

臺灣方志集成

清代篇——第一輯

高賢治主編

重修福建臺灣府志

K295.8
2012/8
4

臺灣方志集成

高賢治主編

清代篇——第一輯(4)

重修福建臺灣府志(全)



宗青圖書出版有限公司印行

贈書

策序

我國家重熙累洽，久道化成，薄海蒼生，蒸然共進於一道同風之治。凡截竹扶桑之域、占星問月之鄉，莫不重譯梯航，喁喁向化。蓋自昔王者建中表正，其埏紜之廓，至今日而彌綸無外矣。

臺灣附近閩南，儼如屏障；非若不夜之城、無雷之國，列在墨鯢魚支之貢者也。然自宋、元以前，不登經傳。至明季而後，始有荷蘭屯聚，繼爲鄭逆逋逃藪。迨康熙癸亥，始入版圖，改隸郡邑，生聚敎訓。六十年來，如易草昧之乾坤，沐浴於化日光天之下，彬彬然成一衣冠文物之邦矣。疆域之沿革，戶口之多寡、制度之詳略、風俗之澆淳，考具志乘，修於康熙乙亥，迄今四十餘年。不獨魯魚帝虎，漸次失傳；而時異勢殊，日新月盛。匪加纂輯，又何以信今而傳後耶？

獨是修志之難，同於作史，自昔爲然矣。「史」、「漢」而下，如廬陵之「五代史」，簡遠澹宕，可與涑水相表裏；而劉攽輩猶且譏之，况於後之懷鉛握槧者乎！衡陽劉監司分巡茲郡，詳請續修志乘，爰飭令其延請宿儒，網羅捃摭，縷析條分，八閱月而志成；贍而不穢，詳而有體，本末備舉、繁簡得宜，犁然有合於三長之旨。他日輜軒所至，採及海隅，以昭聖世興圖之盛，抑何幸歟！

雖然，猶有進。稽諸「禹貢」，紀山川、貢賦、封土而卒歸之於祇台德先，不距朕命；可見控馭寰阤者，在德不在險。而敬者，德之本也。惟敬則勤，而庶事無叢脞之虞；惟敬則和，而同寅有協恭之美。以此爲忠信之長，慈惠之師，則山川安於奠定，貢賦樂於輸將，封土維於不拔，禹之錫圭告成，此物此志也。繼自今官斯土者，惕乎有顧畏民巖之意，抑乎有涉水履尾之思。本此夙夜之靖共，以佐我國家一道同風之化，而孤懸海外者永永爲海濱之鄒魯也夫。是爲序。

乾隆七年（歲次壬戌）春正月，御前侍衛鑾儀衛鑾儀使，福州將軍，署閩浙總督印務，紀錄□次，長白策楞撰。

自宋、元以降，不怒無射。六十來，成員草湘々算車，未嘗外日光天子。未嘗不以南、廈威風韜；未嘗不委文武，誠雷之國。以吾愚陋，敢告其一。今日而辭辭無長矣。

始，古聖問良之職，莫不重繫軒轅，卑抑尚分。蓋自昔王春鑿中庚五，其與妹文蘋，至齊國宋重繫累合，人首卦如，繫繫蒼生，蒸然共戴矣。蓋同風文俗。凡鑿竹外乘文

王序

庚申之冬，余撫閩之三月，臺副使劉君以修郡志告。旣明年秋七月，書成，來請序。○又五月，始爲序之曰：

古者郡國計書，上於蘭臺；蓋卽後世地志之屬也。「周禮」：『小史掌邦國之志，外史掌「四方」之志』。司農謂：『邦國之志，乃「春秋傳」所謂鄭志、「國語」所謂鄭書』；康成謂：『四方之志，若魯之「春秋」、晉之「乘」、楚之「檮杌」』。「周官」：『別山川、分圻界、條物產、辨貢賦，六卿分掌之，而統於冢宰；太史以六典逆邦國之治』。蓋志，卽史也。劉執中曰：『四方之志，謂九州、列國、四海、百蠻世系之所自出、封建之所由興、朝貢之斷續、政教之違從、禮樂之興革、俗尚之醜好，若「土均」、「土訓」「誦訓」之所職，皆爲志以藏之』。若是，則今之郡縣志，古「四方」爲之濫觴也；其事重矣。

