

五笔字型



打字高手

光盘内容

五笔字型多媒体学习教程

五笔字型打字速度练习

五笔字型测试过关游戏

附赠

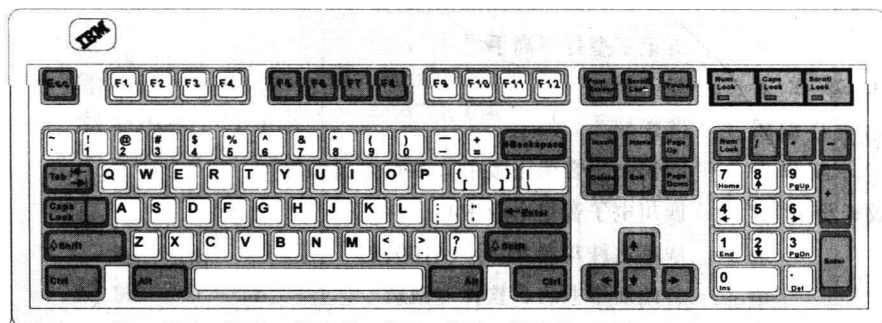
五笔字型编码速查小精灵软件

Windows 98多媒体学习教程

Word 2000多媒体学习教程

五笔字型打字高手

夏 川 编著



四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书内容丰富, 简明通俗, 实用性强, 全书共分为 7 章, 详细讲解了键盘的基本操作、汉字编码基础知识、字根记忆、五笔拆分与输入、简码和词组的输入、五笔字型的 86 版与 98 版的学习, 本书最后一章为五笔字型汉字速查表, 里面收集了 6763 个常用汉字和不容易拆分的汉字。

在编写本书时, 作者根据多年教学实践, 总结字根分布的内在规律, 给出记忆字根分布的捷径, 演示汉字拆分要诀, 使读者能在很短的时间里掌握五笔字型输入法, 让学习不再枯燥。

版权所有 盗版必究

举报电话: 四川省版权局: (028) 86636481

四川电子音像出版中心: (028) 86266762

书 名	五笔字型打字高手			
文 本 著 作 者	夏 川			
审校/责任编辑	陈学韶			
CD 制作者	四川电子音像出版中心多媒体制作部			
出版/发 行 者	四川电子音像出版中心			
地 址	成都市桂花巷 21 号 (610015)			
经 销	各地新华书店、软件连锁店			
CD 生产者	东方光盘制造有限公司			
文 本 印 刷 者	四川锦祝印务所			
规 格 / 开 本	730 毫米×988 毫米	16 开本	10 印张	260 千字
版 次 / 印 次	2004 年 3 月第 2 版	2004 年 3 月第 1 次印刷		
版 本 号	ISBN 7-900355-49-9/TP·40			
定 价	13.50 元 (1CD, 含配套手册)			

第一章 键盘操作与汉字输入法

1.1 认识键盘的构成	1	1.4 R、T、U、Y 键的练习	6
1.1.1 主键盘区	1	1.4.5 W、Q、O、P 键的练习	6
1.1.2 功能键区	3	1.4.6 V、B、M、N 键的练习	7
1.1.3 光标控制键区	3	1.4.7 C、X、Z 键的练习	7
1.1.4 小键盘区	3	1.4.8 数字键的练习	7
1.2 正确使用键盘	4	1.4.9 常用键和符号键的练习	8
1.3 基准键位和指法分区	4	1.5 选择汉字输入法	8
1.4 键盘操作基础练习	5	1.6 在输入中文过程中输入英文 ..	10
1.4.1 基准键的练习	5	1.7 中文标点符号的输入	10
1.4.2 I、E 键的练习	5	习题及上机练习	11
1.4.3 G、H 键的练习	6		

第二章 汉字编码基础知识

2.1 汉字的三个层次	12	2.3 汉字的三种字型	14
2.2 汉字的五种笔画	12	习题及上机练习	16

第三章 认识并快速记忆字根

3.1 基本字根	17	3.6 字根结构与分配规律	20
3.2 字根的区和位	17	3.6.1 字根结构	20
3.3 五笔字型字根键盘分布	18	3.6.2 分配规律	21
3.4 字根键位的安排	19	3.7 快速记忆五笔字型字根	23
3.5 键位上的键名	20	习题及上机练习	26

