

文 史 哲 學
三 字 經

天津教育学院钟文书社

《文史哲字二十一》

哲学的普及读

物。中国文学浩如烟海，中国历史错综复杂，马克思主义哲学博大精深。本书则把这些知识高度概括提炼，编为“三字经”，长者千字左右，短者数百字，皆朗朗上口，易于记诵。每句后又附有详细注释。诵读后，再看注释，领略含义，可举一反三，触类旁通。实是掌握文史哲学的一把钥匙。

本书不仅适于成人和广大青少年，幼儿园之小儿亦可诵读。操武业者注重童子功，搞学业又何不如是。孩童之时，心性最好，三两天即可背诵原文。待年事稍长，再为其释义。若自幼打下此功底，则一世受用无穷。故此书力求雅俗共赏、老幼皆宜。《欧洲文学千字文》亦同此意，因外国人名、书名音节太长，三字句意不能达，故编为五言歌括。

原文曾在《祝您成才》、《文艺信息》上发表，这次修订后又加注释，兹印出以敬读者，尚请广大读者不吝赐教。

张建均一九八四年于天津教育学院

中国文学三字经

文学始	自劳动	作《长杨》	为扬雄
歌谣出	神话成	贾晁文	负盛名
东西周	有《诗经》		
三百篇	六义生	司马迁	太史公
风雅颂	赋比兴	作《史记》	文笔工
		一家言	百代宗
		班《汉书》	秉遗风
春秋末	列国争		
历史文	纷相竞	汉乐府	多民歌
《国语》朴	《左传》精	俗首	厚薄
《战国策》	擅辞令	观风	知已
诸子者	十家并	十九首	卓
道老庄	儒孔孟		
墨荀韩	各争鸣	建安时	标骨风
		三曹起	七子出
		蔡文姬	调凄楚
楚屈原	爱国	正始音	嵇阮贤
赋《离骚》	忧怨多	竹林友	称七
《楚辞》体	开先河		
志不酬	投汨罗	晋一统	陆张潘
※※	※	左《咏史》	郭《游仙》
汉势盛	辞赋兴	刘越石	《扶风》篇
赋《七发》	有枚乘		
《子虚赋》	属长卿	迨东晋	陶渊明

田园诗	辟蹊径	“三吏别”	最知名
桃花源	人称颂	留“诗史”	千载称
南北朝	繁	白居易	宗《诗经》
大小谢	川	新乐府	歌民病
鲍明远	代	《长恨歌》	《琵琶行》
老庾信	山	一诗成	争传诵
梁刘勰	言	元张王	相与并
著《诗品》	动		
古文论	写《雕龙》		
灝灝	有钟嵘		
唐一统	始大成	刘禹锡	贾孟卿
文灿烂	灝	韦应物	长卿能
四杰出	国势雄	李长吉	刘温飞
陈子昂	诗鼎盛	小李杜	温皆称
继风雅	启先声		
田园诗	露峥嵘	韩昌黎	柳开东
高岑辈	扭转风	扫骈文	开新天下
	说王孟	倡古文	灝
	写边情		
李太白	为巨星	宋初建	昆文
游山川	写世情	王禹偁	反时革
芥千金	傲王公	欧阳修	新振名
诗既成	鬼神惊	苏梅和	
杜工部	怀精忠	王安石	世诗深
遭离乱	哀民生	行变法	写文酸
写《咏怀》	赋《北征》	《河北民》	最辛

词之源	乃民歌	抗金兵	起义师
宋大盛	争相摹	长短句	忠义不移
柳永词	称婉约	收中原	
伤离别	怀风月		
融情景	最凄切		
三苏者	轼昂藏	杨范诗	亦超卓
诗文茂	书画强	文天祥	《正气歌》
词慷慨	唱大江	死国难	为楷模
变时调	称豪放	元建园	
文坛上	为巨匠	奠基人	剧勃兴
江西派	黄鲁直	《窦娥冤》	关汉卿
陈师道	陈与义	《救风尘》	天地惊
袭前人	句尚奇	剧坛上	《蝴蝶梦》
宋偏安	时世艰		享盛名
李清照	写忧怨		
《武陵春》	《声声慢》	爱情剧	王实甫
曲未终	肠已断	有情人	成眷属
陆放翁	怀山河	《西厢记》	传千古
诉忧愤	《关山月》		
临命绝	《示儿》歌	马致远	《汉宫秋》
读其诗	泪滂沱	王昭君	为国筹
辛弃疾	奇男儿	和番死	成不朽
		高则诚	写南戏
		宣礼教	《琵琶记》
		辞章上	多可取
		元散曲	亦称盛