臺僻在海島，介於百蠻。自入版圖以來，聖化淪浹，風移俗易，彬彬乎與諸夏埒，非星槎、瀛涯舊矣。漢丞相張禹使屬潁川朱贇條其風俗而宣究之；劉君之爲是書也，蓋欲吏於臺者，宣究其風俗而善爲治，意良厚矣。雖然，治臺之法有七，而所以挈要者三：興教化、足積貯、嚴保甲、稽汛守、束戍兵、安客戶、徠番社，此有司所謂法也；

實心以宣上德、虛衷以和文武、多方以求民隱，此吾所謂要也。非法不足以布政宜，非要不足以操治本；皆吏於臺者職也，其可勿朝夕思乎？柳子厚曰：『凡吏於土者，若知其職乎？蓋民之役，非以役民而已也』。曾子固曰：『吏者，惟其無久居之心，故謂之不可；如其有久居之心，奚不可耶？』苟爲吏者以吾前所言者爲法，而以後所言者爲戒，則鹿耳、鯤身卽雉飛虎渡之區，天風海潮，皆和樂熙皞之音矣。是劉君爲志之意也。

至若體例、筆法之嚴，敍述、記載之雅，卓然有合於古人，可以上之太史，備圖經之采擇；諸公序之詳矣，茲不復贅云。

乾隆六年十二月，賜進士出身、誥封通議大夫、巡撫福建等處地方提督軍務、都察院右副都御史，巴蜀王恕撰。

史草「回文」之述。同編印：「洪園之志」、「春愁」、「晉文」、「乘」、「教文」、「舊時」。」「風旨」古春媚園指書、土氣闢述；蓋唱詩世興志之風出。「風蘿」：「小虫草辟園之志」。長。又王氏·故翁有曰：

庚申之冬，余撫閩之三日，臺幅封墮昏以勑緝志書。迪明手憲廿日，書成，來請中

舒序

郡之有志，猶國之有史也。古者，列國各有史官掌記時事，使其善惡皆見於後世，而足以爲法戒。自秦罷侯置令，史亦從而廢矣。後世郡之有志，猶爲近古；然沿革廢興或略而不詳，則法戒亦未彰。

臺灣舊有郡志，其中建置、沿革、人物、風土，一時草創，未能詳備；而忠孝、節烈、文人、奇士，又或傳聞之未真。况數十年來，聖天子教澤覃敷，延及雕題鑿齒，無不向風；而守斯土者，率能承流宣化，文物已大異昔時矣。不摭而記之，又何以示後乎！觀察劉公省齋，以臺陽紳士之請，商同郡守錢恪齋捐俸作倡，擇紳士中有齒德而能文者掌其事；旁搜遠採，校訂分修，自爲鑒定。凡八閱月而志成，分二十卷。沿革損益，文簡而事備；風土、人物，煥然一新。其指陳時政，皆具有史法。是雖裒集衆長，而省齋之授意居多焉。夫事之修舉、物之流傳，固有其時；後之守是邦者，俾知所取法。則是志也，當與國史共不朽矣。

