

广播电视栏目 案例精选



Analysis of the Cases for
the Broadcasting & TV Programs

熊忠辉 主编
刘永昶 阎安 副主编



化学工业出版社

广播电视栏目 案例精选



Analysis of the Cases for the Broadcasting & TV Programs

熊忠辉 主编
刘永昶 阎安 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

广播电视栏目案例精选/熊忠辉主编. —北京:
化学工业出版社, 2012.9

ISBN 978-7-122-14997-8

I. ①广… II. ①熊… III. ①广播节目-案例-
世界②电视节目-案例-世界 IV. ①G229.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第172943号

责任编辑: 曾照华

文字编辑: 谢蓉蓉

责任校对: 顾淑云

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张15³/₄ 字数364千字 2013年1月北京第1版第1次印刷

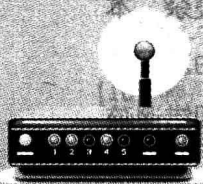
购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00元

版权所有 违者必究



■ 前 言 ■

栏目是广播电视媒体的内容组合并表现的具体方式，它承载并传递着制作者所想要表达的信息、审美趣味及人生态度。栏目通过视觉、听觉、时间、空间等形式元素，把政治、经济、文化、社会等内容元素展示出来。广播电视栏目是广播电视节目的播出和存在形式，它包括固定的宗旨、名称、标志、播出时间、播出时长和风格。这种融外在形式和内在含义于一体的方式，同时可以为受众接收、理解，节目生产者的意图由此得以实现。

因此，如何制作出质量上乘、受众满意的栏目，是广播电视业良性发展的核心，也是广大广播电视从业人员的生存之本。提高栏目制作水平的途径，不外乎两种，一是自我研习，二是学习借鉴。对于全球范围内日益产业化、工业化的广播电视节目来说，类型已经成为引导观众选择和观众期待的首要因素。而类型，又是由众多形式元素和内容元素比较相似的栏目构成的。如此，学习借鉴似乎称得上“他山之石，可以攻玉”。

基于这些因由，我们编写了本书，选择了当前国内外的一些广播电视栏目进行解剖和分析，以期对那些希望学习借鉴的相关人士提供参考。本书选择的栏目案例，包括国内的栏目，或被国家广电总局推荐为优秀的节目形态，或在新中国成立60周年之际被评为有影响的栏目；境外的栏目，或在国际市场上享有一定的知名度，或在播出地区拥有良好的收视情况的栏目。

本书栏目案例分析主要分为三个部分：栏目总体概况、具体一期节目分析、栏目特点分析。这样的安排，希望做到既有解剖小麻雀的具体，又有盖楼房般的整体把握。特别要指出的是，栏目特点分析部分是基于阅听数期节目之后才归

纳总结出的，工作量巨大。还需要说明的是，本书进行的篇目分类，未必就是标准的。正所谓“大体须有、定体则无”，读者想必更希望从中看到大体，看到元素的运用方法。

本书适用于需要了解栏目构成和动作的新闻传播专业的高校教师、学生，也适合于广大的广播电视媒体工作者乃至视频产品的生产制作者，特别适合那些想在广播电视栏目的策划创新方面有所行动的实践操作者阅读。当然，任何一个想了解这一领域的读者也可从中得到一些有益的帮助和指南。

本书的分工如下：熊忠辉负责整体的框架设计、协调、统稿、审阅；熊忠辉、刘永昶、阎安负责遴选栏目案例，并分头负责相关栏目案例的分析和写作。参与具体的栏目阅听、案例分析和写作的人员还包括：王建军、陶静、滕露璐、张志冲、楼静、俞治、刘小溪、刘亚、张添溯、曾狄、卢灿烽、代佳星。

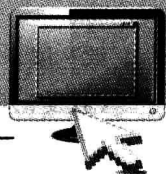
在本书编写过程中，我们得到了许多同仁的帮助和指引，在此表示感谢。特别要感谢那些生产制作出优秀栏目的广播电视工作者，是他们提供了坚实的基础，我们只是进行了一些分析。尽管我们对每个栏目都是阅听数期才进行分析，但相信这些分析仍然是挂一漏万的，不足以尽显栏目之优秀，敬请谅解。

当前中外的广播电视栏目发展变化非常丰富而复杂，本书编写组的成员大都是学术界的新兵，完全可能因为发现能力的欠火候和解析能力的不充足，使得案例分析出现错谬疏漏之处，尚请读者批评指正。

