

上海市高校人文社会科学重点研究基地基金资助
上海市高等教育内涵建设“085工程”项目成果



传媒与文化创新文库·新媒体与社会发展论丛

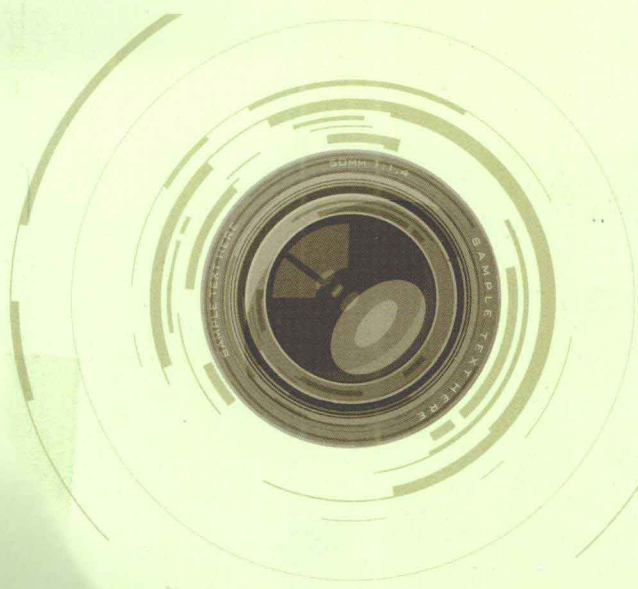
主编/吴信训

草根报道 与视频见证

——公民视频新闻研究

Grassroots Reports and Video Witness
— Research on Citizen Video News

王建磊 / 著



 **中国书籍出版社**
China Book Press

上海市高校人文社会科学重点研究基地基金资助
上海市高等教育内涵建设“085工程”项目成果



传媒与文化创意文库·新媒体与社会发展论丛

主编/吴信训

草根报道与视频见证

——公民视频新闻研究

**Grassroots Reports
and Video Witness**

— Research on Citizen Video News

王建磊 / 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

草根报道与视频见证：公民视频新闻研究 / 王建磊
著. —北京：中国书籍出版社，2012. 6
ISBN 978 - 7 - 5068 - 2800 - 0

I. ①草… II. ①王… III. ①互联网络—电视新闻—
新闻编辑—研究—中国 ②互联网络—电视新闻—制作—中
国 IV. ①G213

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 095711 号

策划编辑 / 李建红 李立云

责任编辑 / 牧 人

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 3A 设计艺术工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地址：北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编：100073)

电话：(010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱：mszlily@163.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 河北鑫宏源印刷包装有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 22

字 数 / 208 千字

版 次 / 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5068 - 2800 - 0

定 价 / 38.00 元

序

新媒体深刻影响着现代社会生活变革中的一系列重大事件。在新闻传播领域，一个颠覆性的变化，是既往似乎确定不移的传者与受众关系被改写了！电视新闻传播中，公民视频新闻的出现，就是一个新鲜的亮点。在国内，研究公民新闻的学者不在少数，网络视频又是近年较热的学术焦点，然而，把这两者结合起来进行深入细致研究的几乎还没有。王建磊的这部书可以说是具有开拓意义的成果。这个研究选题是在2009年3月的时候，我和他一起确立的。当时，我们首次提出“公民视频新闻”的概念并从其表现形态特征、内容取向特征、展播平台、传播效果方面解析了中国互联网上公民视频新闻的传播现状，还探讨了公民视频新闻发展的意义与目前存在的问题（参见吴信训、王建磊：《我国互联网上公民视频新闻的传播解析》，《国际新闻界》，2009年第8期）。随后，他个人对该研究对象产生了强烈的兴趣，并开展了对视频网站的定期检测和视频样本的采集工作。在赴美访学期间，他在此领域展开持续研究和深入开掘，并相继发表了一些与此相关的学术文章，既作为博士论文的阶段成果，又逐渐充实了原有的研究架构，以公民视频新闻与社会正义的关系为切入点，描述了公民视频新闻推动社会正义建构的路径以及对其可能产生的负面效应的规避。

这本著作，是对公民视频新闻的一次全面系统的梳理。既有对社会背景的宏观关照，又有对新闻文本的入微分析；既有深入严谨

的理论推导，也有整体详细的数据呈现；既有对研究对象的形态、内容、生产机制、舆论影响的全面考察，也有对研究对象与社会正义之间关系的人文述评。研究方法的选取与应用、整体的架构设计和对学术观点的谨慎推导，体现了一名博士研究生应具备的良好学术素养。最终完成的博士论文得到了答辩评委老师的一致好评。

