

读懂中国

风土人情

张懿奕◎著

中的国学

风土人情，融合着中国传统文化的精髓的方方面面，默默地连接着传统与现代，透过这一幕幕鲜活的场景，我们能窥见的是那传统文化中的无上妙趣。



广播电视出版社

读懂中国

中国
·
看
·
出版
社

China: A Guide to the People, the Land, the History, the Future

风土人情

中
的
国
学



张懿奕◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

风土人情中的国学 / 张懿奕著. —北京: 中国广播电视出版社, 2013. 1

(读懂中国)

ISBN 978-7-5043-6746-4

I. ①风… II. ①张… III. ①国学—通俗读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 262352 号

风土人情中的国学

张懿奕 著

责任编辑 易 兰

封面设计 于 雷

责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 186(千)字

印 张 15.75

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数 5000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6746-4

定 价 31.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前 言

《礼记·王制》中说：“天子五年一巡守，……命大师陈诗以观民风。”天子通过采民间诗歌，了解民间百姓生活状况。秦汉以后，历代统治者和儒家大夫更是将“辩证风俗”作为“为政要务”，是治国安邦的重要内容。中华五千年的文明历史长河中，风土人情因与人们生活最息息相关而格外明亮耀眼，在今天的生活周围依然踪迹可寻。

中华传统风土人情经过数千年的演变，有些形式已被逐渐改变，但仍与我们的生活有着千丝万缕的联系，有些还依然保持古朴的风俗，令人体验到历史生命的延续。了解风俗传承与演变的轨迹，是文化学者关注的课题，更是让每个人倍感亲切，能够从中发现知识和乐趣的最好途径。

风土人情内涵极其丰富，涉及物质生活、精神生活诸多层次。本书将它们分为订婚嫁娶、生育丧葬、节日节庆和交往住所四大类别，精选100个词条，每个词条下都有“相关阅读”，为读者呈现中国传统风情最斑斓多姿的生动图景。



目 录

订婚嫁娶

1 媒婆也是职业妇女	2
相关链接：三姑六婆不是亲戚	3
2 父母之命，媒妁之言	4
相关链接：婚嫁六礼通古今	5
3 幸福与否八字定	6
相关链接：“双喜”始自王安石	8
4 喜鹊之喜从何来	9
相关链接：中国古代四大瑞兽	10
5 古人送鹿表情意	11
相关链接：鸳鸯兄弟曾戏水	13
6 陕北集市比姑娘	14
相关链接：关中男女看屋里	15
7 爱情信物大不同	16
相关链接：心意尽在荷包中	18
8 订婚的传统说法	20
相关链接：坐花轿合“天理”	21



9	大喜日子必须哭	22
	相关链接: 选择伴娘要慎重	23
10	有程序的婚礼歌	24
	相关链接: 交杯酒的文化	25
11	拜堂仪式不可少	26
	相关链接: “回门”的注意事项	27
12	离娘肉是什么肉	28
	相关链接: 子孙桶里有“子孙”	30
13	女婿为何要乘龙	31
	相关链接: 邯郸女婿摸黑脸	32
14	朝聘之礼非皇家婚礼	33
	相关链接: 古代礼仪分为五	34
15	“难为”新郎的开门礼	36
	相关链接: 如何迎“新人”	38
16	闹洞房的游戏	39
	相关链接: 撒帐曾经要撒钱	40
17	古人结婚在黄昏	41
	相关链接: 古人多大能结婚	42
18	有种婚姻叫奔	43
	相关链接: 古人冥婚太恐怖	43
19	只有诸侯有继室	44
	相关链接: 续弦的感人故事	45
20	不可乱写的“同鞋”	47
	相关链接: 义绝的五种情况	47
21	皇帝良宵前奏多	47



	相关链接：巫山云雨是啥事	49
22	收继婚是什么婚	49
	相关链接：自古就有童养媳	50
23	休妻的七种理由	51
	相关链接：“十恶不赦”有哪十恶	52
24	良家女子有标准	53
	相关链接：古代女子行为手册	54
25	男女分工《周易》定	56
	相关链接：男女交往有规定	57
26	古人之妻不都是夫人	58
	相关链接：妻子称呼的来历	59
27	“门当户对”是一家	59
	相关链接：光耀门楣显身份	60

生育丧葬

28	古人生子要祈祷	64
	相关链接：麒麟为何能送子	66
29	怀孕为何拜观音	67
	相关链接：坐月子的讲究与禁忌	68
30	古人生育有礼俗	70
	相关链接：催生药物无疗效	71
31	“拍喜”只为求香火	72
	相关链接：久婚不育被“打生”	74
32	自古胎教少不了	75
	相关链接：古代教子七不责	76



