

当代小学生智能训练丛书

精读巧写

(供小学四年级用)



上海科学普及出版社

当代小学生智能训练丛书

精读巧写

(四)

陈伯吹 主编

潘天祥 程逸如 陆兰英编



上海科学普及出版社

目 录

一、朗读能力的培养·····	1
二、竹子的联想·····	4
三、概括段落大意的能力培养·····	8
四、概括小标题的能力培养·····	12
五、概括中心思想的能力培养·····	15
六、“腊八粥”的写作思路·····	18
七、岂能东瞅西看·····	22
八、一波三折·····	25
九、从骆宾王写诗说起·····	30
十、读“一壶水温暖战友心”，学记叙·····	34
十一、“天文台参观记”的观察顺序·····	37
十二、“升国旗”中的照应和联想·····	40
十三、看图作文·····	43
十四、观察“春的脚步”·····	47
十五、对着镜子写自己·····	50
十六、“无题”的启示——怎样写对话·····	53
参考答案·····	57

一、朗读能力的培养

【提示】

朗读可以使你加深对文章内容的理解，引起联想，激发感情，领会主题。

文章应怎样朗读？

南宋大文学家朱熹曾说过：“凡读书……须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”朗读必须注意以下几点：

1. 用普通话读，读得正确无误，切勿添字、漏字、读错、读重复。

2. 注意朗读速度，切忌拖腔拉调。

3. 要有感情地读，注意轻重缓急，抑扬顿挫。



雨 中

俗话说“秋风冷雨”。当秋风来了，冷雨降临时，人们便

知道天气冷了。

秋天的雨是长久的，一下就是几天。可又不是象夏天那样的暴雨，看上去，象柳丝那样细，象赤豆那样大，密密地随风飘来飘去地斜织着。有时紧紧地唰唰地落在大地上。

在雨中，当炊烟徐徐冒出时，被雨、风一落一吹，便四散飞了出去；树枝上落满了水，偶尔唰唰唰地落下来。屋顶上的雨水四溅开来，连续不断的，好象有一层层薄烟笼罩着。树叶绿绿的，经雨一淋，有点儿发亮。小草也青得喜人，叶面、草条上结着一颗颗晶莹的“珍珠”。田野里，黄橙橙的稻子，碧绿碧绿的芋艿叶，修长修长的。穿着淡青色、微微泛黄罩衫的茭白，象绿毯似的蕃薯蔓，开始老黄了的毛豆，青黄叶中夹着几片焦黄叶的桑树，都在雨中淋着，湿透了全身。我焦虑着：这雨久久地下着是会损害农作物生长的。在路上，在桥上，有撑着伞慢慢走着的行人。

我们矿区的工人叔叔阿姨很早就起来工作了。他们穿着雨衣，戴着安全帽，推着铁车子来来去去，有的大声喊着，有的摇着红旗……

唰唰唰，秋雨的声音又回响在我的耳边，它并不是那么单调、枯燥，而是因为唰唰声中还伴奏着各种音响。我想：这大概就是一种人定胜天的劳动交响乐吧。

【训练】

一、朗读《雨中》一文。作者对秋雨中的景物，观察细腻、生动。当你在阅读文章时，看到秋雨将“炊烟”、“树枝”、“屋顶”、“树叶”、“小草”、“稻子”、“芋艿叶”、“茭白壳”、“毛豆叶”、“桑叶”冲刷后的情景时；当你看到濛濛秋雨中，穿梭忙碌的工人叔叔、阿姨，又在劳动中迎接新的一天时，你会对静态的景物描写和动态的人物描写，产生一种感情，那就

