

万里寻访伍子胥

WAN LI XUN FANG WU ZI XU

李光荣◎著

读万卷书 行万里路 纳百家言 成一家说



长江出版传媒
湖北人民出版社

萬里尋訪伍子胥

伍世文



恭題



長江出版傳媒
湖北人民出版社

李光榮◎著



鄂新登字 01 号
图书在版编目 (CIP) 数据

万里寻访伍子胥/李光荣著。
武汉：湖北人民出版社，2012.6

ISBN 978 - 7 - 216 - 07200 - 7

- I. 万…
II. 李…
III. 伍子胥(?~前484)-传记
IV. K827 =25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 108243 号

万里寻访伍子胥

李光荣 著

出版发行:  **长江出版传媒
湖北人民出版社**

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉汉邦彩色包装印制有限公司
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
版次:2012 年 6 月第 1 版
字数:598 千字
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07200 - 7

经销:湖北省新华书店
印张:29
印次:2012 年 6 月第 1 次印刷
精装定价:128.80 元
平装定价:88.80 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序

Preface 1

◎伍 颖

伍子胥故里的传说之一，是湖北省监利县伍家场。李光荣先生就是土生土长的监利人，而且是一位领导干部，也是一位著作等身的作家，更是一位传播伍子胥文化的学者。因为同样对伍子胥的崇拜、敬仰和研究，我们有幸相见、相识与相知。

国史、方志、家谱是研究历史的重要资源宝库。二十余年来，我一直致力于汉唐《伍氏宗书》特别是春秋《伍姓世本》的抢救、挖掘、考证与研究工作，每有所得，聊以告慰先祖。

中华文明上下五千年，其中，姓氏文化源远流长，伍是一范。伍姓为神农嫡裔，芊、雍、焦、伍一脉相承。春秋时，参、举父子，传承焦侯，孝周匡楚，平淮镇南，不王汉淮，宁为“五服大夫”，周以“五服至尊”，宠“仁”嘉“人”赐姓，“五”与“伍”同授。

初考，先祖伍公名员，字子胥，袭明辅上将，号南神将军，周谥忠孝英烈王。诞辰为公元前 555 年正月廿六日，忌辰为公元前 484 年八月十八日，天降“潮神”。

伍子胥的一生，与钱塘江潮一样，大起大落，波澜壮阔。遗憾地是，伍子胥没有采纳孙武“攫得三国焉，统一中华矣”的奉劝，而“胥执忠信，死贵于生”。我正酝酿于 2016 年伍子胥逝世 2500 周年大祭前后，在中央电视台《百家讲坛》栏目开讲《伍子胥》，以便用最权威、最有价值的伍姓绝学成果解读一些历史课题。

伍子胥不仅是伍族承先启后的显耀先祖，更是彪炳千秋的历史名



人。作为历史学家、文化学者或伍氏传人，都有责任与义务进行抢救、挖掘、研究和光大伍子胥文化，使之传承后世，启迪后人。

李光荣先生特立独行，潜精研思，万里寻访，八方求教，十年磨剑，笔耕不辍，字斟句酌，九易其稿，凝结成了50万字的煌煌巨著，作为了解或传播伍子胥坎坷而又辉煌的一生，无疑是一本难得的书籍。作者将史籍、方志、家谱和传说、实物相结合，旁征博引，爬罗剔抉，不落窠臼，自成一家，实为对伍子胥一生进行全面、系统研究的第一本书，尤其是填补了伍子胥前半生和其后裔繁衍的研究空白，具有较高的学术研究价值和文化积累价值。

伍姓开宗两千多年来，传承“忠孝仁爱、礼义廉耻”的中华传统文化，演绎感人肺腑、绵延不绝的姓氏文化灿烂篇章。让我们以南北朝《武陵古志》作者之一鲍侍郎在伍氏古谱中的评论，来慢慢品读伍子胥的一生吧：“伍姓是始终信行忠孝仁爱、礼义廉耻的民族，是信行永不屈服外强压力、永不结派反叛朝廷的氏族，是信行永不争权争利、永不称王称霸的家族。其悠悠世传是十分坎坷、十分曲折、十分光荣而又十分令人可歌可泣的中华民族代表。其忠魂前仆后继，源远流长。”

