



悟妙法师·著

迷路原为 等花开

——听佛说幸福



人生如行舟，水中易迷路，
心中有
心正
自然



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



迷路原为 等花开



——听佛说幸福

悟妙法师·著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迷路原为等花开 / 悟妙法师著. -- 合肥 : 安徽人民出版社, 2013.3

ISBN 978-7-212-06350-4

I. ①迷… II. ①悟… III. ①佛教—人生哲学—通俗读物 IV. ①B948-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 038844 号

迷路原为等花开

作 者 | 悟妙法师

出 版 人 | 胡正义

策划监制 | 俞根勇

责任编辑 | 余 玲 侯芙瑶

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 孙向雷

装帧设计 | 颜森设计

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京中印联印务有限公司 电话: 010-63706888

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230 1/32

印 张 | 8

字 数 | 160 千字

版 次 | 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06350-4

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

contents

1 | 幸福的缘起

- 5 | 关于“吉祥”
- 7 | 幸福的经典
- 11 | “一时”是何时
- 12 | 迷路是另一种等待
- 17 | 你要一朵什么样的花
- 20 | 天人们的问题
- 22 | 祇树给孤独园
- 24 | 善心幻化宫殿
- 25 | 深夜造访
- 27 | 请佛说幸福
- 28 | 幸福的方向

31 | 一、知善而后知福

- 35 | 害人犹害己
- 38 | 无形的愚痴
- 48 | 善恶之报
- 57 | 父母先智
- 59 | 感动，才有感化
- 61 | 尊敬的力量

- 64 | 有爱的地方就有幸福
68 | 德在哪里

71 | 二、我住青云端

- 72 | 居于清心处
81 | 宽窄都是路，前后皆为空

87 | 三、处世态度

- 88 | 懂得知苦回甘
92 | 精研善业
96 | 态度，决定深度
98 | 言谈悦人心
100 | 吉凶之变

105 | 四、家幸

- 107 | 奉养的幸福
110 | 免于不孝
114 | 孝与爱
117 | 如何为人子女
123 | 爱护妻与子
125 | 夫妻之道
127 | 如何为人夫
136 | 如何为人妻

147	•	如何为人父母
151		怎么教育孩子
154		爱的因果
156		肯定的力量

159 | 五、造福

160	•	舍一得万报
163		施德
166		舍得
169		帮助众亲眷
172		行为无瑕疵

173 | 六、修身

174	•	断除邪行
177		克己养身
183		不放逸

185 | 七、培福

186	•	恭敬
189		谦卑，丈量与真理的距离
193		知足，珍惜当下的幸福
199		感恩知幸福
205		听闻佛法

211 | 八、随顺与信仰

- 212 | 忍耐也是种幸福
219 | 随顺，超脱的幸福
221 | 参悟信仰

225 | 九、解脱

- 226 | 自净的生活
227 | 领悟八正道
228 | 了知真谛
230 | 实证涅槃法，是为最吉祥

233 | 十、清净无染

- 234 | 身已远，心不动
239 | 无忧无污染
243 | 心似明月 碧潭皎洁

247 | 后记



幸福的缘起

人生，有路就有希望。找不到回家的路的孩子，心里住着恐惧和悲伤；心若失去了方向，无论多么卖力地奔跑，都是徒劳。心中有路的人，已然走在幸福的大道上。

人生在世，不论为父为母、为夫为妇、为子为女，都在希冀自己幸福的同时，不忘祝福身边的人活得快乐和幸福。但是，很多人在真正面对生活时，就会觉得，与我们一生相伴的，总是无数的酸甜苦辣、百般滋味，而我们从小憧憬的如童话般甜美的“幸福”味道，却很难尝到。实际上，幸福并非时时刻刻如影随形，但也绝不是渐行渐远。每个人都渴望幸福，然而对于我们来讲，缺失的恰恰是对幸福的正确认知和修持方法！

我们天天把追求幸福挂在嘴边，可是如果扪心自问：什么是幸福，如何才能获得幸福，又有几个人能真正地回答清楚呢？

幸福是自己的，从来没有参照系。然而，如今的社会中，还是有很多人错把别人的风光当成自己想要的幸福，他们盲目地追求金钱、美女、豪车、豪宅，或者一些其他的身外之物，以为能给自己带来快乐。可当苦苦追求的东西真正得到的时候，他们也没觉得自己有多快乐，却不知，那让自己不快乐的原因就是他们从前所预期的所谓“幸福”。