马致远	关汉卿	演神魔	映世濶
睢景臣	皆有名	《金瓶梅》	笔淋漓
※※	※	写世情	称巨制
明文士	门户重	冯梦龙	《三言》齐
三大家	刘高宋	凌蒙初	《二拍》论
七子派	拟风模		
八家派	唐宋宗		
归公派	知弟最		
反竟派	灵性写		
复竞派	病涩艰		
徐几派	清反力		
李文社	情有才		
卓吾派	个性倡		
诸流派	纷相争		
小说者	神话维	剧至大	传奇成名
魏六朝	话型已	汤显祖	《牡丹亭》死
唐传奇	本成方	杜丽娘	回生美名
宋说话	说人开	李玄玉	留谱《清忠》
明小说明	器室新	歌林东	古风
罗贯中	史分演	陈维兰	万禁文诗
七分著	虚三人	纳维板	沉文诗明溢
著《三国》	奇称写	郑袁子	民文诗梅士
施耐庵	奇传颂	黄桐城	祯尊新调
《水浒传》	起义	标义	《私刑》灵名
吴承恩	《西游记》		知唐宋盛

汪 骈 文	有 美 称		
清 小 说	己 大 成	近 代 史	列 强 侵
写《聊斋》	蒲 松 龄	神 州 地	渐 陆 沉
谈 狐 鬼	寓 世 情	启 蒙 者	龚 自 珍
吴 敬 梓	《儒林》成	己 亥 诗	警 国 民
讽 科 举	儒 者 镜	林 则 徐	魏 溢 文
李 海 观	《歧路灯》	爱 国 情	忠 伸 贞
未 云 贵	写 法 精	张 维 屏	气 新 文
曹 雪 芹	《红楼梦》	《三元里》	维 后 坤
论 兴 衰	说 荣 宁	康 梁 出	倡 民 深
悲 宝 黛	叹 人 生	黄 遵 宪	步 建 文
呕 心 血	十 年 成	诗 革 命	奇 励 贞
古 小 说	达 顶 峰	丘 逢 甲	道 勋 伸
		章 炳 麟	革 填 伸
		秋 瑾 血	命 填 伸
		洒 碧 血	膺 龙 旗
		柳 亚 子	中 其 旗
清 戏 剧	亦 璀 璨		
洪 昉 思	《长生殿》	时 小 说	改 良
李 杨 情	铁 石 坚	弹 时 政	伏 藏
淫 无 度	终 遭 难	李 伯 元	写《官场》
是 与 非	难 褒 贬	吴 跋 人	《怪现状》
孔 尚 任	《桃花扇》	《老残游》	揭 痘 疮
悼 南 明	千 秋 鉴	《孽海花》	写 瘟 鬻
离 合 情	兴 亡 感	四 谴 责	当 知 详
爱 国 心	灼 然 见		
蒋《冬青》	杨《罢宴》	※ ※	
虽 未 贵	亦 称 善	追 五 四	民 气 振
		反 帝 封	乾 坤

鲁 迅 起 写《狂人》
反 礼 教 警 国 民
开 先 河 白 话 文
郭 沫 若 写《女神》
新 体 诗 招 国 魂
文 学 史 从 此 新
人 辈 出 灿 星 辰

后 作 者 待 细 论
文 学 史 三 字 经
概 其 要 撮 其 精
识 源 流 知 精 英
初 学 者 当 习 谚

中 国 历 史 三 字 经

袁称帝	张复辟	井岗山	战旗红
螳挡车	谈何易	长征路	播火种
红十月	震寰宇	延安城	传美名
传马列	警睡狮	抗日寇	逐蒋帮
共产党	遂成立	神州地	得解放
国民党	联俄共	新中国	象太阳
四一二	祸乱生	红彤彤	升东方

哲学三字经

哲学上	两	敌	军	身	两	体	一
日唯物	日唯物	心	争	斗	又统陈	替	
马克思	唯物论	论	至	至	新	开	
首物质	次精神	神	对	新	又		
凡物质	恒运动	动	身	争	分	两	
其存在	赖时空	空	斗	终	又	统	
精神者	人之灵	灵	至	立	新	陈	
外世界	得反映	反映	对		又	开	
诸事物	相联纳	纳	身	争	两	体	
有发展	有变化	化	斗	终	又	统	
名比论	辩证法	法	至	立	新	始	
事物变	起微渐	渐	身	争	分	两	
由量变	到质变	变	斗	终	又	统	
量变者	有界限	限	至	立	新	始	
超越度	质亦变	变	对		又		
凡变化	内外因	因	身				
诸条件	成外因	因					
内因者	物自身	身					
凡认识	认识实践	实践					
先实践	观	感					
由实践							