是为序。

伍 颖

伍子胥后裔

中国地质大学教授，博士后
伍姓绝学真传人与开拓者

序 二

Preface 2

◎史建华

“姑苏城之父”伍子胥，春秋时期吴国大夫，杰出的政治家、军事家和谋略家，有“文治邦国，武定天下”之才。他举贤荐能、辅佐吴王、富国安民、征越破楚，使吴国争霸建业；他创建水军、七荐孙武、开拓运河、相土筑城，留下不朽丰碑。他父兄蒙难、衔冤逃亡、昭关白发、吹箫乞食，令人叹惋唏嘘；他背楚投吴、进士刺僚、掘墓鞭尸、寄子于齐，又屡遭世人诟病。伍子胥的一生洋溢着血性与激情，充满了神话和传奇色彩。

十余年来，李光荣先生潜心研读了古今大量关于伍子胥的史籍和论著。近几年来，他又不畏艰辛，奔波数省，寻访伍子胥留在大地上的印迹，拜会、采访了许多研究伍子胥的专家、学者、民间耆宿和伍氏宗亲，出席了不少市、县、乡镇纪念伍子胥的活动，采撷到了丰富的一手资料，记录下了一路上的所见所思。在对众多版本、各执一词的史料进行深入研究和审慎考辨的基础上，撰写出洋洋50万言的《万里寻访伍子胥》，可谓十年磨一剑。

李光荣先生在工作之余，读万卷书，行万里路，纳百家言，成一家说。《万里寻访伍子胥》没有门户之见，广纳百家之言，引经据典，旁征博引，谈古论今，探赜索隐，对伍子胥曲折多难的一生进行了全面、客观的分析论述，充满了历史的厚重感。作者站在一个领导干部的独特视角进行思辨，不时闪烁出智慧的光芒，为研究伍子胥的丰功伟绩和弘扬伍子胥的高风亮节，又增添了一本有分量的著述，也是近年来国内外伍子胥研究的一个重要成果。



2500年以来，不论在伍子胥建功立业的原吴国疆域，还是在他逃亡的路途和寄居之所，甚至在他未涉足地，受其荫惠或者庇佑的人们，保留或者修建纪念他的建筑，举办纪念他的活动。就是在其屡次征伐并实行铁血政策的越国故土，也被敌国子民尊奉为潮神，超越仇恨地祭祀他。真正的英雄，连敌人也敬重！

伍子胥以其“赤心奉国、竭力报亲”的行为、“以死勤事、以劳定国”的执着、“忠言直谏、死而后已”的勇气，赢得了广大人民群众口碑相传的崇敬。如今，伍子胥忠孝绝伦、舍命直谏、居安思危、廉洁奉公的精神理念，越来越受到人们的尊崇。在江苏、浙江、安徽、湖北、福建、四川、广东等许多省市，修复有关伍子胥的建筑，举办纪念伍子胥的活动，挖掘伍子胥文化“富矿”，并与端午节的民俗文化联系起来，以一种热闹而又热烈的姿态延续着、传承着。

大浪淘沙，激浊扬清，朝代兴替，沧海桑田。人民是历史的真正主人，历史是最为公正的法官。谁为人民做了好事，人民永远不会忘记他。伍子胥由一个并非完美的人，变成为非王而王的口碑之王，最终又变成为世人顶礼膜拜的神祇，历千年而不“死”，在人们的心中得到了永生。这是一个颇值得探究的文化现象，也是伍子胥给我们留下的深刻启示。

史建华

苏州伍子胥研究会常务副会长兼秘书长

目 录

Contents

引子 春秋风云/1

这是一个诸侯争霸、波谲云诡的时代，这是一个崇尚英雄而又能产生英雄的时代。在血与火、智与力的搏击中，伍子胥脱颖而出。当春秋的史册翻过，战国的楚简上出现了这样的文字：“伍子胥者，天下之圣人也。”正史、野史以及散文、小说、戏曲、影视等，层累地演绎了他富于传奇色彩的一生。

