

蔣  
夢  
麟  
著

# 新 潮

磨  
劍  
堂  
印  
行

蔣  
夢  
麟  
著

# 新 潮

磨  
劍  
堂  
印  
行

新 潮

---

著 者：蔣 夢 麟

出 版 者：新 藝 文 庫

香港德輔道西六〇〇號

承 印 者：萬 千 印 刷 公 司

---

每 册 港 幣 四 元

新

潮

蔣夢麟著

# 新 潮 目 錄

關於「西湖」與「新潮」	劉紹唐	一
新潮		七
引言		七
第一章		一〇
第二章		二二
第三章		二九
第四章		三八
第五章		四九

試爲蔡先生寫一篇簡照·····	六一
蔡先生不朽·····	六五
學術自由之精神·····	六五
寬宏大度之精神·····	六五
安貧樂道之精神·····	六六
科學求真之精神·····	六六
追憶中山先生·····	六七
一個富有意義的人生·····	七三
他是我國學術界光芒四照的彗星·····	七三
憶孟眞·····	一〇一
談中國新文藝運動·····	一〇七
一、北京大學與學術自由·····	一〇七
二、魯迅兄弟·····	一〇九

三、紹興師爺與阿Q正傳·····	一一〇
四、胡適之先生與白話文運動·····	一一二
五、陳獨秀與文學革命·····	一一四
六、陳獨秀的最後主張·····	一一九
七、李大釗與毛澤東·····	一二二
八、西歐個性主義思想的演進·····	一二四
九、社會改革與共產主義思想的入侵·····	一二七
十、從文學革命到革命文學·····	一三〇
十一、大陸極權政治下文藝作者的命運·····	一三三
十二、臺灣文藝界繼承了西歐思想的遺產·····	一三八
十三、自由中國文藝作者今後努力的方向·····	一四〇

## 關於「西潮」與「新潮」

劉紹唐

蔣夢麟先生逝世已三年多了，他的一本前半生的自傳西潮，到現在還是最受知識青年歡迎的讀物之一。

西潮原稿是用英文寫的，據蔣先生說：他是在抗戰期間任國立西南聯合大學常委（聯大為北大、清華、南開三校合組而成，三校校長均為聯大常委，另兩位常委為梅貽琦、張伯苓），在昆明利用縣警報的空閑，陸續寫成的。那時日本飛機濫炸我國後方的重要城市，縣警報幾乎變成許多人每天的固定「工作」。

他曾解釋，他的初稿為什麼用英文寫作。因為縣警報不是在郊外，就是在防空洞內，沒有桌椅等設備，經常是席地而坐。他隨身攜帶鉛筆和硬面的練習本，寫中文需



要鄭重其事，頗爲不便，於是他決定用英文來寫。寫英文有如自左至右畫曲線一樣，可以閉起眼睛不加思索的畫下去。有時躲警報是在夜間，沒有燈光也根本不容許開燈，他的寫作仍可繼續進行，只是寫到 t 字與 i 字時，上面的一橫與一點，沒有辦法寫得準確。不過，後來將原稿交給美國耶魯大學出版的時候，也並沒有發生太大的困難。

蔣先生半個世紀以來，經常替國家負很重要的責任。他做過國民政府的第一任教育部長，做過很長時間（前後達十七年）的北京大學校長，一直到主持臺灣農復會的工作，他始終是一個席不暇暖的忙人。他說，如果不是因爲抗戰期間躲警報，他不可能有時間、有閒情來寫一部自傳。

西潮英文本一九四五年在美國出版時，頗引起美國學術界的重視。哈佛大學遠東研究部門曾經指定這本書作爲重要的參考書之一。但是因爲戰亂的關係，國內讀者却始終沒有機會讀到它。一直到民國四十六年，距原書寫作時間已經十五年、距英文本出版後的十二年，作者才計劃把全書譯爲中文在國內發行。這個計劃在兩年之後，由臺北中華日報正式出版，才告實現。

