

大學國文選

吳秀鳳
◎ 著



麗文文化事

大學國文選

吳秀鳳
◎著



麗文文化事業

BL0309

大學國文選

國家圖書館出版品預行編目資料

大學國文選 / 吳秀鳳著. -- 初版. -- 臺
北市：麗文文化，2010.09
面；公分

ISBN 978-957-748-404-8(平裝)

1.國文科 2.讀本

836

99013449

版次：2010年9月初版

作 者 吳秀鳳

總編輯 蔡國彬

執行編輯 陳嘉珮、吳姿青

出版者 麗文文化事業股份有限公司

地 址 台北市文山區116秀明路二段112巷1弄18號4樓

電 話 Tel：(02)8661-9962

傳 真 Fax：(02)2234-3665

法律顧問 林廷隆 律師

Tel：(02)2965-8212

麗文文化事業股份有限公司 版權所有・翻印必究

Copyright © 2010 by LiWen Publishers Co., Ltd.

本書若有缺頁、破損或裝訂錯誤請寄回更換

版權聲明

本書內容僅授權合法持有者所使用，非經本書作者或藍海文化事業股份有限公司正式授權
用存檔及自行使用外，其他一切權利均予以保留。

商標聲明

本書所提及之商標及產品名稱均屬於其合法註冊公司所有，本書引用純屬介紹之用

有限擔保責任聲明

本書製作力求盡善盡美，惟不擔保本書及其所附光碟無任何瑕疵

目錄

老子選／老子	1
寓言選／莊子	7
史記遊俠列傳／司馬遷	15
超然臺記／蘇軾	35
《詩經·衛風·氓》	43
古詩選	49
古體詩選	61

唐宋詞選

75

寶娥冤（第三折）／關漢卿

91

三王墓／干寶

103

嵇康／靈鬼志

107

韓壽偷香／劉義慶

111

板橋三娘子／薛漁思

115

紅線／袁郊

121

老子選

老子



題解

本文選自《老子》第二十五章、第十二章、第七十六章，各取其首句作為標題。

〈有物混成〉，從道的生成說起，繼而說明道的特性，以及道的稱謂與作用，最後歸結點明道即自然規律，作為道的定義。

〈五色令人目盲〉，指出人的各種感官因為受到過度強烈的刺激，往往容易導致人的心靈變得迷亂，無法保持清醒的、虛靜的狀態，藉以說明人間社會過多的誘惑，干擾了人內心的平靜。

〈人之生也柔弱〉，從人和植物身上觀察到兩者在生與死時有不同的表現，活著的時候，軀幹都是柔弱的；而當死亡時，卻是剛硬枯黃，由此而體悟出柔弱勝剛強的道理。

作者

據《史記·老子列傳》，老子姓李，名耳，字聃，楚國苦縣厲鄉曲仁里（今河南省鹿邑縣東）人，生卒年不詳，約與孔子同時而略早，曾經擔任周朝國家藏書室的史官，掌管典籍文獻。著有《老子》一書。

《老子》一書共八十一章，五千多字，分為上、下篇。自第一章「道可道，非常道。」至三十七章止，為「道」經；自三十八章「上德不德，是有德！」至八十一章止，為「德」經，故又稱《道德經》。故「道」和「德」兩字可視為《老子》一書的思想要點，「道」是指宇宙萬物的本原、本體，是永恆存在，無形無象的自然規律。「德」是指「道」的本性，也是「道」的作用表現，而反映在萬物及各種現象上。全書以散韻結合的文體寫成，句式靈活多變，運用許多的比喻使抽象深奧的哲理智慧更加形象化、具體化，彷彿一種哲理格言。

（一）有物混成

有物混成^①，先天地生^②。寂兮寥兮^③，獨立而不改^④，周行而不殆^⑤，可以為天下母^⑥。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大^⑦。大曰逝^⑧，逝曰遠^⑨，遠曰反^⑩。故道大、天大、地大、人亦大。域中有四大，而人居其一焉！人法地，地法天，天法道，道法自然^⑪。