第一章 扑朔迷离前半生/21

正如许多伟人的诞生都成为一个谜而附之以神话色彩一样，伍子胥的出世也只流传于民间传说之中。除了出生于楚国一累世宦官之家，典籍的记载就几乎再没有他前半生的只言片语。以弃楚奔吴中的满头白发为界，伍子胥的后半生轰轰烈烈，而前半生却无声无息。他那“有扛鼎拔山之勇，经文纬武之才”到底是从哪里来的呢？

忠谏世家/22

天降斯人/32	伍氏溯源/43
故里碑碣/57	临潼斗室/70
	沿波讨源/79

第二章 衔冤亡命异乡路/87

父兄的冤死，毁灭了伍子胥做一个忠臣孝子的志向；飞来的横祸，激活了他叛逆抗争的细胞。他义无反顾地背离故国家园，衔着血海深仇夺命亡奔。从此，踏上了一条逃亡与复仇的不归路，坎坷、不幸、饥



饿、孤独、病痛、死亡，在前面等待着他。伍子胥留在人们脑海中的印象，始终是一个与夸父一样不屈不挠、不断狂奔的身影。

小人肇祸/88

各行其志/94

街冤云国/100

二胥赌誓/106

逢凶化吉/111

山长水远/119

第三章 一夜白头过昭关/125

昭关下的满头白发，定格成伍子胥的标志性特征。在后世的人们津津乐道地复述“伍子胥过昭关——一夜愁白了头”这个经典故事时，它已经成为一个神话和传奇。而主人公当时所经历的一切，他所承受的内心煎熬，似乎都已不再重要，也不可能被后人真正体会。可满头青丝真的能一夜变白吗？历史上真的有伍子胥一夜白头这回事吗？

千古雄关/126

无中生有/131

瞒天过海/133

“发生变化”/136

昭关今昔/139

历史疑云/144

第四章 知恩报德垂英声/149

横亘于前的大江张开着血盆大口，渔父的一叶扁舟将伍子胥渡到了生命的彼岸；穷途末路中的辘辘饥肠奏着人生的挽歌，浣纱女的一饭之恩让他品尝到了人世间的温暖。而这两位做好事不留名的“古代雷锋”，竟然都以生命的代价成全了伍子胥后来的辉煌。言而有信，一诺千金，中华民族知恩报德的传统美德在伍子胥身上熠熠闪光。

生命之舟/150

求证江河/157

感恩图报/164

一饭之恩/169

有口皆“碑”/175

一诺千金/181

第五章 风云际会定乾坤/187

餐风露宿，跋山涉水，萍踪浪迹、九死一生的伍子胥终于踏上了梦寐以求的吴国的土地，“被发佯狂”，吹箫乞食。人们可能不会料到，“吴

市”里那呜呜咽咽的箫声，就是后来吴国称霸天下轰轰烈烈的前奏；吴宫里那把小小鱼肠剑的弯曲花纹，不仅导引着伍子胥从楚国的逃亡者成为吴国的座上宾，也导引着吴国乃至东周列国的历史走向。

吴都传奇/188

乞丐之租/191

“慎内”真租/198

专诸刺僚/202

名菜名剑/206

风虎龙云/211

第六章 千古复仇第一人/217

故国的情感撕裂于心，仇恨的烈焰燃烧于胸。伍子胥那敢作敢为、挥鞭猛抽的动作，鞭打出中国历史上最激烈的复仇绝唱，成就了千古以来唯一臣子彻底复暴君之仇的大业，定格成了为千古郁郁文人和芸芸众生舒一腔怨气的英雄。千百年来，时刻在警醒着世上的暴君、奸臣、小人和恶人，激励着平民百姓与邪恶势力不屈不挠的抗争。

