



享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画·色铅笔

| 水 | 彩 | 色 | 铅 | 笔 |



牛雪彤·编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



一日一画·色铅笔

| 水 | 彩 | 色 | 铅 | 笔 |

牛雪彤·编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·色铅笔. 水彩色铅笔 / 牛雪彤编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-115-30053-9

I. ①一… II. ①牛… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第307838号

内 容 提 要

如果你想用笔和纸记录生活中的点点滴滴, 却不知该如何下笔, 不妨翻翻这本《一日一画·色铅笔——水彩色铅笔》。它会教你用简单的水彩色铅笔, 绘画出梦幻般的画面效果。

色铅笔绘画中最重要的就是构图和色彩, 所以本书的第1章主要介绍了水溶性色铅笔的基础知识和基本技法。第2~7章分别讲解了蔬菜、水果、花朵、美食、花园和风景的绘制方法, 步骤清晰, 案例图简洁明了, 一定会让喜欢画画的你眼前一亮。

这本书中的讲解非常亲切、自然, 案例细节清晰, 非常适合热爱绘画的初学者。

一日一画·色铅笔——水彩色铅笔

-
- ◆ 编 著 牛雪彤
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 7.6
字数: 277千字 2013年2月第1版
印数: 1-4000册 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30053-9

定价: 29.80元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

第1章 绘制水彩色铅笔画的准备工作 /5

色铅笔的选择 /6

水彩色铅笔 /6

普通色铅笔 /6

油性色铅笔 /6

辅助工具的选择 /7

自动铅笔 /7

针管笔 /7

美工刀 /7

水笔 /7

软、硬橡皮 /7

纸张的选择 /8

水彩纸 /8

水粉纸 /8

水彩速写本 /8

A4纸 /8

牛皮纸 /8

卡纸 /8

色纸 /8

水彩色铅笔画的基本技法 /9

干画法 /9

湿画法 /9

干湿结合法 /9

握笔的方法 /10

基本握法 /10

握离笔头较远 /10

笔尖立起握笔 /10

以手掌包握铅笔 /10

削铅笔的方法 /11

自动方法 /11

手工方法 /11



第2章 营养的蔬菜 /12

胡萝卜 /13

柿子椒 /16

西红柿 /18

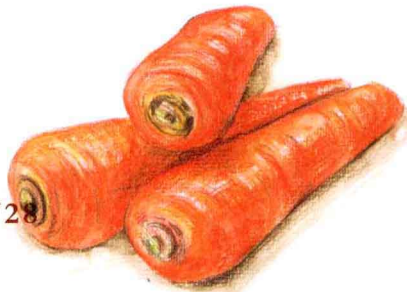
圆白菜 /19

大白菜 /21

水萝卜 /24

油菜 /26

樱桃小番茄 /28



第3章 新鲜的水果 /31

樱桃 /32

草莓 /34

树莓 /36

香蕉 /39

西梅 /41

苹果 /44

柠檬 /47

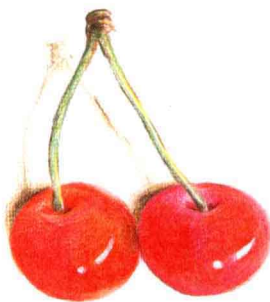
山楂 /50

红枣 /53

草莓组合 /56

一串葡萄 /59

两串葡萄 /62



第4章 娇嫩的花儿 /65

牵牛花 /66

红色郁金香 /68

黄色马蹄莲 /70

百合 /72

金盏菊 /75

向日葵 /78



康乃馨 / 81
玫瑰 / 84
玫瑰花束 / 86
荷花 / 89

第 5 章 可口的美食 / 92

饼干 / 93
巧克力面包圈 / 95
冰激凌球 / 97
冰激凌 / 99
冰杯 / 102
马卡龙 / 104
樱桃蛋糕 / 107



第 6 章 别样的私家花园 / 110

花盆里的仙人掌 / 111
阳台上的小花 / 113
后院的小绿地 / 117
墙边的园艺工具 / 120
围栏里的小花圃 / 123
栅栏旁的休闲椅和水果篮 / 127
庭院中的花草和野餐篮 / 131