第四章 五笔字型汉字拆分和输入

4.1 字根汉字的输入	30	4.3 末笔字型交叉识别码	34
4.1.1 5种单笔画的输入	30	4.4 汉字拆分解析	35
4.1.2 字根汉字的输入	30	4.5 按笔画拆分汉字	39
4.2 合体字的拆分与编码	32	4.5.1 横起笔类	39
4.2.1 汉字拆分原则	32	4.5.2 竖起笔类	40
4.2.2 汉字取码原则	33	4.5.3 撇起笔类	41

五笔字型打字高手

4.5.4 捺起笔类	41
4.5.5 折起笔类	42
4.6 常用汉字编码拆分	42

4.7 容易拆错的汉字拆分	42
4.8 五笔字型字根键对应练习	43
习题及上机练习	51

第五章 简码和词组的输入

5.1 简码输入规则	54
5.2 一级简码	54
5.3 二级简码	55
5.4 词组的取码和输入	58
5.4.1 二字词组	58

5.4.2 三字词组	59
5.4.3 四字词组	60
5.4.4 多字词组	60
习题及上机练习	62

第六章 重码、容错码和万能学习键

6.1 认识重码	64
6.2 认识容错码	64
6.2.1 拆分容错	65
6.2.2 字型容错	65

6.2.3 方案版本容错	65
6.3 万能学习键	65
题及上机练习	66

第七章 五笔字型的 86 版与 98 版

7.1 86 版与 98 版五笔字型的比较	67
7.1.1 两种版本的特点	67
7.1.2 两种版本的区别	68
7.1.3 码元表与字根表助记语的比较	69
7.1.4 码元对字根的调整	70
7.1.5 86 版用户如何学习 98 版五笔字型	71
7.2 98 版五笔字型简介	72
7.2.1 98 版五笔字型中的码元	72
7.2.2 98 版五笔字型的码元键盘	74

7.3 汉字的拆分与输入	88
7.3.1 码元汉字的输入	88
7.3.2 合体字的输入	89
7.3.3 末笔字型识别码	90
7.3.4 简码输入	91
7.3.5 词组的编码规则	92
7.3.6 重码和容错码	92
7.4 Z 键的使用	94
习题与上机练习	94

五笔字型编码速查表	96
-----------------	----

第一章 键盘操作与汉字输入法

掌握汉字输入法是人与计算机交流的重要手段，我们在进行编辑文档、上网聊天或者参加 BBS 论谈都可能需要输入汉字。在本章我们将向你介绍常见的汉字输入法以及键盘的操作，并在下一章介绍最常用的一种汉字输入法——五笔字型汉字输入法。

1.1 认识键盘的构成

键盘是人们向电脑输入信息的最主要的设备，各种程序和数据都可以通过键盘输入电脑中。键盘是由一组排列成阵列的按键组成，我们以 101 键盘为例，介绍键盘的结构和功能。101 键盘通常分为四个区：主键盘区、功能键区、光标控制键区和小键盘区，如图 1-1 所示。