一波三折/218

攻楚入郢/224

奇兵雄师/230

履痕处处/234

“鞭尸”疑案/242

复仇探究/250

第七章 茂绩长勒口碑中/263

伍子胥在吴国生活长达39年之久，成为辅佐两代吴王的重臣。他进献“安君治民、兴霸成王”之策，“立吴，设谋破楚，南服劲越，威加诸侯，有霸王之功”。他七荐孙武，一代“兵圣”横空出世。他修筑城池，整军经武。他大兴水利，凿河挖渠。他赤心奉国，殚精竭虑，将吴国从一个草莽之国打造成一流强国，功均天地，彪炳千秋！

安君治民/264

吴越争霸/268

“济癖”之癖/280

“水到渠成”/289

租土筑城/302

城池之季/312

第八章 生荣死哀永流芳/319

坚忍耿直，心地坦荡，“不同邪曲”，忠言直谏，所换来的竟然是杀身



之祸。伍子胥作为一个代表正义的力量在现实世界中被无情地毁灭了，但在另一个世界里却以另一种形式永存，由一个并非完美的人，最终变成为一个受人景仰和祭拜的神，并且超越国界、超越仇恨地成为敌国的祭祀偶像。真正的英雄，连敌人也敬重！

舍命进谏/320

饮血屠镂/328

冤魂不散/338

钱塘潮涌/348

端午盛祭/356

虽死犹生/364

尾声 薪火相传/379

伍子胥奔吴，其后裔隐居武陵，至少到西汉就有人崭露头角，唐宋时迁入闽粤的伍氏声名显赫，到明朝时江西为伍氏第一大省并播迁四方，清朝时有闽粤伍氏流徙海外。经过时代的风风雨雨，经过颠连的辗转迁徙，伍子胥后裔散居海内外，生息繁衍，“代有传人，继继承承，簪缨弗替。迄今族大人繁，根深者叶茂，源远者流长，瓜瓞绵绵”。

后记 伍子胥的眼睛/445

春秋风云

CHUN QIU FENG YUN



杭州 2010 年首次举行伍子胥祭祀大典

聆听历史潮汐，穿越时空隧道，笔者来到两千多年前的春秋时代。这是一个诸侯争霸、波谲云诡的变革时代，这是一个群情迸发、文化灿烂的君子时代。人们质朴率性却又能老谋深算，打起仗来轰轰烈烈却又能彬彬有礼，说起话来委婉文雅却又能直抒胸臆，做起事来循礼崇德有时却又荒诞不经。

大浪淘沙，云起龙骧，在血与火、智与力的搏击中，伍子胥脱颖而出。当春秋的史册翻过，战国的楚简上出现了这么一行文字：“伍子胥者，天下之圣人也。”正史、野史以及散文、小说、戏曲、影视等，层累地演绎了他富于传奇色彩的一生，伍子胥也逐渐从真实的历史人物演变为文学作品中的文学形象，乃至步入神坛，成为拥有民间庙宇最多的国人之一。

K — X

这是一个诸侯争霸、民族融合、文化灿烂的时代，这是一个崇尚英雄而又能产生英雄的时代。当笔者撩开历史的帷幕，西装革履，毕恭毕敬，试图与这个时代的人沟通和交流时，却发现其中有着深深的“代沟”。他们穿着“奇装异服”，满口“之乎者也”，喜欢用马车和船只作交通工具，擅长在竹简上刻写金文。也许是“精雕细刻”惯了的遗传，在有了纸之后，在我们如今所称的文言文中，也是字斟句酌，用语严谨。这对习惯使用白话文的今人来说，无疑是一个很大挑战，而为了尊重历史或佐证事实，笔者不得不引用些原文，还望读者耐心品读。因为，很多典籍还是国学原典，当时的历史人物和大小事件，作为历史文化的典故，历代充斥于文字记载和日常语言之中，至今仍然和我们的生活密切相关。