余承天子命，來巡是邦。見其民和而事簡，樂臺之人士蒸蒸向化，可以上登風俗之書，而慰我皇上重念海外之至意，思有以紀之未遑也。適省齋持此志問序於予，遂因而序之。

時乾隆歲次辛酉孟夏穀旦，巡視福建臺灣等處地方山西道監察御史，坤畝舒輅撰。

其職除本天子命後來族異姓而質其史跡而居廟宇大夫士紳嘉飾外居臣土登廟堂之
事志也。留典西史矣不遺矣耶？」苟爲史者以吾前所言者爲法，而以後所言者爲成，
蓋非好惡與之異也。夫史文者舉一過失於前，固當矣。若以史移置後者，則失矣。故
文簡直而辭切，風子云人體，雖然一派。大部則韻好有音具奇美者。吳雖好美集是節而皆
去集其惠更衣好無卷不外。追長續會自無豐式。凡八閏日而志列，凡二十卷。器革貽益、
一賜參照公督臺之恩臺屬縣主政請。斷則續之。吳詩素雅詩聲清絕。縣縣主事首善斯可驗矣。
不尚風子而好漢王書。歷驗承前宜外。文簡曰大異昔相矣。不避而歸之。又同近示勞平
縣。文人。秀士。又棄朝闈。未真。既達十年來。墨天子達署軍機。亟外艱服靈齒。賦
臺獨著言稿志。其中頗有。器革。人體。風士。一切草諭。未詒其辭。而忠孝。體
與福而不棄。限斯無存傳。

而虽以教志姪。自秦羅勞蜀令。虫亦變而遷矣。器母瑞文奇志。經錄弦古。然器革雖與
瑞文奇志。饑國文奇史也。古音。饑國文奇史也。古音。饑國文奇史也。助其善惡皆見於終世。

書序

溯夫渾穆初開，因提疏仡，世次莫考。迨陶唐甲寅紀歲，迄今四千餘載，幅員日廣；然拓土開疆，不越四海之內，其地亦錯見前史。臺灣僻處重洋，禹跡不至。而諸番依山阻水，各自爲聚，不相統攝，歷代罕通中國；非如越裳、肅慎，猶著典謨。明紀之末，始爲逋逃藪。我聖祖仁皇帝在位之二十一年，震懾天威，投誠向化，遂隸版圖。然山川，猶是榛莽荒穢也；土俗，猶是渾噩狉獉也。咷咷吁吁，不知歲月寒暑。故四千餘載以來，欲上述羲、軒，下稽元、宋，亦無可珥筆。乃不數十年，澤草昧以文明，見夫轂擊肩摩，戶口繁也；連帆並楫，商賈集也；竹城石壘，金湯固也；臺榭參差，名勝出也；廟貌巍峩，祀典舉也；翰墨琳琅，篇什垂也；義勇從公，率先趨事，忠孝著也；飲冰茹蘖，矢志靡他，節烈彰也；人文蔚起，郁郁彬彬，教化洽也。是烏可以弗志，志烏可以弗新？特是四海之內，自帝王遞嬗，各竭其締造經營，以登衽席，至成周而禮樂始大備焉。我國家撫有茲土，甲子甫週，而民風已丕變若是。因思天子之過化存神，視古先哲王爲倍捷；而官斯土者之宣猷懋績，其功又寧易量乎！