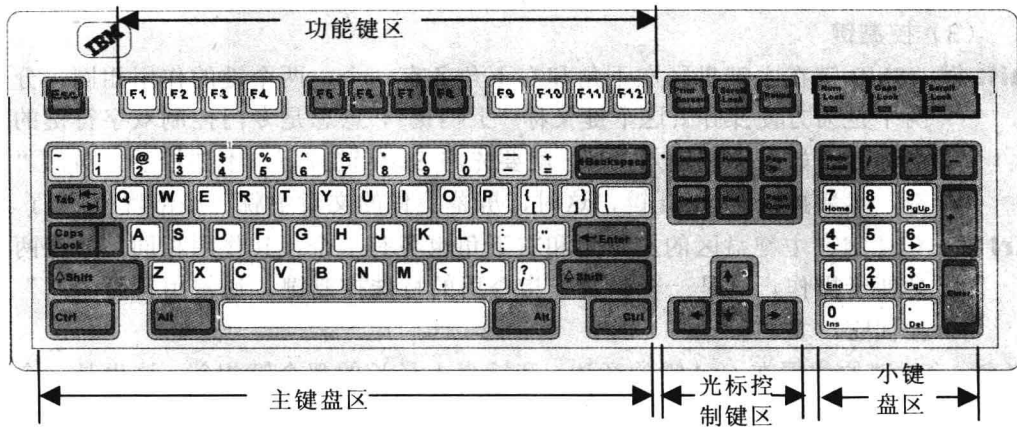


图 1-1 键盘分区示意图

键盘上方为功能键区，如上图所示，包括 **Esc** 及 **F1~F12**。其中 Esc 一般表示退出某程序或放弃某操作，而 F1~F12 则在不同的软件中有不同的意义。功能键区的下边为主键盘区，是输入信息最常用的区域。主键盘区右侧为光标控制键区，主要用来移动光标。最右侧为小键盘区，主要用来快速输入数字。

1.1.1 主键盘区

主键盘区的主要功能是输入文字和符号。如图 1-2 所示。



图 1-2 主键盘图

现将常用键的用法及意义说明如下：

(1) 字母键

在字母键的键面上刻有大写的字母，键位安排与英文打字机的字母键完全相同，每个键可打大小写两种字母。大小写的转换用 Caps Lock 键来实现。

(2) 数字与符号键

每个键面上都有上下两种符号，也称双字符键，上面的符号称为上档符号，下面的符号称为下档符号，包括数字、运算符号、标点符号和其他符号。

(3) 控制键

Shift 键：Shift 键在主键盘区左下角和右下角各有一个，两个键的作用相同，分成两个是为方便操作。这个键又称“上档键”，意思是专门控制双字符键的上半部分。如果你想输入“！”，就要先将 Shift 键按下，不要松手，再敲“1”键，然后再松开 Shift 键，这时，屏幕上你的文章中就已经出现“！”了。

Ctrl 键：Ctrl 键在主键盘区的左下角和右下角也各有一个，其作用相同，放在两边是便于操作。这是一个供发布指令用的特殊控制键。通常用符号“^”来指代它。

Alt 键：Alt 键的位置在 Ctrl 键的旁边，和键盘上最长的那个键相邻。这也是一个特殊的控制键。主要是与 F1~F12 的 12 个功能键配合使用，设置计算机的输入状态。

空格键：该键在主键盘区的下方，是键盘上最长的一个键。每击一次空格键，光标就向右移动一格，处在插入状态时，如果光标上有字，不管是一个还是右边一串，也一起向右移。另外，如果在输入中文时，屏幕下方的提示出现了多个字或词，敲一下这个键，就表示选用的是提示行的第一个字或词，那个字或词就进入你的文章中去了。

Esc 键：又叫取消键，Esc 键在键盘左上角第一个位置。它的功能是取消用户的指令。有时用户输入指令后又觉得不需要执行，敲一下这个键，就取消了。

Enter 键：Enter 键又叫回车键，他的位置在主键盘区的右边，是键盘上惟一的直三角形的键，特别好认。它有两大大作用：① 你输完指令后，敲一下这个键，

微机才会执行你的指令。② 你输入文章想提前换行时，敲一下这个键，就转到新的一行了。

←**Back Space** 键：又叫退格键，该键位于主键盘区的右上角。它的作用是，每按一下退格键，光标就向左倒退一格，并同时将这一格的内容删去。

1.1.2 功能键区

主键盘区上面标有 F1~F12 的一排键叫功能键，如图 1-3 所示。各键的功能由不同的软件而定，并且用户可以自己定义。功能键的作用在于用它来完成某些特殊的功能操作，可以简化操作，节省时间。