我曾经说过，能建树创造性成果的人才必是“术业有专攻”的专才，而检验一个人所获取的知识价值水准，往往重在其专业行动能力。在随我攻读硕士学位与博士学位的六年中，王建磊一直都在从事电视新闻和新媒体方面的研究。他有较强的学术悟性和突出的动手能力，在硕士阶段，就以助教的身份积极配合我进行电视新闻采编实践教学。其后，他作为主力建设了传媒经济·中国网站（[www. mediaeconomy. cn](http://www.mediaeconomy.cn)）和 NTV 视频网站（www. nvtv. net. cn），并参与了后续的数据库建设工作。他参与了我主持的多项国家级和省部级课题，参编了我的多本著作，并在我指导下完成了数篇高质量的学术论文。在攻读博士学位期间，他个人在《国际新闻界》、《新闻记者》、《新闻战线》、《电视研究》、《声屏世界》、《网络传播》等专业期刊发表论文二十余篇，曾获得“第五届全国新闻学子优秀论文”二等奖，获得上海大学奖学金中的最高奖——校长奖学金，也获得“国家建设高水平大学公派研究生项目”的资金支持，赴密苏里大学新闻学院进行了为期一年的访学。这些虽然并不代表什么，但从一个侧面说明他能够认真对待自己的选择，认真对待自己的学术，而这一点也是对他学术能力和人品修养的一个保证。

诚然，这部书需要改进和提升的地方也还不少，部分内容由于论题宏阔，更为深入的论证还来不及展开。好在，王建磊现在进入深圳广播电影电视集团做博士后，展开了对网络电视台和电视媒体新媒体转型的研究。如果说当下这部著作是新媒体环境下的网络内容分析的话，那么其博士后研究又恰恰是新媒体环境下的网络运营

分析。这两项研究有着内在相承性和一致性，使他能够继续行进在学术的道路上，从而有机会对这部专著做出进一步的改进与提高。最后，希望这部专著的出版能够激发王建磊进一步的研究热情，也希望他能够继续保持谦虚、踏实、勤奋的学习作风，不断争取学习、工作的新成绩。

是为序。

吴信训

2012年春于上海大学

前言

2011年7月23日，温州动车脱轨追尾事故发生后，大量的关于事故现场、救援行动、民众悼念、遇难家属悲恸的视频被上传到优酷、搜狐等网站上，有的视频还在（新浪、腾讯）微博、人人网等社交媒体上得到了广泛传播。优酷、新浪、土豆等网站专门开辟了温州动车事故的页面，鼓励广大在现场的民众把所看到所拍到的上传到网站上，向更多的人提供接近真相、发现真相的机会。如今，类似这样的情景已经成为常态。在任何突发事件、社会热点事件的现场，总有公众使用手机或手中的便携摄录设备自觉地履行“监督眼”的义务。

这是公民意识增强和大众媒介素养提升的显著标志。

本书所关注的，就是这些散布于网络空间，尤其是主要视频网站、门户网站视频频道和网络电视台上的，由非专业媒体从业人员拍摄上传的记录社会突发事件、反映民计民生、追踪时事热点的视频，并给它们冠以“公民视频新闻”的学术称号。应该说，这些视频由于其独特、难得、珍贵、趣味等特质，在发布之后，有的能对当前的社会热点形成呼应，有的能够快速形成一个新的热点话题，还有的能够引领网络舆论的产生和走向。而更多的民间视频，由于其聚焦底层大众、关怀弱势群体，人文关怀的流露和对社会不公的指责符合了当下某种社会情绪，因而受到不同程度的追捧和热议。

