



Nikon D800

数码单反摄影技巧大全

搜狐IT
it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

杨品 编著
FUN视觉

- + 高手点拨：阅尽Nikon D800高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D800用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D800实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Nikon D800的好书!



化学工业出版社

Chapter 01

掌握 Nikon D800 从机身开始

Nikon D800 相机正面结构.....	20
Nikon D800 相机顶部结构.....	21
Nikon D800 相机背面结构.....	22
Nikon D800 相机侧面结构.....	24
Nikon D800 相机底部结构.....	24
Nikon D800 相机控制面板.....	25
Nikon D800 相机光学取景器.....	26
Nikon D800 相机显示屏参数.....	27

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的基本使用方法.....	30
在显示屏中设置参数的方法.....	31
在控制面板中设置参数的方法.....	31
设置相机显示参数.....	32
把相机设定为中文显示.....	32
让相机显示正确的拍摄时间.....	32
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力.....	34
利用取景器网格轻松构图.....	35
利用屏幕提示快速了解参数功能.....	35
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚.....	36
设置LCD照明灯功能.....	37
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数.....	37
改变LCD显示屏亮度以适应环境光.....	38
设置相机控制参数.....	39
设置多重选择器中央按钮功能.....	39
设置多重选择器功能.....	40
指定 Fn 按钮功能.....	40
指定预览按钮功能.....	42
快门速度和光圈锁定.....	43
设置自定义指令拨盘工作方式.....	44
设置按钮与拨盘的配合使用方式.....	45
反转指示器.....	45
设置拍摄控制参数.....	46
利用拍摄菜单快速设置参数.....	46
恢复拍摄菜单的默认设定.....	47
扩展拍摄菜单.....	47
无存储卡时禁止快门释放.....	48
保存/载入用户设置.....	48
利用虚拟水平让画面更加平稳.....	49

设置影像存储参数.....	50
设置存储文件夹.....	50
自动旋转图像.....	50
图像区域.....	51
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	52
Q 什么是RAW格式文件?.....	53
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	53
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	54
像素、像素密度与成像质量.....	55
设置JPEG 压缩方式.....	56
设置RAW文件格式.....	56
格式化存储卡.....	57
主插槽选择.....	57
设置第二插槽的功能.....	58
设置优化校准参数拍摄个性照片.....	58
设定预设优化校准.....	58
管理优化校准.....	60
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	64
回放照片基本操作.....	64
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	64
图像查看.....	65
设置照片显示模式.....	65
播放文件夹.....	67
旋转画面至竖直方向.....	67
删除图像.....	68

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光和景深.....	70
光圈的结构.....	70
光圈值的表现形式.....	70
光圈对成像质量的影响.....	70
理解景深.....	70
Q 如何更深刻地理解景深?.....	71
光圈对曝光的影响.....	71
光圈对景深的影响.....	72
焦距对景深的影响.....	73
拍摄距离对景深的影响.....	74
背景与拍摄对象的距离对景深的影响.....	75
设置快门速度控制曝光时间.....	76
快门与快门速度的含义.....	76
快门速度的表示方法.....	76
快门速度对曝光的影响.....	76
影响快门速度的三大要素.....	77
依据对象的运动情况设置快门速度.....	77
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	80

安全快门速度	81
防抖技术对快门速度的影响	82
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?	82
防抖技术的应用	82
长时间曝光降噪	83
设置白平衡控制画面色彩	84
理解白平衡存在的重要性	84
预设白平衡	84
预设白平衡的妙用	86
手选色温	86
自定义白平衡	87
设置感光度控制照片品质	88
理解感光度	88
ISO感光度设定	89
感光度对曝光结果的影响	91
感光度的设置原则	92
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?	92
扩展感光度	93
消除高ISO产生的噪点	93
ISO感光度步长值	95
设置自动对焦模式以准确对焦	96
单次伺服自动对焦模式 (AF-S)	96
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	96
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	97
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	97
AF-C模式下优先释放快门或对焦	98
AF-S模式下优先释放快门或对焦	98
利用蜂鸣音提示对焦成功	99
锁定跟踪对焦	99
设置对焦控制按钮	100
利用AF点点亮功能判断对焦点位置	100
利用AF 辅助照明器提供简单照明	101
Q 为什么在弱光下拍摄时, AF辅助照明器 没有发出光线?	101
利用AF 微调功能校准跑焦镜头	102
调整对焦点数值应对不同拍摄题材	103
合理使用51个对焦点	103
设置对焦点数量	103
手选对焦点	104
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低 应如何处理?	104
设置对焦点循环方式	104
自动对焦区域模式	105
Q 为什么有时使用3D 跟踪自动对焦区域模式在 改变构图时无法保持拍摄对象的清晰对焦?	106
Q 51个对焦点有多大的使用意义?	106
动态区域AF	107
手动对焦模式	108