「新潮中文本的出現，正是臺灣被稱爲「文化沙漠」的時代，無疑地是一本具有重大吸引力與重大影響的書。在國內，特別是臺灣農村青年，幾乎人手一冊。蔣先生時常提起被許多讀他書的年輕人所感動的故事。這對他也是莫大的鼓舞，因此他下決心要續寫他下半生的自傳，並定名爲新潮。

他在決定寫新潮的時候說：「以前我寫新潮，那是講外來的文化，所予我們中國的影響；現在我在這本新潮裡，要講的是中國文化因受外來文化的影響，自己所發生的種種變化。」可見在其計劃中，新潮較新潮，尤爲重要。

蔣先生是一個外柔內剛，說做即做的人。寫新潮的計劃一經決定，他便開始找人整理資料，並分向各方面進一步搜集資料。

寫到抗戰後期他在中國紅十字會總會會長任內，目擊當時兵役行政之腐敗，曾言人之不敢言，向最高當局寫了一個書面報告。事過二十幾年，我國役政進步已有天壤之別，他很想把那個已成歷史資料的原始報告，在他的新潮中發表出來。他爲了找尋這份資料，特別寫信給當時的副總統兼行政院長陳誠。陳氏經過多方的設法，終於沒

有使他失望，在舊檔案中找到了他那份原始報告。立即抄寄一份給他，並親筆覆他一信（見附圖一，原報告見新潮第四章）。

民國五十年「五四」，他寫過一篇談中國新文藝運動的文章。

不但在國內發表，而且

把他譯成英文準備在美國做一次學術演講。在抵達美國以後就把原稿交給他的老朋友張君勳先生去看，並請張先生提供意見。張先生看過以後，果然提供了一些意見（見附圖二），使他非常的高興。這篇文章，蔣先生原擬加以改寫，把它放在新潮裡面。

### 行政院用箋

孟鄰先生 拜檢抄  
先生民國三十年七月任中國  
紅十字會總會長時寫給  
委員長蔣公的一篇視察報  
告送上請即存壽此致頌  
道安  
弟 陳誠 五月九日

（一圖附）

但最後在他的遺稿中發現時，可惜並未來得及做任何的修訂。

因爲公務與健康的關係，蔣先生計劃中的新潮並沒有寫完，而且僅僅是開了一個頭。就已完篇的幾章來說，也不能算做最後的定稿。最可惜他在遺稿中，尚有許多斷斷續續的寫着充滿人生經驗與智慧的不完整的紙片，這是他在寫作時一種靈感的紀錄。現在已沒有人能把這些殘缺的篇章，照着蔣先生的原意把它繼續完成了。

他在新潮引言中說：「這本書裡要講的是一個人、一個民族、一個時代的經驗。經驗是寶貴的；可是寶貴的經驗是付重大的代價買來的。」又說：「我寫這本書的用意，就是想把幾十年的經驗，傳給現代的青年和後代的兒孫。我們這一代所經驗的無限苦痛，希望可以爲下一代的人們作指示和教訓：當避免的要避免，當保存的要保存，當改進的要改進，當推翻的要推翻。」蔣先生這一番抱負和苦心，是非常值得欽敬的。可是，正當萬千讀者期待讀他那「付重大的代價買來的」幾十年的經驗之書時，他却不幸逝世了。這無論對中國知識界以及他所念念不忘的青年一代，都是一種無法彌補的損失！

夢鹿若老哥昨晚暢譚可快

又十年未或續也馳譽海外矣朋友向之勉一慰

女著之拜讀 9頁末之節乃刪去 因海台譯文

藝云詳見於15章 此之節置於14章中其

情形合併不暇暇 15章標是於文中少用

文字字樣仍依

見之 *Imagination* 寫出台灣少以極新之科學方法

於極香之周身之風物合為一以可致遠達

景更見動美人之槐前不知有夢耶 專見吾專

此書之 旅安 張君勳手稿 八十一月

(二圖附)

