

人文素质教育丛书

RenwenSuzhiJiaoyuCongshu



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养

古代文学辞典

GuDaiWenXueCiDian



人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度,即关怀人生价值的实现、人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育,其目的在于陶冶人文精神,培养人文素质。

{上}

唐风 艳波主编

辽海出版社

人文素质教育丛书

RenwenSuzhiJiaoyuCongshu



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养



医药学院 610 2 07046047

古代文学辞典

GuDaiWenXueCiDian



人文精神是一种对于人的关注的思想,主要是指追求人生真确的理性态度,即关怀人生价值的实现,人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育,其目的在于陶冶人文精神,培养人文素质。

{上}

唐风 艳波 主编

辽海出版社



图书在版编目(CIP)数据

古代文学辞典/唐风 艳波主编. —沈阳:辽海出版社,
2002.2

ISBN 7-80669-181-2

I. 古… II. 唐… III. 艳… IV. 古典文学—中国—
初中—教学参考资料 V. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008720 号

辽海出版社出版发行

北京海德印务有限公司印刷

2006 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:19.25 字数:388 千字

责任编辑:孟金山 魏成岭

责任校对:廖 海

柳海松 丁 雁

封面设计:耿志远

版式设计:丁 凡

定价:74.70 元

目 录

(上册)

诗 词 曲

著名诗人、词人、散曲作家

屈原	(3)	左思	(7)
宋玉	(3)	刘琨	(8)
曹操	(4)	郭璞	(8)
蔡琰	(4)	陶渊明	(8)
王粲	(5)	谢灵运	(9)
曹丕	(5)	鲍照	(9)
曹植	(5)	谢朓	(9)
阮籍	(6)	沈约	(10)
嵇康	(6)	庾信	(10)
潘岳	(7)	上官仪	(11)
		卢照邻	(11)
		骆宾王	(11)
		王勃	(12)
		杨炯	(12)

沈佺期	(13)	杜牧	(23)
宋之问	(13)	李商隐	(23)
陈子昂	(13)	温庭筠	(24)
王湾	(14)	罗隐	(24)
王之涣	(14)	韦庄	(25)
崔颢	(14)	冯延巳	(25)
孟浩然	(15)	李煜	(26)
王昌龄	(15)	杨亿	(26)
高适	(15)	钱惟演	(26)
岑参	(16)	范仲淹	(27)
王维	(16)	柳永	(27)
常建	(16)	晏殊	(28)
李白	(17)	梅尧臣	(28)
杜甫	(17)	欧阳修	(28)
元结	(18)	王安石	(29)
孟郊	(19)	苏轼	(30)
韩愈	(19)	黄庭坚	(31)
刘禹锡	(20)	秦观	(31)
白居易	(20)	周邦彦	(32)
李绅	(21)	李清照	(32)
柳宗元	(21)	岳飞	(33)
元稹	(22)	陆游	(33)
贾岛	(22)	范成大	(34)
李贺	(23)	杨万里	(34)

目 录

张孝祥	(35)	李梦阳	(46)
辛弃疾	(35)	何景明	(46)
姜夔	(36)	徐渭	(47)
刘克庄	(37)	王世贞	(47)
吴文英	(37)	袁宏道	(47)
文天祥	(37)	钟惺	(48)
元好问	(38)	屈大均	(48)
白朴	(39)	钱谦益	(49)
马致远	(39)	吴伟业	(49)
关汉卿	(40)	黄宗羲	(50)
刘因	(40)	顾炎武	(50)
赵孟頫	(40)	吴嘉纪	(51)
张可久	(41)	王夫之	(51)
张养浩	(41)	朱彝尊	(52)
睢景臣	(42)	夏完淳	(52)
杨维桢	(42)	王士禛	(52)
萨都刺	(43)	查慎行	(53)
王冕	(43)	纳兰性德	(53)
刘基	(43)	郑燮	(54)
高启	(44)	袁枚	(54)
杨士奇	(44)	蒋士铨	(54)
李东阳	(45)	陈维崧	(55)
唐寅	(45)	赵翼	(55)
文徵明	(45)	翁方纲	(55)