由现实无到再达本认真质识理

观难实践
客对实践
纯绝靠
历存重
史在生产
观先产

系次一之制力
关者统随控动
讲后又后行推
力主立变前会
产者对者对社
生前既前后为

物基础主基础处
建筑基建设为基建设共
建日称前赖连控又

促此由变社会史制制追者压起建史会公私有国内奴新阶恒讲阶有应外行社赖变平级斗运战革会推动等生争生争命更动

众雄众用动功能袖酬斗后
群英同大推其不领民奋而
乃造不起或成终需为起死
创因英历或顺欲无全唤为

求自由
讲自寰
当得震
歌然必
界共产
世知共

欧洲文学千字文

欧洲古希腊
神话呈异彩
《伊里亚特》篇
尚有《奥德赛》
两诗成不朽

文学放光华
史诗绽奇葩
鏖战特洛亚
遇险海之涯
编修乃荷马

希腊悲喜剧
悲剧三诗人
《普罗米修斯》
《俄狄浦斯王》
《美狄亚》谁写
喜剧大诗人
反战保和平

华茂复多姿
名声惊天地
埃斯库罗斯
索福克勒斯
欧里庇得斯
阿里斯托芬
写《阿卡奈人》

欧洲古罗马
著名三诗人
史诗《伊尼德》
《歌集》诗百首
诗人奥维德

文学亦瑰丽
首推维吉尔
尚有《农事诗》
作者贺拉斯
名著《变形记》

中古封建制
英雄史诗盛

文学故萎靡
名篇亦可指

《罗兰之歌》者
法国英雄诗
《尼伯龙根歌》
出在德意志
《伊戈尔远征》
乃属俄罗斯
《骑士》与《城市》间
亦有可取

十四·世纪后
人文主义者
个性求解放
发源意大利
《神曲》震世界
后起卜加丘
法国拉伯雷
西班牙维迦
塞万提斯者
英莎士比亚
名著《巨人传》
小说《巨人传》
剧本名《羊泉》
《唐吉诃德传》
名播天壤间
至今举世传

十七世纪时
创作和文论
法国先萌动
悲剧名《熙德》
继起为拉辛
倡古典主义
皆向古学习
首推高乃依
演出震巴黎
名著《费德尔》

赫赫莫里哀	喜剧《伪君子》	《巴黎圣母院》	雨果苦经营
更有拉封丹	写出《寓言诗》	大小二仲马	欧洲已驰名
英国弥尔顿	失复两《乐园》	俄国普希金	诗坛为巨星
更谱英雄曲	《斗士参孙篇》		
 十八世纪时	 天赋人权论	近代文学史	注重写现实
涤荡旧世界	启蒙运动始	社会疮痍满	披露笔淋漓
英国有笛福	理性为标尺	法国司汤达	《红与黑》问世
亨利菲尔丁	资产阶级起	《悲惨世界》成	雨果令人泣
谁写《自由树》	名著《飘流记》	巴尔扎克著	《人间喜剧》集
法国勒萨日	写《汤姆琼斯》	万象包罗尽	堪称大手笔
佼佼伏尔泰	诗人名彭斯	尚有福楼拜	名著《包法利》
更有狄德罗	《吉尔布拉斯》	后起莫泊桑	短篇逞才气
卢梭《爱弥儿》	《老实人》问世	《克利斯朵夫》	罗兰费神思
	《拉摩的侄儿》	左拉之《萌芽》	宗自然主义
	《新爱洛绮斯》	英国萨克雷	《名利场》喻世
德国出莱辛	文论独精妙	名家狄更斯	著《艰难时世》
歌德著《维特》	席勒写《强盗》	勃朗特姊妹	所作具风姿
《阴谋与爱情》	文坛卷狂飙	哈代代表作	《德伯家苔丝》
俄国冯维辛	《纨绔》讽年少	《螺夫的房产》	肖伯纳之剧
 十九世纪初	 浪漫主义盛	高尔斯华绥	《福尔赛家世》
歌德《浮士德》	六十年始成	德国有海涅	《冬天童话》诗
英国出拜伦	《唐璜》享盛名	霍普特曼者	写出《织工》剧
雪莱名气大	亦是诗中圣	《臣仆》作者谁	原是亨利希
司各特小说	以写历史称	《布登勃洛克》	作者托马斯
法国乔治桑	《安吉堡磨工》	俄莱蒙托夫	写《当代英雄》
		大家果戈里	名著《死魂灵》
		屠格涅夫者	《父与子》著称

《奥勃洛摩夫》冈察洛夫名
《大雷雨》问世《怎么办》写成
托尔斯泰翁文坛为巨星
《安娜》与《复活》《战争与和平》
短篇契诃夫讽刺技艺精
安徒生童话剧本易卜生

诗人裴多菲举世皆知名
英宪章运动无产文学始
二十世纪初饿有高尔基
阵容日益盛文坛创业绩
欧美现代派容后论仔细

目 录

中国文学三字经.....	(1)
中国历史三字经.....	(7)
哲学三字经.....	(10)
欧洲文学千字文.....	(12)
中国文学三字经注疏.....	(1)
中国历史三字经注疏.....	(74)
哲学三字经注疏.....	(105)
欧洲文学千字文注疏.....	(125)