注釋

① 有物混成 有個混然一體的東西。物，指「道」，道本無名，故暫用一個「物」字來稱它。混成，混然不可得而知，而萬物由之而成。

② 先天地生 是說道在天地還沒有產生之前就形成了。

③ 寂兮寥兮 謂無聲音無形體。

④ 獨立而不改 道生萬物，永遠不止，永恆不變。獨立，唯一存在。此指道體而言。

⑤ 周行而不殆 是說道體運行無所不至，永不止息。殆，通「怠」，止息的意思。此指道用而言。

⑥ 可以為天下母 可以說是天地萬物的根源。

⑦ 強為之名曰大 勉強的描述它的形狀，可說廣大無邊。

⑧ 大曰逝 廣大無邊則流行不止。曰，猶則、乃。逝，行。

⑨ 逝曰遠 流行不止則傳之久遠。遠，窮極。道體流行無所不至。

⑩ 遠曰反 傳之久遠則又歸根、復命，反回寂寥虛無。反，猶「復」，即歸根、復命。

⑪ 道法自然 道則完全出乎本性的自然。

(二) 五色令人目盲

五色令人目盲^①，五音令人耳聾^②，五味令人口爽^③，馳騁田獵^④令人心發狂^⑤；難得之貨令人行妨^⑥；是以聖人為腹不為目^⑦；故去彼取此^⑧。

◎ 注釋

① 五色令人目盲 繽紛的色彩使人眼花撩亂。五色，指青、赤、黃、白、黑。目盲，喻眼花撩亂。

② 五音令人耳聾 紛雜的音調使人聽覺不敏。五音，指角、徵、宮、商、羽。耳聾，喻聽覺不靈。

③ 五味令人口爽 多種食物會使人食而不知其味。五味，指酸、苦、甘、辛、鹹。口爽，口病。爽，差失。

④ 馳騁田獵 縱情狩獵使人心放蕩。馳騁，縱橫奔走，喻縱情。畋，音畋，獵取禽獸。

⑤ 心發狂 心放蕩而不可制止。

⑥ 行妨 傷害操作。妨，害、傷。

⑦ 為腹不為目 只求安飽，不求縱情於聲色之娛。腹指內我，目指外物。

⑧ 去彼取此 摒棄物欲誘惑，而持守安足的生活。「彼」指「為目」的生活。「此」指「為腹」的生活。

(三) 人之生也柔弱

人之生也柔弱①，其死也堅強②。萬物草木之生也柔脆③，其死也枯槁④。故堅強者死之徒，柔弱者生之徒。是以兵強則不勝⑤，木強則共⑥。若強大處下，柔弱處上。

☯ 注釋

① 柔弱 指人體的柔軟。

② 堅強 指人體的僵硬。

③ 萬物草本之生也柔脆 「萬物」或說為衍文。柔脆，柔軟脆弱。

④ 枯槁 乾枯堅硬。

⑤ 兵強則不勝 兵劫強盛，反而不能取勝。

⑥ 木強則共 樹木強大，反而遭受砍伐。共，砍伐。

寓言選

莊子

◎ 題解

《莊子·天下篇》自言莊子思想與創作方式，提及：「以天下為沉濁，不可與莊語，以卮言為曼衍，以重言為真，以寓言為廣。獨與天地精神往來，而不傲倪於萬物，不遣是非，以與世俗處。……上與造物者游，而下與外死生、無終始者為友。」本文所選四篇即以寓言方式，將莊子的思想理念寄託其中。

第一則出自《山木篇》，主要在探討「材與不材」，即「有用」與「無用」的問題。莊子指出，世俗所謂「用」者，通常是由外在事物所決定，但「生命」本身就有的價值。因此，我們應該打破特定有用的迷思，肯定自我存在的價值，安於自身的條件，讓天賦自由。因此莊子處於「有用與無用之間」者，即不受物慾的誘惑，不被功名利祿所牽制，以達逍遙無為的境界。

第二則出自《列禦寇》，這則寓言藉由曹商舐痔，「所治愈下，得車愈多」的故事，把那些為了榮華富貴可以完全喪失自己人格者，極盡諷刺之能事，鮮活無比的描寫出來。莊子寧願貧賤，也不願因富貴尊榮扭曲自己的人格。

第三則出自《秋水篇》，這則故事以鷓鴣雛諷刺惠施所看重的權位，在莊子眼中不過是個腐鼠罷了。惠施相梁自以為貴，擔心莊子將危害他的權位，因此派人搜索梁城三天三夜。莊子以「非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲」的鷓鴣自喻，而以鷓鴣得腐鼠來嘲笑惠施看重世俗名利。此篇比擬手法巧妙生動，不著痕跡隱寓諷刺之意。

第四則出自《山木篇》，這則寓言，主旨大意在闡述「虛己以遊世」的應世哲學。虛者，空也。即屏除人心主觀固執的私念，如此一來，方能「用心若鏡，不將不迎」（出自《莊子·應帝王篇》）。人心虛空寬大，自然就沒有「我是你非」的爭執，傷害亦無從而生。

