还原与重做	48		
3.2.2 前进与后退	48		
3.2.3 恢复文件	48		
3.2.4 “历史记录”面板	49		
3.3 复制与粘贴	50		
3.3.1 剪切、拷贝和粘贴	50		
3.3.2 合并拷贝 (T恤印花)	53		
3.4 图像的移动与变换	54		
3.4.1 移动工具移动图像、对齐图像和 变换操作	54		
3.4.2 缩放变换、再次变换和再次变换 并复制	58		
3.4.3 旋转	61		
3.4.4 翻转图像	63		

3.4.5 斜切	64	5.2.6 历史记录画笔和历史记录 艺术画笔	104
3.4.6 扭曲	64	5.3 填充和描边	105
3.4.7 透视	65	5.3.1 填充定义图案	105
3.4.8 变形	66	5.3.2 使用油漆桶工具进行填充	107
3.4.9 自由变换	67	5.3.3 填充内容识别修补破损照片 ..	108
3.5 操控变形	68	5.3.4 渐变工具	109
3.6 实例：光盘封面制作	70	5.3.5 描边	110
3.7 小结	71	5.4 修饰工具	112
3.8 练习	72	5.4.1 污点修复画笔工具	112
第4章 图像的选取	73	5.4.2 修补工具	113
4.1 规则选区	73	5.5 擦除图像	114
4.1.1 矩形选框工具	73	5.5.1 橡皮擦工具	114
4.1.2 椭圆选框工具	74	5.5.2 魔术橡皮擦工具	115
4.1.3 单行、单列选框工具	76	5.6 其他编辑工具	116
4.2 不规则选区	78	5.6.1 模糊工具	116
4.2.1 套索工具	78	5.6.2 涂抹工具	116
4.2.2 多边形套索工具	79	5.6.3 加深工具	117
4.2.3 磁性套索工具	79	5.7 文字工具	118
4.3 基于色彩创建选区	80	5.7.1 输入文字	118
4.3.1 快速选择工具	80	5.7.2 文字蒙版工具创建文字选区 ..	119
4.3.2 魔棒工具	81	5.7.3 输入段落文本	120
4.3.3 “色彩范围”命令创建选区 ...	82	5.8 实例：水晶按钮	121
4.4 调整选区	83	5.9 小结	124
4.4.1 全选和反选	83	5.10 练习	124
4.4.2 移动选区	83	第6章 色彩调整	125
4.4.3 变换选区	83	6.1 色彩基础知识	125
4.4.4 修改选区	84	6.1.1 关于色彩的一些基本概念	125
4.4.5 调整边缘	85	6.1.2 色彩模式	125
4.5 存储和载入选区	87	6.1.3 色彩模式间的转换	127
4.6 实例：自然矿泉水宣传页设计	88	6.2 查看图像的色彩	128
4.7 小结	91	6.2.1 如何观察直方图	128
4.8 练习	91	6.2.2 如何查看像素的颜色值	130
第5章 绘图与修复	93	6.3 色彩调整命令	132
5.1 如何设置和选取颜色	93	6.3.1 色阶	132
5.1.1 “拾色器”对话框	93	6.3.2 曲线修改偏黄的照片	134
5.1.2 “颜色”面板	94	6.3.3 色相 / 饱和度	136
5.1.3 “色板”面板	94	6.3.4 阴影 / 高光	138
5.1.4 “吸管工具”选取颜色	94	6.3.5 彩色图像转换为黑白	139
5.2 绘画工具	95	6.3.6 阈值制作版画效果	141
5.2.1 画笔工具	96	6.4 实例：绿树林荫调出秋天色调	142
5.2.2 绘制虚线（画笔面板设置）	97	6.5 小结	143
5.2.3 新建画笔预设、存储画笔和 载入画笔	99	6.6 练习	143
5.2.4 铅笔工具自动涂抹功能	102	第7章 图层	145
5.2.5 混合器画笔工具绘制油彩画 ..	102	7.1 图层基础操作	145