Q 哪些情况下需要使用手动对焦?	108
设置快门释放方式以拍摄 运动或静止对象	109
选择快门释放模式	109
设置CL模式拍摄速度	110
设置最多连拍张数	111
Q 如何知道进行连拍操作时, 内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?	111
设置自拍选项	112
设置测光模式以获得准确的曝光结果	113
点测光模式 	113
3D彩色矩阵测光III模式 	114
中央重点测光模式 	115
改变中央重点测光区域大小	116
Q 什么是CPU镜头?	116
设置非CPU镜头数据	116
微调优化曝光	117
设置自动测光关闭延迟时间	117

Chapter 04

活用曝光模式拍出好照片

灵活使用曝光模式	120
程序自动模式 (P)	120
Q 什么是等效曝光?	120
快门优先模式 S	122
光圈优先模式 (A)	123
全手动模式 (M)	124
B门模式	126

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级 曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	128
直方图的作用	128
在相机中查看直方图	129
通过后期软件查看直方图	130
设置曝光补偿让曝光更加准确	131
曝光补偿的含义	131
曝光补偿的调整原则	132
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	133
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	134

曝光控制EV步长 135

调整曝光补偿的步长 135

简易曝光补偿 136

设置包围曝光..... 137

包围曝光功能及设置 137

为合成HDR照片拍摄素材 137

在Photoshop中进行HDR合成 138

多拍优选获得最好的曝光结果 139

自动包围曝光设定 139

设置包围曝光顺序 140

对焦锁定..... 141

曝光锁定..... 142

利用多重曝光合成蒙太奇效果照片..... 143

动态D-Lighting 使图片的细节更加丰富..... 145

内置闪光灯的设置与使用..... 146

连续照明与电子闪光 146

内置闪光灯闪光控制 146

选择闪光同步模式 148

内置闪光灯使布光更加完美 148

闪光快门速度 149

电子闪光灯的闪光指数 149

Chapter 06

不可忽视的即时取景
与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景

显示拍摄原理..... 152

光学取景器拍摄原理 152

即时取景显示模式拍摄原理 152

即时取景显示拍摄的特点..... 153

能够使用更大的屏幕进行观察 153

易于精确合焦以保证照片更清晰 153

具有实时面部优先拍摄的功能 153

能够对拍摄的图像进行曝光模拟 153

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置..... 154

信息设置 154

自动对焦模式 155

AF区域模式 155

调整显示屏亮度 155

即时取景显示模式典型应用案例..... 156

微距花卉摄影 156

商品摄影 156

人像摄影 157

利用高清视频功能拍摄短片 158

高清视频功能简介 158

拍摄短片的硬件准备 159

拍摄短片的基本流程 159

手动变焦使动画更加丰富多彩 160

手动对焦选择清晰点的位置 160

设置视频短片相关参数..... 161

短片记录尺寸 161

动画品质 161

设置麦克风灵敏度让声音更清晰 162

把动画存在空间较大的卡里 162

浏览动画 163

拍摄短片的注意事项..... 163

Chapter 07

Nikon D800 相机适用镜头推荐

尼康镜头简介..... 166

AF镜头名称解读 167

镜头焦距与视角的关系..... 168

了解镜头类型..... 169

定焦与变焦镜头 169

广角镜头 170

中焦镜头 170

长焦镜头 170

微距镜头 171

鱼镜头 171

移轴镜头 171

标准镜头推荐..... 172

尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G 172

尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR 173

尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED 174

中焦镜头推荐..... 175

尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G..... 175

尼康AF 尼克尔85mm F1.4 D IF&AF-S

尼克尔85mm F1.4 G 176

长焦镜头推荐..... 177

尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II 177

尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED ... 178

尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II 179

广角镜头推荐..... 180

尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED 180

尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED..... 181

尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5D IF-ED 182

微距镜头推荐..... 183

尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED

自动对焦微距镜头S型 183

高倍率变焦镜头推荐.....	184
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR...	184
选购镜头时的合理搭配.....	185
镜头常见问题解答.....	186
Q 什么是标准镜头？.....	186
Q 如何理解最近对焦距离和最大放大倍率这两个概念？.....	186
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系？.....	186
Q 变焦镜头中最大光圈（最小光圈）不变的镜头是否性能更加优异？.....	186
Q 什么情况下使用广角镜头拍摄？.....	186
Q 广角镜头的缺点是什么？.....	187
Q 为什么85mm焦距段的镜头更适合作为人像摄影镜头？.....	187

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩.....	190
手柄及电池.....	190
认识手柄及电池.....	190
Q 电池充电的注意事项有哪些？.....	190
UV镜.....	191
偏振镜.....	192
什么是偏振镜.....	192
用偏振镜压暗蓝天.....	192
用偏振镜提高色彩饱和度.....	192
用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	193
中灰镜.....	194
什么是中灰镜.....	194
中灰镜的规格.....	194
中灰镜在人像摄影中的应用.....	194
中灰镜在风光摄影中的应用.....	194
中灰渐变镜.....	195
什么是中灰渐变镜.....	195
不同形状渐变镜的优缺点.....	195
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	195
使用中灰渐变镜降低明暗反差.....	195
快门线.....	196
遥控器.....	196
脚架.....	197
脚架的分类.....	197
云台的分类.....	197
外置闪光灯.....	198
认识闪光灯的基本结构.....	198