第 7 章 唯美的风景 / 135

宁静的湖泊 / 136
黄昏的彩霞 / 139
辽阔的草原 / 143
挺拔的椰子树 / 147





第 1 章

绘制水彩色铅笔画 的准备工作



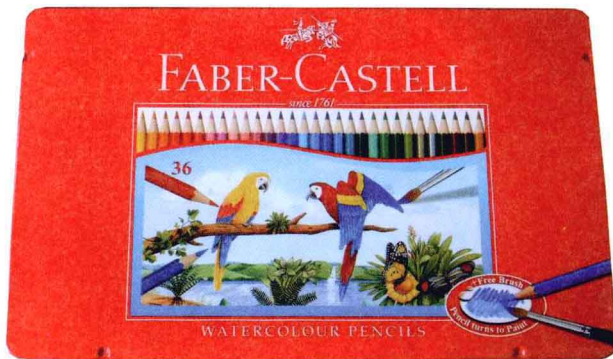
色铅笔的选择

色铅笔的种类

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，分为普通色铅笔、油性色铅笔和水彩色铅笔3种。

1 水彩色铅笔

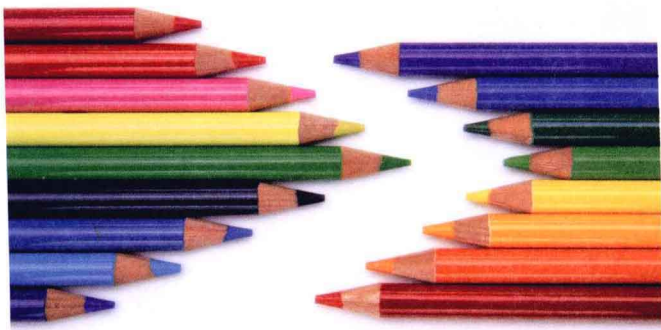
▶ 水彩色铅笔，即水溶性彩色铅笔，用水彩色铅笔画的画，遇水可产生富于变化的色彩、像水彩画一样的效果，比水彩画更容易掌握。表面粗糙的纸张是画色铅笔画的好选择。水彩色铅笔的颜色很清透，附着力比较强，深浅只要控制好力度就行，可以画得很深也能很淡，用毛笔蘸水就可以晕开。



• 水彩色铅笔

2 普通色铅笔

▼ 普通色铅笔和水彩色铅笔的区别是不具有着色后可产生富于变化的色彩效果，也不可和颜色混合使用产生像水彩一样的效果。



• 普通色铅笔

3 油性色铅笔

▼ 油性色铅笔画出来是有光泽的，不容易附着在纸上，颜色容易掉，会越来越浅。



• 油性色铅笔

辅助工具的选择

辅助工具的作用

辅助工具用来协助水彩色铅笔做画，使操作过程更加简单轻松，使画面效果更加生动。

1 自动铅笔



▲ 自动铅笔较普通铅笔方便很多，主要用来打草稿。

2 针管笔



▲ 针管笔用来勾线，常用来绘制边框和粗细均匀的线条。

3 美工刀



▲ 美工刀可用来裁切纸张和削铅笔等。

4 水笔



▲ 水笔是可在笔杆内储存墨水的钢笔，和色铅笔结合使用可以得到不同的效果。

5 软、硬橡皮



▲ 硬橡皮主要用于擦去多余线条或者修改错误的地方。软橡皮可将重的颜色擦浅而又不完全擦掉，可擦出很细的一条线或一个点。

纸张的 选择

纸张的选择

画水彩色铅笔画的纸张可以根据想要表现的画面去选择。想要画得细致些就用细腻一些的纸张，但一般选用较厚一点的纸张，这样适合反复刻画。

① 水彩纸

水彩纸就是一种专门用来画水彩的纸，一般吸水性比较好。如要画细致的主题，一般会选用麻质的厚纸。如果要表达淋漓流动的主题，要用到水彩技法中的重叠法时，一般会选用棉质纸，因为棉吸水快，干得也快，唯一的缺点是时间久了会褪色。