黄景仁	(56)	望天门山	(94)
龚自珍	(56)	宣州谢朓楼饯别	
林则徐	(56)	校书叔云	(95)
诗、词、曲名篇		把酒问月	(97)
		次北固山下	(99)
关雎	(58)	黄鹤楼	(101)
蒹葭	(61)	望岳	(103)
君子于役	(63)	春望	(105)
陌上桑	(65)	茅屋为秋风所	
观沧海	(69)	破歌	(107)
龟虽寿	(71)	石壕吏	(109)
归园田居(其三)	(73)	春夜喜雨	(111)
饮酒(其五)	(74)	登楼	(112)
木兰诗	(76)	登岳阳楼	(114)
送杜少府之任蜀州	(80)	戏为六绝句	(116)
望洞庭湖赠张丞相	(82)	题破山寺后禅院	(121)
过故人庄	(84)	左迁至蓝关示	
使至塞上	(86)	侄孙湘	(122)
白雪歌送武判官		秋词二首	(124)
归京	(88)	酬乐天扬州初逢	
闻王昌龄左迁龙标		席上见赠	(126)
遥有此寄	(90)	钱塘湖春行	(128)
渡荆门送别	(91)	观刈麦	(130)
行路难	(92)	雁门太守行	(132)

目 录

赤壁	(134)	醉花阴	(158)
泊秦淮	(136)	游山西村	(160)
无题	(137)	十一月四日风雨	
夜雨寄北	(139)	大作	(162)
望江南	(140)	示儿	(163)
相见欢	(141)	观书有感	(164)
渔家傲	(142)	清平乐·村居	(166)
浣溪沙	(144)	西江月·夜行黄沙	
登飞来峰	(145)	道中	(167)
书湖阴先生壁	(147)	破阵子	(169)
饮湖上初晴后雨 ...	(148)	过零丁洋	(171)
浣溪沙	(149)	天净沙·秋思	(173)
江城子·密州		山坡羊·潼关	
出猎	(151)	怀古	(174)
水调歌头	(153)	朝天子·咏喇叭 ...	(176)
雨中登岳阳楼望		别云间	(178)
君山二首	(155)	论诗(其二)	(180)
如梦令	(157)	己亥杂诗(其五) ...	(181)

(中 册)

诗 词 曲

诗、词、曲理论术语

抒情诗	(185)	乐府	(191)
叙事诗	(185)	古体诗	(192)
格律诗	(186)	近体诗	(192)
自由诗	(186)	律诗	(192)
散文诗	(186)	排律	(194)
民歌	(187)	绝句	(194)
四言诗	(187)	新诗	(194)
五言诗	(188)	自由体诗	(194)
六言诗	(188)	新格律体诗	(195)
七言诗	(189)	本韵	(195)
杂言诗	(189)	通韵	(195)
集句诗	(190)	转韵	(195)
联句诗	(190)	衬韵	(196)
应制诗	(190)	分韵	(196)
试帖诗	(191)	限韵	(196)
骚体	(191)	和韵	(196)
		出韵	(197)
		四声	(197)
		平仄	(197)
		平头	(197)

目 录

仄头	(198)	词谱	(207)
对	(198)	散曲	(208)
粘	(198)	宫调	(208)
孤平	(199)	借宫	(209)
三平调	(199)	衬字	(209)
一三五不论	(199)	增损字	(209)
拗救	(200)	曲牌	(210)
二四六分明	(201)	曲谱	(210)
对仗	(202)	诗言志	(210)
对仗的门类	(202)	思无邪	(211)
工对	(204)	兴观群怨	(211)
邻对	(204)	乐而不淫,哀而	
宽对	(204)	不伤	(211)
借对	(205)	以意逆志	(212)
错综对	(205)	缘情说	(212)
流水对	(205)	声律说	(213)
隔句对	(205)	声病说	(213)
句中中	(206)	风骨	(213)
词牌	(206)	应物斯感	(214)
填词	(207)	江山之助	(214)
小令	(207)	滋味说	(215)
中调	(207)	直寻	(215)
长调	(207)	用事	(216)
片	(207)	兴寄	(216)