在需要克服语言障碍的同时，笔者还面临着种种精神压力。有的人或地名关系到一个姓氏的来源，一不小心就可能得罪好多人的祖宗，或者引起故里之争；有的事或文物牵涉到一座城市的肇始，稍不留意就会“抹煞”历史，或者成为发源地论争的导火索。为此，笔者如临深渊，如履薄冰，生怕犯下不可饶恕的错误。由于文献载述的匮乏或依违两可，很早以来在某些问题上就言人人殊，相当部分尚笼罩在历史的迷雾之中。鉴于有的问题迄今在学术上还有争论，以至于著名专家学者和权威辞书都持慎重态度，以说法不一为由，用“一般”、“多以”等词来加以表述，本书也只能采用比较通行的说法了。

为慎重、稳妥起见，本书主要采用最新版大型权威辞书的说法。主要有上海辞书出版社2010年版《辞海》第六版缩印本、商务印书馆2010年版《辞源》修订本重排本、中国大百科全书出版社1997年版《中国大百科全书·中国历史》第二版缩印本、四川出版集团·四川辞书出版社、湖北长江出版集团·崇文书局2010年版《汉语大字典》第二版、上海辞书出版社2007年版《汉语大词典》缩印本、上海辞书出版社2007年版《中国历史大辞典》音序本和中国社会科学出版社2005年版《中国历史地名大辞典》等。但毋庸讳言，这些权威辞书自身、权威辞书与权威辞书之间，也有一些舛互之处，笔者只得慎加辨别，而有时又不得不让几种说法并存。

为便于阅读，本书尽可能采用统一的年号和一致的人名。在列国或帝王年号后，加以公元年号注释，“公元前”用“前”代替，月份为夏历（阴历）。鉴于有的人有好几个名字，本书尽可能使用比较通俗和多音节的那一个。本书亦尽可能采用最新的行政区划资料，并在县级行政单位前冠以所属地市级行政单位名，以便将事件发生地扩大范围来进行比照和衔接。典籍的原文均改用国家有关部门规定的新字形和规范字，引用时均加引号。圆括号“（）”内的文字也是正文；方括号“[]”内的文字并非正文，而是对原著前文的注音或注解，一般在首次出现时使用，释其原义，也有的是校订原著的讹

误、脱漏或衍文，放在词语之前的为补充省缺的内容。为避免混淆，在翻译或转述原文中人物话语时不加引号，以示与原话的区别。

稍懂一点历史的人都知道“武王伐纣”的故事，但不一定都知道关于其年代曾经有44种说法。对于这一关系到中华民族历史的千古之谜，我国启动了一项史无前例的大型文化工程——国家“九五”重大科研项目“夏商周断代工程”，经过5年的科技攻关，才公布了阶段性科研成果，将中国史纪年前推了整整1229年，商周分界定为前1046年。这个讨伐“以酒为池，悬肉为林”的商纣王并灭掉商朝的周武王，就是传说推演了八卦的商末周族领袖周文王之子，姬姓，建立了中国历史上第一个封建王朝——周朝，定都于镐（今陕西西安市），这便是“西周”的开始，此时“溥[普]天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。可随着那位上演“烽火戏诸侯”黄色幽默剧的周幽王被杀，存在了275年的西周也寿终正寝，《诗经·小雅》中的“赫赫宗周，褒姒灭之”便是这起“女色祸国”的偏颇说法。

前770年，周平王即位，被迫迁都镐京以东的洛邑（今河南洛阳市），历史上一般从本年开始进入“东周”，这也标志着周王朝在内忧外患中开始走上衰败之路。后代史学家有以都邑的方位来区分前朝后阶段的习惯，如西汉和东汉、北宋和南宋等，西周和东周也是这样。西周时“礼乐征伐自天子[古以君权为神所授故称帝王为天子]出”的局面也被“礼乐征伐自诸侯出”所取代，全国处于分裂割据状态。存续了514年的东周于前256年为秦所灭，周朝也退出了历史舞台。