③ 水彩速写本

水彩速写本是用来进行速写创作和练习的专用本，纸张较厚，纸品较好，多为活页以方便作画。速写本较单张纸夹作画更易保存和携带，深受广大美术者喜爱。

⑤ 牛皮纸

牛皮纸通常为黄褐色。牛皮纸柔韧结实耐破，耐擦拭，还有较强的耐水性。用牛皮纸绘画的好处是其特定的底色，给画面增加了一个层次，使画面变得更加统一，如果较好地利用白色，可使作品增辉。

⑦ 色纸

色纸是在白纸的基础上染上颜色而成的一种纸张。色纸具有色彩单一、概括的特点，所创作的作品装饰性很强。绘画者有时为了达到不一样的效果，会用色纸来画图。

② 水粉纸

水粉纸是专门用来画水粉画的一种纸。吸水性很好，纸张比较厚，反射色彩出来的是漫射，不易反光，颜色不鲜艳。水粉纸的表面有圆点形的坑点，圆点凹下去的一面是正面。

④ A4 纸

A4 纸是世界上大多数国家所使用的国际标准尺寸的纸张。它的应用范围很广，购买方便，所以很多人为了方便起见，用 A4 纸来绘制色铅笔画，但 A4 纸的纸张薄，表面光滑，用水后容易皱，不易多层叠加上色。

⑥ 卡纸

卡纸也是有颜色的一种纸张，它的颜色种类繁多。卡纸的正面很光滑，不适宜作画，背面相对较粗糙，所以用背面绘画效果会好，也可以做肌理。另外卡纸纸厚，耐擦拭。



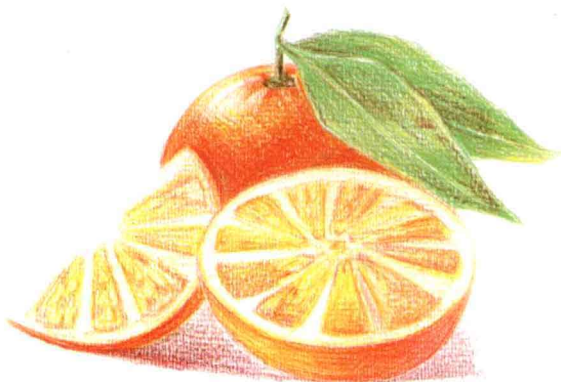
水彩色铅笔画的基本技法

作画技法

水彩色铅笔画的绘画技法分为：干画法、湿画法和干湿结合法。

1 干画法

▶ 干画法是一种多层画法。用层涂的方法在干的底色上着色，不求渗化效果，可以比较从容地一遍遍着色，较易掌握，适于初学者进行练习。表现肯定、明晰的形体结构和丰富的色彩层次是干画法的特长。



2 湿画法

◀ 湿画法是在湿底上着色的方法，趁纸面水、色未干进行连续着色，湿时连接。在作画过程中纸上始终潮湿，水色渗透、晕化、淋漓，可以使色彩获得十分自然、柔和、滋润的效果，充分体现出透明、流畅和轻快的水彩画特点。单湿画法难度较大，不易掌握。