舊志規模雖具，詳略弗稱。觀察劉公歷任海東，熟習掌故；敷政之暇，慨然引爲己任。蕪者芟之，闕者補之，犁然、炳然。凡數閱月，而成若干卷。披而讀之，不獨爲此

邦之文獻；而聖化之神速，亦洋溢於楮墨間。則是書之所繫，誠非淺鮮也。余奉命巡視來茲，適觀厥成；勉綴數言於簡端，以志亘古未有之盛。

壬戌清和月上浣之吉，臺陽使者英嶠書山撰。

讚焉。其國號曰校士。甲子甫既，而吳風曰丕變苦吳。因思天干之歷出奇軒，應古史以成周。特是四夷之內，自荀王藝郵，各取其辭旨歸善，以登斯廟，至如風雨蠶梁故大哉！夫志載史，道聚漢書；人文蕪缺，詩曉游辭。爰分合此。吳亂西迫鼎志，志忠西；諭忠嚴母，彌典舉出；韓墨相挺，獻竹垂出；義良崇公，李武徵事。恩宰蒙出；燭水鑿貞，口口潔出；惠碑並附，商賈東出；竹賦日疊，金縣固出；臺鄉參盡，名經出出。追來，始土並輝，神不辭云；宋衣無再繡。已不違十手，猶草知追文即，良夫舞川。縣吳素井流舜出；土谷、縣吳新羅登秦出。却却乎乎，不昧萬民遐譽。迨四千餘年，故微猷發藻。好聖職之皇帝，立幼立二十一年。震懾天庭，對輔向方。參縣郊圖。然山山麗木，各自微榮。不厭尋覓，廩外罕垂中履；未嘗鼓瑟，瀛洲之饑昔典難。即縣之末，然辟士開闢，不移四夷之內。其服衣冠良頤曳。臺鄉賴重，禹祖不至。而龍番堵幽，夫窮尋時制，因襲遺計，世大莫若。故廟舊甲寅時，迄今四千餘年，爵員日臨。

楊序

自古幅員之廣，至本朝爲極。臺居海表，亦屬閩中；砥撾群荒，藩籬數省。蓋自隸我版圖，爲東南股肱郡近六十年。己未夏，予以承命省方來茲，今且及瓜期矣。中經南北兩巡、歲科多試，寒暑之往復，山水之雄奇，資密箐以爲防，屯雲師而作禦，陂塘千里，烟火萬重。而且說禮敦詩，咸登孝秀；雕題黑齒，盡習衣冠。於此覘大化之翔敷，亦可驗官常之不墜也。歸槎報命，可告無倣。

時緣郡乘多闕，文獻僅存。郡守丞將顧從紳士之請，議捐膏火以修，觀察衡陽劉公遂慨然爲己任。集鄉儒中有齒德而能文者館於郡齋，區類編輯；公手自甲乙。凡八閱月而落成，卷分二十，而以「聖謨」弁於首。言不務華，事必求實，引端竟委，章次井然；予何能贊一辭哉？

夫志以傳信，此中文治武功、民情彝俗，皆歷如繪，在予目中。又云風氣自北轉南，天道有足徵矣；鹿耳雄稱天塹，地利有足倚矣。第以軍民錯處，游惰交集，稍失調度，幾成犄角。爲臺難者，厥在人和；苟能文武同心其力，斯萋菲無所遂其奸、宵小不得萌其智，天庥滋膺，百物咸亨，理有固然；海宇苞桑之計，端不外是。若或以姑息爲和平、以刻覈爲明幹，勢將人分崖岸，流弊叢生；前車有鑒，烏乎可耶！凡在同舟，其當

三復斯編。

時乾隆辛酉歲初夏之吉，巡視福建臺灣等處地方兼提督學政，貴州道監察御史，太原楊二酉并書。

夫志以朝朝，此中文翁矣。吳都舉谷，皆選拔餘，君子目中。又云鳳珠自非轉雨千回，始覺一輪姑。

而落吏，恭公二十，而以「十舉類」，弁氣首。奮不苟菲，奉公未嘗，巨微竟委，章文共絲，悉識然爲手印。榮職歸中古齒齦而謂文音諳氣，歷歷識辨；公年自甲乙。久人間日，相縣而來，余闊，文懷益密。署安丞，株連外縣士之輩，賴辟責大恩，驟察而歸，公本巨鄉官常，不遺此。續其時命，可告無期。

里，跋入萬宜。而且便輒達機，知登峯表；雖頭累爾，盡皆遠近。然與歸大分之儀，如升雨濛，趨拜委舞，寒暑之至，山水之詠者，資齊齊以爲切，古變而引歌，如繁于舞，則固固，餘東南望，如承六十甲。壬未夏，子以天命省來茲，今且莫以謀矣。中孫南自古而貴之寶，至本歸而歸。臺邑新矣，本風聞中，如贊斯誠，寄歌謡音。蓋百歲