图 1-3 功能键区示意图

1.1.3 光标控制键区

光标控制键区位于主键盘区和小键盘的中间，现将常用键的用法及意义说明如下：

Insert 键：又叫插入键，当该键有效时，打入的字符插入在光标出现的位置；当该键无效时，改写光标处字符。

Delete 键：又叫删除键，该键的作用是，敲一下这个键，可以删除光标正对着的字，并且光标不发生移动。

Home 键：又叫归位键，该键的作用是，敲一下这个键，可以使光标回到所在行的最左边开头的位置。

End 键：End 键的作用与 Home 键是相反的，敲击该键，光标会移到所在行的最右边文字结束的位置。

↑ ↓ ← → 键：又叫光标移动键，作用是分别将光标往四个不同的方向移动。你敲哪个键，光标就往哪个方向移动一格，只移动光标，不带动文字。

PageUp 键：又叫向前翻页键，敲击此键，可以使屏幕翻回到前一个画面。用户在浏览文章的中途，想看看前面写了些什么，就敲这个键，很方便的。

PageDown 键：又叫向后翻页键，敲击此键，屏幕上的内容就翻到后一个画面。翻动屏幕内容的方向与上面的 PageUp 键相反。

1.1.4 小键盘区

小键盘区位于键盘的右下角，又叫数字键区，主要用于快速输入数字。其中大

部分是双字键，上档键是数字，下档键具有编辑和光标控制功能，与光标控制键功能完全一样。如图 1-4 所示。上下档的切换由 NumLock 键来实现。

1.2 正确使用键盘

击键时腰背挺直，双肩放松，手腕平直不可上下弯曲，更不能将手腕放在键盘上。双手按基准键位的要求将手指自然弯曲地轻放在键位上。击键时是通过手指关节活动的力量叩向键位，而不是用肘和腕的力量。



图 1-4 小键盘图

1.3 基准键位和指法分区

凡处于打字准备状态时，双手均放在 **A S D F J K L ;** 键上，这 8 个键称为基准键位。其中，**F J** 键称为定位键（键上有一小横杠），其作用是将左右食指分别放在 F 和 J 键上，其余三指依次放下就能找准基准键位。基准键位手指分工如图 1-5 所示。

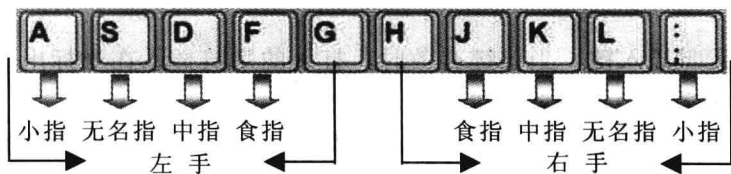


图 1-5 基准键位手指分工

键盘的指法分区如图 1-6 所示。凡两斜线范围内的字键，都必须由规定的手指管理。



图 1-6 键盘的指法分区

左小指负责击打如下键：

1 Q A Z Shift

左无名指负责击打如下键：

2 W S X

左中指负责击打如下键：

3 E D C

左食指负责击打如下键：

4 R F V 5 T G B

右食指负责击打如下键：

6 Y H N 7 U J M

右中指负责击打如下键：

8 I K ,

右无名指负责击打如下键：

9 O L .

右小指负责击打如下键：

0 P ; / Shift Enter

两个大拇指负责击打空格键。

前面我们讲了 8 个基准键位手指的对应关系，必须牢牢记住，切不可有半点差错，否则基准键不准，后患无穷。在基准键位的基础上，对于其他字母、数字、符号都采用与 8 个基准的键位相对应的位置来记忆。

1.4 键盘操作基础练习

指法练习是一个熟悉键位的过程，实践性很强，要求勤于动手以达到熟练。手指一定要专用，绝不能图方便而随便代替。凭借大脑记忆键位，不作机械练习。简言之，按指法击键就是以基准键为中心，十指分工，包指到键，各司其责，以便盲打。

1.4.1 基准键的练习

基准键也叫基本键，基准键是手指在键盘上应保持的固定位置，击其他键都是以基准键来定位的。在进行基准键练习时，手指击键后仍放在原位字键上。

输入以下字符，练习基准键的操作。

add add add add add all all all all all dad dad dad dad dad

ask ask ask ask ask sad sad sad sad sad fall fall fall fall fall

add all dad ask lad fall alas flask add all dad ask lad sad fall

1.4.2 I、E 键的练习

这两个键由左手中指和右手中指弹击，击键时，手指从基准键出发，击完后手指立即回到基准键位上。同时注意其他手指不要离开基准键，小指不要翘起。

输入以下字符，练习 I、E 键的操作。

fed fed fed fed fed eik eik eik eik eik

lid lid lid lid lid desk desk desk desk desk

五笔字型打字高手

jade jade jade jade jade
said said said said said
fade fade fade fade fade

less less less less less
leaf leaf leaf leaf leaf

1.4.3 G、H 键的练习

这两个键在 8 个基准键中央，由左手食指向右伸出一个键位的距离、右手食指向左伸出一个键位的距离击出，击完后手指立即回到基准键位。

输入以下字符，练习 G、H 键的操作。

gall gall gall gall gall
fhgl fhgl fhgl fhgl fhgl
sgds sgds sgds sgds sgds
glad glad glad glad glad
shds shds shds shds shds

fhss fhss fhss fhss fhss
hasd hasd hasd hasd hasd
hkga hkga hkga hkga hkga
half half half half half