作者

《史記·莊子列傳》說：「莊子者，蒙人也，名周，周嘗為蒙漆園吏，與梁惠王，齊宣王同時。其學無所不窺，然其要歸本於老子之言，故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。」依《史記》所言，得知莊周是戰國蒙縣人，蒙縣在今河南商邱縣東北。他曾做過漆園吏小官，此後即終身不仕。所著《莊子》一書，據《漢書藝文志》稱有五十二篇，今存三十三篇，分內篇七，外篇十五，雜篇十一，後人認為內篇大致是莊子所作，外、雜篇或其後學所錄。大多採用寓言、重言、卮言的方式，以闡述老子無為的思想，和老子同是道家學派的代表人物。

(一) 材與不材

莊子行於山中，見大木，枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也。問其故，曰：「無所可用。」莊子曰：「此木以不材^①得終其天年。」夫子^②出於山，舍^③於故人之家。故人喜，命豎子^④殺雁^⑤而烹之。豎子請曰：「其一能鳴，其一不能鳴，請奚^⑥殺？」主人曰：「殺不能鳴者。」

明日，弟子問於莊子曰：「昨日山中之木，以不材得終其天年；今主人之雁，以不材死；先生將何處？」莊子笑曰：「周^⑦將處乎材^⑧與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故未免乎累^⑨。若夫乘道德^⑩而浮遊則不然。無譽無訾^⑪，一龍一蛇^⑫，與時俱化，而無肯專為；一上一下^⑬，以和^⑭為量；浮遊乎萬物之祖^⑮，物物而不物於物^⑯，則胡^⑰可得而累邪？此神農、黃帝^⑱之法則也。若夫萬物之情、人倫之傳，則不然，合則離，成則毀，廉則挫^⑲，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則欺，胡可得而必乎哉？悲夫！弟子志^⑳之，其唯道德之鄉乎！」《山木》

◎ 注釋

① 不材 沒有用的木材，此指沒有用。



- ② 夫子 對他人的尊稱，此處指莊子。
- ③ 舍 作動詞用，指住宿。
- ④ 豎子 童僕。
- ⑤ 雁 此指鵝。
- ⑥ 奚 何。
- ⑦ 周 莊子名周。
- ⑧ 材 有用的木材，此指有用。
- ⑨ 累 勞累、束縛。
- ⑩ 道德 道是宇宙至真的真理，德是宇宙至善的價值。道德即莊子所謂的自然。
- ⑪ 訾 詆毀，指責。訾，音ㄗ。
- ⑫ 龍蛇 龍伸於天而蛇屈於地，此處用來比喻伸屈。
- ⑬ 上下 在上位、在下位，指尊卑。
- ⑭ 和 無所偏執而獲致的整體和諧。
- ⑮ 萬物之祖 創生萬物的始祖，即是「道」。
- ⑯ 物物而不物於物 第一、第三個「物」作動詞，第二、第四個「物」作名詞。名詞的「物」，指外物；動詞的

「物」，指使用，意謂用外物而不被外物所用。

17 胡何。

18 神農、黃帝 遠古時代的聖王，崇尚無為而治。

19 挫 當作「剝」，折傷。

20 志 同「誌」，記。

(二) 曹商舐痔

宋人有曹商者，為宋王使秦。其往也，得車數乘；王說之^①，益^②車百乘。反^③於宋，見莊子曰：「夫處窮閭阨巷^④，困窘織屨^⑤，槁項黃馘^⑥者，商之所短也^⑦；一悟萬乘之主而從車百乘者^⑧，商之所長也。」

莊子曰：「秦王有病召醫，破癰潰痤^⑨者，得車一乘，舐痔^⑩者，得車五乘，所治愈下，得車愈多。子豈治其痔邪，何得車之多也？子行矣！」《列禦寇》



注釋

- ① 王說之 意謂秦王欣賞他的才學。
- ② 益 增加。
- ③ 反 同「返」。
- ④ 窮閭阨巷 指窮人住的地方。
- ⑤ 織屨 織草鞋。
- ⑥ 槁項黃臙 形容臉色憔悴的樣子。槁，音ㄍǎo，乾枯。項，脖子。臙，音ㄩ，臉。
- ⑦ 商之所短也 當時困窮，算是我的短處。
- ⑧ 一悟萬乘之主而從車百乘者 意謂一旦開悟秦王，可得隨從車輛百乘。
- ⑨ 破癰潰瘡 即治療膿瘡。癰，音ㄩㄥ，毒瘡。瘡，音ㄘㄨㄤ。小癰。
- ⑩ 舐 舐。舐，音ㄖㄧˋ。