是热爱自然，热爱劳动人民的感情。你对《雨中》一文的主题有了深刻的理解，朗读这篇文章的技巧问题，是不难处理的。

二、《雨中》这篇文章，叙述部分较多，朗读时要注意不读破句。不读破句的诀窍在于把握好停顿，短句可以一口气读完，长句在适当的地方作些停顿。例：“这雨/ 久久地/ 下着/ 是会损害农作物/ 生长的。”“我们/ 矿区的工人叔叔/ 阿姨/ 很早就起来/ 工作了。”其次，朗读时应自然亲切，切忌拖腔拉调或慷慨激昂的高喊。

二、竹子的联想

【提示】

想象,可以丰富写作内容,使文章生动、有情趣。《竹子》这篇文章最后一段是作者月夜观赏翠竹时的想象,他根据成竹的特点、用途,展开了合理的想象。

同学们,语文的想象天地是非常广阔的。由文字想象画面;由静态想象动态;把无声无色的想象成有声有色的;以此情此景想象彼情彼景等。让我们共同展开想象,想象出一个琳琅满目的天地来。

【文选】

竹 子

春天,我们常常起早去看竹笋,看看它一夜间长了多高。竹笋长得很快,今天还是毛茸茸的一个小尖儿露出地面,明天就会高出一大段,几十天后,它就长得很高了,笋壳脱光了,笋尖上还长有竹枝、竹叶。

一年以后,春笋已长成了新竹了。它表面附着一层绒毛,翠绿可爱。一棵棵都是那样清秀挺拔。新竹节环是白嫩的,叶子细小狭长,颜色绿里带黄,好看极了。白天,太阳出来,竹山上绿色的缝隙中漏进一道道金光,微风吹来,叶子轻轻地摆动着,发出沙沙的响声。

夜晚,月亮给翠竹披上薄薄的轻纱。看着,看着,我自己也似乎成了一枝新竹,正在日夜长大。几年后,我成了坚实的建筑材料,工人叔叔用我搭起了建筑高楼脚手架,艺术家们把我的伙伴的每一节都雕刻成精美的艺术品,供人们



观赏，看到能为人类作出贡献，我们甜甜地笑了……

过了好一会儿，我才发现自己仍在竹园里乘凉呢。

【训练】

一、月夜，作者望着那棵棵清秀挺拔的翠竹，引起了哪些想象？这些想象合理吗？为什么？

二、按照内容，大胆想象，扩展句子。

1. 这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。有的昂着头，好象_____；有的低着头，好象_____；还有的面对面，好象_____。

2. 今天，我特别高兴。一大早来到了学校，花台四周盛开的迎春花，样儿象个小喇叭。我望着那鹅黄色的朵朵小花，渐渐地，渐渐地，我仿佛_____

三、不论你现在在什么地方，请闭上眼睛仔细听听周围有什么声音，先写下来。然后由这声音展开想象并写下来。

例：我闭上眼睛听到隔壁“砰”的一声，门重重地关上了。一定是邻居张奶奶去里弄学跳舞了，她可真准时，老年迪斯科对她的吸引力可太大了。此时，我仿佛见到了张奶奶在音乐声中有节奏地摆动着微胖的身子，看上去还挺自然舒适。

你写：_____

四、下面是五个带引号的句子，是某人正在说的或说过的话。你从中选出一句，想象一下当时的情景，写成一段话，可以把这句话放在你写的段落的任何位置。

“我没有发现。”

“叫老师来！”

“难道是他?”

“值得试一试。”

“我等了好久。”

例：“叫老师来!”我背着书包，还没走进教室，听见李萍在走廊里喊。我赶紧走进教室一看，里面一片混乱，桌子歪，椅子倒，满地纸屑、果壳、香烟头。究竟怎么回事呢?同学们议论纷纷……

你写:

