

普绪赫文丛 VI

臧建民 艾 以 主编

你是我脚前的灯，路上的光

姜龙飞 著



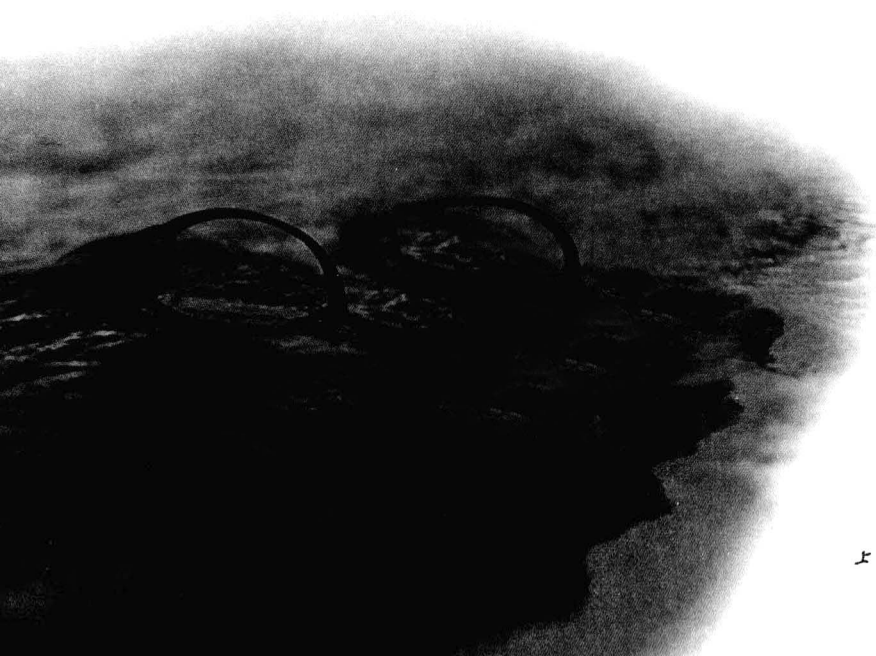
上海三联书店

普绪赫文丛 VI

臧建民 艾 以 主编

你是我脚前的灯，路上的光

姜龙飞 著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

你是我脚前的灯,路上的光/姜龙飞著. —上海:上海三联书店,2012.

(普绪赫文丛/臧建民,艾以主编.第6辑)

ISBN 978-7-5426-3916-5

I. ①你… II. ①姜… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 195686 号

普绪赫文丛 VI(你是我脚前的灯,路上的光)

著 者 姜龙飞

责任编辑 钱震华

特约编辑 黎 迦

何志向

装帧设计 张新力

出版发行 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号

<http://www.sjpc1932.com>

E-mail/shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 上海新岛印刷有限公司

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

开 本 890×1240 1/32

字 数 2600 千字

印 张 120.25

书 号 ISBN 978-7-5426-3916-5/I·616

定 价 300.00 元(全 10 册)

总 序

近几年，上海作家协会着力建设服务型作协，为作家多办实事和办好实事，推出了一系列举措，其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服 务，《普绪赫文丛》就是一例。以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。收进《普绪赫文丛》的作品，作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家，他们热爱并坚持文学写作，少则一二十年，多则五六十年，为文学的繁荣和发展作出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像，这个花园被称为爱神花园。早在 1926 年间，匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中，就已将普绪赫喷泉作为花园的象征，而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。在以后的半个多世纪中，她总是会出现在那些重要的地方，由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中，普绪赫是人类灵魂的化身。普绪赫为了争取幸福，她绝不服从万能的神的安排，在经受磨难之后终于如愿以偿，与爱神丘比特结为恩爱夫妻，获得了幸福。普绪赫不畏艰难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。这个神话寓意深远，作为

艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。古希腊人认为，从蛹里钻出来的蝴蝶，代表人的不朽的灵魂离开了躯体，经过痛苦和不幸而净化的人，才能得到真正的幸福。蝴蝶在痛苦、长久的净化后拥有的美丽和动人，恰是人的灵魂即精神的形象写照。

