

QIANWANGJINGDIANGUSHI



千万个

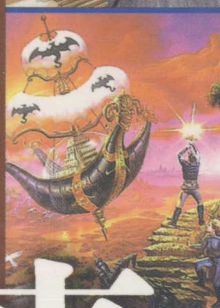
林力 主编

经典故事

新世纪版



时代文艺出版社





医药学院 610 2 07037171

千万个经典故事

希腊神话故事 (1)

王雪梅 编写



时代文艺出版社

(版权所有 侵权必究 · 违者必究 育源网)

图书在版编目(CIP)数据

千万个成语故事/林力主编. —长春:时代文艺出版社, 2003. 1

(千万个经典故事)

ISBN 7-5387-1756-0

I. 千… II. 林… III. 成语—语文—世界

IV. N114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006625 号

千万个经典故事

作者:林力等

责任编辑:姜淑华

责任校对:姜淑华

装帧设计:高丽娜

出版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发行:时代文艺出版社发行

印刷:北京市昌平新兴胶印厂

开本:850 × 1168 毫米 32 开

字数:2300 千字

印张:120

版次:2003 年 1 月第 1 版

印次:2006 年 12 月第 2 次印刷

印数:1—3000

书号:ISBN 7-5387-1756-0/I·1662

定价:596.00 元(全 20 册)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

目 录

人类的世纪	(1)
法厄同	(4)
欧罗巴	(9)
卡德摩斯	(15)
珀耳修斯	(18)
克瑞乌萨和伊翁	(25)
代达罗斯和伊卡洛斯	(36)
墨勒阿革洛斯和野猪	(41)
坦塔罗斯	(45)
忒修斯的故事	(47)
忒修斯的出生及青年时代	(47)
忒修斯寻访父亲的路上	(49)
忒修斯在雅典	(51)
忒修斯和弥诺斯	(52)
忒修斯国王忒修斯含着眼泪和悲痛	(55)
忒修斯和阿玛宗人战争	(57)
忒修斯和庇里托俄斯	(58)
忒修斯和淮德拉	(61)
忒修斯和海伦	(66)
忒修斯的结局	(68)

俄狄浦斯的故事	(70)
俄狄浦斯的出生	(70)
俄狄浦斯在忒拜城	(72)
发 觉	(74)
伊俄卡斯忒和俄狄浦斯给自己的惩罚	(78)
俄狄浦斯和发提戈涅	(79)
俄狄浦斯在科罗诺斯	(80)
俄狄浦斯和忒修斯	(84)
俄狄浦斯和克瑞翁	(85)
俄狄浦斯和波吕尼刻斯	(87)
七雄攻忒拜的故事	(91)
阿德剌斯托斯的上宾波吕尼刻斯和堤丢斯	(91)
英雄们出发	(93)
英雄们到达忒拜	(95)
墨诺扣斯	(98)
向忒拜城进攻	(101)
两兄弟单独对阵	(103)
克瑞翁的决定	(106)
安提戈涅和克瑞翁	(108)
海蒙和安提戈涅	(109)
克瑞翁受到惩罚	(111)
忒拜英雄们的埋葬	(112)
阿尔克迈翁和项链	(114)
赫拉克勒斯的后裔	(117)
赫拉克勒斯的后裔来到雅典	(117)
得摩福翁	(119)

玛卡里亚人	(122)
战 争	(123)
欧律斯透斯和阿尔克墨涅	(126)
许罗斯和他的子孙	(128)
赫刺克勒斯的子孙瓜分伯罗奔尼撒	(131)
墨洛珀和埃皮托斯	(133)
坦塔罗斯家的最后一代	(136)
阿伽门农的家庭	(136)
阿伽门农的结局	(139)
俄瑞斯忒斯为父报仇	(143)
俄瑞斯忒斯和复仇女神	(154)
伊菲革涅亚在陶洛人里	(163)

人类的世纪

神祇创造的第一纪人类是黄金的人类。这时克洛诺斯（即萨图恩）统治着天国，他们过着逍遥自在的生活，没有劳苦和烦恼，几乎同神祇一样。他们不会衰老。他们的手脚永远保持着青年的力量，而且四肢润软，从来不生疾病。他们一生享受盛宴和快乐，神祇也呵护他们，给他们丰厚的牧畜和收获。当他们的死期来到时，他们就开始了无忧的长眠；在他们活着的时候，拥有着很多如意的事物：大地自动地为他们生长出非常丰富的果实。他们的需要都得到了满足，大家在和平康乐中美满地生活。当命运女神判定他们要离开大地，他们就成为仁慈的保护神祇，他们在云雾中到处行走，给予赠礼，主持正义，并严惩罪恶。