【范文】

【范文】

三、概括段落大意的能力培养

【提示】

段落是文章思想内容在表达时，由于转折、间歇等情况造成的分隔或停顿。段落具有换行的明显标志。

段落大意是指一段文章的主要意思。

概括段落大意应在分段的基础上进行。它要求首先弄清全文的主要内容，继而弄清每一段的整体内容，掌握主次，明确、完整、简要地概括出段落大意。

例如：《罗盛教》一文，按事情发展的顺序可以分三段。第一段是写朝鲜儿童滑冰时掉进了冰窟窿；第二段是写罗盛教抢救落水儿童的经过；第三段是写朝鲜人民对罗盛教的怀念。

概括段落大意一般采用以下三种方法：

1. 归纳法：《罗盛教》一文每段的段意就是以归纳法写的。

2. 分层法：就是理清段落层次，将各层（指结构复杂的段落）主要内容概括阐述。

3. 摘句法：就是摘取每段中的中心句，以此反映全段中心内容。

一篇文章一般采取一种段落内容的概括法为宜，但有时文章的各段结构各异，也容许因文而异，混合使用概括段落的各种方法。总之，形式要服从内容。

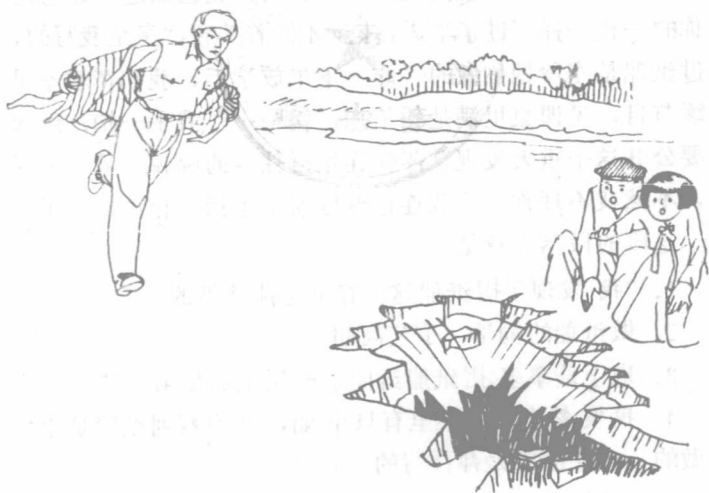
【文选】

罗盛教（段）

被救上来的孩子叫崔瑛。朝鲜人民为了纪念罗盛教，把他安葬在石田里。他的墓前立着一块很高的碑，碑上刻着朝鲜人民的伟大领袖金日成同志的亲笔题词：“罗盛教烈士的国际主义精神与朝鲜人民永远共存”。

上面这段文章的段落大意，哪种说法最正确？请在正确的段意后面打上“√”。

1. 金日成同志亲笔为罗盛教题词。()
2. 罗盛教舍身救崔瑛后，朝鲜人民把他埋葬在石田里。()
3. 罗盛教光荣牺牲后，朝鲜人民为他立碑，以表敬意。()
4. 朝鲜人民对罗盛教的怀念。()



【训练】

一、认真阅读下面这段文章，看看哪种概括段落大意的说法最正确，并在正确的段意后面打上“√”。

我们班上新事多(段)

“啊，多精巧的纸船哪！”“谁做的呀！”“是小英吧？”“不，我没做。”一进教室，我就被这议论声吸引过去了。刚放下书包，我突然发现课桌里有只小纸船，我拿起来一瞧，多么小巧玲珑的纸船呀！月牙似的小船，两头弯弯的，还有个圆圆的顶篷，是谁做得这样漂亮精巧？瞧！船舷上还写着几个清秀的小字：请把铅笔屑放在小船里。我仔细辨认字迹，这字好象是我的好朋友萍萍写的。我没有马上声张，而是跑到学校门口捉“侦察对象”。萍萍来了，我跳上去一把捂住她的眼睛，把她拉到草坪上：“昨天，是你留下来做纸船的吗？”萍萍脸一红，摇了摇头。我又说：“你不交代，我也知道，那笔迹跟你的一模一样。”过了半天，萍萍才低着头说：“字是我写的，不过纸船是李玲她们做的。昨天下午放学后，我们在教室里排练节目，见课桌里满是铅笔屑，就……”我手一拍，跳起来要公开这个重大发现，萍萍连忙捂住我的嘴说：“嘘，要保密，不然我不理你了。”我连忙跟她勾了手指，相视而笑了。