主 编

2012年6月

目 录 CONTENTS



PAGE

001

新闻纪实篇

1. 资讯新闻类	002
《666新闻特快》：打造现代广播新闻节目核心优势	003
《阿六头说新闻》：嬉笑间以方言评说人生世相	015
2. 专题性新闻类	023
美国CNN《Cooper 360°》：锁定新生代的“硬新闻”	024
《岁月如歌》：且唱且谈梦回旧光阴	034
3. 民生故事类	043
《人间》：在故事中体悟共同的情感	044
《传奇故事》：迂回曲折方显真善美	052

PAGE

059

文化艺术篇

1. 音乐文艺类	060
《男左女右》：穿越情感夜空的心灵之声	061
《蔚蓝的故乡·音乐部落》：草原的故事 草原的歌	069
《谁不说俺家乡好》：行走于现代媒介视野中的文化之旅	078
2. 文化知识类	088
《文化访谈录》：相得益彰的百姓视角与文化情怀	089
《开坛》：人文精神的守望与张扬之地	097
《读书》：与观众共同经历实用的阅读	105

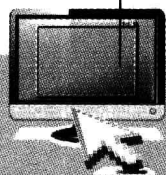
1. 综艺展示类	114
《我爱记歌词》：平民化的音乐娱乐派对	115
《相约花戏楼》：传统与现代混搭的综艺戏曲大餐	125
中国台湾《超级星光大道》：以专业精神成就华语选秀成功案例	134
2. 真人秀类	148
《中国达人秀》：八仙过海、各显神通的平民舞台	149
美国NBC《Saturday Night Live》：美式电视娱乐的节目标本	158
3. 竞技游戏类	169
美国CBS《The Amazing Race》：竞技类真人秀的新意之作	170
《智勇大冲关》：“智”“勇”双全的趣味竞技旋风	178

1. 社教类	186
《中国农民工》：让农民工自己讲述那些鲜为人知的故事	187
《头脑风暴》：在话语碰撞中把脉中国经济	196
2. 普法德育类	202
《拍案警世》：案件故事与处世警示的说书场	203
《有奖有法》：在游戏中获取法律知识	209

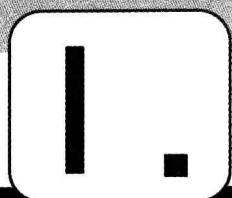
《完全时尚手册》：随潮流脉动起舞的电视杂志	218
《有多远走多远》：丈量中国的电视行动	225
韩国KBS《两天一夜》：旅游体验与电视娱乐的成功嫁接	235



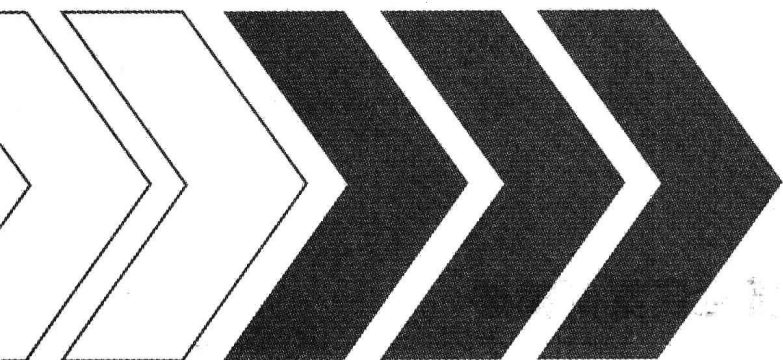
新闻纪实篇



广播电视栏目案例精选



资讯新闻类



《666新闻特快》： 打造现代广播新闻节目核心优势

第一部分

《666新闻特快》的成功是广播新闻传播规律的成功



《666新闻特快》创办于2001年8月18日，由海峡之声广播电台制作、播出，是以两岸新闻为特色的一档早间新闻栏目，也是大陆第一个被台湾广播媒体长期固定转播的节目，2009年荣获中国广播电视协会颁发的新中国60年“影响广播电视进程60个名栏目”称号。

