

联名推荐

使用 详解

王永辉 刘铮 编著

轻松上手

- 机身部件及按钮功能详解
- 菜单详尽设置与优化指南
- 新增功能与特性全掌握
- 即时取景与短片拍摄指导

实拍入门与提高

- 光圈/快门/感光度/白平衡
- 测光模式/景深/曝光原则
- 双卡槽设置/HDR/润饰功能
- 风光/人像/动物/花卉/美食

附件搭配与功能提升

- NIKKOR原厂镜头搭配与使用
- 偏光镜/减光镜/中灰渐变镜
- 摄影包/清洁与保养工具



图书在版编目(CIP)数据

Nikon D600使用详解 / 王永辉, 刘铮编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2013.1
ISBN 978-7-115-30355-4

I. ①N… II. ①王… ②刘… III. ①数字照相机—单
镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第298989号

内 容 提 要

如果您想进一步用好手中的 Nikon D600 数码单反相机, 或者正准备购入 Nikon D600, 本书将是您的绝佳首选。本书除了介绍 Nikon D600 的新增特性, 详解各项功能和应用之外, 还贴心地将光圈、快门、ISO 感光度的选择与运用, 曝光控制、白平衡选择、必备附件选用、多重曝光、HDR 合成等知识点与 Nikon D600 紧密结合, 即便您刚刚接触单反相机, 也能在短时间内轻松上手。书中详尽解析了 Nikon D600 菜单设置, 并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议, 精选的 11 支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价格定位, 便于您理性选配镜头, 30 个“1 分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、鸟类、花卉、美食摄影中的技巧要点, 另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。书中分享了摄影家唐戎、器材专家王永辉、器材评测专家刘铮以及胡宇、闫振霖、苑楠楠(网名: 草木)、张强(网名: 北风)、孙越(网名: 轻轻的)等多位职业摄影师和摄影网站版主针对 Nikon D600 的使用经验和拍摄技巧, 特别感谢化妆师岳晓琳为本书的人像拍摄提供帮助。本书是 Nikon D600 用户和准备购买 Nikon D600 的摄影爱好者的必备参考资料。

Nikon D600 使用详解

- ◆ 编 著 王永辉 刘 铮
责任编辑 翟 磊
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8
字数: 336 千字 2013 年 1 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-30355-4