由此我们可以得出结论，从大的时代背景来说，出生于前555年的伍子胥所处的朝代为周朝（具体来说为东周），中央政府的首都在今河南洛阳市。虽然王室衰落，诸侯坐大，周天子失去了号令天下的实力和威仪，但在名义上还被诸侯尊为“天下共主”。不少霸主打着“尊王攘夷”的旗号，有点像得到联合国授权的维和部队，而同时却在干着挟天子以令诸侯的勾当，拓土开疆。

东周，又人为地分为春秋、战国两个阶段。“春秋”是后代史学家根据鲁国编年体史书《春秋》来命名的，而“战国”则因各诸侯国连年相互争战而得名。战国开始的年代历史上说法不一，因此与之相衔接的春秋结束的时间就不好认定。现在一般将周敬王四十四年（前476）作为春秋时代的结束，历294年。对此，《辞海》的编撰者也犯了糊涂，相关说法前后相悖。

伍子胥逝世于前484年，吴王夫差所赐的一柄宝剑无情地将他挡在了战国的门槛之外，终于没能让他成为跨时代的老人。因此，可以肯定地说，伍子胥生活在春秋末期。《辞海》谓伍子胥为“春秋时吴国大夫”，《辞源》第192页在“伍子胥”条目中说为“春秋楚人”，都是比较准确的表述；而《辞源》第2301页，在“申胥”条目中注为“伍子胥。战国楚人”，无疑是大错特错了。

伍子胥生活的那个时代的中国，并不是中央集权的统一主权国家，它也不叫“中国”，而叫“天下”，其特点是“一个天下，许多国家”，“一个天子，许多国君”。中央和地方行政建置的基本形式是国野、都鄙制度。天子京师是天下的政治中心，文献一般称



像 胥 子 伍



这幅“伍子胥像”，来自明朝王圻、王思义父子编撰的百科式图录类书《三才图会》，其图谱多取材于他书，有明万历三十五年（1607）刊本存世。伍子胥这幅像当是现存史籍中最早的图像，可算作其标准像，到底又缘自何处尚不可知。网上广为流传的那幅与其面部方向相反的像（见第一页题图所示），可能是根据他衍变而来，也可能是通过图像软件“左右翻转”等方法而习非胜是。

浙江图书馆自行开发和建设的《中国历代人物图像数据库》（有电子版）中，有三幅伍子胥像，是收录伍子胥图像最多的出版物，除了这幅外，还有“周吴行人伍公员”石刻像和半身“伍相国像”，都是伍子胥中老年像。

“王国”，各诸侯国作为统治中心的城邑称“国”。“国”之外有大夫们居住的大小不同的封邑，其中规模较大而有城垣宗庙的称“都”，规模较小的称“邑”。列国的“国”、“都”、“邑”三层等级之外，是农民居住的“野”，边沿地带的则称为“鄙”。地方上的小组织有“邻”、“里”、“乡”、“党”、“州”等名目。春秋时期已开始置县，有的将周围的小国灭亡后改为县以隶属自己，有的把边境上的军事镇所改建为县，也有的改邑为县。各诸侯国的地域特点并不十分明显，国与国之间也没有一个明确的边界线，城市即国家，夺取或新建城市，即表明攻取或占领了某个国家或地区。

在先秦官名中，常见到“尹”这个字，《中国大百科全书·中国历史》谓“商、周时常指官长”，“春秋战国时，中原各国以尹为官名者不多”，而“南方的楚，官名中带尹者极多。百官中最高者为令尹[相当于后世的宰相]。另有左尹、右尹，为位次于令尹的尊官”。又有王尹、连尹等，譬如伍子胥的父亲伍奢就曾任连尹。县有县尹（即县长）。在地名中，常出现“邑”这个字，《中国大百科全书·中国历史》谓“先秦民众聚居地，包括城市或村镇及其附属田地。……到春秋时，便有‘十室之邑’、‘百室之邑’、‘千室之邑’等说法，表明聚居地规模大小可以相差悬殊”。