7.1.1 显示图层面板	145	8.6 实例：福汇山庄标志	185
7.1.2 新建图层	145	8.7 小结	188
7.1.3 删除图层	146	8.8 练习	189
7.1.4 复制图层	147	第9章 蒙版和通道	191
7.1.5 选择图层	149	9.1 蒙版	191
7.2 管理图层	151	9.1.1 什么是蒙版	191
7.2.1 重命名图层	151	9.1.2 图层蒙版	191
7.2.2 显示、隐藏图层内容	151	9.1.3 矢量蒙版	194
7.2.3 更改缩览图大小	152	9.1.4 快速蒙版	196
7.2.4 移动图层的位置	152	9.1.5 剪贴蒙版	199
7.2.5 链接图层	153	9.2 通道	202
7.2.6 合并图层	153	9.2.1 什么是通道	202
7.3 应用图层	154	9.2.2 颜色通道	202
7.3.1 图层样式	154	9.2.3 Alpha 通道	204
7.3.2 图层蒙版	158	9.2.4 专色通道	207
7.3.3 调整图层	160	9.3 实例：抠取飘逸秀发	209
7.4 实例：时间	163	9.4 小结	211
7.5 小结	166	9.5 练习	211
7.6 练习	166	第10章 滤镜	213
第8章 路径	167	10.1 什么是滤镜	213
8.1 路径的基础知识	167	10.2 使用滤镜	213
8.1.1 路径的概念	167	10.2.1 使用普通滤镜	213
8.1.2 路径的作用	167	10.2.2 使用智能滤镜	215
8.1.3 路径的组成	167	10.3 编辑滤镜	217
8.2 创建路径	168	10.3.1 编辑普通滤镜	217
8.2.1 绘制直线	168	10.3.2 编辑智能滤镜	220
8.2.2 绘制曲线	169	10.4 应用滤镜	223
8.2.3 绘制自由曲线	169	10.4.1 “动感模糊”滤镜	223
8.2.4 绘制形状路径	170	10.4.2 “液化”滤镜快速瘦身瘦脸 (修出完美体形和脸型) ...	224
8.3 编辑路径	170	10.5 实例：人物去斑美白	227
8.3.1 路径的选择和移动	171	10.6 小结	231
8.3.2 转换路径	171	10.7 练习	232
8.3.3 添加和删除锚点	172	第11章 动作和3D	233
8.4 管理路径	173	11.1 动作	233
8.4.1 存储工作路径	173	11.1.1 录制动作	233
8.4.2 重命名路径	173	11.1.2 播放动作	235
8.4.3 复制路径	173	11.1.3 编辑动作	236
8.4.4 隐藏和显示路径	174	11.1.4 使用 Photoshop 中的自带 动作	238
8.4.5 删除路径	174	11.2 3D	240
8.5 应用路径	175	11.2.1 关于 OpenGL	240
8.5.1 描边路径	175	11.2.2 平面地图创建 3D 球体	241
8.5.2 将路径转换成选区使用	176	11.2.3 导入模型并添加 3D 材质 ...	242
8.5.3 将路径作为矢量蒙版使用	178	11.2.4 三维文字	245
8.5.4 剪贴路径	183		
8.5.5 在路径上放置文字	184		



11.2.5 导出 3D 图层和存储 3D 文件	247	12.2.3 色彩管理	257
11.3 实例：易拉罐包装	249	12.2.4 输出	258
11.4 小结	252	12.3 实例：打印指定的图层	260
11.5 练习	253	12.4 小结	261
第 12 章 打印	255	12.5 练习	262
12.1 设置打印机	255	第 13 章 综合实例	263
12.1.1 添加打印机	255	13.1 婚纱抠图	263
12.1.2 选择打印机	255	13.2 广告设计	270
12.2 设置页面和打印选项	256	13.3 封面设计	279
12.2.1 基本设置选项	256	13.4 小结	289
12.2.2 页面设置	257	13.5 练习	289
		附录 快捷键	291

第1章 Photoshop CS5 简介

本章将介绍 Photoshop CS5 的应用领域、工作界面，以及图像的类型、分辨率等基本概念。

1.1 关于 Photoshop CS5

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一，集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

最新版本是 Adobe Photoshop CS5。CS 是 Adobe Creative Suite 创意设计软件套装中后面 2 个单词的缩写，代表“创作集合”。Creative Suite 软件套装中各软件都有一个统一的设计环境，紧密集成的组件有助于软件间的交互使用，从而使印刷、输出屏幕或媒体设备达到最好的效果。