这段的段落大意是：

1. “我”发现了摺纸船这件好事是萍萍做的。()
2. 做纸船的同学，手艺高超。()
3. 班上新事多，摺纸船给同学放铅笔屑是第一桩。()
4. 我突然发现课桌里有只小船，并侦察到纸船是李玲等做的，纸上的字是萍萍写的。()

二、请写出下面这段文章的段落大意：

一根新教棒(段)

星期一早上,我一走进教室,就看见几个同学围在讲台前,不知谈些什么。我上去一看,原来他们是在欣赏一根崭新的教棒呢!这根竹子做的教棒挺光滑精致,顶端还用红玻璃丝拴了一个绳扣,显得分外鲜艳夺目。同学们一个劲地议论是谁做的教棒。有人说:“可能是沙涌!”大家认为有道理,做好事要算他最多。可问他,他只是摇头。又有人猜:“是施萍吧?”大家觉得有可能,因为班上要数她最关心集体了。但是问到她,她也坚决否认。一连猜了好几个,没有一个肯承认,到了无法弄清是谁做的地步。

这段的段落大意是

【正文】

沙涌的冬寒

四、概括小标题的能力培养

【提示】

我们读了一篇文章后，总要想一想这篇文章讲些什么？这一思维过程，我们称它为概括。概括能力的培养，有利于我们言简意赅地表情达意。

概括“小标题”要注意：小标题是从文章的题目派生出来的，它要与课文的内容或中心思想相联系。文章题目是从课文中心思想考虑的，小标题也应从揭示段落中心去考虑。例如：《瑞雪》一文，是描绘了一幅瑞雪丰年的喜人图画。小标题就可概括为：下雪时的景象、雪后的景象、雪景中人们喜悦的景象。

小标题和段落大意相比较：小标题是一段内容的高度概括与集中，用词简练，段落大意则要具体一些；小标题不必完整地全面概括这段话的内容，而段落大意则要较全面地说出这段话的内容；小标题可以从各个侧面命题，而段落大意就不能脱离段的内容，取其一点来写。

【文选】

家乡的回忆

时光过得真快，我离开家乡到这儿来，竟有两年多了。今天做完功课，无意间从收音机里，听到了家乡的山歌演唱。那抑扬顿挫的歌声，使我的脑海里，不禁浮现起在家乡时的情景。

我的家乡是广东省梅县。在乡村的附近，就有一条河面宽阔的韩江。横跨水上的大桥就是名闻全省的梅江桥了。每

逢夏天，落日西坠的时候，便有不少人在桥上乘凉；要是晚霞出现，人们倚凭桥栏，欣赏河面荡漾的彩霞，耳畔听着隐约的归鸟声声，那诗情画意，往往使人会产生无限依恋之情。我那时年纪还小，只懂得约同邻近的孩子，到河边学游泳，虽然不晓得欣赏什么落日流霞，但那波光粼粼的美妙景色，到现在还是鲜明地印在心坎里。

唱山歌是我家乡最特别的一种风俗。乡人常常喜欢三五成群地到郊野去，唱着他们自编的山歌，对答互唱，非常动听，有时歌词哀怨，说不定还有一个伤心的故事。我对山歌，自少便很爱听，只可惜一直还不大晓得怎样去唱，不然，在远离家乡的今日，能够自编自唱，也许会消减多少乡愁罢！

【训练】

一、请你给《家乡的回忆》这篇文章每段列一个小标题。

第一段小标题：_____

第二段小标题：_____

第三段小标题：_____

二、你是从什么角度概括《家乡的回忆》一文的小标题的？

三、说说你概括这篇文章每段小标题的思维过程？

首先_____，其次_____，再次_____，最后_____。