其后神祇创造的第二纪人类即白银的人类；他们在外貌和精神上都与第一个种族不同。他们的子孙百年都保持着童真，不会成熟，受着母亲们的溺爱和照顾。最后当这样的一个孩子成长到壮年时，由于他们不能控制他们的感情，放肆他们的行动使得这新的人类陷于灾祸。他们傲慢而粗野，十分乖戾，而且他们不再向神祇的圣坛贡奉适当的祭品来表示敬意。宙斯恼怒他们对于神祇缺乏崇敬，因此他使这个种族从大地上灭绝。但由于这白银的种族并非全然没有道德，因此不能将他们全然毁灭。在他们终止人类生活时，他们依然可以作为魔鬼在地上

漫游。

现在天父宙斯创造了第三纪的人类即青铜的人类。这一种族又截然不同于白银时代的人类，他们粗暴而残忍，习于战争，总是相互杀害。他们破坏田里的果实并饮食动物的血肉；他们顽强的意志犹如金刚石一般坚硬。从他们宽厚的两肩生出无可抗拒的巨臂。他们身穿青铜甲，居住青铜的房子，并以青铜的工具操作劳动，因为在那时还没有铁。然而他们虽然高大可怕，且不断地互相战争，却仍然不能抗拒死。当他们离开晴朗而光明的大地以后，他们就下降到地府的黑夜里去。

当这一种族也完全毁灭时，克洛诺斯之子宙斯创造了第四纪的种族，他们依赖大地上的出产来生活，这些新的人类比以前的人类都更尊贵而公正。他们就是古代所称的半神的英雄们。但最后他们也陷于仇杀和战争，有的在忒拜的城外为俄狄浦斯国王的国土征战，有的为了漂亮的海伦乘船到特洛亚原野。当他们在战斗和灾祸中结束了地上的生存，宙斯把天边的、在黑暗的海洋里朝着光明的极乐岛分派给他们。在这里他们过着死后幸福而宁静的生活，每年三次，富裕的大地赠给他们甜蜜的果实。

古代诗人赫西俄德谈到人类世纪的传说时，以这样的感慨结尾：“啊，假如我不生在现在的人类的第五纪，让我死得更早些，或出生得更晚罢！由于现在正是黑铁的世纪。这时的人类全然是罪恶的。他们不分昼夜地工作和忧虑，神祇使他们有越来越深的烦恼，但是最大的烦恼却是他们自己给自己带来的。父亲不爱儿子；儿子不孝顺父亲。宾客痛恨主人，朋友也憎恨朋友。甚至于弟兄们都不赤诚相待，父母的白发也得不到敬重。年老的人不得不听着可耻的言语并忍受着打击。啊，无

情的人类哟！难道你们忘记了神祇将给予的裁判，敢于辜负高年父母的养育之恩吗？到处都是强权者得势，人们毁灭他们邻近的城市。良善，守约，正直的人得不到好报应，而作恶多端和心肠如铁的渎神者却备受光荣，善良和文雅不再被人尊敬。恶人被允许伤害善良，赌假咒，说谎话，这就是这些人之所以这么不幸福的原因所在。不睦和恶意的嫉妒追袭着他们，并使他们双眉紧锁。直到此时还常来地上的至善和尊严的女神们，现在也悲哀地以白袍遮蒙着她们的漂亮的肢体，回到永恒的神祇中去。留给人类的除了悲惨以外没有其他的，而这种悲惨且是看不到边际的！”

法厄同

太阳神的宫殿，支立着发光的圆柱，镶嵌着灿烂的黄金和火红的宝石在天上矗立着。飞檐是眩目的象牙；在广阔的银质的门扇上雕刻着传说与神奇的故事。太阳神福玻斯的儿子法厄同来到这豪华的地方找寻他的父亲。他不敢走得太近，在距离略远的地方站着，那是由于他不能忍受那耀眼的闪光。