1.2 Photoshop CS5 的应用领域

Photoshop 的应用领域极为广泛，可以说只要是与图片有关的都会应用到 Photoshop。从功能上看，Photoshop 处理范围可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作；应用行业也很广，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。Photoshop 已经成为平面设计人员、摄影师、广告从业人员的必备工具，并被广大使用者所钟爱。下面对几个主要的应用领域进行介绍。

1. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用得最为广泛的领域，无论是图书封面、杂志广告，还是招贴、海报，这些具有丰富的图像的平面印刷品，基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理，如图 1-2-1 所示。

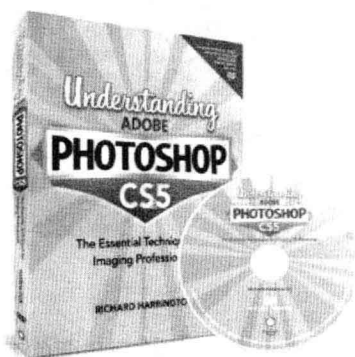


图 1-2-1

2. 照片处理

利用 Photoshop 图像修饰功能,可以快速修复照片瑕疵和破损,修正颜色或构图等方面的缺陷,通过调整色彩,使照片更具艺术感,还可以进行图像合成,表现特殊效果。照片处理如图 1-2-2 所示。



图 1-2-2

3. 建筑效果图后期制作

在使用三维软件将模型渲染出室内设计效果图或室外建筑效果图后,通常需要使用 Photoshop 软件对效果图进行后期修饰,如增加人物与配景,调整场景的色彩、真实光效和材质纹理,让画面视觉效果更加完美逼真。可以说,一幅高质量的效果图离不开后期的加工与润色。室内外效果图如图 1-2-3 所示。



图 1-2-3

4. 绘画

许多插画设计师往往使用铅笔绘制草稿,然后使用 Photoshop 的绘画与调色工具创作插画,如图 1-2-4 所示。

5. 界面设计

为了吸引客户,软件的操作界面设计、网页设计等越来越受重视,合理的布局、色彩的搭配、精美的图片、按钮、标识,都需要应用 Photoshop 来设计,如图 1-2-5 所示。



图 1-2-4



图 1-2-5

以上是对 Photoshop 的一些主要应用领域介绍,除此之外,还有很多其他行业的用途,如三维贴图、婚纱照、创意图像、艺术文字等,需借助 Photoshop 实现设计者期望的视觉效果,创建出具有视觉冲击力的图像。

1.3 Photoshop CS5 的工作界面

Photoshop CS5 具有良好的用户界面,让非计算机专业人员也能很快地学会使用,命令按钮执行起来方便快捷,从而提高工作效率。

1.3.1 启动和退出 Photoshop CS5

(1) 启动 Photoshop CS5 中文版软件的常用方法:

方法一:单击 Windows 左下角的“开始”按钮,在弹出的“开始”菜单中选择“所有程序 / Adobe Photoshop CS4”命令,即可启动 Photoshop CS4。

方法二:在桌面上建立了 Photoshop CS5 快捷方式图标,双击该图标亦可启动 Photoshop CS5。

方法三:双击已保存的 Photoshop 文件(扩展名为 psd 的文件),即可启动 Photoshop CS5 中文版软件,并在绘图窗口中打开该图形文件。

启动 Photoshop CS5 中文版软件，并打开一个图像文件后的工作界面，如图 1-3-1 所示。



图 1-3-1

(2) 使用 Photoshop CS5 处理完图像后，应该退出程序。退出 Photoshop CS4 的方法是单击工作界面右上角的“关闭”按钮 ，或选择“文件 / 退出”命令。

1.3.2 标题栏

标题栏位于界面的顶端，该栏左侧显示了应用程序的图标 ；右侧显示了最小化、还原 / 最大化、关闭按钮 ；该栏中间位置还包含“启动 Bridge”按钮 、“启动 Mini Bridge”按钮 、“查看额外内容”按钮 、“缩放级别”文本框 100% 、“排列文档”按钮 、“屏幕模式”按钮 、“工作区选择”按钮  **基本功能** **设计** **绘画** **摄影** **>>** 等。

1.3.3 菜单栏

菜单栏包括 11 个命令菜单，它提供了编辑图像和控制工作界面的命令。单击任意一个菜单命令，都会弹出相应的下拉菜单列表，单击列表中的任意命令，即可执行该命令的操作。