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Nikon

D600 使用详解

王永辉 刘铮 编著



人民邮电出版社
北京

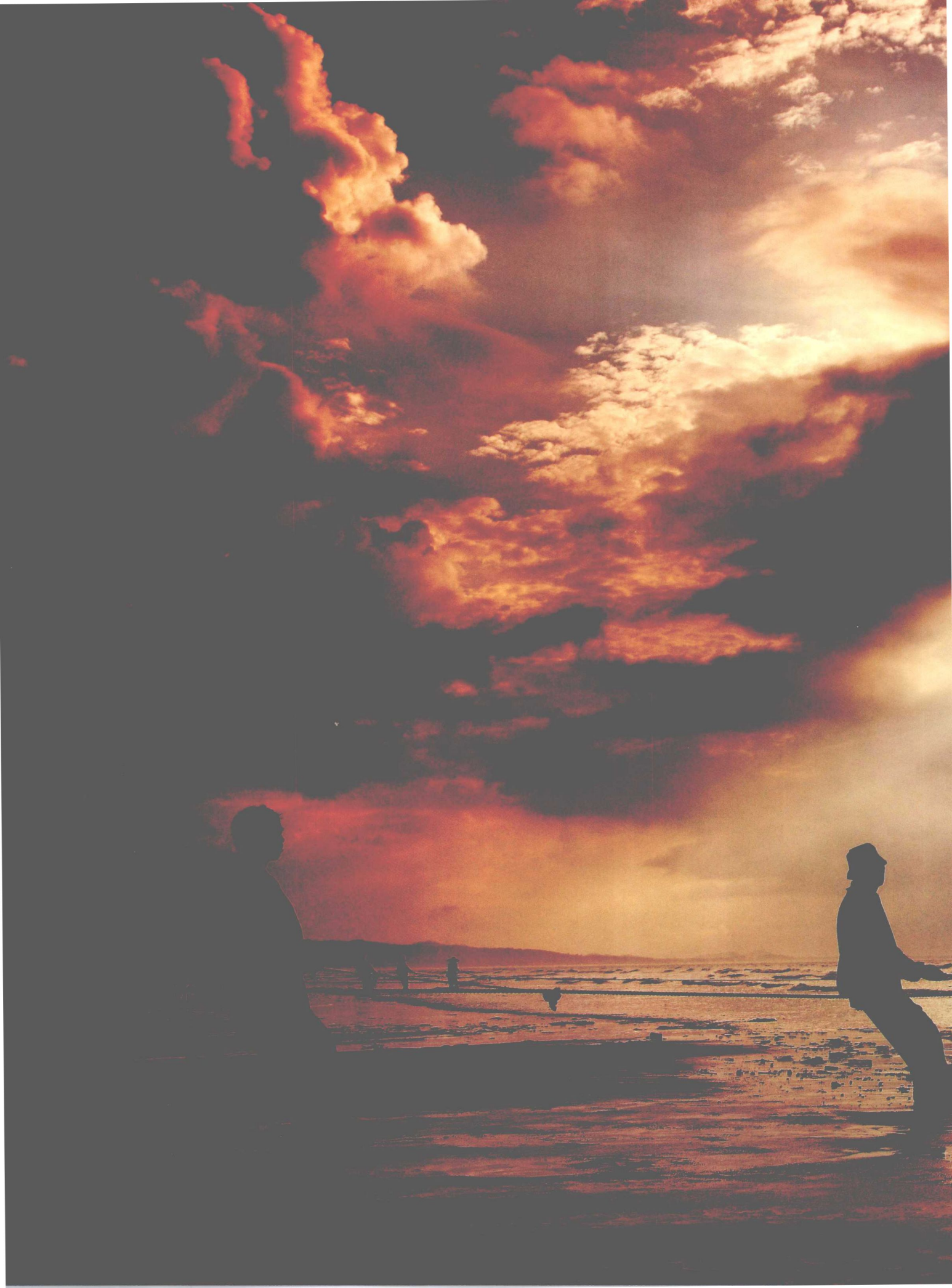




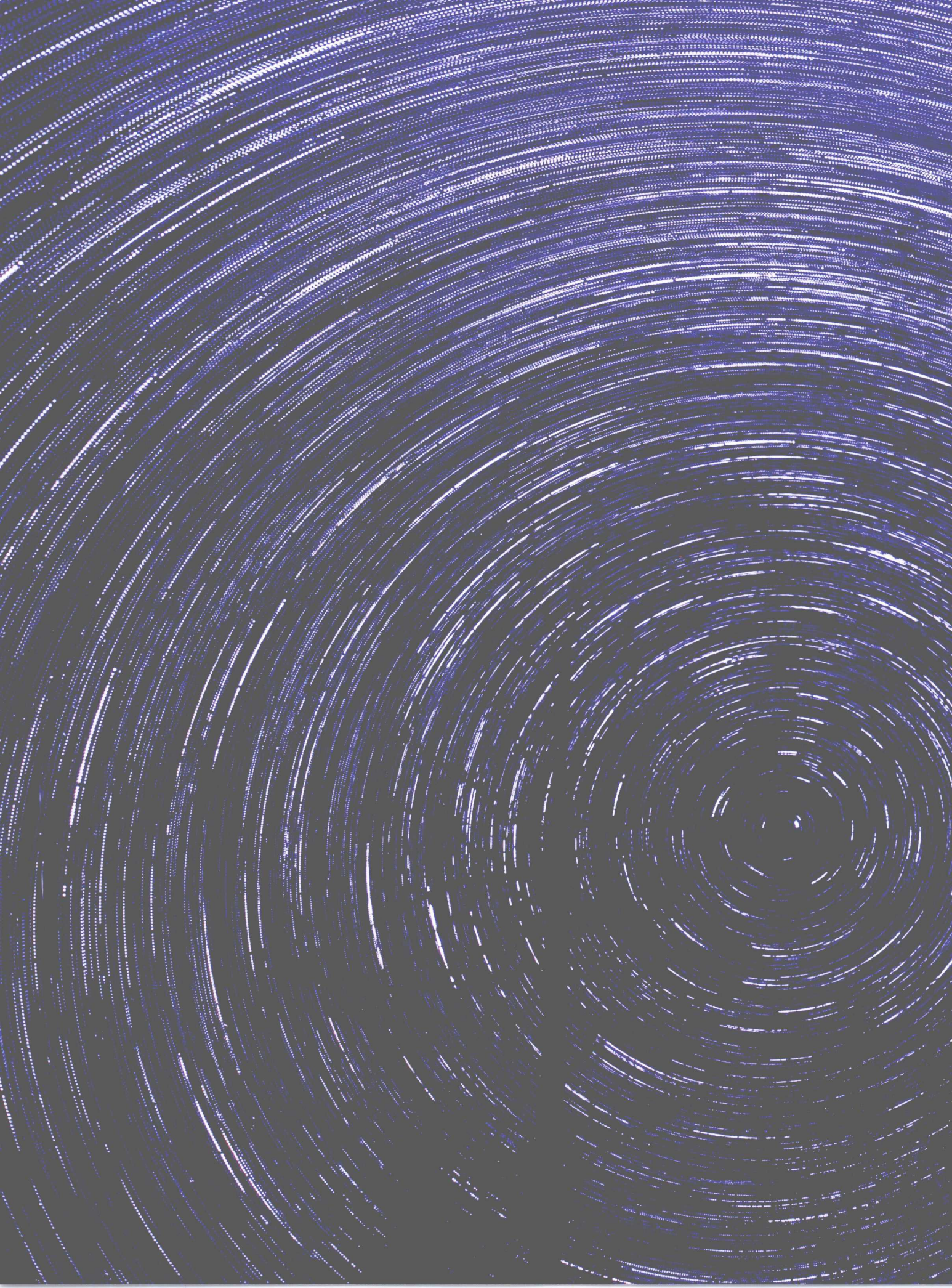
手动模式, f/2, 1/320秒, ISO100, 焦距135mm

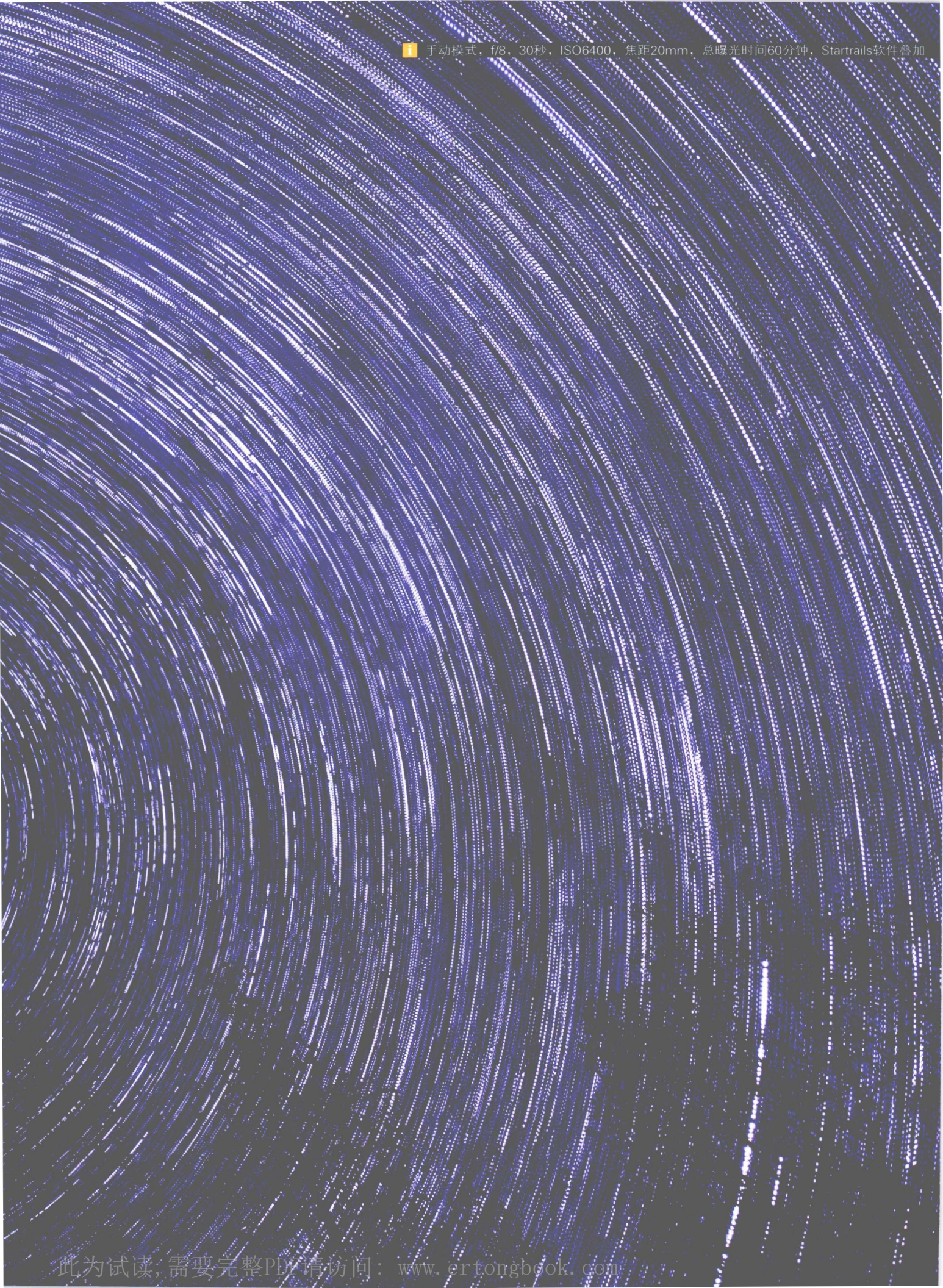












目录

CONTENTS



14 Chapter 1

入手Nikon D600 应该了解的事

- 16 D600开启平民全画幅时代
- 16 什么是全画幅数码单反相机?
- 16 了解焦距转换系数
- 17 全画幅数码单反相机究竟有哪些优势
- 17 更高的像素和更细腻的画面质量
- 18 全画幅相机带来更宽广的视野
- 18 全画幅相机具有更好的背景虚化能力
- 19 高ISO拍摄具有更少的噪点