文学是精神创造活动，关系着民族的灵魂，犹如人类灵魂的灯塔。文学要担当社会使命，事关着人类的文明，健康向上的文学是人类的精神家园。作家的创造性劳动，展示的是人类的精神世界，带给读者的精神力量无疑是巨大的。值得肯定的是《普绪赫文丛》的作者们，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生，描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

普绪赫是不朽的，她永远透射出青春的力量。文学是不朽的，她永远引领我们在精神的世界里前行。但愿《普绪赫文丛》的作者们，文学之树常青，有更多的作品问世。

臧建民

上海市作家协会党组副书记、秘书长

目 录

• 第一辑 低海拔上海 •

大桥与马夫	3
金能亨与外滩身份认同	6
惊闻一青年女子被挤下地铁.....	15
繁的故事	18
与赛马相关的历史碎片	21
庆幸我是一个城里人	24
酒殇	27
为丢失的行路权一呼	29
公众话语, 请向常识靠拢.....	31
大年夜, 狗狗反口咬主人.....	33
在上海开埠的起点处低徊	36
呵呵, 磁悬浮.....	39
上海人吃口	41
上海男人	44

低海拔上海	47
河去河留	50
“匿名状态”三题	53
也说“世纪壁画”	58
动物保护之上海往事	61
上海美眉	66
关于老香烟牌之所以翻新为时尚的一种解读	68
“徐娘”的尴尬	70

• 第二辑 意义是“球” •

嘴	75
遮羞	78
专注	80
创意	82
“从众”	84
王皓这孩子	87
闲话贵与贱	89
怀念羞涩	92
泰坦尼克号上的人性叠加	95
对手	98
享受期望	100
光头为谁而剃	102
孵太阳	105
从“阎王”、“小鬼”说开去	107
书生无悔	110

权欲是人的本能吗·····	112
意义消失·····	115
巴黎选香·····	118
“快乐情综”·····	121
禁忌与开端·····	124
挑战禁忌·····	127
长点学问·····	129
谁错了·····	131
混混儿·····	134
赌迷·····	136
生命之秋·····	143
文章境界一说·····	145
掌声为谁而起·····	147
生死话题·····	149
偶像的溃崩·····	151
亲族利他主义,人类文明的大敌·····	153
每一个承诺都是重要的·····	155
舒服·····	159
回眸夏季三章·····	161
舞台·····	165
学会鉴别·····	168
孤独的价值变异·····	170
意义是“球”·····	172
常限·底限·极限·····	174
谁来为我们引领通往成功的人生阶梯·····	177
读书为己不为私·····	181

拥有一颗灿烂的心	182
“风过浪也白头”	184
我们怎样做父亲	186
“辩论”之辨	189
一个助动车手的自白	192
“夹紧尾巴”偶感	194
却话名言	196

• 第三辑 都是时尚惹的祸 •

香水男人	201
镜子	203
角色留痕	205
人体美欣赏	207
胡子问题	210
遭遇裸露	212
“名牌”问题	214
白色信物	217
误区	219
人性的欢娱	221
爱法	225
穿警服的女人	227
圣诞无雪	229
禁忌的颠覆	233
拷问时尚——关于服饰的一种抽象	235
割胃	241

血凉血沸	243
美人天赐	245
代拟一则美容广告	247
有一种欲望叫“恶作剧”	249
氛围	252
溱湖湿地野趣	255
为一首励志歌指瑕	257
在台湾经历寒潮和地震	259
细说吃茶	262
冬季到台北来看雨	265
人体修饰	268
“稀奇竞争”	271
时尚是一个陷阱	273
穿出点游戏味儿来	279
纸上谈穿也不易	281
街上流行“皮夹克”	283
男人的“大尾巴”	286
女为谁容	288
都是时尚惹的祸	290
体验“格拉段”	292
逍遥北部湾	295
内蒙古纪行	297
大龙湫掠影	299
雷克雅未克的蓝色记忆	302
黝黑的爱尔兰	305

