

法式戀愛法則

伊藤緋紗子 著

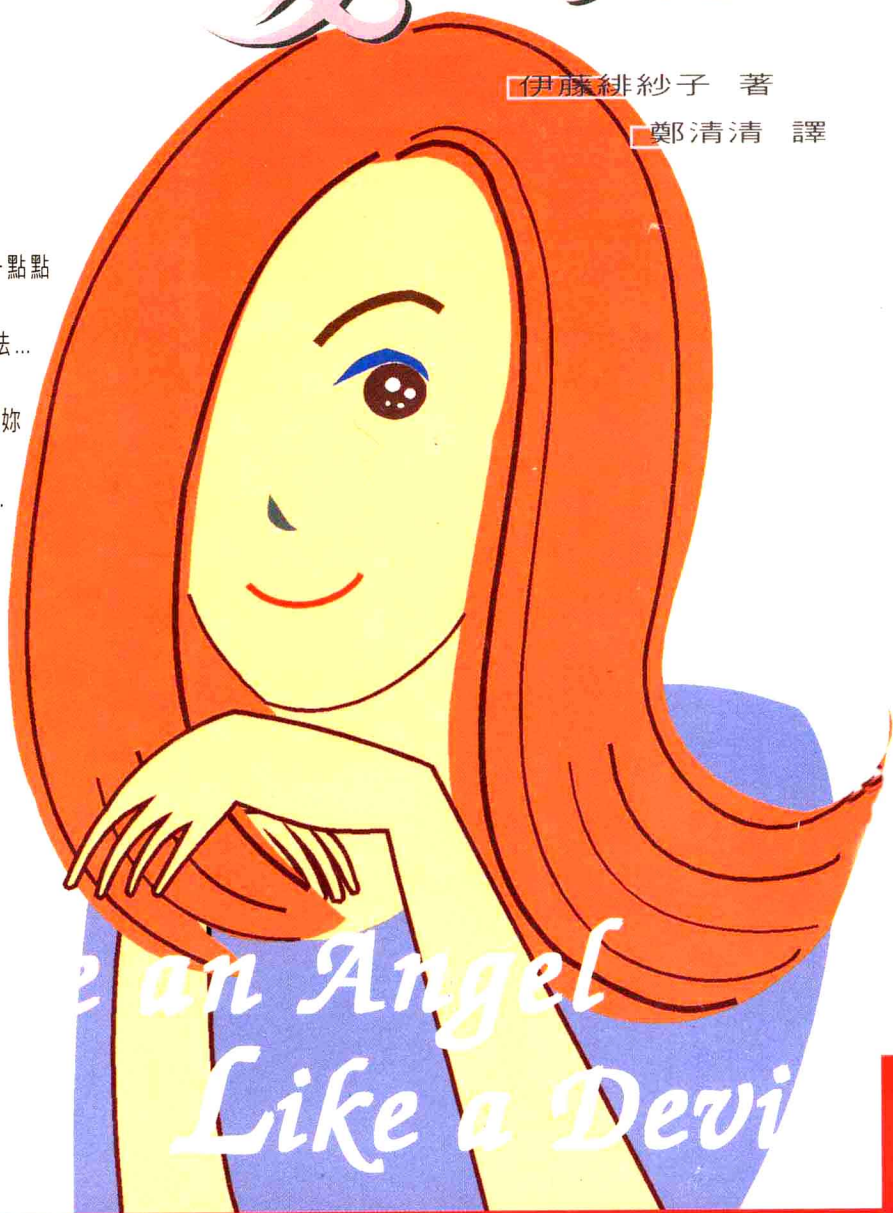
鄭清清 譯

灑一點點

愛情魔法...

讓男人為妳

著迷不已...