使用尼康外置闪光灯.....	199
连接外置闪光灯.....	200
启用闪光灯同步速度.....	200
用跳闪方式进行补光拍摄.....	201
消除广角拍摄时产生的阴影.....	201
为人物补充眼神光.....	202
柔光罩.....	202

Chapter 09

Nikon D800 人像摄影技巧

正确测光拍出细腻皮肤.....	204
用大光圈拍出背景有漂亮虚化效果的人像.....	205
高速快门凝固人像精彩瞬间.....	206
用侧逆光拍出唯美人像.....	207
使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	208
三分法构图拍摄完美人像.....	209
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线.....	210
使用中间调记录真实自然的人像.....	211
高调风格适合表现艺术化人像.....	212
使用低调展现人物个性.....	213
暖色调适合表现温暖、热情、喜庆的情感.....	214
采用冷色调拍摄清爽人像.....	215
采用对比色增强画面的色彩效果.....	216
采用仰视角度拍摄出高大、修长的人像.....	217
寻找柔和的散射光拍摄柔美人像.....	218
恰当安排陪体美化人像场景.....	219
采用俯视角度拍摄出小脸美女效果.....	220

Chapter 10

Nikon D800 儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实.....	222
别用闪光灯伤害儿童的眼睛.....	223
抓拍儿童精彩的瞬间.....	223
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	224
平视角度拍摄亲切儿童照.....	224
拍出儿童柔嫩的皮肤.....	225
适当增加曝光补偿.....	225
利用散射光拍摄.....	225
利用玩具吸引儿童的注意力.....	226

Chapter 11

Nikon D800 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	228
不同角度表现山峦的壮阔	228
用云雾体现山峦的灵秀飘逸	230
用前景衬托山峦的季节之美	232
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	232
拍摄树木的技巧.....	233
以逆光表现枝干的线条	233
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	234
拍摄树叶展现季节之美	235
捕捉林间光线使画面更具神圣感	236
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	237
用不同快门速度表现溪流与瀑布的不同效果	237
通过对比突出瀑布的气势	238
拍摄湖泊的技巧.....	239
拍摄倒影使湖泊更显静谧	239
选择合适的陪体使湖泊更有活力	240
拍摄雾霭景象的技巧.....	241
调整曝光补偿使雾气更洁净	241
善用景别与光线使画面更有层次	242
拍摄日出、日落的技巧.....	243
选择正确的曝光参数是成功的开始	243
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧	244
用合适的陪体为照片添姿增色	245
善用RAW格式为后期处理留有余地	245
用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力	246
拍摄冰雪的技巧.....	247
运用曝光补偿准确还原白雪	247
尝试用不同的白平衡塑造个性色调	247
拍摄飞雪飘扬的雪景	248

Chapter 12

Nikon D800 动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫.....	250
选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	251
选择合适的光线拍摄昆虫.....	252
使用长焦镜头“打鸟”	253

捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	253
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	254
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	256
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	257
捕捉宠物嬉戏的瞬间.....	258
用道具吸引宠物的瞬间注意力.....	258

Chapter 13

Nikon D800 花卉摄影技巧

用广角镜头拍摄如海的花丛.....	260
用长焦镜头拍出梦幻般的背景.....	260
用微距镜头拍摄花卉最美的细节.....	261
突出表现最美的花卉主体造型.....	262
仰视拍出高大的花卉.....	263
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	263
逆光拍出透明的花瓣.....	264
选择最能衬托花卉的背景颜色.....	265
用水滴衬托花朵的娇艳.....	266
拍出有意境和神韵的花卉.....	267
加入昆虫让花朵更富有机.....	268

Chapter 14

Nikon D800 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	270
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	271
利用逆光勾勒建筑优美的轮廓.....	272
利用侧光增强建筑的立体感.....	274
用高ISO拍摄建筑内景	274
通过对比突出建筑的体量.....	275
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	276
拍摄蓝调天空的城市夜景.....	277
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	278
拍摄城市夜晚车灯轨迹.....	279
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	280



焦 距: 85mm
光 圈: F3.2
快门速度: 1/640s
感 光 度: ISO200

焦 距: 35mm
光 圈: F10
快门速度: 1/400s
感 光 度: ISO200





焦 距: 24mm
光 圈: F16
快门速度: 1/200s
感 光 度: ISO200





焦 距: 14mm
光 圈: F5.6
快门速度: 15s
感 光 度: ISO100







焦 距: 17mm
光 圈: F16
快门速度: 1s
感 光 度: ISO100



焦 距: 35mm
光 圈: F18
快门速度: 1/32s
感 光 度: ISO200



Nikon D800

数码单反摄影技巧大全

杨品 编著
FUN 视觉



化学工业出版社

· 北京 ·