3 干湿结合法

▶ 画水彩色铅笔画大多用干画法、湿画法结合进行，湿画为主的画面局部采用干画，干画为主的画面也有湿画的部分，干湿结合，表现充分，浓淡、枯润，妙趣横生。

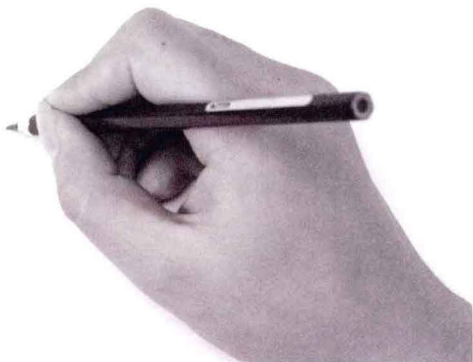


握笔的方法

色铅笔的握法

使用色铅笔作画时，为表现质感，笔触的区别非常重要。老是用相同的握笔方式，会显得单调，所以请牢记各种变化握法的笔触。

① 基本握法



▲ 平常拿笔时的姿势。

② 握离笔头较远



▲ 手握离笔头较远处，铅笔平放能使笔压减弱，从而产生轻的笔触，适用于刚刚开始描绘或表现色调的时候。

③ 笔尖立起握笔



▲ 笔尖立起握笔姿势在色铅笔画中可以用来细致地绘画，让画面变得更加丰富和细腻。

④ 以手掌包握铅笔



▲ 手掌全部握住铅笔，使铅笔成平躺姿势，能够描写笔压强劲、幅度广的线条。

削铅笔的方法

削铅笔需注意的事项

削铅笔的时候力度一定要适中，不要过猛或无力，否则都不能削出理想的素描用铅笔。

① 自动方法

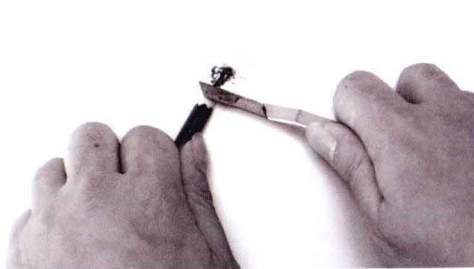
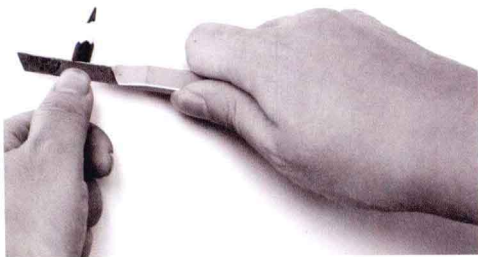
▶ 自动方法：这种方法简单省事，把铅笔放在转笔刀内，按顺时针方向旋转。这种方法的缺点是没有针对性，不能根据实际需要削出真正适合自己的铅笔，而且如果用力不好，容易折断。



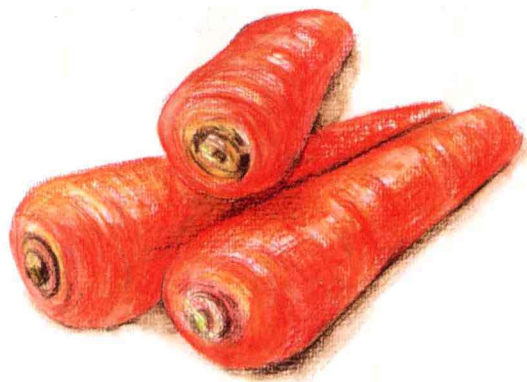
② 手工方法

▼ 手工方法：右手拿刀，大拇指按在刀面上，其余四指抵在刀下；左手食指抵在铅笔下，拇指摁在铅笔上方。以右手控制刀的走向（稍稍斜向笔尖），左手控制下刀的力度；不要一次就削到笔芯处，要一层层地削过去。笔芯的长短要看你做什么用，用来涂色不妨长点、粗点，勾线要短点、尖点。色铅笔的笔芯较软，用力不要太重。

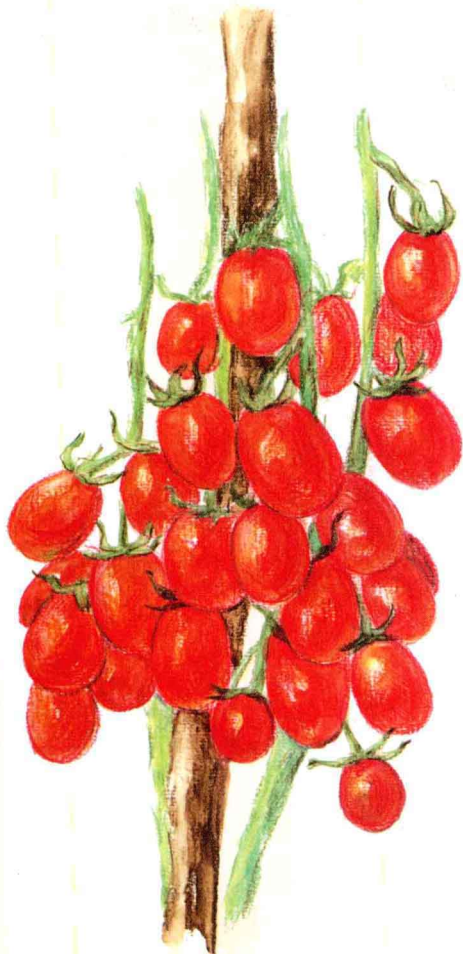
▶ 铅笔刀与铅笔成 60° 角，均匀而有力地向下削，削掉一刀后转动一下铅笔，在另一个部位削。如此反复，直到露出铅来。铅笔露出的铅不要太短，太短不易于使用，太长了则容易折断。等到铅露出足够长了以后，开始用小刀削铅笔的铅头，铅笔头要注意上粗下尖，这样才能既好用又坚固耐用。手工方法好处是可以根据自己的需要削出适合的铅笔。