33	报喜礼物知性别	77
	相关链接: 江苏婴儿要“踩生”	79
34	婴儿满月要庆祝	79
	相关链接: 保佑婴儿需用锁	80
35	满月之前有“洗三”	82
	相关链接: 婴儿百日要庆祝	82
36	乳名学名少不了	83
	相关链接: 古人起名寓意好	84
37	小儿抓周趣味多	85
	相关链接: 周岁虚岁如何算	87
38	育儿习俗睡扁头	88
	相关链接: 添丁进口挖土窝	89
39	成人为何有“礼”	90
	相关链接: 成人标志有文身	91
40	寿礼开始在汉代	92
	相关链接: 寿宴必要三元素	94
41	有福有禄的宝葫芦	95
	相关链接: 象征长寿看仙鹤	96
42	老北京如何过本命年	97
	相关链接: 命中的“坎儿”如何过	98
43	为何男戴观音女戴佛	99
	相关链接: 貔貅应该如何戴	101
44	为何庆九不庆十	102
	相关链接: 旧时寿礼办堂会	103
45	烧纸钱的故事	104



	相关链接:家祭的两种方式	106
46	坟是坟,墓是墓	107
	相关链接:古代王侯有墓碑	109
47	天子祭祖在宗庙	110
	相关链接:官员祭祀在祠堂	110
48	汉族丧葬规矩多	111
	相关链接:不能忽视的凶礼	112
49	最古老的葬法	113
	相关链接:藏族丧礼行天葬	114
50	神秘的悬棺葬	115
	相关链接:实现水葬要求多	116
51	什么是五伦	116
	相关链接:什么是“八德”	118
52	古人“避讳”考智慧	119
	相关链接:古人斋戒曾吃肉	121
53	为人儿子需“守制”	122
	相关链接:当“丁忧”遇到“夺情”	123

节日节庆

54	春节为何要舞龙	126
	相关链接:过年为啥要压岁钱	128
55	家家户户祭灶王	128
	相关链接:处处都有城隍爷	130
56	“三星高照”新年来到	131
	相关链接:道州刺史是“福星”	133



57	老北京如何祭财神	135
	相关链接: 各路财神显神通	136
58	兔儿爷原本是兔神	137
	相关链接: 关羽如何成神仙	138
59	道士普度放水灯	140
	相关链接: 佛门孝子孟兰盆	141
60	中式鬼节不只一个	142
	相关链接: 孟姜女也曾送寒衣	143
61	仙人也有三六九等	144
	相关链接: 古今穿越看真人	145
62	真人修炼需“炼丹”	146
	相关链接: 内外兼修方得“道”	147
63	祭祖不只在清明	148
	相关链接: 龙凤为何能呈祥	149
64	上元节为何要张灯	150
	相关链接: 打艾虎的俗名	151
65	台州元宵节提前过	152
	相关链接: 台州渔船“送大暑”	153
66	元宵节也荡秋千	155
	相关链接: 放风筝如何去晦气	156
67	二月二为何龙抬头	157
	相关链接: 立秋为何贴秋膘	158
68	秋分夜的那些游戏	159
	相关链接: 春分时节有民俗	161
69	端午不只祭屈原	162



	相关链接：雄黄酒真能现蛇形	163
70	头伏饺子二伏面	164
	相关链接：为什么伏天宜吃面	165
71	七夕起源在汉代	166
	相关链接：女儿节的竞技比赛	167
72	重阳为何要敬老	168
	相关链接：重阳为何吃花糕	169
73	古人冬至要放假	170
	相关链接：元代开始过腊八	171
74	阿昌也有泼水节	172
	相关链接：中国火把狂欢节	173
75	彝族少女要“换裙”	175
	相关链接：瑶族“达努”庆丰收	176
76	云南“千年赶一街”	177
	相关链接：壮族盛大“牛王诞”	179
77	曹操小儿爱斗羊	180
	相关链接：傩舞传承600年	181

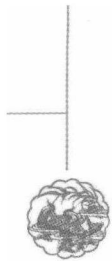
交往居所

78	平分家产舅舅判	184
	相关链接：同堂和睦靠礼节	185
79	各地干亲不一样	186
	相关链接：过继孩子行大礼	188
80	请安曾经叫“打千”	190
	相关链接：请安之礼始于辽	191