- 19 全画幅相机具有更优越的综合性能
- 20 入门全画幅Nikon D600具备哪些典型特性
- 20 Nikon D600的整体外观和重量
- 20 双卡槽设计为数据存储提供有力的保障
- 21 适合摄影爱好者的2426万有效像素
- 21 新一代的EXPEED3处理器
- 22 专业人士看重的100%取景视野率
- 22 脸部识别带来更加快捷、自由的构图方式
- 23 利用虚拟水平仪检测左右和前后倾斜度
- 23 直接在相机上实现HDR照片合成
- 24 以DX格式拍摄使全画幅机身具备远摄能力
- 24 配合2倍增距镜能够实现光圈f/8自动对焦
- 25 全面支持1080P全高清拍摄
- 25 基于FX和DX格式的短片创意自由
- 25 具有各种选项的声音控制
- 25 充满乐趣的定时拍摄功能
- 26 专业品质的耐用机身和快门装置
- 26 模式拨盘和释放模式拨盘
- 26 安静快门释放模式
- 26 为入门用户设计了丰富的场景模式
- 27 功能全面的润饰菜单
- 27 点评D600

28 Chapter 2

熟悉D600的机身 与操控特性

- 28 机身正面
- 29 机身背面
- 30 机身俯视
- 30 机身底面
- 31 机身左侧
- 31 机身右侧

32 Chapter 3

Nikon D600新手入门 数码单反摄影必备基础

- 33 拍摄之前要学会的基本操作
- 33 为D600合理选配存储卡
- 33 保护镜头的UV镜
- 33 电池充电与使用要领
- 34 正确设置照片的存储格式与画质
- 34 小巧便利的JPEG格式
- 34 使用尼康D600以不同的格式拍摄对比照片
- 34 如何选择JPEG的质量等级
- 35 拥有“数码底片”美誉的NEF格式
- 35 设置NEF压缩类型和位深度
- 35 NEF格式细腻的层次和丰富的细节
- 36 使用NEF格式灵活进行曝光调整
- 36 使用NEF格式自由调整白平衡
- 37 选择NEF还是JPEG
- 37 合理设置图像尺寸
- 37 根据存储卡的容量设置图像尺寸
- 37 为二次构图保留充足的操作空间
- 38 数码摄影必须弄清的概念之一：
光圈和光圈优先
- 38 光圈和光圈优先的基本概念
- 38 什么是光圈