在菜单栏中单击菜单命令，在弹出的命令列表中如果命令右侧有向右三角形 ，将鼠标指针放在该命令的位置时，命令的右侧将出现一个子命令列表。

如果命令有键盘快捷键，命令名称的右侧会显示快捷键提示。例如菜单命令“图像 / 调整 /

色彩平衡”右侧的提示快捷键为“Ctrl+B”，表示同时按住 Ctrl 键和 B 键，就可执行“色彩平衡”的命令。

1.3.4 工具选项栏

当用户选择某个工具时，在工具选项栏中会出现选择工具的属性选项，可以对选择的工具参数进行设置。

如果在选项栏中更改了参数或者其他设置，要想恢复到默认值，只需用鼠标右键单击选项栏最左侧的工具图标，在随即弹出的菜单中选择“复位工具”或“复位所有工具”即可。如果选择的是“复位工具”命令，将把当前工具选项栏上的参数恢复至默认值，如果选择的是“复位所有工具”命令，则会将所用工具的选项栏上的参数恢复到默认值，如图 1-3-2 所示。

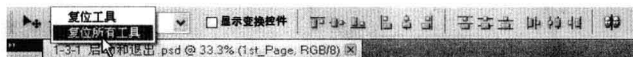


图 1-3-2

1.3.5 工具箱

工具箱包含常用工具，单击某工具按钮，即可选择该工具。单击工具箱顶部的双箭头按钮，可以选择双排或单排工具箱排列方式，如图 1-3-3 所示。

工具图标右下角带有小三角形的，表示此为一个工具组，只要在此按钮上单击鼠标右键或按住鼠标左键不放，即会弹出所有的工具列表。所有隐藏工具列表如图 1-3-4 所示。

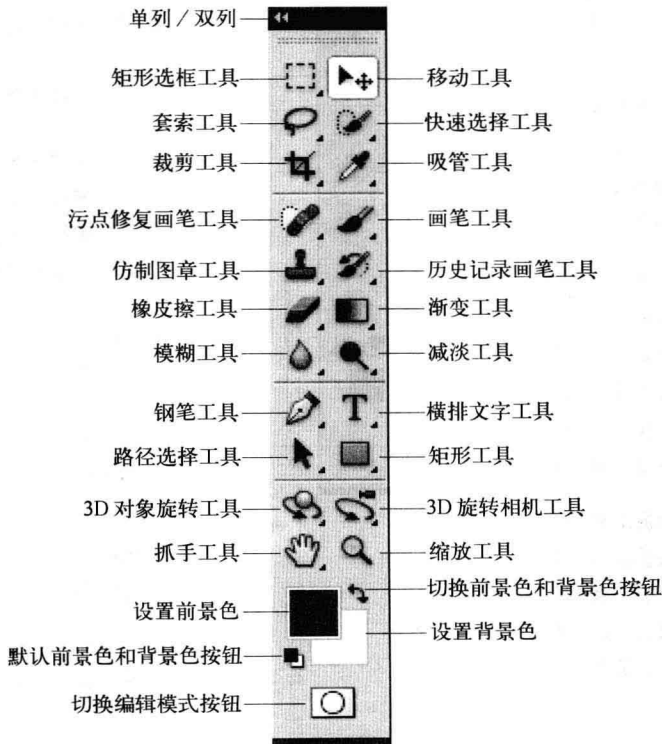


图 1-3-3

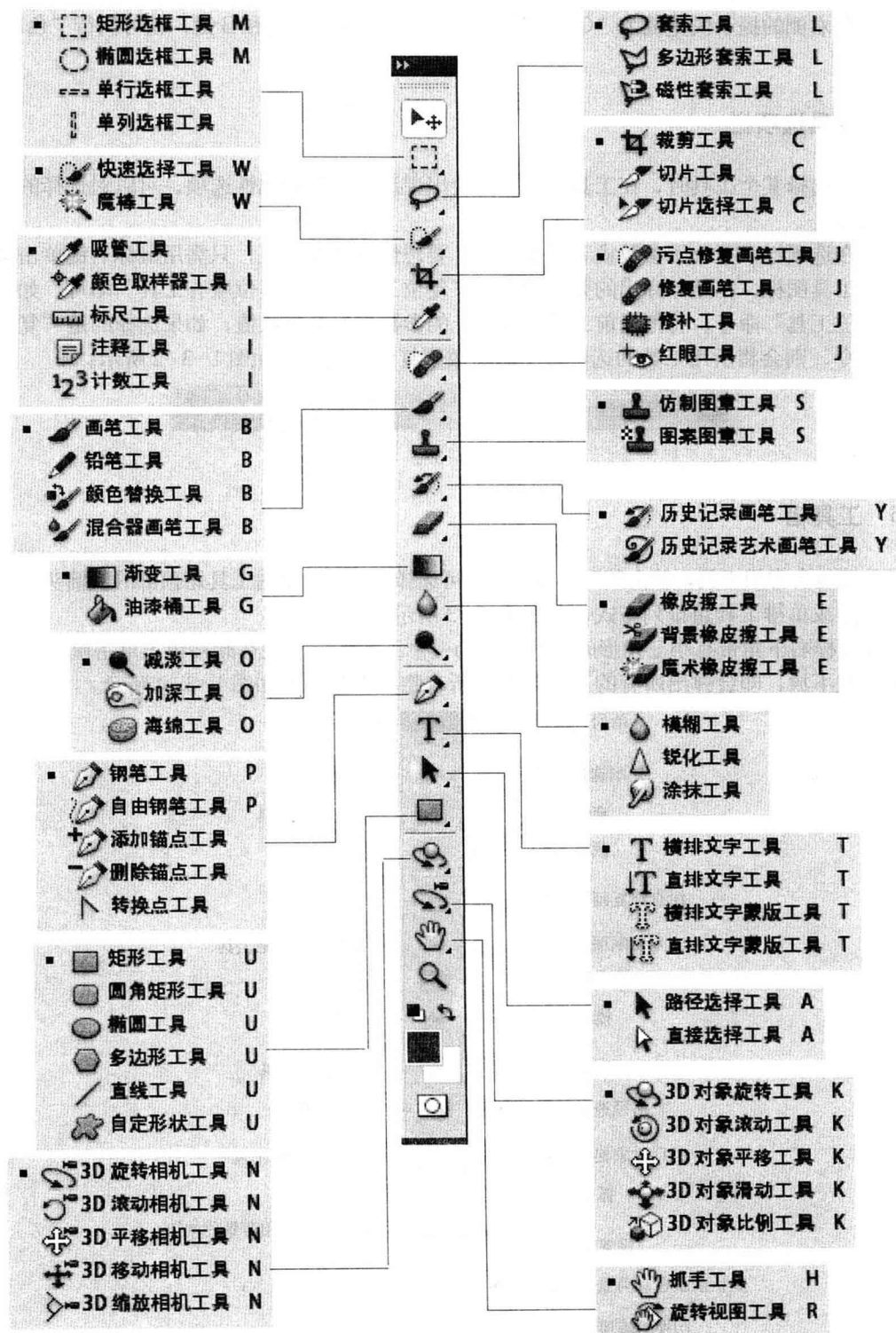


图 1-3-4

工具箱中按钮包括几大类：

(1) 选择工具。(2) 裁剪和切片工具。(3) 测量工具。(4) 修饰工具。(5) 绘画工具。(6) 绘图和文字工具。(7) 导航和3D工具。

1. 选择工具