转益多师	(217)	贾谊	(230)
直致	(217)	司马迁	(230)
情在言外	(217)	班固	(231)
为时为事	(218)	嵇康	(232)
韵味说	(218)	陶渊明	(232)
愤世嫉邪	(219)	郦道元	(232)
情真、味长、气胜 ...	(219)	韩愈	(233)
诗外功夫	(220)	柳宗元	(234)
兴趣说	(220)	欧阳修	(234)
自得	(220)	王安石	(235)
情中景,景中情	(221)	苏洵	(235)
诗品出于人品	(221)	苏轼	(236)
意在笔先	(222)	归有光	(236)
意境说	(222)	袁宏道	(237)
		方苞	(237)
		姚鼐	(238)

散 文

著名散文作家

孔子	(227)	《论语》六则	(239)
孟子	(227)	得道多助,失道寡助	(242)
庄子	(228)	生于忧患,死于安乐	(244)
荀子	(229)	鱼我所欲也	(247)
韩非	(229)		

散文名篇(上)

《论语》六则	(239)
得道多助,失道寡助	(242)
生于忧患,死于安乐	(244)
鱼我所欲也	(247)

目 录

曹刿论战	(250)	马说	(319)
公输	(254)	小石潭记	(322)
愚公移山	(260)	黔之驴	(326)
晏子故事两篇	(265)	始得西山宴游记 ...	(329)
唐雎不辱使命	(270)	陋室铭	(333)
寓言四则	(275)	荔枝图序	(335)
扁鹊见蔡桓公	(279)	岳阳楼记	(337)
陈涉世家	(282)	醉翁亭记	(342)
出师表	(290)	卖油翁	(346)
桃花源记	(297)	伤仲永	(349)
五柳先生传	(301)	孙权劝学	(353)
宋定伯捉鬼	(304)	记承天寺夜游	(356)
周处	(307)	上枢密韩太尉书 ...	(358)
三峡	(311)	墨池记	(363)
与朱元思书	(314)	爱莲说	(367)
送董邵南游		观潮	(369)
河北序	(316)	送东阳马生序	(374)

(下册)

散 文

散文名篇(下)

工之侨献琴	(379)
西湖游记二则	(382)
核舟记	(388)
口技	(394)
山市	(398)
为学	(401)
闲情记趣	(405)

文体、别称及理论术语

韵文	(407)
散文	(407)
骈文	(407)
四六文	(408)
祭文	(408)
俳谐文	(408)
古文	(409)

时文	(409)
册文	(409)
变文	(409)
敦煌变文	(410)
两司马	(410)
燕许大手笔	(410)
韩柳	(411)
皮陆	(411)
唐宋八大家	(411)
唐宋十大家	(411)
三苏	(412)
前七子	(412)
后七子	(413)
三袁	(413)
宁都三魏	(413)
文气说	(413)
文笔说	(414)
辞笔说	(416)
光景常新说	(416)
文以意为主	(416)

目 录

以文为戏	(417)	随物赋形	(426)
不诡其辞,不异		文从道中流出	(426)
其理	(417)	文必秦汉	(426)
用文尚能	(418)	法寓于无法	(427)
闷中肆外	(418)	神明变化为法	(427)
陈言务去	(418)	义法说	(427)
不平则鸣	(419)	雅洁	(428)
气盛言宜	(419)	神气、音节、字句 ...	(428)
师其意,不师其辞 ...	(420)		
文从字顺	(420)		
文以明道	(421)		
辅时及物	(421)		
旁推交通	(421)		
骈四俪六	(422)		
创意造言,皆不			
相师	(422)		
文统	(423)		
道统	(423)		
应变作制	(424)		
道盛文至	(424)		
文简意深	(424)		
事信言文	(425)		
文以载道	(425)		
有为而作	(425)		
		干宝	(433)
		张华	(433)
		刘义庆	(433)
		葛洪	(433)
		邯郸淳	(433)
		王度	(434)
		张鹭	(434)
		蒋防	(434)
		李朝威	(434)
		李公佐	(434)
		元稹	(435)