38	光圈的表达方式	58	用包围曝光应对复杂的光线
39	什么是光圈优先	58	启用Nikon D600的包围曝光功能
39	在Nikon D600设置光圈优先	58	设置包围曝光的拍摄张数
40	设置和调整光圈对景深的影响	58	设置包围曝光的范围
40	什么是景深?	59	包围曝光与曝光补偿结合应用
40	什么是浅景深和深景深?	60	数码摄影必须弄清的概念之六:
41	光圈大小对景深的影响		灵活设置白平衡
42	光圈优先的典型运用与技巧	60	在Nikon D800上设置白平衡
42	大光圈虚化背景突出主体	60	不同的白平衡设置应用效果
42	弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊	60	使用RAW格式自由调整白平衡
43	大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间	61	使用白平衡校正偏色
43	中小光圈拍摄风光建筑	61	调整白平衡表现摄影师的创意
44	小光圈表现流动的韵律	62	数码摄影必须弄清的概念之七:
44	调整光圈控制画面的明暗		为D600选购必备的配件
44	小光圈拍出独特的星芒效果	62	偏光镜
45	数码摄影必须弄清的概念之二:	63	灰渐变滤镜
	快门速度和快门优先	64	减光镜
45	快门速度和快门优先的基本概念	64	存储卡包
45	满足最低快门速度避免拍虚	64	摄影包
46	快门速度的表达方式	65	清洁工具
46	什么是快门优先		
47	在Nikon D600上设置快门速度		
47	快门优先的典型运用与技巧	66	Chapter 4
47	用高速快门定格最精彩的瞬间		Nikon D600
48	用追随拍摄强化动感氛围		菜单设置详解
48	旋转相机营造动感画面		
49	数码摄影必须弄清的概念之三:		
	合理设置ISO感光度	66	播放菜单: 管理图像
49	在Nikon D600上设置ISO感光度	66	删除——删除存储卡上拍摄的照片
49	设置ISO感光度上限	66	播放文件夹——选择要播放的文件内容
49	ISO感光度与快门速度	66	隐藏图像——隐藏不希望被播放的照片
50	ISO感光度与照片品质	66	播放显示选项——设置播放时照片信息显示的信息
50	高ISO降噪功能	66	复制图像——在存储卡之间复制图像
51	数码摄影必须弄清的概念之四:	66	图像查看——设置拍摄完成后显示照片的方式
	测光与曝光的关系	66	删除之后——设置删除图像后显示的照片
51	光圈大小、快门速度与曝光的关系	67	旋转画面至竖直方向——自动旋转竖向拍摄的照片
52	Nikon D600的3种测光模式	67	幻灯播放——以幻灯方式自动播放文件夹中的照片
52	3D彩色矩阵测光 	67	DPOF打印指令——用相机设置要打印的照片和张数
52	中央重点测光 	67	拍摄菜单: 设置拍摄选项
52	点测光 	67	重设拍摄菜单——把拍摄菜单重置为默认值
52	在Nikon D800上设置测光模式	67	存储文件夹——指定拍摄的照片的存储目录
53	曝光与测光模式的关系	67	文件命名——设置照片命名方式便于整理照片
53	曝光与测光点的关系	68	插槽2中存储卡的作用
54	数码摄影必须弄清的概念之五:	68	图像品质——保证照片的最佳质量
	曝光锁定/曝光补偿和包围曝光	68	图像尺寸——尽量选择最大存储尺寸
54	用曝光锁定精准表现特定主体	68	图像区域——采用FX或者DX影像区域
54	Nikon D600的曝光锁定按钮	69	JPEG压缩——以画质作为优先考虑因素
54	曝光锁定的操作要领	69	NEF (RAW) 记录——设置RAW文件的记录/压缩方式
55	用曝光补偿更自由地控制曝光	70	白平衡——配合光源调整画面色彩
55	为什么需要调整曝光补偿	70	设定优化校准——快速选用预设的照片风格
56	在Nikon D600上设置曝光补偿	70	管理优化校准——编辑和增减自定义优化校准
56	曝光补偿的原则之一 “白加黑减”	70	自动失真控制——减少广角和长焦镜头拍摄出现的失真
57	曝光补偿的原则之二 “亮增暗减”	70	色空间——根据用途设置照片的色彩范围