福玻斯身穿紫袍，坐在饰以无比漂亮的翡翠的宝座上。在他的左右，依照指定的次序分排站立着他的护从人员：日神，月神，年神，世纪神与四季神：年轻的春神戴着饰以鲜花的发带，夏神戴着黄金谷穗的花冠，秋神面容如醉，冬神则卷发雪白犹如冰雪。慧眼的福玻斯在他们当中立即看到正在默默惊奇于他四周荣耀的这个青年。“你为何要到这里来？”他询问他，“什么使你到你父亲的宫殿来呢，我的爱儿？”

“啊，父亲。”法厄同回答说：“由于大地上的人们都讽刺嘲笑我，并污辱我的母亲克吕墨涅。他们说自称是天国的子孙，而事实上只不过是——一个特别普通的无名小卒的儿子罢了。所以我来请求你给我一些表征足以向人间证实我确实是你的儿子。”

福玻斯收敛围绕着法厄同头上的神光，命令他向前走近。于是他亲切地拥抱着他并温和地对他说：“我的儿子，你的母亲克吕墨涅已将真实情况告诉你，我永远不会在世人面前承认

你是我的儿子。为了要永远消除你的疑问，你向我索要一件礼物罢。我指着斯提克斯河发誓，（因为诸神都凭这条下界的河发誓）你的请求将得到满足，不管那是什么。”

法厄同好不容易等他父亲说完，大声喊道：“那么让我的最狂妄的梦想实现罢，让我有一整天能够驾驶着太阳车吧！”

太阳神发光的脸忽然因忧惧而阴暗。他三翻五次摇着他闪着金光的头。“啊，儿子呀，你诱致我说了轻率的话。但愿我能收回我的诺言罢！由于你恳求的东西是超过你的力量的。你是人类，你很年轻，但你所要求的却是神祇的事，而且不是全体神祇所能做的事。因为只有我能做你那么热心想尝试的事。只有我能站立在从空中驶过迸射出火花的炙热的车轴上，我的车必须经过陡峻的路，即使是在早上，在它们精力旺盛的时候，马匹都很难登攀，路程的终点在天之边际。我告诉你，在这样的高处，我站立在车子上，我也往往因恐怖而震动，当我俯视遥远的陆地和海洋，最后路程又陡转而下，须准确紧握着缰绳，我的头也会发晕，甚至在平静的海面上等待着我的海的女神忒提斯也非常恐惧，怕我会从天上摔下来，还有其他危险要想到，你绝对不能忘记天在无时不刻地转动，这种驾驶须得抗得住它的大回转的速度，即使我给你我的车，你又怎能克服这些困难呢？不，我的亲爱的儿子哟，不要固执着我对于你的诺言。趁时间还来得及，你可以改变你的心愿。你可以从我的脸上看出我的忧虑。你只须从我的眼光就可以看到我的心情，做父亲的忧虑是多么沉重啊！选择天上地下所能给予的任何东西，我指着斯提克斯发誓，它将是你的——你为何不伸出你的手臂拥抱着我呢？唉，要求的事是不是太危险啦！”

这青年恳求又恳求，且福玻斯·阿波罗毕竟已经说出神圣

的誓言，因此只得牵引着儿子的手，带他走到赫淮斯托斯所制作的太阳车那里。车辕，车轴和轮边都是金的；辐条是银的；轡头闪射着橄榄石和其他宝石的光辉。当法厄同正在赞叹着这完美的工艺时，东方拂晓女神已经醒来，并打开直通到她的紫色寝宫的大门。天上的星星已经十分稀疏了，存留最久的辰星也已经落下去了，新月的弯角也变得惨白。现在福玻斯吩咐有翼的时光神祇套上马匹。他们都叩命于他，将身上闪着光辉的喂饱了仙草的马匹从豪华的马厩牵出来，套上发光的鞍鞮。然后父亲将一种神异的膏油敷在儿子的脸上，使他可以抗拒炎热的火焰。他给他戴上日光的金冠，不断叹息并告诫他说：“孩子，不要用鞭子，但要紧握缰绳，因为马匹们会自己飞驰，你要做的是命令它们跑慢点儿。——走一条宽广而微弯的弧线。千万不要靠近南极和北极。你将从遗留下的车辙发现道路。不要驶得太慢，惟恐地上着火；也不要太高，恐你烧毁天堂。现在去罢，如果你非去不可！，两手紧握着缰绳，或者——可爱的儿子哟，现在还来得及反悔这种妄想！把车子让给我，使我发光于大地，你在旁边瞧好罢！”