当前，关于广播弱势媒体地位与重新发掘广播传播优势的讨论不绝于耳。由于制播技术更为简单，发稿流程更为便捷，且不受发排、印刷的限制，“快”成为广播新闻最大的优势和魅力。美国传播学者雪莉·贝尔吉谈到，广播这一曾经的起居室中心的媒体，已经被移入了卧室、汽车，甚至浴室。美国90%的家庭有收音机，每5个成年人里有4位每星期至少听一次广播。40%的美国人在上午6点到午夜12点之间的某个时段听广播。电视发展以来，广播并没有消亡，在快速的新闻发布和最新热点报道方面，没有什么能够与广播匹敌。

传统广播新闻有录音新闻、录音通信等体裁，长消息、新闻专题、社教节目一度成为广播记者精心打磨的对象。然而，研究发现，人们如今收听广播新闻更多地是为了获知信息，而非长篇大论，在某种程度上，“深度报道”、“调查报道”、“解释报道”、“精确新闻”等新闻报道形式已不能构成广播的“核心竞争力”。广播新闻节目在与报纸、电视、网络对弈的过程中必须重新定位，“简明新闻”、“信息集纳”因其“即时、简短”的优势，逐渐成为广播受众的新宠。尽管我们仍能听到不少种体现深度报道与新闻评论的广播新闻节目，但“短”、“快”、“活”的新闻定位正不断得到强化。事实上，央广老牌新闻栏目《新闻与报纸摘要》中的“简讯”单元和“报摘”单元就一直以“言简意赅、大信息量、汇天下精华”的编排，备受听众瞩目。

传统广播新闻节目制作比较烦琐，记者从采访到成稿再到录音制作，需要一定的时间，而记者的连线报道能使其采访到的新闻在第一时间播出。同时，由于单纯的音频连线较电视的音视频连线更加方便，电话（含移动电话）连线已成为广播新闻发挥时效性优势的“法宝”。电话连线的新闻传播方式，能将各方面信息进行整合、过渡、衔接。在直播状态下，主持人与前线记者随时连线，记者以第一人称，通过声音展现新闻第一现场，发布最新的现场新闻，充分体现了电子媒体的时效性和传真性优势。在一些电台，连线报道不仅仅用于突发事件报道，异地连线直播节目已趋于常态化，新闻直播间成为了连线八方的信息中枢。

《666新闻特快》的成功，不仅得益于新闻媒体对普遍传播规律的尊重，更得益于对广播新闻传播特有规律的重视以及对广播新闻传播优势的发掘。作为我国大陆对台湾地区广播节目，《666新闻特快》注重弱化“宣传味”，关注热点事件，贴近听众对象的内容喜好和

接受习惯；在形式上发挥广播传播“声”和“快”的优势，现场新闻多，连线报道多，编排灵活，重点突出。这些经验做法，不仅对于开展对台湾新闻宣传有诸多启示意义，更值得我国大陆更多的广播电台借鉴。

第二部分

《666新闻特快》(20091222期)评析



【666新闻特快片头】

男：听众朋友，早上好！欢迎您收听海峡之声新闻广播早间新闻节目“666新闻特快”。

女：早上好。今天是2009年12月22号，星期二，农历十一月初七。今天是二十四节气的冬至，下面我们来了解本次节目的主要内容。

【内容提要】

.....

【第四次“陈江会”栏目曲】

备受关注的两岸“两会”领导人第四次会谈今天将正式登场。让外界备感意外的是，第四次“陈江会”议题中的“两岸避免双重课税”将不会在今天正式签署，而两岸渔船船员劳务合作等其他三项议题则确认了协议文本，今天将提交陈江两位进行签署。下面我们连线正在台中裕元花园酒店的记者北北。北北，你好！

你好！

我们知道，两岸“两会”21号下午进行了“陈江会谈”之前的最后一次预备性磋商，先前评估的四项协议将会只签署三项协议，那么，“两岸避免双重课税”的议题为什么要暂时延后？

我们也注意到有些媒体把这个议题理解为“两会”没谈成，而海协、海基两会的解释是“不是没谈成，而是没谈完。”海协会副会长郑立中就说，两会还需要更多的时间来交换意见，那么，在这次“陈江会谈”之后，他们会尽快地安排一个后续的协商，适时地会签署这样一个协议。因为税务方面的问题会牵涉到很多技术，比如税率、

- 为每期节目的重点报道予以特别提示，且置于“头条”位置，并对一个阶段的热点报道对象开辟专门栏目，是栏目编排时吸引受众注意，突出重点的常见做法。《666新闻特快》将“第四次陈江会”作为一个连续报道专栏加以强化，有利于持续锁定听众，形成规模优势。