• 第四辑 历史的初稿与定稿 •

法律制定出来是干什么用的	311
说“忠”道“义”	314
历史的初稿与定稿	317
档案是人类的第三只眼	319
歌者的忏悔	321
孔融让梨之后	323
“薄俸”也养人	326
羞于传统	330
假害探赜	332
士兵之死	335
口彩与禁忌	337
诚信的海外参照缺失了什么	339
汴梁风尘忆	342
假眼	347
细节的魅力与文化的包容	350
E时代的虚拟语境及其他	353
你是我脚前的灯，路上的光	355
回味井冈	357
“捣浆糊”与“中庸之道”	360
当文化遭遇文明	363
科隆失忆	366
有感于档案学院改姓更名	369
吃的讲究	372

“闻过则喜”	375
观史莫过识人难	377
“革命”一词的由来	380
抹不掉的“海盗”情结	382
文化何以超脱	385
陪夜	388
风闻《小芳》将拍电影	391
鞭挞古人的另一面	393
辉煌的衣锦荣归	395
城市、历史与档案	397
后 记	400

第一辑

低海拔上海

大桥与马夫

1907年，“横跨了吴淞江（苏州河）两岸，扼守住它流入黄浦江的出口之冲”的外白渡桥建成。两年后，上海以西数千公里外，一座外观形貌与外白渡桥酷肖、堪称其放大版的钢铁巨龙在西北落成，那就是有“天下黄河第一桥”美誉的兰州黄河大铁桥。

百年之前，千日之内，东、西两座大桥相继竣工，以当时的制造之力，且莫说在滚滚黄河上安澜镇流了，即便跨度仅1墩2孔的外白渡桥，也被时人惊叹为“近代的怪异，上海的珍奇”，更遑论4墩5孔、每孔跨径45.9米的黄河大铁桥，那该是何等样的来劲提气啊！

庆祝一下应当无可厚非吧？

去兰州公干，顺道，拐进了甘肃省档案馆，无意之中就见到了那份百年之前甘肃当局为庆祝黄河大铁桥施工竣讫而设宴“公请”洋人的“清折”。

如此恭谨详尽且毫无避讳的明细账，在有清一代，除了皇家起居不憚其烦每动必录外，还真不太容易见到。好在“清折”的文字不长，不妨摘要录之——

“计开：翅鸭烧烤大餐一全桌，银六十两；海参中席六桌，每

桌银三两五钱，合银二十一两；香宾（檳）酒三十九瓶，每瓶银一两六钱，合银六十二两四钱；烧酒十二斤，每斤银一钱九分，合银二两二钱八分；吕宋烟，银一两四钱；孔雀牌卷烟一匣，银二两四钱；林参赞（比利时时任驻华参赞林阿德）家人赏银六两；赏王厨子工银二两……”

接下来的记录就更有意思了：

“林参赞马夫二名，钱四百文；满老爷马夫一名，钱二百文；德老爷马夫一名，钱二百文……穆总工（程）师马夫一名，钱一百文；克工（程）师马夫一名，钱一百文；勒工（程）师马夫一名，钱一百文……道宪彭大人（兰州道台彭英甲）轿夫饭钱二串文；茶房六名，钱六百元；亲兵四名，钱四百文；皂隶四名，钱四百文；衣箱马夫三名，钱三百文……”

本次公款吃喝，据“清折”载，总计合银一百九十两九钱七分九厘，其中，仅翅鸭烧烤大餐一项，就靡费白银 60 两，若按当下银价每两 200 元人民币折算，差不多一桌干掉了 1 万 2；而是年，“瘠省”甘肃境内“饥民蔽野，乞丐盈城”。无视民瘼竟至于此的晚清政府，两年之后终于完蛋个毬！尤让我开眼的是，赏马夫以钱、也就是补偿领导驾驶员所谓“误餐费”的积习，原来早在百多年前就盛行官场了。

树大招风，官大枝繁，在其荫庇之下何尝缺少过钻头觅缝、分沾其肥者？无论家人或下人。何况马夫还同 20 世纪中后叶的汽车驾驶员一样，属于富有技术含量的人才不容轻觑。有一则趣话说，1879 年 5 月 17 日美国时任总统格兰忒访沪，抵岸后改乘马车去领事馆，詎料马夫驾技不够专业，驭马失控，惊马挣脱缰绳逃跑，逼得租界商团不得不以人代马，以人力驱动马车，拽着堂堂美国总统隆重亮相上海街头，接受上海道台及文武官

员及各国驻沪领事及中外民众数万人夹道欢迎……

2009年4月19日