这孩子几乎没有听见父亲的话，一下子就跳上了车子，特别高兴自己的两手已握住缰绳。他只是点头和微笑感谢忧虑的福玻斯。四匹有翼的马匹嘶鸣着，空气由于它们的炙热的呼吸而燃烧。同时忒提斯，并不知道她的孙儿的冒险，她打开她的大门。世界的广阔空间呈现在法厄同的眼底，马匹们打破新晓的雾霭登上路程。

但不久它们感到它们的负担比往常轻，犹如没有载够重量在大海中摇晃着的船舶，车子在空中来回摇摆乱动，无目的地奔跑，就好像仿佛是空的一样。当马匹觉到这些，它们离开天

上的故道奔驰，并在野性的急躁中彼此冲撞。法厄同开始战栗。他不知道朝哪一边拉他的缰绳，不知道自己在哪儿，也不能驾驭拼命奔驰着的马匹。当他从天顶向下观望时，看到陆地这么遥远地展开在下面。他的面容惨白，他的两膝因恐惧而发抖。他向后望，已经走了这么远；望望前面，又觉得宽阔无边。他心中算计着前方和后方的广阔距离，呆呆地看着天空，不知怎样是好。他无助的双手既不敢放松也不敢拉紧缰绳。他想要叫唤马匹，但又不知道它们的名字。他看见很多的星座分散在天上。它们奇异的形状如同许多魔鬼，他的心情因恐怖而麻木。他在绝望中颤抖，失落了缰绳，顿时，马匹们脱离轨道，跳到空中不熟悉的地方，有时它们飞跑向上，有时它们奔跑而下，有时它们向固定的星星冲过去，有时又向着地面倾斜。它们越过云层，云层就着火并开始冒烟。车子更低更低地向下飞奔，直到车轮触到地上的高山。大地因炙热而震动开裂，生物的液汁都被烧干。突然，所有一切都开始颤抖。草丛枯槁，树叶枯萎而起火，大火也蔓延到平原并烧毁谷物。黑烟笼罩着整个城市，整个整个国家和所有一切的人民都烧成灰烬。树林和山都被烧毁。据说就在此时埃塞俄比亚人的皮肤变成了黑色。河川全都干涸或者倒流。大海凝缩，原来是水的地方现在全都成了沙砾。

全世界都在着火，法厄同开始感到不可忍受的炎热和焦灼。他每一次呼吸就仿佛从滚热的火炉里流出，而车子也烧灼着他的足心。他为燃烧着的大地所投掷出来的火焰和浓烟所苦。黑烟萦绕着他，马匹颠簸着他。最后他的头发也着了火，他从车上跌落，并在空中盘旋而下，犹如在晴空划过的流星一样。远离他的家园，广阔的厄里达诺斯河接受他，并埋葬他震

颤着的肢体。

他的父亲，太阳神，眼看着这惨不忍睹的景象，隐去头上的神光，陷于忧愁。据说这一天全世界都没有阳光，仅有大火照亮了宽阔的田野。

欧罗巴

在太尔和西顿地方，阿革诺耳国王的女儿欧罗巴，居住在父亲的宫殿。一次，在半夜里，正当人们在熟睡中做着美梦时，天神给她一个奇怪的梦，那仿佛两块大陆——亚细亚及其对面的大陆——变成两个妇人的模样正斗争着要占据她。妇人中的一个有着一种异国人的风度。另一人就是亚细亚——动作和外表都像欧罗巴自己的女同乡一样，温和而热情地请求得到她，说这个可爱的孩子是她诞生并养育的。但是那个外乡的妇人将她抱在怀里好像一件偷来的宝物一样，并将她拿走。梦中最奇怪的是欧罗巴并未挣扎也没有打算拒绝她。

“跟我来罢，小小的情人哟。”这外乡人说，“我将领你到宙斯，即持盾者那里，那是由于命运女神指定你作为他的情人。”

欧罗巴醒来，她的血液涌上面颊，她从床榻上坐起来；夜间的梦犹如白天的真事一样分明。她愣坐了良久，睁大眼睛望着，仍旧看见两个妇人在她的眼前，最后她的嘴唇颤动起来，她在恐惧中问自己：“什么样的神祇给我这个梦呢？当我特别安全地睡在我父亲的屋子里时，什么奇怪的梦诱惑我呢？这陌生的妇人是谁呀？看到她，我就产生了一种什么样的新的欲望呀？她怎样可爱地向我走来！甚至将我带走的时候，她依旧是以一种母亲的仁慈的眼光看着我。让神祇使我的梦是一个吉兆

罢!”