小 说

小说作家

白行简	(435)	合理想像与
沈既济	(435)	虚构法
罗贯中	(435)	出色的战争描写 ...
施耐庵	(436)	塑造人物形象与展示
吴承恩	(436)	人物性格的巧妙
蒲松龄	(436)	手法
吴敬梓	(436)	对比衬托法
曹雪芹	(436)	人物品评法与语言的
李伯元	(437)	个性化
吴趼人	(437)	多姿多彩、雅俗共赏

小说名作

《三国演义》		《水浒传》
成书过程	(438)	成书过程及版本
思想内容	(440)	情况
刘备	(443)	思想内容
诸葛亮	(445)	武松
关羽	(448)	鲁智深
曹操	(450)	李逵
源于现实又高于现实的		宋江
典型化手法 ...	(454)	在典型的历史环境中
移花接木法	(455)	塑造出典型人物
集中拼凑法	(456)	性格
		在矛盾冲突中展示

人物性格 …… (479)	别出心裁的人物形象
通过语言、行动和心理	塑造 …… (501)
描写展示人物的	辛辣的讽刺、善意的嘲笑、
内心世界 …… (480)	深刻的批判相互
采取对比、烘托等艺术	结合 …… (503)
手法表现人物的	驾驭语言的高超
个性 …… (482)	艺术 …… (506)
十分精彩的肖像	《聊斋志异》
描写 …… (483)	成书过程与版本 … (508)
现实主义与浪漫主义	思想内容 …… (509)
完美结合的创作	成功地塑造了一批性格
方法 …… (485)	鲜明的典型
杰出的语言艺术 … (486)	形象 …… (513)
独特而完整的	取志怪与传奇各体
结构 …… (488)	之长 …… (514)
《西游记》	奇妙无比的情节与
成书过程及版本 … (490)	结构 …… (515)
思想内容 …… (494)	如诗如画的景物
孙悟空 …… (497)	描写 …… (516)
唐僧 …… (499)	丰富多彩的语言 … (517)
猪八戒 …… (500)	《儒林外史》
奇幻浪漫、色彩斑斓的	成书与版本 …… (519)
神话世界 …… (500)	思想内容 …… (520)

独特而精湛的

讽刺艺术 (524)

独特的体制与

结构 (530)

精彩、准确、幽默、

活泼的语言 ... (530)

《红楼梦》

成书与版本 (533)

思想内容 (535)

塑造典型人物的

方法与特征 ... (539)

高超的心理描写 ... (541)

表现人物性格的

方法 (544)

超凡的肖像描写 ... (546)

对比衬托之法 (547)

人物言行的个

性化 (548)

平凡生活中的非凡

故事情节 (550)

宏伟严整的结构 ... (552)

炉火纯青的语言

艺术 (552)

其他作品

《搜神记》 (554)

《世说新语》 (554)

《补江总白猿传》 ... (555)

《游仙窟》 (555)

《李娃传》 (555)

《霍小玉传》 (556)

《南柯太守传》 (556)

《枕中记》 (557)

《柳毅传》 (558)

《碾玉观音》 (558)

《快嘴李翠莲记》 ... (559)

《封神演义》 (559)

《杨家将传》 (559)

《隋唐演义》 (560)

《官场现形记》 (560)

《老残游记》 (561)

小说文体知识和理论

小说 (562)

小说起源 (562)

历史小说 (563)

言情小说 (563)