著名史学家、已故山东大学教授童书业推测说：“[战国以前]大约最大的都邑不过一二万户（一户大致五口），最小的县邑或许有不满百户以至于只有十户的。至于中等的都邑，大致在几百户以至一千户之谱[左右]。若问当时全中国的人口究竟有多少，我们却苦于无法回答（大略估计起来，或许有一二千万之谱）。”（商务印书馆2010年版《春秋史》）

正如书名所示，本书的主人公是伍子胥，而实际上，他名叫“员”[yún（云）]，“子胥”只是他的字。所谓字，即表字，古代男子二十而冠，大概相当于如今的“成年冠礼”仪式后，根据本名涵义另立的别名称字。《颜氏家训·风操》：“古者，名以正体，字以表德。”故有人偏激地说，现代人大多有名无字，正是对道德修养的漠视，是对物质利益过分追求造成的。《礼记·

檀弓上》唐孔颖达疏：“人年二十，有为人父之道，朋友等类不可复呼其名，故冠而加字。”譬如，屈平，字原；李白，字太白；诸葛亮，字孔明。与同为楚人的屈原一样，伍子胥的表字也比本名的名气要大得多，可谓“喧宾夺主”了。

这个广为人知的“子胥”中的“胥”，至少是个多义词。东汉许慎《说文解字·肉部》：“胥，蟹酱也。从肉，疋声。”其本义为“蟹酱”，读xū(须)。《辞海》和《辞源》分别有8个和9个义项；《汉语大字典》则将它作为多音多义字，为12个义项；《汉语大词典》义项最多，总共有17个。综合起来看，最让人称道的是“有才智者”；最令人搞笑的是“小吏”，特指古代掌管捕捉盗贼的小官吏；最容易引起曲解的是“相互”，《尔雅·释诂下》：“胥，相也。”有人据此认为这是伍子胥曾当过宰相的证明；而最促人联想的是“扶持，辅助”，西汉扬雄《方言》：“胥，辅也。吴越曰胥。”指的是吴越方言说胥，而从此话中却让人联想到伍子胥辅佐吴王对抗越国。与“胥”字“联姻”组成的与伍子胥相关的词语或地名有：胥魂、胥涛、灵胥、胥原（伍子胥与屈原的并称）、胥产（伍子胥与被孔子称为“古之遗爱”的郑国执政子产的并称）以及胥溪、胥山、胥母山、胥口、胥门、胥浦、胥岭等。

我们再来看看伍子胥名字中的“子”。从《史记·伍子胥列传》、《吴越春秋》中多次作“伍胥”、《越绝书·篇叙外传记》作“五胥”，其父亲伍奢和哥哥伍尚在《越绝书·荆平王内传》中分别作“伍子奢”和“伍子尚”，以及《淮南子·人间训》也作“伍子奢”来看，其中的“子”可能是古代男子的美称或尊称。

二

在先秦时期，姓与氏本来有别，姓是血缘关系的符号，氏是姓的分支，意思相当于家或族。南宋史学家郑樵《通志·氏族略序》云：“三代[指夏、商、周三代]之前，姓氏分而为二，男子称氏[非不称姓，言氏而姓可知]，妇人称姓。氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏。……姓所以别婚姻，故有同姓、异姓、庶姓之别。氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。”

《左传·僖公二十三年》有言：“男女同姓，其生不蕃[繁衍昌盛]。”看来，我们的老祖先早已认识到近亲结婚的弊病和“优生优育”的重要性了。这或许就是我国现行《婚姻法》中规定“直系血亲和三代以内的旁系血亲禁止结婚”的源头所在了。范文澜《中国通史》指出：“周制凡同姓，不管如何疏远，就是相隔许多代也不得通婚。……周人同姓不婚制，主要还在联异姓为甥舅，政治意义大于生育意义。”从西周起确立的同姓不婚这一婚姻制度，一直延缓至民国年间，并逐渐成为一项婚俗。

“姓”这一会意字反映了姓的本源：“女生为姓”，其来自“知母而不知父”的母系氏族社会，故许多古老的姓大都从“女”旁，如姬、姚、姒、姜等。虽然后来随着“母权制”为“父权制”所取代，女性之姓亦渐为父系氏族所承袭，但姓与生母一样还是不能改变；而氏则是家族的标志，或以祖先之谥号或字为氏，或以国名、邑名、封地、职官、居处等为



