

人居环境学



杨公地理学应用揭秘

马明 钱德胜 著
中国商业出版社

人居环境学

——杨公地理学应用揭秘

马明 钱德胜 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

人居环境学/马明 钱德胜著. —北京:中国商业出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5044-7581-7

I. ①人… II. ①马… III. ①居住环境—研究 IV.
①X21

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2012) 第 021133 号

责任编辑 张振学

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

*

710×1000 毫米 1/16 开 20.5 印张 293 千字

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

(如有印装质量问题可更换)

前言

我们如何来看待在中国和汉文化圈流传了几千年，而现今又在世界上引起广泛兴趣的风水？

历史上最早给“风水”下定义的是晋代的郭璞，其名著《葬书》中说：“气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水，风水之法，得水为上，藏风次之”。

风水学是集地质地理学，水文地质学，地貌土壤学，宇宙星体学，环境生态学，建筑景观人文学等为一体的综合性、系统性极强的自然科学。

风水是东方人居环境审美的艺术，几千年来根深蒂固地植根于民俗之中，体现出敬天法祖的建筑建墓规划特色。离开了国际文化发展浪潮的眼光，离开了几千年中国建筑文化发展的历史长河，特别是离开了中国发展完备的流派纷呈的建筑及名墓文化系统，是很难看清风水本质的。风水是东方儒、释、道结合的建筑文化。

人生活于天地之间，一时一刻也不能脱离周围的环境。地理环境在地表分布是千差万别的，具有不平衡性。因此，客观上存在着相对较好的、适合于人们生活的，给人们带来幸运和隐藏着吉祥与幸福的环境。也有相对而言比较险恶、危险，给人们生活带来不便，困苦和不吉利的环境，人们本能地要选择建设、创造自己周围吉祥的环境。这就包括了建设创造城市、村落和住宿的宅屋及生基、墓地，选择和建造适合于人们生活的舒适、祥和、吉利的生活空间。人们置身于其中，生活、生产、工作均有方便舒适、安全之感。有了这样的环境才使人们的心灵受到感染与鼓舞，使人们充满美好的情绪与崇高的理想，以此为精神向导，促进事业的成功并带来光明的前途。

福、禄、荣、寿人所向往；艰、难、危、困人所趋避；饥、寒、贫、苦人所难忍。趋利避害之心是人群本能的反应，人皆有之。于是，在中国——这个东方文明发祥地，逐渐形成了依古代社会意识而为人居环境评价系统的“风水”，择其吉而避其凶，营建城市、乡村住宅和生基、坟墓。风水集中反映了中国古代在时间关系之下的空间吉祥认知。

夫地理之道，形势者体也，理气者用也，体无用不灵，用无体不显。然必体立而后用，倘得用而不得体，犹播种不得其时，断无然发之理，得用不得体如瓦砾之场不堪栽种！如要得用两者相配合以达到利国利民之天人合一效应，必然离不开中华民族几千年的智慧结晶——《易经》。本书旨在传承和发扬中国传统风水文化，它是建立在《易经》的基础上由黄石公、郭景纯、杨筠松、曾文迪、蒋大鸿等先贤所作而传于至今。

研究玄空大卦风水，主要是顺应自然，创造良好的环境而臻于天时、地理、人和诸吉齐备，达到“天人合一”的至善境界。它离不开形、气、星、命、日这几个方面。同时得讲缘、德、智……