71 动态D-Lighting——避免出现死白或者全黑的区域

71 HDR（高动态范围）——展现更加丰富的明暗细节

72 暗角控制——避免画面四周出现暗角

72 长时间曝光降噪——长时间曝光时减少画面上的噪点

72 ISO感光度设定——更加智能地控制ISO设置

72 高ISO降噪——在细节清晰度与降噪之间取得平衡

73 遥控模式——在细节清晰度与降噪之间取得平衡

73 多重曝光——拓展照片的创意和表现力

74 间隔拍摄——按照设置的时间间隔自动拍摄

75 定时拍摄——在指定的时间开始拍摄照片

75 动画设定——设置短片拍摄属性

75 **自定义设定菜单：a自动对焦**

75 a1 AF-C优先选择——设置连续伺服AF的快门释放方式

75 a2 AF-S优先选择——设置单次伺服AF的快门释放方式

76 a3锁定跟踪对焦——避开突然出现的干扰对象

76 a4 AF点点亮——是否在取景器中点亮显示对焦点

76 a5对焦点循环方式——选择对焦点时是否允许循环

76 a6对焦点数量——设置单次伺服AF的快门释放方式

76 a7内置AF辅助照明器——光线不足时启动辅助照明

77 **自定义设定菜单：b测光/曝光**

77 b1 ISO感光度步长值——设置ISO值调整的幅度

77 b2 曝光控制Ev步长——设置曝光参数调整幅度

77 b3简易曝光补偿——改变设置曝光步长的方式

77 b4中央重点区域——设置中央测光区域的面积

77 b5微调优化曝光——微调相机自动测光的曝光值

78 **自定义设定菜单：c计时/AE锁定**

78 c1快门释放按钮AE-L——半按快门按钮是否锁定曝光

78 c2待机定时器——设置继续测光曝光的延迟时间

78 c3自拍——设置使用自拍功能的方式

78 c4显示屏关闭延迟——设置关闭显示的等待时间

78 c5遥控持续时间——设置遥控模式的待机时间

79 **自定义设定菜单：d拍摄/显示**

79 d1 蜂鸣音——设置提示音的音量 and 音调

79 d2 取景器网格显示——是否在取景器中显示网格线

79 d3 ISO显示和调整——ISO的显示和调整方式

79 d4屏幕提示——是否显示选项的提示信息

79 d5 CL模式拍摄速度——低速连拍时的最高连拍速度

79 d6 最多连拍张数——一次连拍中的最多照片张数

80 d7 文件编号次序——设置照片的编号方式

80 d8信息显示——液晶屏上信息的显示方式

80 d9 LCD照明——在黑暗环境查看机顶液晶屏信息

80 d10 曝光延迟模式——延迟拍摄减轻机身震动

80 d11 闪光灯警告——设置是否提示开启闪光灯

81 d12 MB-D14电池类型——设置电池手柄的电池类型

81 d13电池顺序——设置电池的使用顺序

81 **自定义设定菜单：e包围/闪光**

81 e1 闪光同步速度——闪光灯的同步快门速度

81 e2闪光快门速度——设置最低同步快门速度

81 e3内置闪光灯闪光控制——内置闪光灯的闪光模式

82 e4闪光曝光补偿——使用闪光灯时曝光补偿的应用方式

82 e5模拟闪光——设置是否发出模拟闪光

82 e6自动包围曝光设定——自动包围曝光的包围方式

82 e7包围曝光顺序——包围曝光的照片拍摄顺序

82 **自定义设定菜单：f控制**

82 f1 OK按钮（拍摄模式）——指定OK按钮的功能

83 f2指定Fn按钮——自定义Fn按钮的功能

84 f3指定预览按钮——指定预览按钮的功能

84 f4指定AE-L/AF-L按钮——按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能

84 f5自定义指令拨盘——根据操控习惯定义指令拨盘

84 f6释放按钮以使用拨盘——设置组合键的拨盘控制

84 f7空插槽时快门释放锁定——避免狂拍一气一无所获

85 f8反转指示器——设置指示器的显示方式

85 f9指定MB-D14电池按钮——指定手柄上按钮的功能

85 **自定义设定菜单：g动画**

85 g1 指定Fn按钮——即时取景拍摄短片时Fn按钮的功能

85 g2 指定预览按钮——即时取景拍摄短片时预览按钮的功能

85 g3 指定AE-L/AF-L按钮——拍摄短片时AE-L/AF-L按钮的功能

86 g4 指定快门释放按钮——即时取景拍摄短片时快门按钮的功能

86 **设定菜单：相机基本设置**