# 新 潮

## 引 言

這本書裡要講的是一個人、一個民族、一個時代的經驗。經驗是寶貴的；可是寶貴的經驗是付重大的代價買來的。個人的經驗如此，一個民族、一個國家、一個時代的經驗，也是如此。

鳥獸能把經驗傳給他們自己的兒女，可是影響本能的變化是很有限的。

小松鼠在秋天會跟着它們的父母挖地穴藏菓物，小鷄在老母鷄的教導下懂得怎樣逃避在天空的飛鷹，這些知識固然是從仿效得來的，但大部份却是本能的動作。

學習的「習」字解釋爲「鳥數數飛」。不斷的學飛叫做習。「學」字含有原理的意思多，「習」字含有仿效的意思多，所以孔子說「學而時習之」，俗語通稱「學習」，是含有兩重意義的：一面根據思想而學，一面根據仿效而習。故人類的進步是靠學與習交互而行的。

學是學前人的經驗，習是習前人的榜樣。「以身作則」是說給人家可以練習的一個榜樣。「格物致知」是指示一條求學的道路，在事事物物裡求知識。

禽獸是靠本能生存的，而人類却能學能習，並將學到的和習成的經驗傳給後代。我寫這本書的用意，就是想把幾十年的經驗，傳給現代的青年和後代的兒孫。我們這一代所經驗的無限苦痛，希望可以爲下一代的人們作指示和教訓；當避免的要避免，當保存的要保存。當改進的要改進，當推翻的要推翻。

舊的忘不了，新的學不會，是我們過渡時代的人們的一個通病。左也不是，右也不是，中也不是，是人們一種的痛苦。

我們受了西方來的狂潮的激盪以後，國內一切思想制度都起了莫大的變化，勢如

洪濤洶湧澎湃！我們叫這變化爲新潮。

以前我用英文寫的一本書，名爲西潮，是戰後在美國出版的。後來又在臺灣發行了中文本。西潮是寫由西方來的外力影響了內部的變動；新潮是寫內部自力的變動而形成的一股巨大潮流。雖然這種新潮的勃起，也可以說是受了西潮的激動，不過並不完全是受外來的影響，而是由內部自己發展起來的。「五四」前後北京大學學生羅家倫、傅斯年等發刊一本雜誌，也叫新潮，當時英文譯爲“The Renaissance”，就是代表我國文化復興的意義。當然本書採用新潮爲名，是受了那本雜誌的啓示的，而且這新潮之掀起，北京大學是很有關係的。

著者大半光陰，在北京大學度過，在戰之年，但知謹守蔡校長餘緒，把學術自由的風氣，維持不墮。最近十餘年來，把「五四」運動所提倡的德先生（民主）與賽先生（科學）從象牙之塔的學府裡，移植於自由中國臺灣廣大的農村裡，而得顯著的實效。因此又得了不同的經驗。

著者現在且把這幾十年來在大陸和在臺灣的前後的經驗寫出來，希望供青年們參



考和抉擇。

青年們，不要想找萬靈丹啊！因爲世界上是沒有服了能使百病消散的萬靈丹的。我們要眼看天、腳踏地、看得遠、站的穩、一步一步的前進、再前進！

## 第一章

我國自民國廿六年（一九三七）始，經八年之長期抗戰，敵軍鐵騎所至，毀壞了廣大鄉村之生產組織，又因政府在西南西北大後方區域內徵兵徵糧，窒息了人力和物力。戰事終了後數年，中美兩同盟國政府，想把蕭條而生產落後之中國農村，用近代科學方法，重新建設起來，於是合組了一個委員會，叫做中國農村復興聯合委員會，簡稱農復會。這個委員會的委員們，爲了要瞭解農村的實際狀況和問題，便包了飛機，計劃了一個旅程，以南京爲中心，分向全國各地作穿梭似的飛行。在考察的過程中，我們經常碰見我的學生來幫我們的忙。

有一次我們的包機臨時在漢中降落；漢中據漢水上游，是盆地中心，故物產豐