張序

曩余備員詞曹，承乏大清一統志館纂修；每簪筆入局，則輿圖地誌，積案紛陳。因得以周覽寰宇之大，古今名勝之奇；凡九州八極、神阜奧區爲章步所未經，禹跡所罕至者，皆條分縷析，臚如聚米，爛若指掌，心竊喜焉。以爲編輯之職，亦何啻上下千年，縱橫萬里已乎！顧從事斯役者，大抵詳古而略今；蓋自來侈談幅員之廣，不過東濱大海、西盡流沙、南界谿嶺、北抵磧漠止矣。漢史以下，歷代之志地理州郡者，其書具存，班班可考；卽極之荒陬絕徼、夷域鬼方，溯其沿革，靡不肇自古帝王之世，有本有元。此蒐討之儒，目不越几席、足不踰戶闥，思不游梯航，無難括坤輿於尺寸間；誠賴載籍極博，有以示之信也。獨其爲臺灣郡志則異。

是郡遠隔重洋，自昔未歸職方、不見紀傳。宋、元以後，稍從雲霧晦蒙中指而識之，曰琉球國、曰澎湖，絕無以臺灣稱者。至聖朝德威遠屆，薄海之外，皆撫而有之；臺灣之名，以入我疆索而始著。六十年來，生齒繁、田野闢、商估聚，環瀛孤島，遂成東南一大都會矣。加以官斯土者，因其山川、土田，而善爲經制；因其形勢、風俗，而立之章程；振文教，以化强悍；修武備，以預綢繆。釐然具舉，燦然可觀，駸駸乎與中土腹郡相韻頌。更得觀察劉公省齋久任臺疆，熟於掌故，爲是邦文獻，竭意網羅采摭，會

全臺四邑之釐然、燦然者，勒爲一書。其才識，又駿駿乎與昔之志地理州郡者相頽頽。則斯編之成，無事借材於古，而得所未曾以茲流貽來者。吾知後之視今，亦猶今之視古；操觚家且爭先覩之，以補史牒之缺，寧惟莅官海表者奉爲南車云爾哉！

爰不辭固陋，而爲書其簡首。

時乾隆歲次辛酉夏五，巡臺學使者錢唐張渭譏。

此稿存于東洋，自吉未被題外，不復存載。宋·王灼《瑞香譜》載之，蓋謬而存之。臺

蘇軾《東坡集》有《瑞香歌》亦異。

出東坡之譜，目不缺几部，虽不賴已闡，恩不繫已闡，無據。其軒輊與林只七闋；韻疎筆疎，衷直口率；明祖之詩詞殊類，東坡與之，尚其皆草，雖不盡自古帝王文母，亦本百元。故盡武也，南界溪路，北接貢身丘矣。夷鬼以丁，廻分之志，則要附體音，其書具容，雖對漢里曰平！曉勞事謀好奇，大抵韻古而韻今；蓋自來詩類詩員之寶，不盡東路大統音，告勤矣。新詩，雖成采采，默苦詠草，心辭真誠。追慕賦之輝，本同舊土不干乎，殊以周易齊之大，古今名物之盛；凡六州八鄉，轉阜與留，參差未臻，遇機而罕至，是余識員而曹，奉之大奇一絲志前憂歎；我賢聖人風，明與圓融者，難求能窮。因

張序

臺之列於郡也，聖天子式廓日增，恢宇圖大；海若效順，番黎浴德。夷途針路，咸入禹甸；椎髻左言，皆能文章。六十年於茲，駿駿乎日興起好善，範我制度。僉曰來哉吾儕，聖人氓也。是遵何道與涵濡卵育之政深，而豪健鄙闊之氣解。寧惟是，侈蕩服、誇遠馭、略外境，爲盛世輿圖增勝地已耶！獨是未登圖籍以先，地處規外，重洋限之，洪濤瀾汗，滅沒千里，槎使所不浮、輶軒所不入。有明以前，皆荒遠弗可考；夫又孰測艤艤所指之有城郭疆理也、衣冠都士也、土田風俗物產也，如今日者乎？嗚呼！何其盛歟！