86 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像

86 保存用户设定——保存需要使用的各项参数

87 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像

87 重设用户设定——清除保存的用户设定

87 显示屏亮度——调整液晶屏幕的显示亮度

87 清洁图像传感器——避免CMOS上出现灰尘

87 向上锁定反光板以便清洁——锁定反光板手动清洁

88 图像除尘参照图——配合软件消除灰尘造成的污点

88 HDMI——设置电视播放输出属性

88 闪烁消减——去除短片拍摄时的画面闪烁

88 时区和日期——显示正确的拍摄时间

89 语言——设置菜单显示的语言

89 图像注释——为指定的照片输入注释信息

89 自动旋转图像——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览

89 电池信息——查看电池的详细使用情况

89 版权信息——为所有照片添加版权信息

90 保存/载入设定——在多台D600之间共享菜单设置

90 GPS——用GPS记录照片的地理信息

90 虚拟水平——保持画面的水平与垂直

90 非CPU镜头数据——让D600更好地与老镜头匹配

90 AF微调——校正镜头跑焦的问题

91 固件版本——查看相机当前的固件版本

91 **润饰菜单：调整和处理拍摄的照片**

91 D-Lighting——轻松提升暗部细节

91 红眼修正——避免照片上出现红眼现象

91 裁切——用不同的画面比例重新构图

92 单色——把照片转换为单色效果

92 滤镜效果——应用预设的滤镜效果

92 色彩平衡——改善和创意性调整照片色彩

92 图像合成——在相机内合成两张照片

93 NEF（RAW）处理——在相机上处理RAW格式的照片

93 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件

93 快速润饰——增强对比度和饱和度

93 矫正——校正水平线或垂直线倾斜

93 失真控制——校正照片四周出现的失真的问题

94 鱼眼——应用夸张变形的鱼眼效果

94 色彩轮廓——提取轮廓创建手绘效果

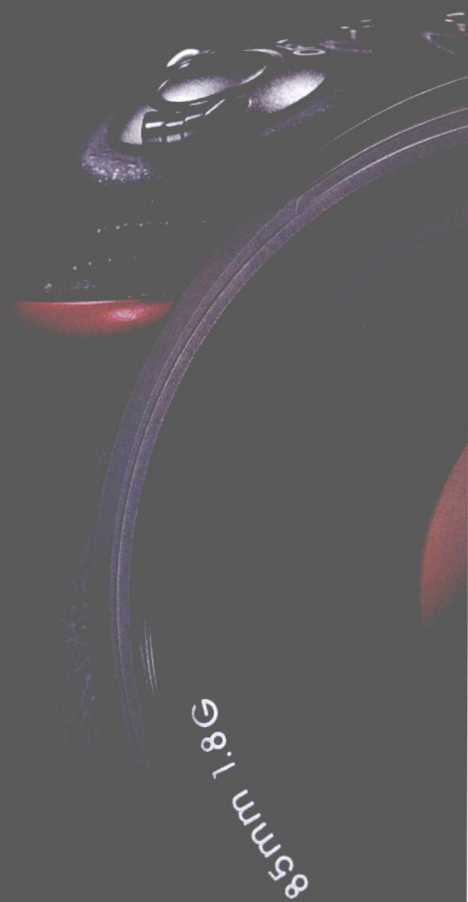
94	彩色素描——创建彩色铅笔素描效果
94	透视控制——校正仰拍时产生的透视畸变
94	模型效果——模拟拍摄模型的效果
95	可选颜色——创建所选颜色的照片副本
95	编辑动画——设置开始点和结束点剪辑拍摄的短片
95	我的菜单：设置和整理个性菜单
95	添加项目——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
95	删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
95	为项目排序——调整我的菜单中的项目顺序
95	选择标签——设置个性菜单显示方式
96	Chapter 5
	Nikon D600活用指南
	拍出好照片的30条诀窍

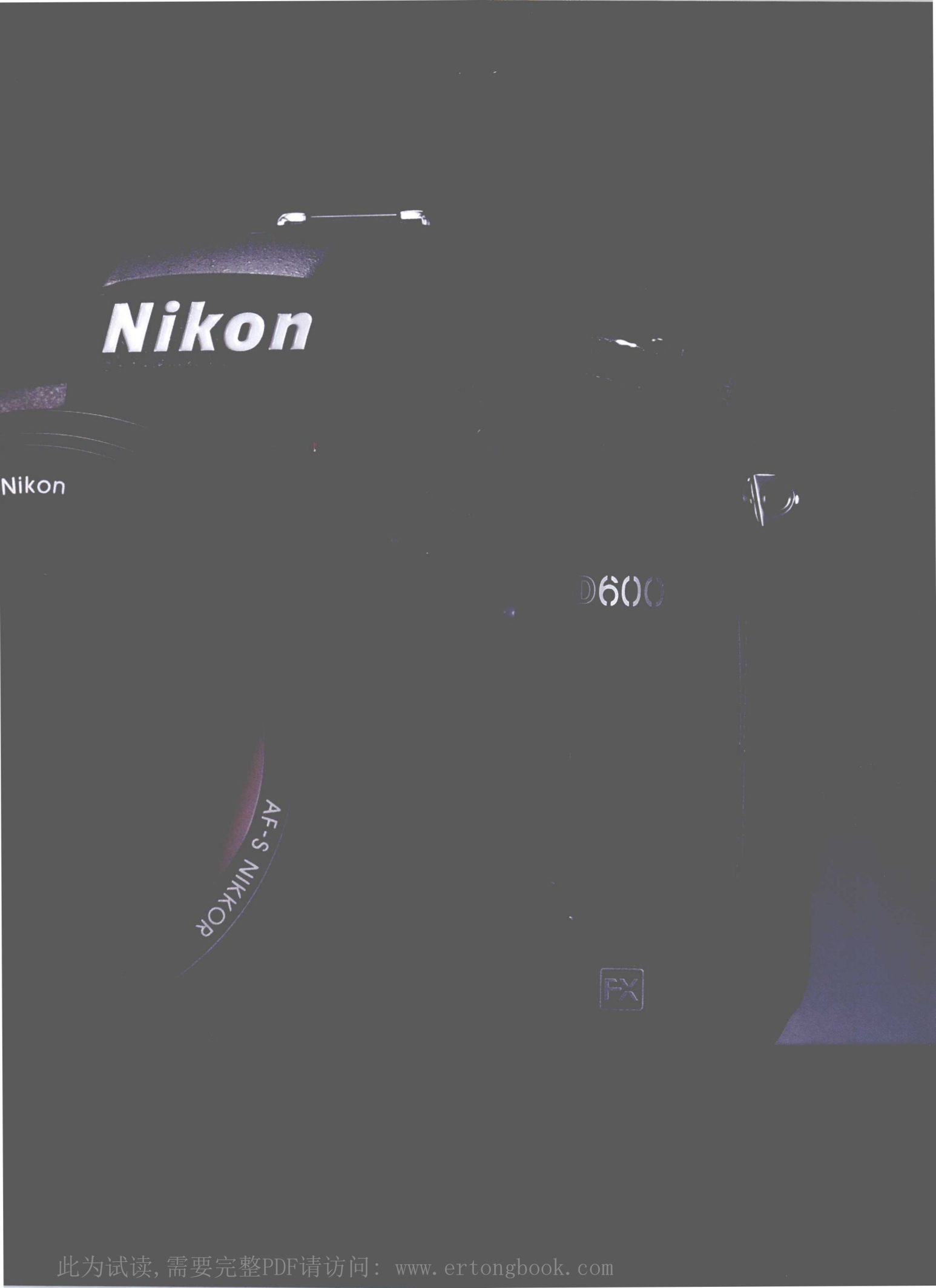
97	风光摄影
97	捕捉晨昏时分最美的光线
98	利用前景丰富画面层次
98	尝试个性鲜明的逆光光线
98	细心观察发掘独特的细节
99	全景照片展现壮阔的风光
99	利用倒影延伸景物
99	把人和动物拍入风景
99	合理安排天空和地面的比例
100	人像摄影
100	拍摄特写画面
100	弱光环境提升快门速度
100	逆光拍摄注重补光
101	利用线条营造延伸感
101	用连拍捕捉动感画面
101	拍摄动感的光绘效果
101	尝试俯视和仰视角度
102	动物摄影
102	捕捉瞬间的优美姿态
102	等待有趣的表情和动作
102	使用连续伺服拍摄运动主体
103	用特写画面突出表情和神态
103	虚化干扰视线的铁笼
103	准确对焦展现自然生活习性
103	善用逆光光线勾勒轮廓
104	花卉美食
104	微距拍摄访花的昆虫
104	使用可选颜色功能
104	利用凡士林和玻璃营造朦胧画面
105	多重曝光表现梦幻画面
105	用餐具盛起食物拍摄
105	适当保留光线中的暖调色彩
105	在特殊的天气中拍摄
105	突出局部避免背景杂乱