更重要的是，大部分网民会根据视频所反映出的现场信息，进

行意见表达和事实判断，在此基础上达成较为一致的看法，进而影响更多的人，以至最后形成集中的网络舆论和广泛的民意——这种网络舆论的形成路径已经愈发鲜明。

在河南“开胸验肺”事件中，在杭州“70码”飙车撞人事件中，在“钟如九事件”和“钱云会事件”中，我们还能感受到拍摄者强烈的情感倾向和表达立场。如果把公民视频新闻看作是社会某个阶层的利益诉求窗口，经过归纳与总结发现，“不满”和“不公”就是这个窗口传达出的最大的声音。温家宝总理在2010年初曾说，公平正义比太阳还要光辉。而当前在经济迅速发展的同时，各种社会问题也层出不穷：教育问题、医疗问题、腐败问题、贫富差距问题……习惯性的对比（攀比）加上重复、拖延、超出理解范围、失控和不公平等成为经常性的情境，社会矛盾开始集聚凸显，社会问题开始集中爆发，尤为值得重视的是一些群体性突发事件的爆发频次在逐年增高。有数据显示：2009年影响较大的危机舆情事件有72起，2010年则达到210起，2011年有340多起，其中以工人和农民（工）为主体的维权性事件约占全部社会群体性突发事件的75%以上。

而在事件所涉及的政府、媒体和公众的三方利益的博弈中，一般而言，政府的立场和决定带有根本性；媒体则过多地强调对领导机关负责，甚至是对某个主要领导者负责，而它的更为本质的要求——对人民负责的实现往往系于领导机关及其负责人对于这种本质要求的认识水平、利害诉求及自觉性（喻国明，2005）。“两头都要顾”的报道信条难以转化为报道现实，因而公众的利益往往成为牺牲品。所以就逐渐造成了“一旦发生了突发性事件，如果媒体不报道，人们就听取网络上的传言；如果媒体报道与网络上的传言有偏差，人们相信的是网络上的传言；如果媒体报道与网络传言形成了一致，那么人们就会认为媒体只不过在大众的压力下才不得不报

道了事件真相的沧海一粟”（赵鼎新，2011）。这种不信任感对于社会公正的实现和社会经济、政治、民主的发展推动都是岌岌可危的。

在这样的背景下，公民视频新闻的兴起，是具有历史节点意义和民主政治意义的，尽管它也有可能是网络技术和影像技术发展的客观结果。但是，公民视频新闻的出现首先打破了以往自上而下的信息垄断模式，使公众获得了更多元的新闻信息来源。其次是公民对事件报道形式的尝试和报道结果的产生直接或间接地对原有新闻生态和话语生产体系产生了一定的冲击，形成了一定范围内的舆论影响。最后无论从拍摄主体所做出的探索，还是媒体本身（视频网站）所做出的配合，以及受众的使用习惯来看，公民视频新闻已经越来越紧密地与社会现实发生联系，并且给当前的社会结构、公共生活和大众文化带来了一定的影响。

更进一步说，公民视频新闻代表了通过发动广大公众的个体力量，对社会机构进行监督和对弱势群体权益实施保障的民间形式，在当前的社会公共生活中，它扮演着越来越积极的角色：无论是视频拍摄者，还是视频观看者，他们所达成的对社会事务的认知框架（尤其是人文关怀精神和对社会不公的不满）的一致，事实上形成了权威的转移和对社会正义的推动。公民视频新闻不仅是网络事件一个非常重要的构成和推动要素，其客观上也对于网络事件的顺利、公正解决起到一定的“威慑”作用。换言之，公民视频新闻以眼见为实的实证方式，成为推动社会公正实现的众多力量之一。

但是，换一个角度来说，公民视频新闻既可以是向“全民记者”社会转型的助推剂，也可能是激化社会矛盾引起社会对抗的导火索，还有可能成为某些人或集团别有用心利用的工具。弗兰西斯·巴尔（2005）认为“混在一起的新旧媒体的未来也取决于社会对它们的选择，或取决于以社会的名义对它们采取决策的人们”。也就是说，文化发展演进过程中，技术协同政治、经济、社会各种力量一同作用。

没有其他社会条件的支持，文化的民主化倾向单靠技术偏向难能成行。

我们自然不是技术决定论的机械拥趸者。在当前，公民视频新闻既有构建社会正义的积极力量，也有一些不利于其发挥影响的负面因素。对于众多视频拍摄者的努力而言，大多时候，他们拍摄的动机也并不是一定要讨一个公道的说法，因为类似这样的“小事”每天都在发生，其中的大部分终究会淹没在滚滚的社会洪流之中，无法形成实质性的影响。所以单靠这种碰运气式的“网上曝光——网民声讨——媒体介入——政府解决”的模式是不能健康持久的，必须代之以完善的、常规化、制度化、规范化的公共监督制度。进一步说，公民视频新闻所起的最大的作用就是影像证据和凭证，不能对此寄望过高，而应寄望于司法公正、法律法规的完善和社会整体文明程度的提升。