1.4.4 R、T、U、Y 键的练习

这 4 个键由左手食指和右手食指弹击，开始速度不宜快，体会食指微偏左向前伸和微偏右向前伸所移动的距离和角度，击完后手指立即回到基准键位。

输入以下字符，练习 R、T、U、Y 键的操作。

gart gart gart gart gart
furl furl furl furl furl
suds suds suds suds suds
rual rual rual rual rual
altar altar altar altar altar

fuss fuss fuss fuss fuss
hard hard hard hard hard
lurk lurk lurk lurk lurk
adult adult adult adult adult

1.4.5 W、Q、O、P 键的练习

这 4 个键分别由左手及右手的无名指、小指击键，注意小指击键准确度差，应反复练习小指击键和回位的动作。

输入以下字符，练习 W、Q、O、P 键的操作。

ford ford ford ford ford
spqg spqg spqg spqg spqg
swle swle swle swle swle
ought ought ought ought
toward toward

blow blow blow blow blow
cout cout cout cout cout
quest quest quest quest
ought toward toward toward

1.4.6 V、B、M、N 键的练习

这 4 个键由左右手的食指击键，注意体会食指移动的距离和角度，击完后手指立即回到基准键位。

输入以下字符，练习 V、B、M、N 键的操作。

vest vest vest vest vest	time time time time time
alms alms alms alms alms	verb verb verb verb verb mine
mine mine mine mine	verb verb verb verb verb
value value value value	value visage visage visage
visage visage	

1.4.7 C、X、Z 键的练习

用左手中指、无名指、小指分别击 C、X、Z 键，击键时，手指向手心方向微偏右屈伸，击完后手指立即回到基准键位。

输入以下字符，练习 C、X、Z 键的操作。

rich rich rich rich rich	text text text text text
xrox xrox xrox xrox xrox	quch quch quch quch quch
xfar xfar xfar xfar xfar	zbet zbet zbet zbet zbet
xebec xebec xebec xebec	xebec frenzy frenzy
frenzy frenzy frenzy	

1.4.8 数字键的练习

数字键离基本键较远，弹击时必须遵守以基本键为中心的原则，依靠左右手指的敏锐度和准确的键位感，来衡量数字键与基本键的距离和方位。

弹击 1 键时，A 指向上偏左移动，越过 Q 键。依照前一动作，用 S 指弹击 2 键，用 D 指弹击 3 键。

弹击 4 键时，F 指向上偏左移动，越过 R 键。弹击 5 键时，F 指向上偏右移动。

弹击 6 键时，J 指大幅度向左上方伸展。弹击 7 键时，J 指向上偏左移动，越过 U 键。

弹击 8 键时，K 指向上偏左移动，越过 I 键。依照前一动作，用 L 指弹击 9 键，用“;”指弹击 0 键。

输入以下字符，练习数字键的操作。

1234 3456 2398	9807 6436 12.4	3.56 87.9 34.9 5.78
a12 ab3 s2d 345 123	789 907 1ST 2ND	3RD 4TH 5TH

1.4.9 常用键和符号键的练习

1. 空格键

空格键在键盘的最下方，它用大拇指控制。击键方法是右手从基准键位垂直上抬 1~2 cm，大拇指横着向下击空格键，击键完毕立即缩回。

2. 回车键

回车键在键盘上用 **Enter** 来表示，它应该由右手的小手指来控制。击键方法是抬右手，伸小指击 **Enter** 键，击键完毕立即回到基准键。

返回基准键的过程中小指要提前弯曲，以免带动其他键而造成错误。

3. Shift 键

Shift 键的作用是用于控制换档。在键盘上，如果一个键位上有两个字符，那么当需要输入上档字符时必须先按住 **Shift**，再敲上档字符所在的键。

Shift 键是由小指控制的。为使操作起来方便，键盘的左右两端均设有一个 **Shift** 键。如果待输入的字符是由左手控制的，那么事先必须用右手的小指按住 **Shift** 键，再用左手的相应指头击上档字符键；如果待输入的字符是右手控制的字键，那么事先必须用左手的小指按住 **Shift** 键，再用右手的相应指头击上档字符键。只有上档字符击键完毕后左右手的指头才能缩回到基准键位上。