第2章



營養的蔬菜

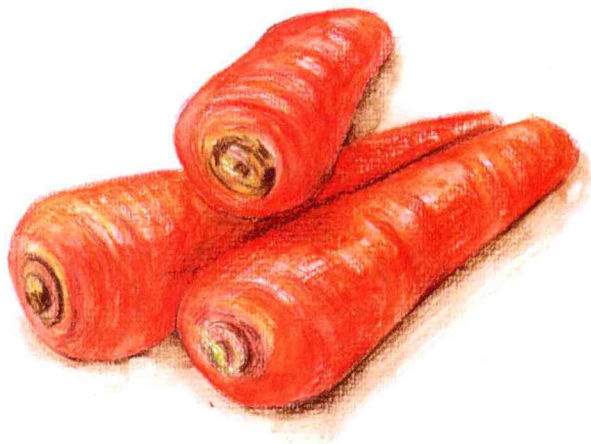


胡萝卜

胡萝卜多呈圆锥形，有红、黄、白、紫等颜色，日常我们所见的是红、黄两种颜色，是一种常食用的带根皮蔬菜。



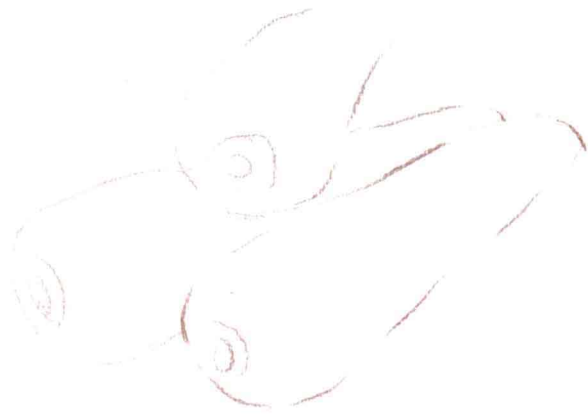
深红色 褐色 大红色 橘红色 柠檬黄



绘图步骤



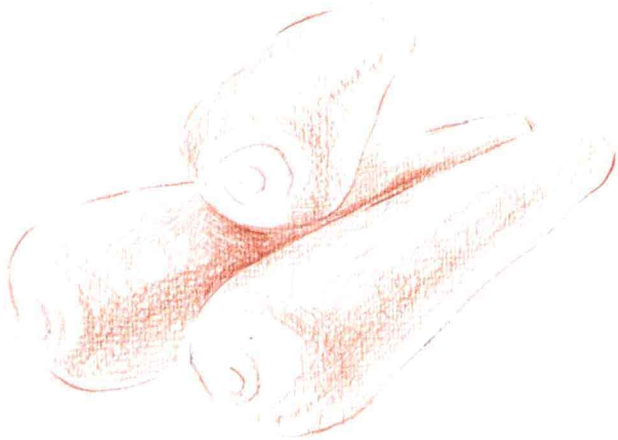
01 ▲ 先画出胡萝卜的大轮廓。



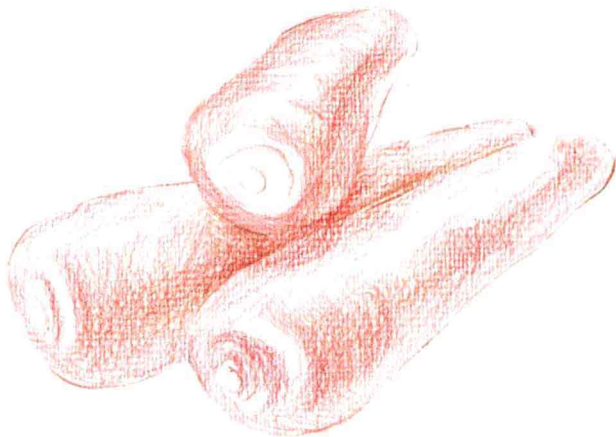
02 ▲ 在大轮廓的基础上把胡萝卜的形态绘制出来。



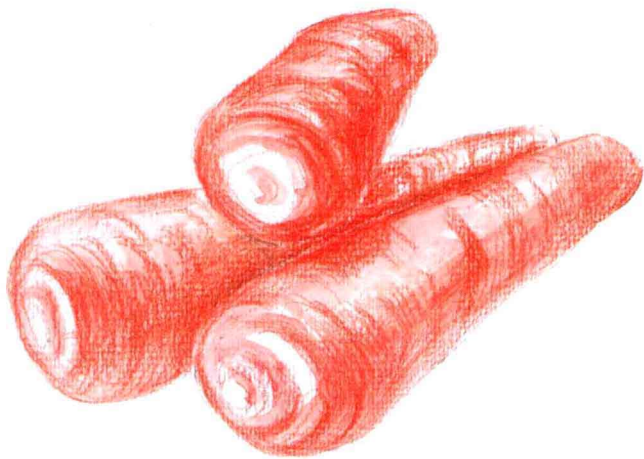
03 ◀ 用单色的色铅笔把胡萝卜的线条绘制出来，再擦除铅笔的线条，保持画面干净整洁。