税种等，还必须深入地交换意见。

【录音止】

好的，感谢北北发自台中的报道。海峡两岸关系协会会长陈云林一行是昨天中午抵达台中的，除了今天将签署两岸渔船船员劳务合作、两岸农产品检验检疫合作、两岸标准计量检验认证合作等三项议题外，两岸“两会”领导人还将就“两岸商签经济合作框架协议”交换意见，两岸各界对此高度关注。

在“陈江会谈”正式登场之前，昨天下午，陈云林会长在台中市长胡志强、海基会董事长江丙坤的陪同下参访了台中市政。陈云林表示，他深切地感受到台中人的热情与温暖，他很愿意担任台中市的代言人和推销员。来听海峡之声特派记者北北从台中发回的报道。

【出录音】

海协会会长陈云林第二次台湾行第一天的行程平顺地进行了，对于第一次到访中部的陈云林来说，台中是一个精彩可期、满足心愿的城市，这里的父老乡亲让他感觉充满温暖，他也主动表示愿意给台中市当代言人和推销员。

陈云林：“台中的气候温暖宜人，这里的乡亲们也有这样一种性格，热情好客，文明礼貌，最重要的是包容。台中是这样的，不管你是南来的人、北往的人，你们都会给他热情、给他温暖，这是一个非常可爱的城市，它充满了梦想。在我们的心中，台中就是一首美妙的歌，我一定把这种美好的印象带给大陆同胞，我会自愿地做台中的代言人和推销员，谢谢你们！”

【录音止】

.....

【出录音】

陈云林昨天上午9点率领海协会代表团搭乘中国国际航空公司“福娃”专机从北京首都机场

⑤ 采用直播连线的方式进行报道，现场感强。传统的广播稿新闻、录音新闻、“报摘”新闻，以及新近出现的现场新闻、连线新闻，加上滚动直播条件下简讯与深度报道相互穿插，以强调信息量为主的编排模式，共同构成了当前广播新闻节目的典型形态。

⑥ 这段录音报道采用特派记者录音与节目主持人播报相互穿插的形式出现。在录音段落，还有对陈云林在台中的言谈的记录。所选片段能较好地体现报道对象热情、友好的人物形象。



起程，中午12点23分降落台中清泉岗机场。陈云林夫妇12点29分现身，一路笑容满面地向大家挥手、点头致意，并没有在机场发表任何谈话。随即，直奔下榻的台中裕元花园酒店，并接受海基会董事长江丙坤的欢迎仪式。

(掌声)

江丙坤：一路辛苦啦！

陈云林：还好，飞机晚了点。

而陈云林坐车抵达饭店时，先向饭店外欢迎、抗议的群众面带笑容挥手致意，随后便在致辞中表示，对乡亲们表达不同意见会绝对尊重。

陈云林：对乡亲们表达不同意见，我们会绝对地尊重。

他还高分贝表示：对于欢迎我们来的乡亲们，我要说一声，谢谢你们！

此外，陈云林也特别强调，海基会和海协会一年来的平等协商，善意沟通，积累共识，务实推进，是为两岸同胞谋福祉。海峡之声记者亿锋综合报道。

【录音止】

……应该如何看待针对“陈江会”的所谓“呛声”？下面请时事评论员袁州进行点评。

【出录音】

袁州：

……

【间奏】

下面插播一条本台刚刚收到的消息。据台湾媒体报道，第四次两岸“两会”领导人会谈今天上午9点将在台中市裕元花园酒店正式登场。海基会董事长江丙坤在台北行前记者会上透露，会谈会分三个方面内容展开。一是通盘检视过去三次会谈所达成的9项协议和1项共识的执行情况，二是商谈本次要签署的三项协议文本，三是就第五次“陈江会”所涉议题交换看法。

一些在大陆投资的台商在接受海峡之声记者

● 广播记者在新闻现场要善于采集具有代表性的音响和人物言语。

● 强调广播“更适合做资讯服务”，不代表广播媒体就不可以解读新闻，也不意味着广播媒体就不能做深度报道，关键在于能否消除节目的单调、乏味感，让听众在一种相对轻松的状态下收听节目。《666新闻特快》专门安排时事评论员对热点事件进行点评，做必要的解释性报道。