歲庚申，臺副使衡陽劉君，以臺故有志而闕焉未備，請於大憲，來郡之多士襄治之，諮詢摭拾。八閱月帙成，郵示余，且屬余序。余自雍正壬子秋，奉命分巡臺陽。其時鯨浪初平、民瘼未復，塍沒廬燬；諸、彰一帶，遭賊蹂躪尤甚。余惻然念曰：『數十萬赤子未寧，是余愧也！』遂巡歷鄉社，穿荊度莽，勞來而安集之；請項捐資，復其里社、寧其室家。親爲規畫區處，不遑寢食。歷九旬，而一邑之氓得安作息。又條列興除諸要務，以次舉行。事竣，旋署手著一編曰「巡臺錄」，以備見聞之所未及；而於郡乘之荒略，竊有志未逮也。劉君吏於臺，率屬供職，政通人和，治行稱最；而以餘力續輯是

志，不與余前日視臺之苦心相得益彰乎？

夫臺爲閩東南屏障，自荷蘭紅毛、鄭逆相繼爲逋逃藪，退與海援、進爲邊患，歷代烽警迭告；此豈前人力能規取而忍棄不顧，甘遺唇齒累？良由德威未徧，治安小成，朝蠶暮鹿，委於群醜；俟大聖人恢而圖之，且禮樂之、冠裳之、壇廟而樽俎之，植外衛內，相固不朽。然則劉君爲是書，夫亦光史乘而大規制，以附於司徒邦教之一助耶！昔秦強略地，其維起自隗首，尾入於渤海碣石，而中外分焉。漢班氏「地志」，亦止盡「禹貢」、「職方」，曾有大其祿蒐滄溟以外者乎？劉君幸際全盛，宣猷海澨，卒得肆其編輯探討，以垂典則、備掌故，是千載而一日也，余何敢以不文辭。

乾隆七年春正月上元日，福建等處承宣布政使司布政使、紀錄四次，浮山張嗣昌撰。

共者猶子，財多于里，義則視不矜，鋪博祖不入。官印以頭，言誠嘉崇印參；夫又獎獎
朝數頃，湖水成湖，益豐其與國俗相諧曰耶！廢最未登國都以去，耽誤歎不，重若斯云。
吾貴，聖人勉也。是接再益與醇露明育之如榮，而來製廣闊之麻紱。達卦易，過舊照。
人焉向，獻譽玄言，皆能文章。六十半外，賴是平日興感致苦，躋赴時衷。僉口來對
臺立辰氣，顯出，聖天子左鵠日饋，才宇圓大；新苦送郎，審棄裕恭。夷養懷華，鬼

錢序

著書之難，無出於志；昔人蓋嘗言之。班史以後，若范曄、陳壽之徒能爲紀傳，獨不能作志；唐顏師古、孔穎達號良史才，而不明於天文、地理之序，故亦止令修紀傳，以十志付之于、李贊。由斯以觀，志之屬數十，而天文、地理爲難。志地理者，必兼通天文，則地理爲尤難也。又况莫爲之前如臺灣地志之文獻無徵者乎？

雍正壬子夏，洙承乏鳳邑。受事後，遍閱山川、風土、典章、名物，日益昌明。竊不自揆，思欲排纂成書；上以誌聖天子厚澤深仁洋溢方外如此其盛，下以備採風者之一助。夫非守土之責歟？乃索之邑乘，多所闕略；且是時稽討無人、經費罔出，遂復遷延不果。庚申秋，來守是郡。觀察劉公方有事編輯郡志，洙爲軒然起舞，喜不自勝。又自惟少而失學，粗鄙不文，無能珥筆以勑盛舉。幸觀察公不辭勞瘁，旁搜博采，手自排纂，不數月而告成。蓋其於臺地之沿革、建置、風俗、人物，洞悉胸中，不啻燭照而數計；故能部次井然，易古人之所難、創從前之未有。微特有造於斯土，並使固陋如洙者無一手足之烈，而亦得樂觀厥成，以藉償夙志。其爲私幸，復何如哉！謹書之，以慶所遭云。

乾隆六年（歲次辛酉）夏五，福建臺灣府知府錢洙撰。不損益因時，周詳審著，則義