清晨时，白天漂亮的阳光使梦中的暗影从欧罗巴的心上消失了。她起来，忙着自己女孩子的日常娱乐和工作。和她同年岁的伴侣和朋友，贵族家庭的女儿们，聚拢在她的四周，陪她漫步，祀神和歌舞。她们引导她们的年轻的女主人来到紧靠着海边，开放着很多花朵的草地。在那里，这地方的女郎们都聚集来观赏盛开的花朵和冲激着海岸的浪花声。所有的女郎都拿着花篮。欧罗巴自己也持着一只金花篮，上面雕刻着神祇生活的绚烂的景致。那是赫淮斯托斯的制作。在很久以前，波塞冬，大地之震撼者，当他向利比亚示爱的时候，将它献给了她。它一代代地流传下来，直到阿革诺耳承受它作为一种家传的宝物。可爱的欧罗巴摇摆着这更像新娘的饰品而不是日常用品的花篮跑在她的游伴的前头，来到这富丽堂皇的海边的草地上。女郎们散发着快乐的欢笑和言语，每个人都摘下她们心爱的花朵。一人采摘美丽的水仙花，另一人折取芳香的风信子，第三个又选中美丽的紫罗兰。有些人喜爱百里香，别的又喜爱黄色番红花。她们在草地上这里那里地跑着，但欧罗巴很快就找到她所要寻找的花朵。她站在她的朋友们中间，比她们高，就犹如从水中生出的爱之女神在美惠三女神中间一样。她双手高高地捧着一大枝火焰一样的红玫瑰。

当她们采集了她们所要的一切时，她们坐下来在柔软的草地上开始编制美丽的花环，想把这些花环献给女神们当作感恩的礼物。但她们从精美的工作中得到的欢乐是注定要中断的，由于突然间昨夜的梦所兆示的命运闯进了欧罗巴的自由自在的处女的心里。

宙斯，这克洛诺斯之子，为爱神阿佛罗狄忒的金箭所射

中。在诸神中仅有她可以征服这不可征服的万神之父。所以，宙斯为年轻的欧罗巴的美丽所动心。但是由于恐惧嫉妒的赫拉的愤怒，并且若以他自己的形象出现，极难诱动这清洁的女郎，他想出一种奸计，变成为一匹牡牛。但这不是普通的牡牛啊！也不是那行走在普通的田野，背负着轭，拉着重载的车的牡牛！他是尊贵而豪华，有着宽肩和粗颈。他的两角细长而漂亮，就好像人工雕凿的一样，而且比无瑕的珠宝还要透明。他的身体是金黄色的，但在前额当中则闪烁着一个新月形的银色的记号，燃烧着情欲的明亮蓝眼睛在眼窝里不停地转动。在自己变形之前，宙斯曾把赫耳墨斯召到俄林波斯圣山（他的心思却一字不提），指挥他给他做一件事。“快些，我的孩子，我命令的忠实执行者。”他说，“你看见我们下面的陆地吗？向左边看，那是腓尼基。去到那里，把在山坡上吃草的阿革诺耳国王的牧群赶到海边去。”顿时这有翼的神祇服从他父亲的话，飞到西顿的牧场，把阿革诺耳国王的牛群（其中有着变形的宙斯而为赫耳墨斯所不知道的）赶到国王的女儿和塔尔的女郎们高兴地玩着花环在草地上，牛群散开来，在距离女郎们很远的地方啮着青草。仅有神祇化身的漂亮的牡牛来到欧罗巴和她的女伴们坐着的葱绿的小山上。他非常美丽地移动着。他的前额并没有威胁，发光的眼光也不可怕。他似乎是十分和善的。欧罗巴和她的女伴们夸赞这动物的高贵的身体和他的平和的态度。她们想要在近处更仔细地看他，抚摸着他的光耀的背部。这牡牛似乎知道她们的意思，越走越近，最后终于来到欧罗巴的面前。起初她吃了一惊，并瑟缩着后退，但这牛并不移动。他体现得特别驯善，因此她又鼓着勇气走来，将散放着香气的玫瑰花放在他的溢着泡沫的嘴唇边。他亲爱地吻着献给