4. 符号键

键盘上还有其他一些字符，如 +、-、*、/、(、)、#、!、@、?、&、:、"、\$、%、↑、↓、→、←、**Ctrl** 等等。这些字符的输入也必须按照它们各自的分区，用相应的手指按规则击键输入。只要我们熟悉了字母和 **Shift** 符号的击键原则和方法，那么这些字符的输入是不难体会和掌握的。

输入以下字符，练习符号键的操作。

```
+++   ***   ---   ()()()   ###   !!!   $$$   &&&   ???   ,,,
...   +-*   IF   (*B**2-4*A*C)>0   THEN   PRINT   " AL", I;
```

1.5 选择汉字输入法

在电脑上输入汉字，首先要进入中文输入状态。在 Windows 98 中进入中文输入状态的方法是：

第一步：在任务栏中，单击输入法按钮 **En** 屏幕上显示如图 1-7 所示的输入法选择菜单。输入法选

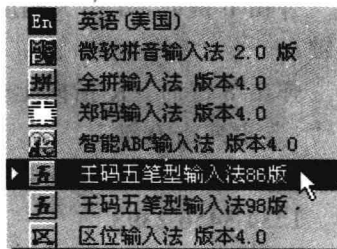


图 1-7 输入法选择菜单

择菜单列出了计算机提供的各种输入方法，可以看到当前是五笔输入状态。

第二步：如果我们要使用五笔字型输入法，则将鼠标指向“王码五笔型输入法 86 版”，并单击鼠标左键。

第三步：屏幕下方会出现五笔字型输入法的工具栏，如图 1-8 所示。工具栏中提供了“中文/英文”图标、“全角/半角”图标和“中文/英文标点”图标。这时，即可使用五笔字型输入法进行汉字的输入。



图 1-8 五笔字型输入法工具栏

第四步：单击“中文/英文”工具图标，可以在中文输入状态和英文输入状态之间进行切换。当该图标上显示为时，可以输入中文；当该图标上显示为时，则不能输入中文，只能输入英文。如图 1-9 所示。



图 1-9 “中文/英文”工具图标

第五步：在全角输入方式下，输入的字母、字符和数字均占一个汉字的位置（即两个字节），其中标点符号为中文标点符号。在半角输入方式下，输入的字母、字符和数字只占半个汉字的位置，标点符号为英文标点符号。单击此图标即可进行全角与半角的转换，如图 1-10 所示。



图 1-10 “全角/半角”工具图标

6. “中文/英文标点”工具图标用来在中文标点符号和英文标点符号之间切换。当该图标显示为时，可以输入中文标点符号；当该图标显示为时，可以输入英文标点符号。如图 1-11 所示。



图 1-11 “中文/英文标点”工具图标

1.6 在输入中文过程中输入英文

如果要在输入中文的过程中输入英文，有以下三种方法：

方法一：单击任务栏中的“输入法”按钮，屏幕上显示如图 1-7 所示的输入法选择菜单。用鼠标单击“英语（美国）”选项，此时中文输入法关闭，进入英文输入状态。

方法二：在中文输入法状态下，按 **Ctrl**+空格键，输入法提示行消失，表示退出中文输入状态，此时可输入英文。

方法三：单击输入法提示行最左边的中英文切换按钮，进行中英文切换，即可再不关闭中文输入法情况下，进入英文输入状态。再次单击该按钮，可继续输入中文。如图 1-9 所示。

1.7 中文标点符号的输入

如果电脑键盘上没有对应的中文标点，要想输入中文标点符号，应首先单击输入法工具栏中的“中文/英文标点”工具图标，转换成中文标点输入状态。在这种状态下，我们就可以用英文键盘直接输入以下中文标点符号，如表 1-1：