在“受众本位论”趋于显要的学术背景和主张个性、多元的时代背景下，大众智慧及民间力量得到前所未有的重视。公民视频已经大量客观存在，并因其第一现场的真实性和令人惊呼的巧合性或让人忍俊不禁的趣味性吸引了人们的注意，有越来越多的普通公众加入到创作的队伍中来，从一个传统意义上的受者变为了信息发布者或观点制造者——这一转变本身所具有的意义折射出我们这个时代最根本的精神追求——平等、开放、透明、民主，我们愿意乐见，能有更多的人以更多元的方式参与到这一建构中来。

目 录

序 / 1

前言 / 1

导论 / 1

第一节 研究背景 / 1

一、转型期与公共事件 / 1

二、草根报道与视频时代 / 6

第二节 研究目标与意义 / 12

一、研究目标及问题提出 / 12

二、研究的意义和价值 / 16

第三节 研究内容与思路 / 18

一、研究的主要内容 / 18

二、研究思路与方法 / 21

第一章 溯源与界定——公民视频新闻的发展脉络 / 27

第一节 国外公民视频新闻的发展概况 / 28

一、公民视频新闻的丰富实践 / 28

二、学界对于公民视频新闻的关注 / 35

第二节 我国公民视频新闻的发展概况 / 40

- 一、我国公民新闻发展回顾 / 40
- 二、我国网络视频发展回顾 / 53
- 三、我国公民视频新闻的发展与研究 / 62

第三节 公民视频新闻的概念探析 / 67

- 一、公民视频新闻的概念界定 / 67
- 二、公民视频新闻概念的合法性探讨 / 69

第二章 变形的新闻——公民视频新闻的表现形态 / 77

第一节 公民视频新闻的传播结构 / 78

- 一、公民视频新闻的内部符号 / 79
- 二、公民视频新闻的外部要素 / 84
- 三、公民视频新闻的语法规则 / 87
- 四、公民视频新闻的传播图示 / 89

