

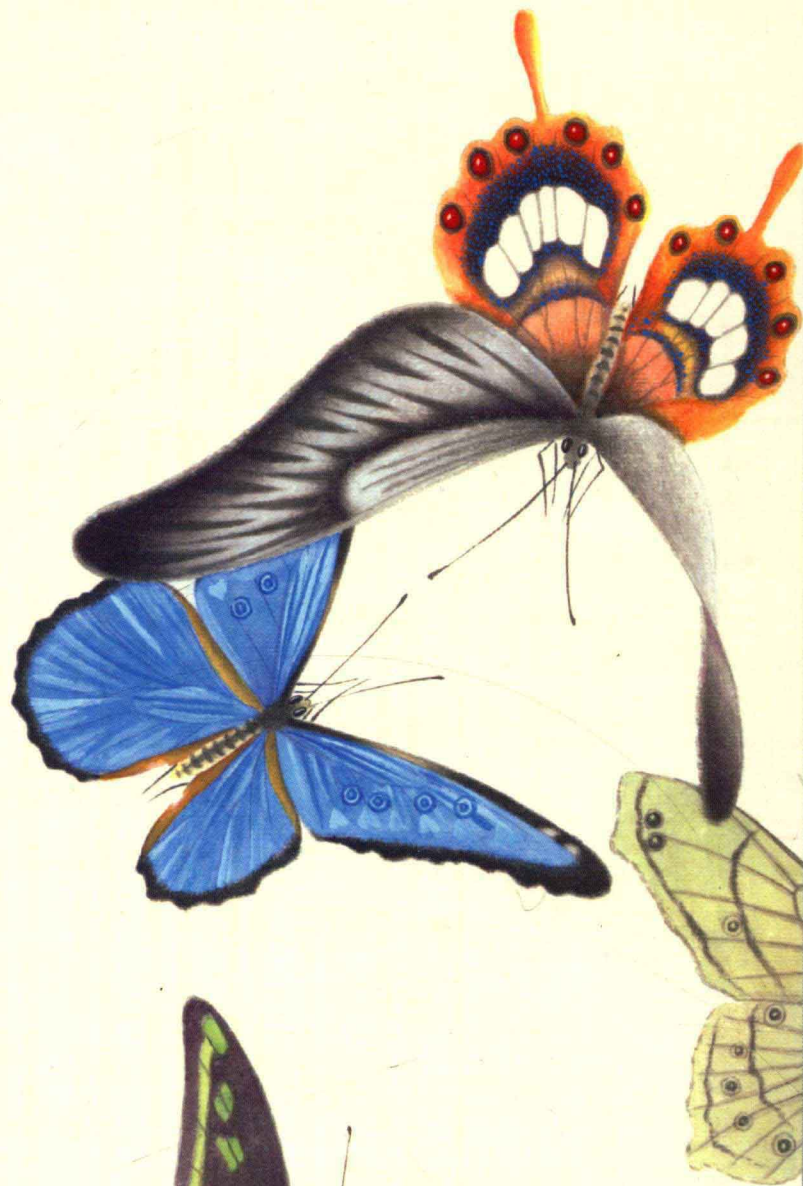
传统中国画技法详解

Chuantong Zhongguohua Jifa Xiangjie · Baidie Tupu

百蝶图谱

魏建军 著

安徽美术出版社



魏建军

传统中国画技法详解

百蝶图谱

Chuantong Zhongguohua Jifa Xiangjie · Baidie Tupu

魏建

著

安徽美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

百蝶图谱 / 魏建军著. —合肥: 安徽
美术出版社, 2012. 11
(传统中国画技法详解)
ISBN 978-7-5398-3953-0

I. ①百… II. ①魏… III. ①蝶—草虫画—国画技法
IV. ①J212. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第272996号

选题策划: 马 涛
出 版 人: 郑 可
主 编: 姚艳玲
责任编辑: 赵启芳
责任校对: 司开江
校 对: 安晓利 陶艳柯
责任印制: 李建森 徐海燕

传统中国画技法详解·百蝶图谱 魏建军 著
Chuantong Zhongguohua Jifa Xiangjie · Baidie Tupu

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮政编码: 230071

营 销 部: 0551-3533604 (省内) 0551-3533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 西安市商标印刷厂

版 次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 3

字 数: 45千字

印 数: 5000册

书 号: ISBN 978-7-5398-3953-0

定 价: 22.00元

*如发现印装质量问题, 请与本社营销部联系调换。

*版权所有·侵权必究

*本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

蛹终化蝶而后成

初识建军在上世纪80年代，我对他的勤奋执著有着很深的印象。

20年后的某日，他抱着自己编绘的草虫花卉、门神仕女等数十种画册突然来访，我甚为惊异。细看其作，发现虽有不足但仍不失为一件功德无量之事，他用心血为初学者打开了一扇方便之门。其作如其人，按部就班，规规矩矩，使初学者大受裨益。

知建军的“百蝶图”完稿，观后令我想起终生以擅画蝴蝶驰誉京华的“蝶王”王冰如老师。王老“妙笔生花，香腕化蝶”，以赤子之心讴歌祖国的繁荣昌盛。建军步其后尘，以十年磨一剑的毅力、滴水穿石的功夫，顺文明多样化之潮流，借科技现代化之东风，推出“百蝶图”等系列工笔画技法丛书，为传统文化的传承和发展添砖加瓦，这是画坛中的幸事，令人欣喜。

后得知建军还数十年如一日照料着八十多岁瘫痪的岳父，这势必限制着他外出写生考察，但他依然完成了数十册画稿和“百蝶图”的长卷。建军是一位在沉默中耕耘、在行孝中成事的拓荒者。“画品为人品”，我看好建军的画，更看重他的为人。

“梁祝”化蝶执意爱情，庄周梦蝶妙解哲理，而建军画蝶功在普及发蒙，可嘉可赞，乐为之序。

雷全璋

乙酉初冬于悦佛阁