81	亲戚往来讲究多	192
	相关链接：亲友远行送什么	193
82	古人送客好赠柳	195
	相关链接：远客来访礼节多	196
83	安徽交友壶为礼	197
	相关链接：安徽端锅劝挚友	198
84	蟾宫折桂要送“糕”	199
	相关链接：科举之后有宴席	200
85	满族行礼种类多	201
	相关链接：女士作揖需谨慎	202
86	跪拜礼是什么礼	203
	相关链接：九拜不是拜九次	203
87	古代请客讲究多	204
	相关链接：先登堂来后入室	206
88	古人吃饭讲规矩	207
	相关链接：待客奏乐有程序	208
89	外交礼节意深远	208
	相关链接：古人春节“来往多”	210
90	“解手”才能上厕所	212
	相关链接：古人洗手有讲究	214
91	食货不是“吃货”	214
	相关链接：大钟如何是“木铎”	215
92	房东叫法有讲究	216
	相关链接：古人脱鞋讲身份	216
93	满族人住万字炕	217

	相关链接：陕西房子一边盖	218
94	傣族男孩还须出家	219
	相关链接：只有女子能摆茶	221
95	锡拉胡同甲骨文	222
	相关链接：秦淮河房天价求	223
96	帅府选址有考虑	226
	相关链接：文化气息绕竹桥	227
97	法海寺的猪头肉	229
	相关链接：“牛郎织女”可考证	230
98	川藏线的“崩科”建筑	231
	相关链接：李白与太白酒楼	233
99	自古鲤城是泉州	234
	相关链接：鲤鱼身上象征多	235
100	不是书房的“南书房”	236
	相关链接：国子监是什么机构	237



1 媒婆也是职业妇女

媒婆，指旧时以说合婚姻为职业的妇女，存在历史悠久，有官媒和私媒之分，是古时男女婚配的重要中间人。还有伐柯、红娘、冰人等别称，也是古代民间的重要职业之一。

关于媒人的演变史，《中国婚姻史》认为：“媒妁具有居间人之性质，在买卖婚时代当即有之；殆买卖婚演变而为聘娶婚，买妻卖女之居间人亦演变而为媒妁，遂以合姓为难，赖媒往来，以传婚姻之言也矣，或即为‘使’。”《诗经》有“取妻之如何，匪媒不得”就是讲没有媒人就娶不了媳妇，可见媒人早在西周时期就成为婚姻的重要条件了。从《仪礼·士婚礼》中规定的成婚程序六礼来看，从采纳、问名、纳吉、纳征到请期、婚礼，没有哪个环节能离开媒人。“于是男女以行媒始知其名，无媒则亦不交；男方无媒不得妻，女方无媒老且不嫁。”唐代法律有“为婚之法必有行媒”的规定，即有媒人的婚姻才是合法婚姻。

非但如此，媒妁制度还是礼制的重要组成部分：“鲁桓会于嬴，成婚于齐，不由媒介自成其婚，史家遂以非礼贬之”，成婚不用媒人竟然被后人以违礼法而讥贬之；《管子》中也有“自媒之女，丑而无信”的说法，可见，成婚用媒已上升到了伦理道德的高度，用媒则符合伦理道德规范，不用自为媒则违反伦理道德，是要受到轻视的。

元《典章》中载：“媒妁由地方长老，保送信实妇人，充官为籍。”媒妁的主要成分是诚实可信的妇女，因此，媒妁又俗称媒婆，它是中国古代妇女的重要职业。

中国古代许多封建王朝都设有官媒，由他们来管理黎民百姓的婚姻，因此，媒人有时也被称作官媒，具体职责有：一、记录新生婴儿的出生年

月和姓名；二、通令成年男子要按时结婚，不可逾期；三、每年二月农忙之前，督促青年适龄男女及时结婚；四、监督、执行财力的数量；五、主管婚姻诉讼案，惩罚那些违法者。这是我国历史上有关官媒制度的最早和最完备的记载。

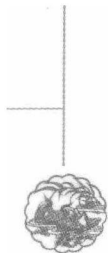
私媒是媒人的主要形式。私媒都不是专门为媒者。他们大都边从事其他职业，边为他人做媒作保。从事其他职业使得他们能有机会走家串户，了解各家情况，哪家有嫁女娶媳的需要，她们都了如指掌，因此，为别人做媒也就极为方便，这样使得他们不但能得到谢媒的财物，而且还有其职业收入。可见现代的媒人就是古代私媒的延续。