选框工具：建立矩形、椭圆、单行和单列选区。

移动工具：对图像、选择区域、图层和参考线进行移动，并可以选择图层。

套索工具：建立曲线、多边形和不规则形状的选区。

快速选择工具：使用可调整的圆形画笔笔尖快速绘制选区。

魔棒工具：选择着色相似的区域。

2. 裁剪和切片工具

裁剪工具：将图像裁切为需要的尺寸比例。

切片工具：在制作网页时切割图像。

切片选择工具：选择切片。

3. 测量工具

吸管工具：可提取图像的色样。

颜色取样器：最多显示四个区域的颜色值。

标尺工具：可测量距离、位置和角度。

计数工具：可统计图像中对象的个数。

注释工具：可为图像添加注释。

4. 修饰工具

污点修复画笔工具：可移除污点和对象。

修复画笔工具：可利用样本或图案修复图像中不理想的部分。

修补工具：可利用样本或图案修复所选图像区域中不理想的部分。

红眼工具：可移除闪光灯导致的红色反光。

仿制图章工具：可利用图像的样本来绘图。

图案图章工具：可利用图像的一部分作为图案来绘画。

橡皮擦工具：可抹除像素并将图像的局部恢复到以前存储的状态。

背景橡皮擦工具：可通过拖动将区域擦抹为透明区域。

魔术橡皮擦工具：只需单击一次即可将纯色区域擦抹为透明区域。

模糊工具：可对图像中的硬边缘进行模糊处理。

锐化工具：可锐化图像中的柔边缘。

涂抹工具：可涂抹图像中的数据。

减淡工具：可使图像中的区域变亮。

加深工具：可使图像中的区域变暗。

海绵工具：可更改区域的颜色饱和度。

5. 绘画工具

画笔工具：可绘制画笔描边。

铅笔工具：可绘制硬边描边。

颜色替换工具：可将选定颜色替换为新颜色。

混合器画笔工具：可模拟真实的绘画技术，如混合画布颜色，使用不同的绘画湿度等。

历史记录画笔工具：可将选定状态或快照的副本绘制到当前图像窗口中。

历史记录艺术画笔工具：可使用选定状态或快照，采用模拟不同绘画风格风格化描边进行绘画。