國家圖書館出版品預行編目資料

法式戀愛法則／伊藤緋紗子著；鄭清清譯．——
初版．——臺北縣三重市：新雨，1999〔民88〕
面； 公分

ISBN 957-733-389-3（平裝）

1.婦女－心理方面 2.兩性關係

173.4

88000363

法式戀愛法則

作 者／伊藤緋紗子

譯 者／鄭清清

發行人／王永福

出版者／新雨出版社

地 址／台北縣三重市重安街102號8樓

電 話／(02)2978-9528・2978-9529

傳真電話／(02)2978-9518

郵撥帳號／11954996

出版登記／局版台業字第 4063 號

印刷廠／久裕印刷事業股份有限公司

出版日期／1999 年 3 月初版

定 價／170 元

本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

目錄

序 3

譯者序 5

1. 不吝讚美 15

讚美能使人成長，

男人永遠捨不得離開一個能讚美、

肯定他的女人。

2. 流露優雅 27

白天理性，夜晚感性，

女人的裝扮，

要時時符合人生舞台上的每一場戲。

3. 惡女特質 37

不沉淪於愛情，

不予人「易於操控」的感覺，

心中永遠有屬於自己的一畝田。

4. 擁有健康 47

不只心要美，

新時代女性更不許有付怠惰懶散的身體，

抬起頭，挺起胸，

套上最舒適的鞋，邁開每一天的步伐。

5. 完美演出 55

有勇氣實現夢想的人，

才有做夢的勇氣，

有勇氣做夢的人，

才有美好的人生。

6. 淡淡誘惑 63

不需出聲，

在他尚未意識之前，

悄悄走進他的生活，

讓他，為妳瘋狂。

7 香水——無形的誘惑工具 73

香味能牽動所有感官，

在漫漫的香水味兒裏，

上演著一齣齣愛情、別離，人生的戲。

8. 內衣的魅力 83

端莊的外表下，穿著極具性感的內衣，

男人，總希望情人或老婆，

只在自己的面前，

做名蕩婦。

9. 如何與男性朋友相處？ 91

好的異性朋友，能豐富我們的人生，

若要永遠保有這份友誼，

理性，是必要之物。

10. 克服倦怠 99

愛慾也有消退、磨損的時候，

當低潮來臨時，

最好的辦法不是束縛，不是逃避，

而是智慧與坦然面對。

11. 保有吸引力 109

做個千面百變女郎，

豎著長長的耳朵，傾聽他所有話語，

而偶爾，

也要有拒絕他的勇氣。

12. 妒火焚心時

117

就算他愛上別的女人，

也不能讓他看見妳的醜態。

氣憤，

只能發洩在物品上。

13. 讓愛長久

127

只有性，

並不是真愛。

男女之間還有超越性慾的

其他慾望存在。

14. 自在的舉止、措詞、談吐

137

人生原本就是一連串的選擇，

當你決定開啓哪一扇門，

你的命運，也隨之而改變。

15. 做個強勢的女人 145

不管再怎麼愛一個人，

也別讓自己的出現，只爲他而存在。

偶爾，也在他的面前消失，

飛去做自己吧！

16. 把握約會時分 153

幸福的微笑會說話，

趁著約會，

討好他的五官，

他的心自然在你的掌握之中。

17. 分手的藝術 163

分離是爲了另一個相遇。

也許，過去的記憶真的很美，
但無論如何，別讓現在的他知道。

18. 自卑——人生路上的老友 171

和自卑做朋友，

它雖然有些壞、讓你有些痛，
但卻也是改變妳，

打開未來全新人生的好友。

19. 愛的出遊 179

置身在熱鬧的節慶氣氛
和擁擠的人潮裏……，
即使身處海外度假地，

優雅的舉止也不能走調。

後記 187

關於作者 191

法式戀愛法則

伊藤緋紗子 著

鄭清清 譯

新西

AISARERU HITO TO AISARENAIHITO NO KOI NO HOSOKU by Hisako Itoh

Copyright © 1997 by Hisako Itoh

All rights reserved. First published in Japan in 1997 by PHP Institute, Inc.

Chinese translation rights arranged with Hisako Itoh

through Japan Foreign – Rights Centre/Keio Cultural Enterprise Co., Ltd.

序

此次，本人的著作《愛される人と愛されない人の戀の法則》的中文版，能在同是亞洲國家的台灣發行，內心感到無比欣喜。

本書中所談及的許多觀點、大小事項，簡而言之，主要是希望能協助普天下女性們，在追求獨立、自主生活的同時，亦能和人生旅途上的伴侶——男性們，彼此維持一和諧、調和的狀態。如此，女人才可謂能得到真正的幸福。

一直以來，我總認為，魅力對一個女人來說是極為重要且必要的。女人與其凡事處處和男性爭平等，不如藉由女人的魅力，讓男人將女人當做是個完全不同性別的個體，進而扶持、協助女人，相互地吸引。就這一部分而言，西方文化或許有些值得參考之處，因此，我特地轉述自己曾經留學的國度——法國的社會情形，希望藉此將現代亞洲和西洋文化做個對比，彼此交流。

向來，我以身為亞洲女性為榮。對於亞洲女性高雅、保守、充滿女人味等優

點，希望你我能永遠保有、重視。

對於鄰國台灣的各位，雖然我本人從未到訪過台灣，但卻有機會能先透過書和大家做交流，我將十分珍惜這次的機會，也十分感謝大家給予我這個機會。

最後，謹祝福身在台灣的眾多魅力女性們，在讀完這本書後，能更具自信，敞開胸懷迎接二十一世紀的來臨。

伊藤緋紗子

譯者序

相對於時下「男人不壞、女人不愛」的說法，有人說，賢妻良母已褪流行，現在是「惡女」當紅的時代。

其實，基本上，對於「惡女」這個稱呼多少我是有些意見的。因為雖然說它的行為模式並不合於傳統的賢妻良母，不一定逆來順受，也不一定會埋首家務，但可以肯定，這絕對稱不上「惡」。至於為什麼會被冠上個「惡」字？說穿了，還不就是社會上大男人主義作祟的心理。

儘管「惡女」的作為會令男人們有種難以「掌控」的感覺，但，一個標準的現代惡女在懂得自我栽培、自我充實之下，舉手頭足間充滿的自信與魅力，卻又教男人難以抗拒。對一個男人來說，這樣的女人就像是一本好書，一本怎樣也翻不完的好書，讓他不自覺地想停下腳來翻它。

「讓男人願意用盡一生去翻妳！」這是一個女人和男人談戀愛的最高技巧。不

用繩子、不用鎖，更不用費心機設圈套，男人自動就想靠近妳的身旁，怎麼也不肯離去。

至於如何讓自己成為一位現代「惡女」、一本好書？翻開這本書，妳將得到答案。

做個 Like an Angel, Like a Devil 的「惡女」，妳，就是世上最棒的女人！

目 錄

序 3

譯者序 5

1. 不吝讚美 15

讚美能使人成長，

男人永遠捨不得離開一個能讚美、
肯定他的女人。

2. 流露優雅 27

白天理性，夜晚感性，

女人的裝扮，

要時時符合人生舞台上的每一場戲。

3. 惡女特質 37