



大师素描选

第三辑

本社编 责任编辑 任满鑫

上海人民美術出版社

装帧设计：杨利禄

目 录

- 贝阿特丽丝·赫依斯廷格斯 (铅笔, 30.5×19.4厘米)
- 莫迪里阿尼 (意, Amedeo Modigliani 1884—1920)
- 蒂埃格·马尔泰利肖像 (木炭、褐色纸、白粉笔, 44×31.3厘米)
- 德 加 (法, Edgar Degas 1834—1917)
- 莫瓦蒂米埃夫人肖像 (炭笔、红粉笔, 30.5×23.5厘米)
- 安格尔 (法, Jean auguste Dominique Ingres 1780—1867)
- 妇女半身像 (淡黄褐色纸, 红、黑、白粉笔, 24.9×18.4厘米)
- 华 托 (法, Jean Antoino Wattcau 1684—1721)
- 老人头像 (黑粉笔、黄褐色纸, 23.6×15.6厘米)
- 鲁加·西尼奥雷利 (意, Luca signorelli 1441/50—1523)
- 女 像 (色彩铜版, 28.9×21.9厘米)
- 布 歇 (法, Francois Boucher 1703—1770)
- 少女像 (黑、白粉笔)
- 华 托 (法, Jean Antoine Watteau 1684—1721)
- 塞维伦的头部习作 (炭笔)
- 罗 丹 (法, Auguste Rodin 1840—1917)
- 戴羽毛帽子的少女 (铅笔, 35×47.6厘米)
- 马蒂斯 (法, Henri Matisse 1869—1954)
- 阿丽丝·特克拉丝肖像 (钢笔、墨水、淡彩, 36×26.6厘米)
- 毕加索 (西班牙, Pablo Picasso 1881—1973)
- 画家的母亲 (木炭, 63×48.5厘米)
- 高 基 (俄, Arshile Gorky 1904—1948)
- 罪 (石版 69×40厘米)
- 蒙 克 (挪威, Edvard Munch 1863—1944)



塞维伦的头部习作(炭笔) 罗丹(法, Auguste Rodin 1840—1917)



老人头像(黑粉笔、黄褐色纸, 23.6×15.6厘米)鲁加·西尼奥雷利(意, Luca Signorelli 1441/50—1523)



妇女半身像(淡黄褐色纸, 红、黑、白粉笔, 24.9×18.4厘米)华托(法, Jean Antoino Watteau 1684—1721)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



少女像(黑、白粉笔)华托(法, Jean Antoine Watteau 1684—1721)



阿丽丝·特克拉斯肖像(钢笔、墨水、淡彩, 36×26.6厘米) 毕加索(西班牙, Pablo Picasso 1881—1973)



贝阿特丽丝·赫依斯廷格斯(铅笔, 30.5×19.4厘米) 莫迪里阿尼(意, Amedeo Modigliani 1884—1920)



画家的母亲(木炭, 63 × 48.5厘米)高 基(俄, Arshile Gorky 1904—1948)



莫瓦蒂米埃夫人肖像(炭笔、红粉笔, 30.5×23.5厘米) 安格尔(法, Jean auguste Dominique Ingres 1780—1867)



戴羽毛帽子的少女(铅笔, 35×47.6厘米)马蒂斯(法, Henri Matisse 1869—1954)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



蒂埃格·马尔泰利肖像(木炭、褐色纸、白粉笔, 44×31.3厘米)德 加(法, Edgar Degas 1834—1917)



女 像 (色彩铜版, 28.9 × 21.9 厘米) 布 歇 (法, Francois Boucher)



素描，作为初次步入美术领域的年青人，学习和研究素描这一基础课题尤为重要。为急读者所急，我社编辑出版了《大师素描选》，为了便于学习和欣赏，每辑12幅以散页精装，并以不定期陆续出版，读者可集成素描系列，成为一份完整的资料。

编 者

大师素描选

(第三辑)

本社编

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/9 印张 2.7

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：00,001—10,000

ISBN 7-5322-0382-4/J·348

定价：3.60 元

964962