对风水学的研究非一人能完善，也非某人之事，这是全社会全人类之事，由于本人才疏学浅，水平有限，还望天下同仁及有缘有识之士多多赐教！

序

堪輿地理，阴阳风水，自古有之。河出图，洛出书，伏羲氏仰观俯察，测河图而画先天八卦，文王则测洛书而画后天八卦。后世诸先贤各有演变，是以伏羲八卦方位图，伏羲八卦次序图，伏羲六十四卦次序图，方位图，其说皆出邵子氏。邵子得自李之才，之才得自穆修长，修长得自华山陈希夷者，所谓先天之学也。而文王八卦次序图、方位图，邵子则曰：“此文王八卦，乃人用之位，后天之学！”再溯自汉代孔明、刘歆，以至陈希夷、邵子康节，黄石公、张良、赤松子、郭璞、杨筠松、曾文迪、刘江东、廖禹、赖布衣、蒋大鸿、曾羲山、刘伯温、曾连山诸公，历代以口授相传，从不公开，而成为玄空大卦天机秘诀。先贤偶意撰著青囊经，青囊序、青囊奥语、天玉经、都天宝照经等书，亦为隐秘，其意义极为深奥，有徒有书而不尽言，言不尽意之感。后人注释纷纭，莫衷一是；吾将从师所学之秘诀及多年所学实验之心得详加解释；并将诸家似是而非之玄空学说避之，去伪存真，去粗取精地加以阐释，命其名曰：“杨公风水应用揭秘”，敬请有缘有德者读之与其他书比较并加以考察实践，辨其真伪。然杨公玄空大卦变化万千，其能阴阳交媾者，即生生不息，所以格局殊多；有四大格局，天地定位，山泽通气，雷风相薄、水火不相射。有八大格局，乾山乾向水朝乾，乾峰出状元，坤山坤向坤水流，富贵永无休；卯山卯向卯水源，骤富比石崇；午山午向午来堂，大将镇边疆；其于巽艮暨酉子，山向水同此。四大格局与八大格局，称为三元不败之局；其与时师所谈玄空九宫飞星法只发二十年，过期即败有异。有东西父母三般卦格者，江东一卦、江西一卦，南北父母一卦法也。有三元卦格者，天元一卦，人元一卦，地元一卦也。有卦内八卦不出位

格，及向水流归一路行格者，同运法，同行法，挨星法，合十法，同路夫妇法也。有零正天心斗杓者，正神宜上山，零神宜下水法也。亦有双山双向水零神法，七星打劫法，城门诀法，翻天倒地法，倒排父母顺排父母法，五行生克制化法。两仪交界，两宫交界杂乱祸侵之趋避法，借库自库法。借库富后贫，自库乐长春。法属虽多，而其理则一，悉为玄空大卦所生者也。上述格局法诀，为一般时师之所无；故杨公云：“翻天倒地对不同，其中秘密在玄空。”曾公云：“杨公养老看雌雄，天下诸书对不同。”

地理之道，关系国家兴衰发展，人生祸福至钜，为恐时师以鱼目混珠，遗害后世，故作此书，以之呼吁！

内容简介

本书研究的三元玄空大卦，主要是杨公经书的经文加以阐释。旨在帮助人们对真正的玄空大卦得以认识并能很好的运用，使之服务于国家社会，能够真正的达到利己利人的社会效应！本书在以易经理论为基础之前提下，离不开形、气、星、命、日。本人学易和从事风水多年，曾经拜过多派民间大师、国家级以上大师、海内外大师等。并将各派所传加以实践和考察应证，最后有缘认识目前三元玄空大卦派仙师，并得其真传而对风水之大悟，又再通过多次实践和考察，较之他派准确率高得很多！据本人所知，目前社会上的伪书伪派多如牛毛，鱼目混珠不言而喻。因此，此书公之于众，望有德有缘之士珍之惜之，并敬请以此服务于社会。

书中大概课题简述如下：

(1) 三元玄空大卦是杨、曾、蒋等先贤之作，主要用于阴宅、阳宅（大都市、城镇、乡村住宅、机关厂矿）生基等。

(2) 三元玄空大卦有别于其他门派，它是在以峦头为体，理气为用，以河图、洛书、先后天八卦、六十四卦、七政斗杓、天干地支等易理的基础上建立起的一套完整易学风水体系。

(3) 对风水学的认识和派别的简述，强调三元玄空大卦的精髓及入门诀窍。

(4) 从易理基础知识开始由浅入深进入玄空大卦、风水学之殿堂。

(5) 详述三元玄空大卦的关键和诀窍窍门。

(6) 详述三元玄空大卦的各种运用方法和如何使用诀窍以及吉凶断验。

(7) 综合应用实例，择日。

本书共分上下两篇，上篇七章，下篇二章。

上篇：对风水学流派的介绍，本书的精髓和入门方法，包括基础知识、诀窍方法、运用法。

下篇：包括综合应用、实例、择日。

目 录

前言	(1)
序	(3)
内容简介	(5)