渐变工具：可创建直线形、放射形、斜角形、反射形和菱形的颜色混合效果。

油漆桶工具：在区域内填充前景色或图案。

6. 绘图和文字工具

路径选择工具：可建立显示锚点、方向线和方向点的形状或线段选区。

文字工具：创建文字。

文字蒙版工具：创建文字形状的选区。

钢笔工具：绘制边缘平滑的路径。

形状工具和直线工具：在正常图层或形状图层中绘制形状和直线。

自定形状工具：从列表中选择已定义的形状创建图形。

7. 导航和 3D 工具

抓手：可以在图像窗口内移动图像。

旋转视图：可在不破坏原图像的前提下旋转画布。

缩放：可放大和缩小图像的视图。

3D 对象旋转工具：可以使对象围绕 X 轴旋转。

3D 对象滚动工具：可以使对象围绕 Z 轴旋转。

3D 对象平移工具：可以使对象沿 X 和 Y 轴方向平移。

3D 对象滑动工具：可以在沿水平方向拖动对象时横向移动对象，或在沿垂直方向拖动时前进或后退对象。

3D 对象比例工具：可以增大或缩小对象。

3D 旋转相机工具：可将相机沿 X 和 Y 轴方向环绕移动。

3D 滚动相机工具：可将相机围绕 Z 轴旋转。

3D 平移相机工具：可将相机沿 X 和 Y 轴方向平移。

3D 移动相机工具：可在沿水平方向拖动相机时横向移动相机，或在沿垂直方向拖动时前进或后退。

3D 缩放相机工具：可拉近或拉远视角。

1.3.6 控制面板

操作界面右侧是控制面板，主要用于配合图像的编辑，对操作进行控制和参数设置。默认情况下，控制面板以 2 个、3 个或 4 个选项卡组成堆叠在一起显示，例如颜色、色板和样式三个选项卡为一组面板，单击面板组中“色板”选项卡名称，即可显示色板控制面板。将鼠标指针停在一个选项卡上后，按住鼠标并拖动可将其拖拽出来成为一个单独的面板，用此法也可对面板进行重组，将某个选项卡从一组面板中拖至另一组面板中。