相·关·链·接

三姑六婆不是亲戚

三姑六婆原本指的是古代中国民间女性的九种职业，是女性天生的优势而成的职业。现代汉语中的“三姑六婆”常指社会上各式市井女性。明代陶宗仪《辍耕录·三姑六婆》：“三姑者，尼姑、道姑、卦姑也；六婆者，牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆也。”清代李汝珍在他的小说《镜花缘》中也曾写过：“吾闻贵地有三姑六婆，一经招引入门，妇女无知，往往为其所害，或哄骗银钱，或拐带衣物，”职业女骗子，是三姑六婆的原意。

三姑指的是三种宗教的出家女性。尼姑是佛教、道姑是道教、卦姑是专门占卦的。六婆：牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆。六婆中，牙婆是专门贩卖人口的人口贩子，专为人买卖奴婢、妾侍。媒婆是专为人介绍姻亲的女性。师婆是专门画符施咒、请神问命的巫婆。虔婆是妓院内的鸨母。药婆是专门卖药的女人。稳婆则是专门接生的接生婆，如果发现女尸，亦会由稳婆负责验查是否被人先奸后



杀。六婆是各种专业的名称，有时一人可以身兼数职。

从“三姑六婆”的职业看，这些女性不同于一般富室闺女与妻妾，亦不同于平常人家的女子，她们必须自己寻求经济供给以维持生计。但她们因受到中国传统社会对女性的约束，能从事的职业并不多，她们仅能以女性身份串街走巷，做一些小买卖，或从事接生等琐事。不过，她们却十分活跃于社会，其工作与妇女的日常生活息息相关，亦反映了相当的社会需求。

当然，一些“三姑六婆”也利用自己掌握的各种消息，做些恶劣的勾当，在中国旧小说及生活方式中，“三姑六婆”代表着相当恶劣的形象。这个形象包括七嘴八舌、不务正业、串门子、搬弄是非、媒介淫恶、唯利是图、推销迷信、诱人入彀、愚昧无知、贼头贼脑等等。“三姑六婆”并非都是不良分子，只是由于她们通常不学无术，又深入家庭，与良家妇女接触，加上从前的家庭妇女多半愚昧可欺，所以“三姑六婆”诱骗妇女图己私利时，往往连连得手。久而久之，弊端丛生，“三姑六婆”成了人人厌恶的人物。不但“三姑六婆”本身令人不齿，连稍稍与“三姑六婆”有所接触的妇人，都被视作有玷妇德。晚清大儒郑板桥便曾再三告诫家中妇女，不可与“三姑六婆”之流有任何来往。现在有些影视剧中，常把“三姑六婆”视为家中“七姑子八大姨”，当成亲戚看待，错得离谱。

2 父母之命，媒妁之言

“父母之命、媒妁之言”在春秋时期就有的一道婚姻礼仪程序。《诗经》曾有“娶妻如之何，必告父母……娶妻如之何，非媒不得。”《礼记》中也有“男女双方非媒不知名”的说法。

“父母之命，媒妁之言”有其存在的合理性，因为在古代，女子抛头



露面的机会是很少的，生在官宦之家的千金小姐，一般在出阁之前是在自己的闺房内，学习琴棋书画，织补刺绣之类的针线活，所以小姐的闺房一般又称绣楼。生在贫苦的家庭，女儿可能随着父母做些活计，但也是日出而作，日落而息。“月上柳梢头，人约黄昏后”的浪漫情调其实是很少的。倒是为人父母者，要担起生活的重担，能更多地接触到社会，所以婚姻以父母之命倒也在情理之中。再者，之所以选择父母作为儿子婚姻大事的“代理人”。一是因为父母人生阅历较多，二是因为普天下的父母都是希望自己的儿女将来幸福，都是往好处促进桩桩婚事的。

其二，看看我们现在的婚姻，大凡饮食男女，只要不是性格相差太大，或者有一方太过强硬，一般都能在磕磕绊绊中把各自的棱角磨平，使婚姻得以长久维系。所以笔者自己的观点，在古代女子在出阁之前，就被封建礼教教化的没有什么个性可言了，嫁到夫家，又要遵守夫为妻纲的礼教，基本上对男方及男方的家人言听计从。遵从“父母之命，媒妁之言”成亲之后，只要男方愿意，一般也是能把婚姻经营成功的。

古代结亲讲究门当户对，也与这个媒妁之言不无关系，封建的等级制度决定了古人的“交际圈”。民去见官，大多是告状申冤的，官去见民，大多是为体察民情，了解民意的公事。绝少是去沟通个人情感的。子女的婚姻以门户相当为据，估计与此不无关系。

相·关·链·接

婚嫁六礼通古今

中国传统婚嫁有六礼，即六个步骤，分别是：纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎。