

散文珍藏版

情感文丛



爱是一株曼陀罗

明知是错,爱你不悔



金城出版社

散文珍藏版
情感文丛



爱是一株曼陀罗

明知是错，爱你不悔



金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱是一株曼陀罗 / 王勇主编. — 北京: 金城出版社, 2003. 9
(散文珍藏版. 情感文丛)

ISBN 7-80084-523-0

I. 爱... II. 王... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 078419 号

主 编: 王 勇

责任编辑: 袁东旭

副主编: 姚熙坤

封面设计: 稻草人工作室



金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部) 010—84254364 (总编室) 010—66228516

北京市铁成印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 80 印张 1200 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3400 册

ISBN 7—80084—523—0/I · 53

定价: 100.00 元 (全 10 册)



散文珍藏版



情感文丛

目录

针和手指的故事	/ 1
烟花扣	/ 4
跟我跳舞吧	/ 11
缘分的蝴蝶	/ 15
小提琴的灵魂	/ 25
曾经两小无猜	/ 34
瓶子与蜘蛛	/ 41
六月飞雪	/ 46
当神秘不再时	/ 52
东邻女孩,我的至爱	/ 56
很爱很爱你	/ 62
一个人的地老天荒	/ 67
最后一种浪漫	/ 70





爱是一株曼陀罗

刮痧	/ 76
爱的故事	/ 86
完全恋爱吃语	/ 91
最后的错过有关爱情	/ 95
散了的缘分什么时候再聚	/ 108
星空下的翅膀	/ 111
被温柔深深地刺痛	/ 116
爱情试验	/ 120
开往春天的地铁	/ 128
骆驼和鱼的爱情	/ 136
给爱情一个无期徒刑	/ 140
扑在门窗上的蝴蝶	/ 144



情感文丛

等待花香	/ 147
最浪漫的事,终于经历	/ 152
盛夏的果实	/ 159
清水无香	/ 164
爱你的心永不变	/ 169
下线的爱情	/ 172
有时爱情徒有虚名	/ 176
爱情的尽头	/ 184
淡了红颜	/ 191
亲我一下,一场恋爱中的	
最关键的词	/ 199
爱在交错时	/ 212



爱是一株曼陀罗

像我一样去痴狂	/ 220
我的爱冻结在冬季	/ 227
爱的劫难	/ 236
永远的酸枣面儿	/ 242
爱,在那一刹那凋零	/ 248

针和手指的故事

雁 字



她不愿是无情的针，假如必须选择，她宁愿是手指，是温柔而聪明的手指，不伤害别人也不被别人伤害的手指。

她是一个美丽的女孩。

19岁，她已经承受了太多倾慕的目光。昂然走过那些目光编织的火网，她清澈、矜持、毫发无伤。

然而有一天，她看见一个男孩在离她几米远的地方拍照片。他不停地走来走去，取景、对光，他的目光追逐着江上的风涛、岸边的芦苇、天上的飞鸟，却一次也没有落在她的身上。春日的阳光照在他唇边细细的绒毛

爱是一休曼陀罗

上，给那张年轻的脸镀上一层淡淡的金黄。

那一刻，她的心猛然感到了刺痛。没有理由没有预兆，就像有一根针突然刺痛了手指。她痴痴地呆立着，极力忍住眼里的泪水。

假如他不转过身来，假如他不对着她微笑，她觉得自己会一直这样站着，疼痛到死。

然而他的确这样做了。而且熟不拘礼地说了一声：“嗨！”

一切就这样开始也就这样注定了，如同针遇到了手指。不同的是，从她感到疼痛的那一刻起，她不再是针，她是手指。

只有被深深刺痛之后，她才恍然发觉自己的脆弱与柔软，发觉自己可以这么样地喜欢一个人，迁就一个人，心甘情愿承受他的忽略、冷落、伤害。爱不再是他们强加的纠缠与负累，而是发自内心的渴望。真的，如果不是遇见针，她或许永远不会发觉自己是手指，是多么温柔多么狂乱多么渴望去爱的手指。

他们分手的时候，她说他害她好伤心。他却说：“每个人都会伤害别人和被别人伤害。”她看着他清澈坦然的眼睛，想起那些被她拒绝的男孩子，说不出话来。

疼痛消失，疼痛的记忆却还在。从此她开始小心对



待每一次不期而来的惊喜和感动。她不愿是无情的针，假如必须选择，她宁愿是手指，是温柔而聪明的手指，不伤害别人也不被别人伤害的手指。

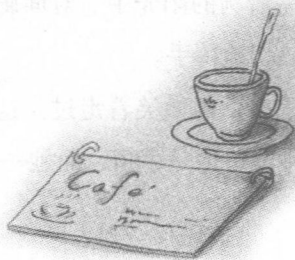
10月，古宅院中的青砖地绿苔斑驳。走出昏暗的厢房，她置身于明亮清冽的阳光中。对面廊下，一个男孩席地而坐，对她热切地挥手。

阳光下，庭院中，她微笑着走过。这是一次无关疼痛的相遇，因为她知道他是手指，而她——也是。



烟花扣

叶细细



雪花一朵、一朵地飘下来，落到雨凝的脸上，很快就融化成了一颗小水珠，冰凉透骨。

苏阳是一位乐手，吹萨克斯的。雨凝第一次见苏阳，是在葡萄园啤酒屋。

刚开始，舞台上的苏阳并没有吸引雨凝的视线，当那曲凄艳的《绿袖子》盘旋于大厅后，她不由得朝苏阳看过去。只是这一眼，雨凝就再也忘不掉苏阳了。很奇怪，这种小说里的情节竟然会发生在她的身上。

以后，隔三过五的，雨凝就会不由自主地跑来，只



情感文丛

散文珍藏版

为了听听苏阳的萨克斯。苏阳不傻，很快就注意到了雨凝的存在。那时，雨凝还是一个青涩的女孩，23岁，脸色终日粉嫩嫩的，那种颜色是化妆盘里调不出的。雨凝也知道，她的魅力在哪里。所以，她不会像其他女孩子那样，浓妆粉黛，忘记了年轻的本钱。也是这一点，雨凝轻而易举地就抓住了苏阳的心。

交往不几日，雨凝就知道了一些苏阳的情况：苏阳在省乐团上班，晚上则出现在歌舞厅或者啤酒屋里，苏阳只是为了多赚一些钱。说到这里，苏阳停住了，没有往下继续说，反问雨凝：“你有男朋友吗？”她头一低，摇了摇头：“谁会喜欢我这种女孩子？一个普通的小职员，没有很多钱，长得也不漂亮……”她话没说完，苏阳已经握住了她的手，她的心跳加快，抬起脸，看苏阳。苏阳的眼睛在月光下泛着一种奇异的光泽，苏阳说：“我爱你。”

那一晚，在月亮底下，苏阳老练地吻了她，最后经受不住苏阳的诱惑，雨凝随他一起去了酒店。激情过后，苏阳倒过身子很快就睡熟了，雨凝则很长时间都睁着眼睛。幽暗的室内，雨凝什么也看不见，没有任何思维，只是觉得身体内有一种隐隐的痛楚。

第二天，苏阳醒来，看见床上的血，不禁说：“你

爱是一枚曼陀罗

怎么不早告诉我？”雨凝没有搭腔，这时候眼泪才流了下来。

雨凝以为，苏阳会同她提结婚的事，可是并没有。她以为苏阳忘了，就一直等苏阳想起来。直到两个月后的某一天，她一早起来，突然感觉一阵恶心，便冲进洗手间呕吐起来。这时，她联想起自己已经两个月没有月经，一下觉得不妙。她没有上班，而是去了妇科做了检查。果然，她怀孕了。

走出医院，雨凝心里怕得要命：怎么可能呢？怎么会怀孕呢？她感觉有些支撑不住。

雨凝走到就近的一个电话厅内，拨了苏阳的号码。

那一晚是她生命里最黑暗的一日。她不信苏阳的话，苏阳只好第五遍地重复：“对不起，我忘了告诉你，我结过婚了，不过我会离婚的。”苏阳最后的一句话，对雨凝是一个安慰，她哭着说：“我等。”

一只手拼命抓住苏阳，像落水时抓住了一只救生圈一般。

明明知道苏阳没有诚意，雨凝却依然傻傻地等。任凭家里人怎么游说，她就是不肯拿掉腹中的孩子。雨凝的母亲骂她个狗血喷头，而后把她撵出了家门。她只好搬回了集体宿舍。没多久，事情就在公司里传开了，她



没有办法，干脆辞了职。

雨凝在外面租了一间民房，靠着以往积累下的一点薄薄的积蓄生活着。好朋友也不是没有来劝过她。她谁的话也听不进去，只是不断重复着：“苏阳说会离婚的……”

一个月之后，天气转寒。隔日，下起了鹅毛般的大雪。那天晚上，在啤酒屋外面，雨凝堵住了苏阳。苏阳说：“我妻子和我闹，我这些日子真的很烦，明天，我陪你去医院堕胎，好吗？”

雪花一朵、一朵地飘下来，落到雨凝的脸上，很快就融化成了一颗小水珠，冰凉透骨。她觉得这个世界在这一刻变得好安静，她只能听到雪落的声音。雨凝抬起头，静静地、空茫地望着苏阳。她知道这个人以后也不会出现在她的生命里了。

雨凝顶着大雪，歪歪斜斜地走向住处，一头栽到床上就昏睡过去。一个礼拜，她没有走出屋子半步，她面色苍白、喉咙干哑，她知道自己病了。在病痛中，她反而可以思想了。她知道摆在自己面前的有两条路：一条是做掉孩子，重新开始生活；另一条是留下孩子，让日子顺其自然地发展。

雨凝选择了第二条路。这时，她已经可以感受到腹

爱是一株曼陀罗

内的变化，她想要这个孩子。雨凝的一位闺中密友知道了，忍不住骂她：“你疯了？做未婚妈妈？你的前程不要了？”

雨凝依旧坚持，她很平静地对女友说：“错误是大人造成的，孩子无辜。我失去了苏阳，不能再失去我的孩子。”女友被她眼中那种母性感动了，于是红着眼圈说：“你何苦要和自己过不去？”

雨凝在众人的白眼里，肚子一天天地大了起来。她的脸色很难看，而且瘦得厉害，她知道，是腹中的孩子让她告别了青涩的年代。晚上，她躺在床上，感受着腹中孩子的躁动。她想，她会把孩子好好带大成人，如果是个女孩，就让她去学舞蹈；如果是个男孩，就让他去学吹萨克斯……刚想到这里，雨凝不觉又想起苏阳来，眼泪就下来了。她还是爱他的。原来她一直否认，直到这时候，她才知道，支撑着她生下孩子的原因，是苏阳。

很快，雨凝生下了一个女儿。女儿遗传了苏阳很多地方，每逢看见女儿的时候，她就会想起苏阳。整个月子，是母亲守在她身边的。终归是她的母亲，不过是爱她，才会骂她，当她有了女儿之后，才理解了母亲当初的心情。



情感文丛

散文珍藏版

女儿长到3岁的时候，雨凝已经习惯了和女儿独自在一起生活。每天晚上，搂着女儿，给她讲故事，然后拍抚着她睡去。女儿至此已成了她生活的全部。雨凝觉得自己现在可以什么都没有，但是不能没有女儿。

改变雨凝安静平稳的生活的人，是她的女儿。一日，女儿从院子里哭着跑回来，质问她：“妈妈，我为什么没有爸爸？别人说我是坏小孩。”看着女儿委屈的样子，她心疼极了，于是说：“你爸爸只是回老家了，会回来的。”女儿这才抹抹眼泪，笑了。

是女儿使雨凝下定决心结婚的。她开始去相亲，一次次的。当听说她是未婚妈妈时，对方立刻摇头走了。在一次次的伤害之后，雨凝问母亲：“为什么他们要以所有的未婚妈妈都是贱的，为什么不能给一个失望的人一点希望呢？”

5年之后，雨凝结婚了。丈夫乔藩是一个离过婚的人，大她12岁。

乔藩在一家工厂做事，没有什么本事。本来，她嫁了乔藩，是想和他好好过日子的。但，没有多久，乔藩就有了外遇。开始，乔藩回来得很迟，后来，干脆整夜不归。有一回，当雨凝看见乔藩领口的唇印后，终于忍不住质问他，乔藩则一巴掌打过来，“你自己是个贱





爱是一株曼陀罗

货，还好意思说我。”她怔怔地看乔藩，左颊上已经逐渐显出几个红红的指印。

以后，雨凝再也不敢过问乔藩。晚上，女儿睡着之后，雨凝就开始流泪，一颗一颗地顺着面颊滑落到枕头上，枕巾很快就湿了一大片。起初，雨凝只是神志恍惚，日久，便有些精神失常。女儿因为怕同学嘲笑自己的母亲，从不带同学来家里玩，在学校寄宿后，更是很少回家。



有一年，下大雪，家里没有一个人。雨凝打开了窗户，让雪花一朵一朵地落进来。后来，她拿起一盒火柴，一根一根地划了起来。火柴的光焰在幽暗的夜空中，像一朵灿烂的烟花，但是，很快就熄灭了。