于是有人写道：即使我拥有再多的幸福，快乐也稍纵即逝！所谓荣华富贵，都是过眼云烟。有粮千担，也是一日三餐；有钱万贯，也是黑白一天；别墅十座，也是睡榻一间；宝车百乘，也是坎坷一程；高官厚禄，也是柴米油盐；妻儿成群，也是冤亲一场；山珍海味，也是你吃它还；穷无斗米，也是有肺有肝；咸辣甜酸，也是苦尽甘来……

真正的快乐，不是狂喜，是平安祥和，如细水长流、碧海无波。在芸芸众生里做一个普通的人，满怀感恩与善意，享受生命中每一刹那的喜悦，则日日是好日、时时是好时、处处是好处、人人是好人……

幸福，也有原理和方法。那么，要从哪里学起呢？

——一切缘于我们认识幸福的方法。

首先要懂得，什么样的人生才算是和谐的、幸福的、吉祥的、快乐的。其实一切就是这么简单，明确自己想要的，就是认识和获得幸福的方法！

中国人对于人生幸福的认识方法，总会归于四个字——“吉祥平安”。那么，“吉祥”又是什么呢？

“吉祥”其实就是幸福的启示，幸福的标志，或者说幸福的生命展现。

如果一个东西是“吉祥”的，它一定是善的，能给我们带来美好、希望、快乐，或令我们内心愉悦！反过来，只要让我们感觉没有正能量的东西，都是不吉祥的。

所以我们要知道，真正的“吉祥”必须是远离邪恶、有良好品质的，既不会让我们感到痛苦和烦恼，更不会让我们产生不安全感……当内心的烦忧，一切的一切，都不在你的内心驻留和纠结了，那时，留给你内心空间的，便唯有“吉祥”！

既然幸福缘起于吉祥，那就让我们来体会一些小小的吉祥。

人生短暂，一闭一睁。当每日睁开眼时，万物悦意、妙音回荡，你能说此刻你不在幸福吉祥之中吗？说得再具体点，比如说今天看到一幅世界名画，听了一场超级音乐会，或者只是带小狗在花园优雅地散步，又或者听到别人说了一句赞美之词，吃到很合胃口的饭菜，哪怕是这些小快乐，都能带来吉祥不是吗？其实这些小快乐是无常的，没有持久性和定性，而幸福恰恰就在这些小愉悦中暗暗滋生，只是，你从未觉得那就是幸福。

由此，我们要明白，人人都为了生活而奔波劳碌、匆匆忙忙，生活的乐趣都被浮躁带走。所以，每天出门都要告诉自己：我不只

是为了生存，我是为了幸福而生活。真正能给人生带来幸福的，应该是一种感受吉祥的方法。我们宣说“人生十大吉祥”，其实根本就不需要每天跟佛、菩萨祈祷或祈求，我们通过在生活中对吉祥的修持，多给自己一些自由，知足少欲，就能够获得真正的吉祥，就能够体验到人生最大的和谐和幸福！

身心自由的人，走到哪里都是幸福。



关于“吉祥”

中国的文字是非常奇妙的，“吉祥”的“吉”字上面是个“士”，士夫的“士”。“士”在古代叫什么呢？叫“君子”。“士”字下面是个口，也就是说，“吉”就是“君子之口”。

那么，为什么“君子之口”就是“吉”，就是美好的呢？

我们说“士”之口，“士”所品尝到的一定是清净的、没有污染过的食物；而他嘴里说的话——就像我们平常形容一个人口业清静一般——口吐莲花、吐气如兰，总让人感觉与之相处是件非常美好和愉悦的事情。所以，如果一个人能够行君子之道，洁身自好，那么他的谈吐乃至清净的内心散发出的气息，给人的全部感觉就是没有一丝邪恶，没有任何不善。这，就是“吉”！

而“祥”字，它在古代跟“羊”字是相通的，都是“吉祥”的意思。可以想象，一个人，一袭布衣，朴素而融洽，简单而知足，在他的身边，跟着一只温顺的羊，低头食草也罢，仰头凝望也

好，总之，这种纯自然所带来的和顺宁静的感觉，即使在霓虹迷眼、放纵贪婪的当今，也是让人沉醉入迷的。这，就是最初的一种“吉祥”！

现在的社会中，这种自然祥和很少见了，而古人的这种生活状态其实才是真正的和谐、安逸、宁静。一个儒雅的人，在这种知足而宁静的快乐中，会是一种什么感觉？只能用两个字表达出来，那就是“吉祥”。

所以，当看到这两个字，我们就应该知道人生最大的幸福是什么，那就是一个人内心清静时，所过的一种纯净祥和、自然简单的生活，这种生活能给生命带来最大的喜悦，也正是我们追求的吉祥和幸福！