上篇 概论及基础运用

第一章 何为风水	(2)
第二章 风水学之流派	(3)
第三章 杨公玄空大卦之精髓	(19)
第四章 杨公玄空大卦从何学起	(21)
第五章 三元玄空大卦之理气概论	(22)
第六章 三元玄空大卦之入门基础及技巧	(24)
第一节 理气基础	(24)
一、太极	(24)
二、河图	(25)
三、洛书	(29)
四、先天八卦	(32)
五、后天八卦	(34)

六、八卦取象及六十四卦	(35)
七、三元九运	(40)
八、易经卦盘之组成源由	(44)
第二节 南北(天地)父母三般卦	(59)
一、父卦(北卦)	(59)
二、母卦(南卦)	(60)
三、江东卦	(60)
四、江西卦	(63)
五、卦运	(67)
六、星运	(67)
第三节 通卦	(69)
第七章 玄空大卦之运用技巧	(73)
第一节 挨星诀	(73)
一、龙合向、向合水图	(73)
二、卦运与挨九星诀	(74)
三、颠倒挨星诀(一家骨肉)	(80)
四、三般大卦挨星诀	(85)
第二节 零神正神诀	(90)
第三节 城门诀	(92)
第四节 倒排父母诀	(92)
第五节 一卦纯清诀	(93)
第六节 七星打劫诀	(95)
第七节 论龙法	(99)

第八节 论坐山出向	(101)
第九节 论水法	(107)
第十节 论山峰	(110)
第十一节 龙、山、向、水之配合关系	(113)
一、龙与向、向与水,吉凶断法	(113)
二、消收峰峦、凹缺之法	(113)
三、龙山向水之关系	(114)
四、一卦纯清法	(116)
五、合生成数法	(132)
六、合十之法	(148)
七、运合生成合五、合十、合十五之法	(164)
八、来龙、水口四卦中任选一卦适用法	(180)
九、上下元、大卦(星运)、小卦(卦运)	
配合应用法	(196)
第十一节 论生入、克入、生出、克出之法	(205)
第十二节 论真假夫妇法	(205)
第十三节 论罗经	(207)
第十四节 论分金	(208)
一、爻之应用	(208)
二、爻度取法(抽爻换象些子法)例	(211)

下篇 综合应用篇

第一章 应用实例	(276)
----------------	-------

第一节	三元玄空大卦综合应用	(276)
第二节	实例	(286)
第二节	生基之操作程序及实例	(295)
第二章 三元玄空大卦些子法择日要点		(297)
后 记		(313)

上篇 概论及基础运用

第一章 何为风水

风水学又叫做地理学，又名堪輿学。中国人又称风水为阴宅即坟墓，人们所居住之房屋称为阳宅，俗称阴阳宅地理风水。此地理风水在中国人之风俗上已有数千年历史，人们仍然津津乐道，高谈阔论。因阴阳两宅与人们之吉凶祸福，贤愚寿夭，穷通得失有关，而统称为堪輿学。堪者就是抬头看天，属于天文。在天成象，气象之在天。如风雨阴晴，日月星辰明暗等均属于堪的范围，輿者就是地理，在地成形，如山脉起伏，崇拔逶迤。水的洪澳，荣澜纤迥，这些和我们居住的环境都有着密切的关系，就连禽兽鸟巢所居穴处，也知道有所选择，以避风雨，所自先民以来即有之。

堪輿之寄诸哲士黄石公圯上授张良，乃出青囊之秘，于是萧何大起宫阙，号为未央宫，隶至管辂，郭璞演经立义，微言莫稽，及至杨公杨筠松、曾公曾文迪遗留堪輿学术，方始显著。赖布衣、廖金精诸先前辈亦当时之俊杰。至宋朝陈希夷传卦理五行相生亦是地理学上之雄军，以后吴景鸾、张子微、朱蔡等先贤均晓此术……