第二节 公民视频新闻的技术形态 / 93

- 一、公民视频新闻的技术指标统计 / 93
- 二、公民视频新闻的技术修辞策略 / 104

第三节 公民视频新闻的报道手段 / 107

- 一、连续报道、系列报道、深度报道 / 108
- 二、新闻点评、新闻综述类栏目 / 112

第三章 批判的表达——公民视频新闻的报道内容 / 115

第一节 公民视频新闻的内容特征 / 116

- 一、内容类型与热点议题 / 117
- 二、负面报道的取向和影响 / 124

第二节 公民视频新闻的报道框架 / 127

- 一、报道框架的选取 / 127

二、报道视角的下移 / 132

第三节 公民视频新闻的批判表达 / 140

一、底层立场及其社会动因 / 141

二、道义批判与向善性遮蔽 / 143

第四章 隐形的把关——公民视频新闻的生产机制 / 148

第一节 公民视频新闻的生产要素 / 149

一、生产者分析 / 149

二、生产工具分析 / 157

三、传播平台分析 / 162

第二节 公民视频新闻的把关机制 / 167

一、传统把关的式微 / 168

二、自我把关与网站把关 / 172

三、社会控制与技术控制 / 176

第三节 公民视频新闻的推广路径 / 180

一、网站的编排优化 / 180

二、社交媒体的转载 / 182

三、主流媒体的采用 / 184

第五章 共景式监督——公民视频新闻的舆论形成及影响 / 187

第一节 公民视频新闻的传播广度、参与度测量 / 188

一、公民视频新闻的点击率、留言量统计 / 189

二、视频标题、内容类型、技术形态与点击率、留言量的关联测试 / 195

第二节 公民视频新闻的舆论生成机制 / 200

一、舆论源产生——新闻事实的成立 / 201

二、舆论的制造——公众意见呈现 / 202

三、舆论的推动——网站转载与传统媒体卷入 / 206

四、舆论的平息——行政部门“定音” / 209

第三节 公民视频新闻的独特舆论特征 / 211

一、“有图有真相”的说服方式 / 212

二、受众的偏好式解读与刻板成见 / 216

三、“多层折射”现象与“溢出效应”规律 / 226

第四节 公民视频新闻的舆论影响 / 232

一、“共景监狱”的形成 / 233

二、“舆论共振”的影响 / 238

第六章 有限的正义——公民视频新闻的人文关怀 / 243

第一节 公民视频新闻的人文关怀 / 246

一、个体价值的尊重 / 246

二、公民意识的塑造 / 249

三、媒体素养的提升 / 251

第二节 公民视频新闻的人文反思 / 253

一、公民视频新闻面临的挑战 / 253

二、公民视频新闻面临的困境 / 261

第三节 公民视频新闻对社会正义的有限建构 / 267

一、公民视频新闻推动社会正义的定性分析 / 269

二、公民视频新闻推动社会正义的实证研究 / 272

第七章 边界与内核——公民视频新闻的发展趋势 / 281

第一节 公民视频新闻的边界 / 282

一、言论自由与新闻规范 / 282

二、政治体制与法律法规的框架不可触碰 / 287

第二节 公民视频新闻的内核 / 289

一、真实记录与克制表达 / 289

二、第一现场第一时间的影像记录不可或缺 / 290

第三节 公民视频新闻的发展走向 / 291

一、地位赋予与水准提升 / 293

二、微博助力与手机捆绑 / 295

三、规则完善与模式确立 / 298

结 语 / 303

参考文献 / 310

后 记 / 326

导 论

第一节 研究背景

一、转型期与公共事件

“社会转型”是英文“Social Transformation”一词的解释，也可翻译为“社会改造”、“社会转变”^①。广义的社会转型，是指人类社会从一种社会形态向另一种社会形态的转变；狭义的社会转型是指在同一社会形态下，社会生活的内容，即社会结构发生的较大甚至较为剧烈的变化。^② 18世纪中叶欧洲的工业革命，19世纪末20世纪初的美国工业革命都是典型的社会大转型。而狭义的社会转型实际上一直以或温和或猛烈的常态而存在。

中国的社会转型始于1840年，帝国主义列强依仗坚船利炮轰开了中国的大门，中国社会开始艰难地寻求现代化之路。1949年，中华人民共和国成立，从此中国社会形态发生了根本性的变化，即开始了从传统社会向社会主义社会的转型。1978年实施改革开放以后，中国社会进入了快速发展的阶段，并开始了由高度集中的计划经济向社会主义市场经济体制的体制转型和由初级工业化向全面建设小康社会的现代化过渡。尤其从20世纪90年代末开始，经济体制深

^① 贺善侃：《当代中国转型期社会形态研究》，上海：学林出版社，2003年版，第39页。

^② 袁聚录：《试析社会转型期民主文化转型基本经验》，《高级社科动态》，2007年第1期。

2 草根报道与视频见证——公民视频新闻研究

刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的态势持续加强。其带来的后果有：经济发展模式发生了巨大变化，市场成为资源配置的重要手段；社会阶层发生了大规模分化，体制的转轨，制度、资源的多样化大大扩大了社会利益群体和阶层的新分化和新组合；政府权力下放，社会功能结构发生改变，社会分化与社会流动增强，社会异质性加剧；价值取向从单一到多元，社会主导价值观念受到冲击，集体主义、大局观念和奉献精神弱化，实用主义、利己主义和功利主义强化；“市民”社会在逐步形成；社会文化生活走向开放和丰富多彩，尊重人的价值的社会主义人道主义准则、保护个性的群体意识、求实重利的价值取向正成为社会的主体意识。^①

以上这些转变使我国的传统社会结构受到了极大影响和冲击，但须看到，“以市场经济体制为指向的改革对中国的现代化来说是一个不可避免的方向，在启动了中国经济持续高速增长的引擎的同时，市场化和对外开放也带来了巨大的社会风险”^②。西方工业化转型进程中出现的失业、工伤、贫困、丧失劳动能力人口的扶养，因病致贫等，也同样出现在中国。换言之，市场经济的发展，以自己的逻辑在改造着原有社会的同时，也开始面临新中国建立以来前所未有的问题和挑战：贫富差距显著扩大、弱势群体增多、就业问题、公共安全问题、腐败问题、“三农”问题以及社会道德的严重失范等成为导火索，诱发了各种社会矛盾和问题的集中爆发，公共事件呈高发态势。

公共事件是指“因为涉及公共利益或公众广泛参与而引起政府部门和社会各界都共同高度关注的事件。既包括突发性公共事件，

① 章辉美：《社会转型与社会问题》，湖南大学出版社，2004年版，第25-33页。

② 徐恒秋：《社会转型欧洲经验和我国面临的挑战》，山东大学博士论文，2007年。