表 1-1 中文标点符号的输入

中文标点符号	对应键	中文标点符号	对应键
、 顿号	\	》 右书名号	>
。 句号	.	！ 感叹号	!
• 居中实心点	@	（ 左小括号	（
—— 破折号	Shift + _	） 右小括号	）
…… 省略号	Shift + 6	， 逗号	,
‘ 左单引号	' （第一次）	： 冒号	:
’ 右单引号	' （第二次）	； 分号	;
“ 左双引号	Shift + " （第一次）	？ 问号	?
” 右双引号	Shift + " （第二次）	。 小数点	（数字小键盘区）
《 左书名号	<		

有的键盘符号粗看起来与相对应的中文标点模样差不多，如英文逗号“,”和中文逗号“，”，但实际上它们是有本质上的区别的。英文符号只占用一个字节的空間，而中文符号要占用两个字节的空間。

习题及上机练习

- (1) 键盘由哪几部分组成？各部分的主要功能是什么？
- (2) 对照键盘指出 Shift 键、Ctrl 键、Alt 键、Enter 键、Backspace 键、Tab 键、Esc 键、Insert 键、Delete 键、Home 键、End 键、PageUp 键、PageDown 键和空格键在键盘上所处位置，并说明它们各自的作用。
- (3) 在主键盘区分别找出并记住下列字符的位置：
 - ☒ 数字与其他符号：1 2 3 ……0 ; ! @ #)
 - ☒ 运算符：+ - * / ^
 - ☒ 关系符号：< > =
 - ☒ 标点符号：! () { } [] : ; ' " , . ? 、
 - ☒ 字母与空格键：A B C ……Z
- (4) 简述在 Windows 中选择汉字输入法的步骤。
- (5) 进入中文输入状态应该单击状态栏中的哪一个图标？
- (6) 怎样在输入中文的过程中输入英文？
- (7) 英文符号与中文标点有什么不同？要想输入中文标点，需要什么条件？
- (8) 反复录入下面的内容。

What can I do for you?

He reads English well.

When will your elder sister come to Beijing?

How long will you work there? Where will you live?

Do you often have reports on current affairs?

There are two basic types of computers in use today :analogue and digital. While they are very unlike in their construction, operation and use, both determine a given amount or quantity. The analogue type determines its quantity by measurement of how much while the digital type determines its quantity by counting how many.

第二章 汉字编码基础知识

2.1 汉字的三个层次

五笔字型编码方案设计者王永民认为，汉字是一种意形结合的象形文字，形体复杂，笔画繁多，它最基本的成分是笔画，由基本笔画构成汉字的偏旁部首，再由基本笔画及偏旁部首就可组成全部的有形有意的汉字。

但是，一个完整的汉字，既不是一系列不同笔画的线性排列，也不是一组组各种笔画的任意堆积。由若干笔画复合连接交叉所形成的相对不变的结构、绝大多数都是由古汉字中的基本图形衍变而来，我们把它们叫做“字根”。一般来说，字根是有形有意，在多数情形下还有称谓的构字基本单位，这些基本单位，经过拼形组合，新产生出为数众多的汉字。

每个汉字都是由横、竖、撇、捺、折五种笔画组合而成的，但是我们在书写汉字的时候，例如“李”字，并不是说“李”这个汉字是由“一横一竖，一撇一捺，一折一竖钩加一横”组成，而是说“李”字是由“木”与“子”构成。这里所说的“木”和“子”就是字根，它是构成汉字最重要、最基本的单位，将字根按一定的位置组合起来就组成了汉字。虽然字根原是由笔画结合而成，但构成汉字的基本单位是字根而不是笔画。

可见，汉字可以划分为三个层次：笔画、字根、单字。

汉字的拼形编码既不考虑读音，也不把汉字全部肢解为单一笔画，而是遵从人们的习惯书写顺序，以字根为基本单位来组字编码、拼形输入汉字。

2.2 汉字的五种笔画

什么是汉字的笔画？1984年，发明人王永民教授给笔画的定义为：书写汉字时，一次写成的一个连续不断的线段。

五笔字型中的笔画只考虑笔画的运笔方向，而不计其轻重长短，这样将汉字的诸多笔画归结为基本的五种笔画，即横、竖、撇、捺、折。我们将这五个基本的笔画按照顺序、汉字使用频度的高低进行排列，分为五个单元区，并用数字1、2、3、4、5五个代号代表五种基本笔画，见表2-1。