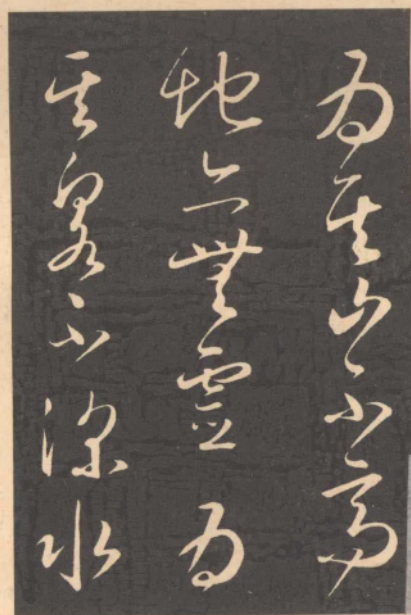


中国历代书法艺术碑帖珍品

唐懷素行草字帖兩種



三秦出版社

主 编 许勤
责任编辑 凌放
封面设计 朝元

中国历代书法艺术碑帖珍品

唐怀素行草字帖两种

编者《中国历代书法艺术碑帖珍品》编辑组
出版 三秦出版社（西安市糖坊街俭家巷小
区副三号楼）

印刷 国营五二三厂
发行 新华书店

一九九九年十二月第一版
二〇〇〇年三月第一次印刷

787 × 1092 1/16
ISBN7-80628-110-X

J. 30

定价:9.50 元

ISBN 7-80628-110-X



9 787806 281109 >

中国历代书法艺术碑帖珍品

唐懷素行草字帖

三秦出版社

《唐怀素行草字帖》简介

怀素（七八七—？）字藏真，俗姓钱，长沙人，后赴长安为『玄奘三藏之门人』早年研究律法，后精意书法。据传因其家贫，无纸张供书写，遂植芭蕉万余株，以蕉叶作纸，故名其庵为绿天，又有秃笔成冢之说，可见其功力之深。

怀素书法得自二王，又参取篆书笔意，中锋用笔，任意挥写，迅捷于常人，故有『颠张醉素』之说，这本《唐怀素行草字帖》辑录了怀素的《论书帖》和《千字文》二种，供习书者临鉴。

《中国历代书法艺术碑帖珍品》编辑组

一九九九年十一月

論
書
帖

为生少之者

地之无益者

其少之者

上不清為天

去不轉為地

空名乃來已

可深感疾苦
自風疾上車

之車上家

節度使
李
為
其

知
事
王
德
清

年
心
石
形
論

吾人上世何

而事有自不

知一少在二

河上之石
山中子之

上子王子字文
初負外散騎
侍郎周真嗣

江蘇之
地之

笑之
宇宙
洪道

日月
通
廣
留

夏
秋
冬
春
夏
秋
冬
春

周 陽 雲 得 政
雨 瓦 路 結 為 柔
金 生 五 君 水 王

出
此
可
一
酒
編

元
一
有
現
好
和

光
第
本
珍
李
亦

兼重篆並海
彼河漢鱗浩
位國之雲均