可惜有些人只知其然，却不知其所以然。于是乎信其然者，漫无目标去追求，或某山是龙地、某山是虎地、风地……等。动人听闻之名词，这样就可致富。而不信其然者则曰“外国人不谈地理风水”，但以理推之，外国人所造房屋及坟墓，应是无意中巧合河洛理数之法则。（如当今的比尔·盖茨之豪宅就很符合风水理论之布局）。中国人也不例外，而是所住之房屋或坟墓无意中巧合河洛理数……举不胜举。

简言之：“凡风水学即宇宙学，自然环境学”。

第二章 风水学之流派

中华民族之文化，源远流长，博大精深，尤以群经之首《易经》之易理术数，深奥邃玄，先贤已有足多发明，但他们惜墨如金，传道授业，亦多秘而不宣，习者每从艰涩困难、沙中淘金一般，求得一知半解之学。加之有些书商见识肤浅、妄加臆断，不加深究，代之年湮，致斯道微，且多沦落术士之手，遂使真道被假诀所淹而不显，鱼目混珠，门派因此而林立繁衍！

堪舆地理风水诸家，论峦头不外乎龙、穴、砂、水四事尚属统一，有本可寻，差异只在个人的造诣深浅，及入门与否。但论理气则庞杂百出，不得法门，离之地理基本太远而不知，不管是三合九星，或是三元玄空，翻卦游年等莫不皆是，兹将部分学派例举简述以览。

一、正五行位

甲乙寅卯东方木，丙丁巳午南方火，庚辛申酉西方金，壬癸亥子北方水，戊己中央土，辰戌丑未四隅土。此后天流行之用，非先天生成之体。夹山川先天之气，地理作用，在先天五行，不在后天上立论，俗用此以辨行龙剥换，校其生克不谙阴阳！

二、八卦五行

乾金坤土，艮土兑金，震巽为木，坎水离火此易中法象，以此引入地理中作用。

三、龙气生旺衰死

以四孟支，为阳龙长生之位顺行。以四仲支为阴龙长生之位逆行。如：

长生→淋浴、冠带、临官、帝旺，衰、病、死、墓、绝、胎、养。

例：甲木阳木，长生在亥，顺行淋浴在子，冠带在丑，临冠在寅……养在戌——按支法论去；乙乃阴木，长生在午，逆行淋浴巳……养在未。余仿此，以生旺墓三者主用。三合之作，因以此也。命理派以此用之。

四、三合五行例

以申子辰为水龙，亥卯未为木龙，寅午戌为火龙，巳酉丑为金龙……

五、双山五行例

以三合后一位之干，配三合为夫妇而成局，名曰：“双山”。如坤壬乙配申子辰为水龙，乾甲丁配亥卯未为木龙之类。以入首五行，分左右旋，以定八干之气。如乾亥入首，木龙生宫，左旋者为甲木龙，右旋者为乙木龙。左旋者为自墓趋生，从生逆行入墓，其气易衰。左旋者为自旺趋生，从生逆行入旺，其荫悠久。又云此五行专用立向消纳，如艮丙午寅辛戌六向，属火，则以乙丙二干论消纳，谓火墓在戌，八干乙丙，亦墓在戌，故火向乃以乙丙二支收水。

六、墓库例

歌曰：乙丙交而趋戌，辛壬会而聚辰，斗牛纳庚丁之气，金羊收癸甲之灵，说以八干来水，欲去本干墓库方。

七、纳甲卦例

乾纳甲，坎纳癸申子辰，艮纳丙，震纳庚亥卯未，巽纳辛，离纳壬寅午戌，坤纳乙，兑纳丁巳酉丑，谓以此立向。如乾龙则立甲向以纳水，故来水宜甲。

八、净阴净阳例

谓凡阴龙，宜阴向，水宜阴。阳龙宜阳向，水亦宜阳。又谓平洋阳龙立阴向，阴龙立阳向，净阴净阳谓之反吟、伏吟不可用也。其诀乃以震庚亥