氏，在一定的情况下可以改变。

譬如，伍子胥的祖父叫伍参，其后代便有伍氏，以名为氏则有伍参氏；伍参之子伍举封在椒邑，以邑为氏便有椒氏，以名为氏则为举氏；伍举生二子，次子曰奢，伍奢的长子伍尚封在棠邑，后代便有棠氏；伍奢的次子便是伍子胥，名员，其后代便有员氏、伍相氏、胥门氏、王孙氏。后人因避仇改伍为五氏，再加上通用字、异体字而形成的湫氏、堂氏、负氏、郎氏、五相氏等，从伍参开始的伍氏家族就有十多个氏。

先秦时期，产生了无数个氏，也消亡了无数个氏，然而姓却基本未变。至春秋时，可考的姓只有22个，而保留下来的氏却有千余个。秦汉后姓、氏合一，“或言姓，或言氏，或兼言姓氏”，《史记》的记载开了姓氏合一之先河，已不严格区分姓氏，姓亦称氏，氏亦称姓。本书沿袭这种作法。

与伍子胥密切相关，或者在本书中出现比较多的，还有楚、吴、越三国的几位最高领导人及其姓名。

楚国祖先的族姓来源于“祝融八姓”之一的“芈”[mǐ(米)]，东汉许慎《说文解字·羊部》：“羊鸣。又姓。楚之先也。”这个读起来像羊叫的声音，透露出这个部落是以羊为图腾的，标志着一个新的氏族的出现。那位“子事文王”、西周王朝开国元勋之一的鬻熊，成为楚国的缔造者，被尊为始祖，后来作为勇武美称的“熊”逐渐从人名用字成为历代楚王专用的氏。熊绎“以王[尊上之称]父字为氏”，而“由绎而下，为楚君者，皆以熊连名称之，如熊通、熊虔、熊居之类，盖姓芈而氏熊也”（宋邓名世《古今姓氏书辩证》）。对楚国的这一越礼逾制的“创新”举动，郑樵在《通志·氏族略四》中激愤地抨击道：“古之诸侯，传国者为诸侯则称国，支庶非诸侯乃称氏。今楚有国称王，而其君世称熊氏，蛮夷之道也！”

春秋初叶，熊通敢为天下先，“始起其反，僭号称王”，这就是楚武王，楚国从此在荆楚大地取代了周天子的地位，宣布了八百年楚王朝的开始。“并国二十六，开地三千里”，“天下大事尽在楚”，而成为“春秋五霸”之一的熊侶，就是大名鼎鼎的楚庄王，是楚国也是中国历史上的一位雄主与明君。其后代中，有一支以其谥号“庄”为氏，尊楚庄王为得姓始祖，东汉时为避明帝刘庄之名讳遂改“庄”为“严”氏。无辜诛杀伍子胥父兄并迫使伍子胥亡奔吴国的楚平王（又作荆平王），名弃疾，继王位后改名熊居。其与蔡女嬃所生并遭追杀的儿子名建，史籍中常作太子建，有称芈建或熊建；其与那位准儿媳秦女所生的太子壬，在楚平王死后不满十岁时继立，改名熊轸[zhěn(诊)]，是为昭王。

下面接着说说吴国的国君，姬姓，吴氏。23世吴王僚，一名州于，吴王余昧之子（一说庶兄）。其功业不大，“专诸刺王僚”却使其名声大噪。由伍子胥导演的这场宫廷政变登上王位宝座的是吴王阖闾[hé lú(合驴)，亦作阖庐]，20世吴王诸樊之子（一说22世吴王余昧之子，即吴王僚堂兄），名光，未即位时称公子光，即姬光。走伍子胥后门“竞争上岗”成为指定接班人的是吴王夫差，一位听信谗言忘恩负义、诛戮忠良的亡国之君。