106	Chapter 6
	专为D600选配的11支镜头
108	尼克尔镜头的解读方法
110	顶级广角变焦镜头
	大三元之一：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
111	顶级标准变焦镜头
	大三元之二：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
112	顶级中长焦变焦镜头
	大三元之三：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
113	尼康小三元第一弹
	AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
114	画质优良的挂机头
	AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
115	一镜走天下专业旅行镜头
	AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
116	大光圈定焦人像镜头的魅力
	AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G、AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
118	人文风光广角镜皇
	AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G、AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED
120	微距拍摄首选镜头
	AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED
121	Chapter 7
	Nikon D600的影像视界
	即时取景与高清短片拍摄
	彻底解析
122	Live View即时取景提供更高的拍摄灵活性
122	快速启用即时取景拍摄功能
122	选择对焦模式和AF区域模式
122	选择对焦模式
123	选择AF区域模式
123	使用虚拟水平仪
123	通过Info按钮显示虚拟水平仪
124	D-Movie高清短片拍摄
124	拍摄之前的设置工作
124	设置影片格式
124	设置影片品质
124	设置短片的存储位置
125	设置麦克风的灵敏度
125	自动曝光拍摄短片
126	短片拍摄高级技巧
126	使用曝光锁定功能
126	使用手动对焦功能
127	Nikon D800机内短片剪辑功能

入手 *Nikon* D600 应该了解的事

作为尼康第一款入门级全画幅单反，同时也是业内第一款入门全画幅单反，D600推出后备受关注。相对于顶级全画幅单反，D600拥有更小巧的尺寸和更轻的机身。D600除了采用2426万有效像素全画幅CMOS图像传感器外，在机身性能方面与顶级全画幅单反还是有些差别，同时，它在一些功能上又与之前的D7000有些类似。如果您正持币准备购买或者想要进一步升级跨入全画幅单反行列，就应该对D600进行一些更深入的了解。



A dark, artistic photograph of a Nikon D600 camera with an AF-S NIKKOR lens. The camera is positioned diagonally, with its lens pointing towards the upper right. The Nikon logo is visible on the camera body, and the lens barrel features the text 'AF-S NIKKOR' and the 'FX' format logo. The background is a deep, textured black.

Nikon

Nikon

D600

AF-S NIKKOR