幸福的经典

用“吉祥”解读“幸福”来自于佛学经典《吉祥经》。“经典”，就是上契真理、下和众生根基的教导文字。一般的“经典”有佛陀亲口宣说的，有他加持大菩萨所宣说的，也有意传加持虚空当中自然出现，后来由大阿罗汉、大菩萨们把它们结集起来的，都称作“经典”。

这部解读“幸福”的《吉祥经》，正是佛陀亲口宣说的经典。

这部经最初是在什么情况下说的？当时的背景是什么呢？

经文中是这么说的：“如是我闻，一时，佛住舍卫城祇树给孤独园。”

佛陀说的每一部经的前面都要加“如是我闻”。为什么要加这个词呢？

这是佛陀开许的意思，表示是由佛陀亲口宣说或加持所成的经典。

佛陀在世的时候，主要就是通过讲经说法的方式来教导众生的。他一生当中讲经说法四十九年，教导方式从不固定，始终在随机教化。有时，在精舍中大家一起学习的时候讲；有时，会在饭后休息的时候讲；有时，又会趁行脚途中在路边休息的时候给弟子们讲法，一切都是根据当时的情况而定。而讲法的起因，一般都是来自弟子的启问，或者是认为此时所化的根基因缘俱已成熟，便会宣讲。于是，一部经也就随之完善。

佛陀圆寂之后，阿难尊者与五百个得了不忘陀罗尼的大阿罗汉弟子一起，把佛陀一生所宣讲过的言教集结起来，成为经典，一直流传至今。

什么叫不忘陀罗尼？

这是一种通过修行证悟所成的神通，是通过如理的修持所获得的一种记忆功德，可以把以前佛陀所宣说的每一句话全部如理如法如实地用心记下来，而不会遗失任何一个字眼。

我们现在的人，哪有这般记忆能力？昨天的事情，本已记下背下，可今天就忘掉了。与其说是纸笔、电脑等工具使人的记忆能力退化了，倒不如说是我们已经没有如前人那般用十二分的心来品味这个世界的心境了，因为我们的智慧根本就没有达到。圣者们通过修持获得了这种不忘的能力，为了惠泽后代众生，为了让佛法智慧能够一直传承下去，他们把佛陀一生的言教用文字结集成三藏十二部经典，流传至今，其中就有这部《吉祥经》。

阿难本是佛陀的侍者，追随佛陀二十多年，他在佛陀生前就曾问过：将来要用文字记录您的言教的时候，要怎样做才让世人了知，这些都是由佛陀亲口宣说，而不是有人在随意编造呢？佛陀当时就说，在每一部经前面要加四个字：如是我闻。后来，阿难成为所有经文的总结集者，文殊菩萨、迦叶尊者也曾参与结集。所有经部的经文前面都依佛嘱加上了“如是我闻”四字。

其实，“如是我闻”字面上的意思就是：阿难我当时在佛陀身边，听到佛陀是如此这般宣说的。

另外，从更深层的含义来讲，佛陀经常会讲：“法尔如是。”就是说法界的真理本来就是这个样子的，不增也不减。佛陀如是宣说法理，而阿难等人听佛宣讲，作记录的时候，也没有任何的增减。佛陀当时怎么讲的，就是怎么记录的。

同时，佛陀还告诉阿难，在每部经结尾加上“皆大欢喜，信受奉行”。这其实就是一种期许：我们学习佛法，要皆大欢喜，令自己与他人的欢喜！还要依教奉行，学了要照着做才行！

事实上，每一部经典都是由佛陀亲自命名的，比如《金刚经》。弟子就曾问他：这部经应该如何名之？他说：就叫做《能断金刚般若经》！

由此可知，所有这些经典，都是佛陀对世人的加持和希望，同其法身等流，是其功德事业的真实体现，功德不可估量。

既然已经领悟了一切万法究竟的本质，智慧圆满，更以大慈悲

心给众生宣讲，那么佛陀认为“吉祥”的本质是没有任何增减的，一切均如是宣说。而后来记录的人（他的弟子阿难等）也是如是闻、如是记录，没有任何增减，让经典一直流传到现在，我们才能够“如是”了知和修持人生最大的吉祥和幸福！

如今，虽然我们无法亲耳听到佛的宣讲，但听到“如是我闻”这四个字，就应该恭恭敬敬，聆听几千年前就已被参悟的幸福的宣示！因为这些至理一直在以善知识的形式被广为宣说，或者以经书文字的形象代代相传。如今我们仍能够听经闻法，这是怎样的福缘？如今我们仍能“如是我闻”，这本身不就是幸福吗？