单击菜单命令“窗口”，在弹出的列表中显示所有的面板名称，其中面板名称左侧有对号✓的，表示该面板展开显示，如图 1-3-5 所示。

单击面板右上角的箭头，可以将展开面板折叠为图标，再次单击箭头，可以展开面板，如图 1-3-6、1-3-7 所示。

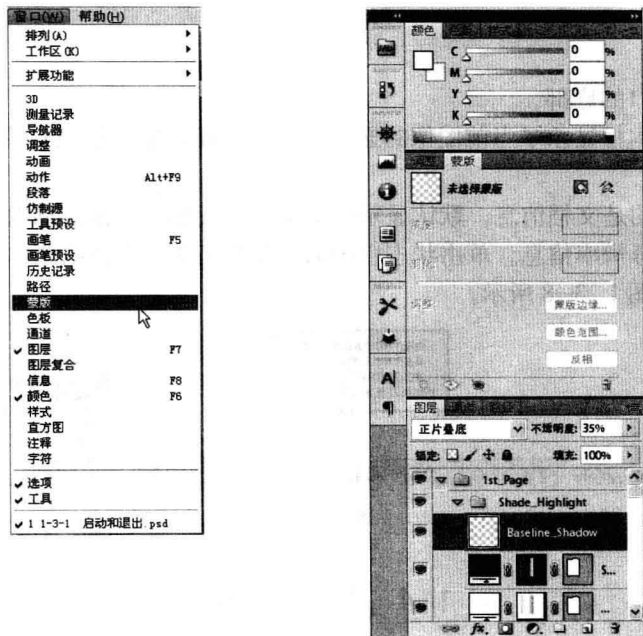


图 1-3-5

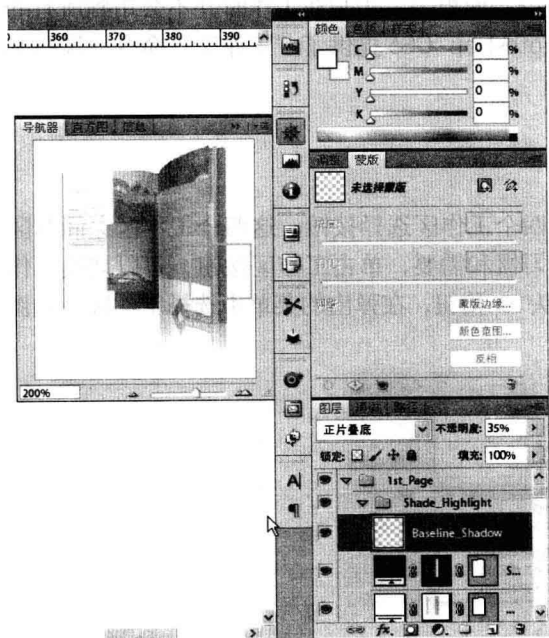


图 1-3-6 展开面板



图 1-3-7 折叠为图标按钮

1.3.7 文档窗口

文档窗口在界面中间区域，是对图像进行操作的区域。在图像窗口的标题栏中显示了文件名、格式、缩放比例、当前图层和颜色模式等相关信息。

1.3.8 状态栏

状态栏在图像窗口的底部。

状态栏左边的文本框显示了当前图像的显示比例，在此处输入数值并按 Enter 键后，可按指定的比例显示图像。

紧靠文本框显示的是文档信息，默认显示的是文档的大小，单击信息内容，还会显示文档的宽度、高度、通道、分辨率信息。单击状态栏中的三角形箭头，会弹出菜单列表，可以选择其他的信息显示类别，如图 1-3-8 所示。

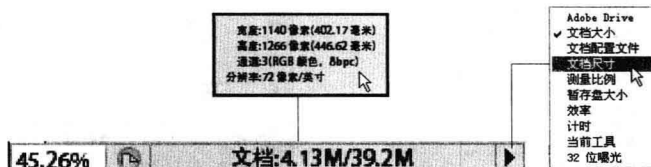


图 1-3-8

1.4 工作区

Photoshop CS5 提供了许多工具按钮、菜单命令、面板等，用户在工作时并不会用到所有的功能。不同的工作，用到的工具也不同。因此，Photoshop CS5 提供了“工作区”命令，选择某一个工作区后，只会显示与任务相关的工具。

1.4.1 快捷选择工作区

标题栏中显示有基本功能、设计、绘画、摄影四个工作区选择按钮，这四个工作区之间的区别主要体现在控制面板。用户可以根据个人的使用习惯和需要，单击工作区按钮，可以切换工作区。也可以执行“窗口/工作区”命令，或单击箭头>>按钮，在弹出的菜单中选择工作区，如图 1-4-1 所示。

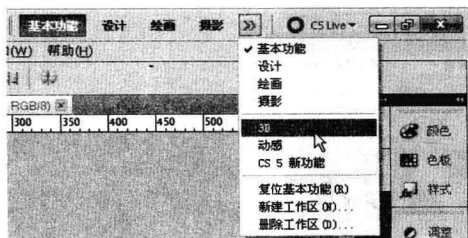


图 1-4-1

1.4.2 存储和删除工作区

- (1) 选择菜单命令“窗口”，根据自身的工作需要，在弹出的菜单列表中选择界面显示的内容。
- (2) 选择菜单命令“窗口/工作区/新建工作区”，弹出对话框，输入工作区名称，单击“存储”按钮，新建工作区按钮即显示在标题栏上，如图 1-4-2 所示。