04 ▲ 用赭石色把胡萝卜的明暗关系绘制出来。

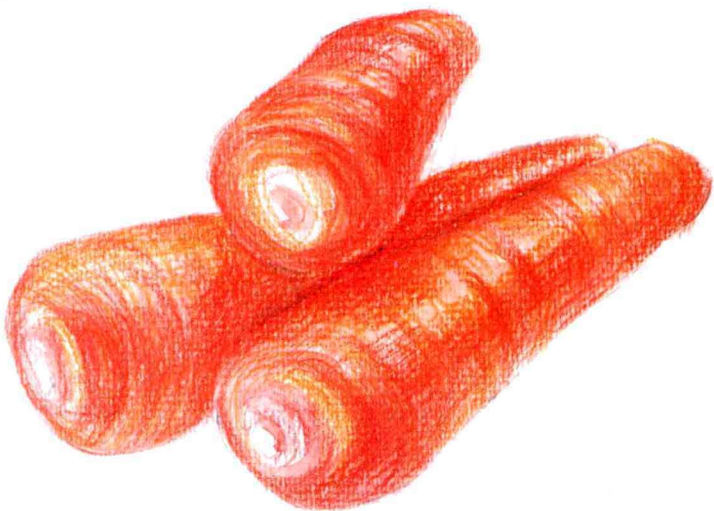


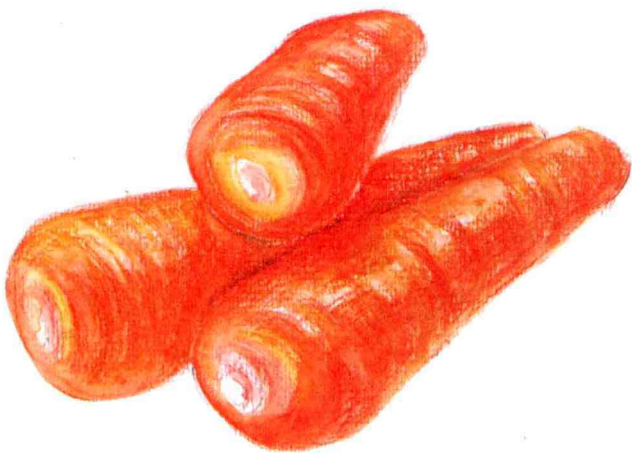
05 ▲ 添加胡萝卜的颜色。



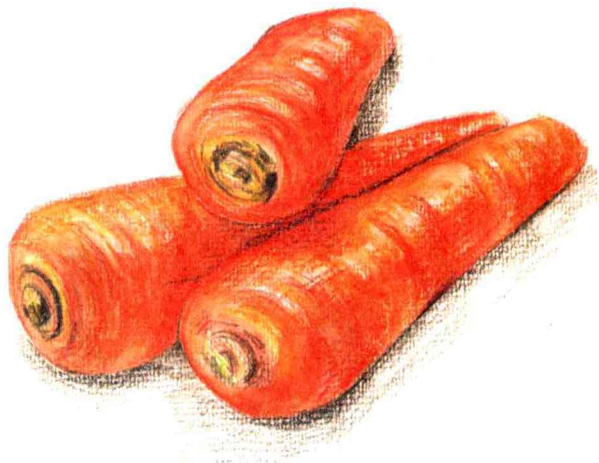
06 ◀ 用水把色铅笔的颜色晕开，在此基础上用红色绘制胡萝卜的颜色。

07 ▶ 用柠檬黄丰富胡萝卜的颜色。

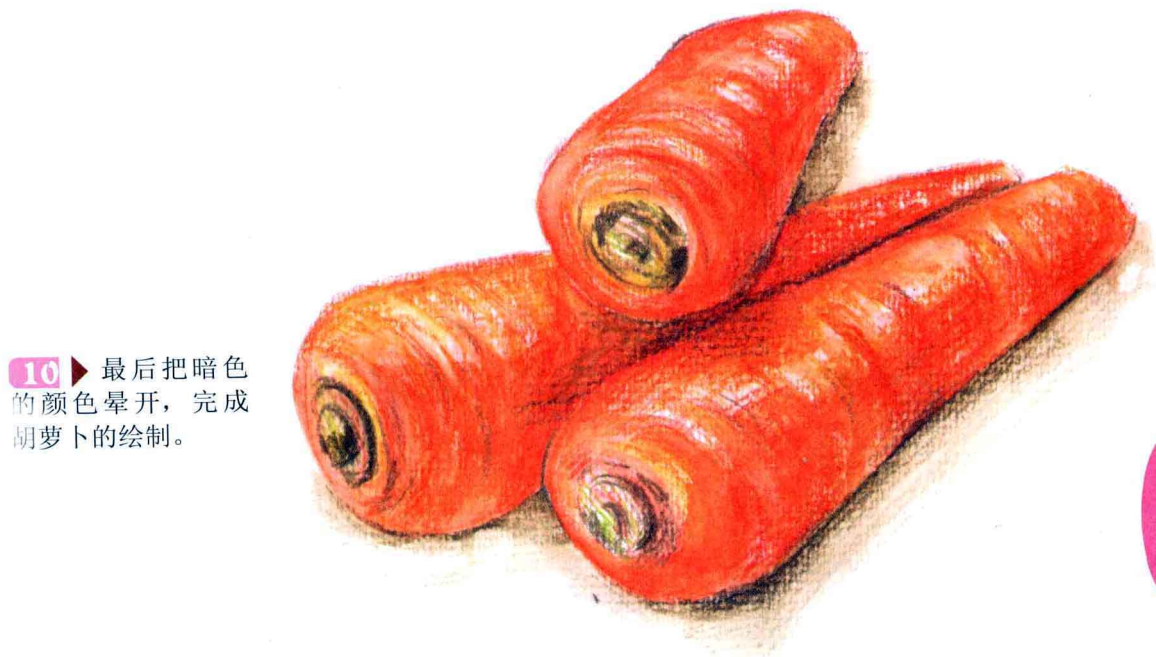




08 ▲ 再用水把颜色晕开。



09 ▲ 用深色添加暗部和阴影。

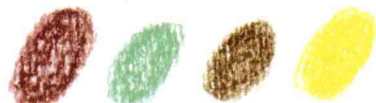


10 ▶ 最后把暗色的颜色晕开，完成胡萝卜的绘制。

完成图

柿子椒

柿子椒是一种典型的蔬菜，颜色多为绿色、红色或黄色。根据品种的不同，用法多样。



褐色 翠绿色 橄榄绿 柠檬黄



绘图步骤



01 ◀ 确定柿子椒的形态，画出轮廓线。



02 ▲ 用单色的色铅笔把柿子椒的线条绘制出来，擦除铅笔的线条，保持画面干净整洁。



03 ◀ 用翠绿色轻轻地铺上柿子椒的颜色。