● 通过插播的方式发布最新消息，体现了广播传播“快”的优势。2003年3月20日10时40分30秒，中央人民广播电台突然中断正在播出的老年节目《桑榆情》，插播了一条仅有20个字的快讯，在国内首先发布伊拉克战争爆发的消息。这条消息领先了央视国际频道11秒，领先了新华社大约3分钟，领先了央视一套8分钟。

采访时也表示,这些协议已经取得了显著的执行成效,其衍生的相关利益也由全体台湾民众共享。请听海峡之声记者佳祺的报道。

【出录音】

从2008年6月到2009年4月,10个月的时间,海协会与海基会最高领导人分别在北京、台北、南京举行了三次会谈,谈起这些会谈成果对台湾民众生活的影响和改善时,台湾两岸农渔业交流发展投资协会理事长林小能说:“台湾的所得改善86%要靠贸易,2008年这一整年,台湾外销大陆金额631亿美金,我们进口大陆311亿美金,这里面贸易顺差很大。”

.....

【录音止】

再来看台湾股市的表现。由于市场对第四次“陈江会”产生良好的预期,昨天台股开盘上涨,终盘以7787.27点作收,上涨33.64点,成交金额新台币1065.34亿元。岛内证券投资机构人士认为,此次“两会”会谈还可能继续对相关类股产生激励作用。

今天上午9点,“两会”领导人将就三项议题进行签署前的最后磋商,并且将在下午正式签署协议。有关第四次“陈江会”的最新报道,我们会在接下来的各档节目中持续关注。

听众朋友,这里是海峡之声新闻广播正在直播的“666新闻特快”,下一节新闻您将了解到:

中法最大的清洁能源合资项目——广东台山核电站昨天启动建设;

厦门大学能源研究院院长李宁博士指出,大陆核电技术处在世界先进行列,事故发生概率在十万分之一以下。

【间奏】

中国与法国共同投资的广东台山核电站开工暨台山核电合营有限公司成立仪式昨天在北京人民大会堂举行。台山核电合营有限公司注册资本

通过主持人“串联”,借助前后内容在主题上的一致性,自然而然地过渡到后一条新闻报道。

对后续报道作出预告,体现广播直播节目的优势。这种编排方式使诸多内容产生内在的有机关联,有利于“锁定”听众持续收听。



金167.4亿元人民币，是中法最大的清洁能源合资企业，也是目前国内电力领域投资规模最大的中外合资企业。请听海峡之声记者杨娜发回的报道。

【出录音】

2007年年底，中国国家主席胡锦涛与到访的法国总统萨科奇共同见证了中法签署台山核电站的合作协议。经过两年的准备，台山核电站正式开工，国务院副总理李克强认为，这是两国清洁能源合作的大事。

李克强：“中法在清洁能源领域合作的重大项目，它对于中法促进先进核能技术的利用，对于深化两国经贸关系，对于促进双边关系的发展都有着极其重要的意义。”

……

【录音止】

近年来，中国核电项目飞速发展，目前有十多个核电项目正在建设之中，这些核电项目的安全性近来受到了岛内媒体的关注。其中，台湾绿营媒体《自由时报》前段时间刊文用“茆起来盖”形容大陆核电厂的建设速度，并提到离台湾最近的福建省两座在建核电厂，说一旦发生重大事故，辐射尘可能在短短一天内袭击台湾。

为了探明所谓“大陆核电威胁”的真相，海峡之声记者冀宁近日专程走访了正在建设中的福建宁德核电厂。

【出录音】

记者：听众朋友，我是海峡之声记者冀宁，我现在就在宁德核电厂的厂区。这里背靠大山，面向大海，整个厂区正在紧张有序的建设之中，几座大楼正在拔地而起，而在建设过程中，工程人员始终把核电安全放在首位。在我前面就是一个巨大的钢铁结构的穹顶……

【录音止】

另外，美国加州大学伯克利核能研究中心副

- 在新一节的新闻中，及时切入新的新闻主题，对核心事件之外的重要新闻进行录音报道。要闻总汇的形态特征在类型化新闻频率中体现得十分明显。

- 有意识地针对台湾岛内舆情进行“议题设置”，主动发布新闻，以记者实地探访核电厂的方式解疑释惑。相对而言，国内不少媒体在直面普通民众关心的热点问题时，常常缩手缩脚，裹足不前，未能及时、有效地对模糊认识加以澄清，或选用所谓“专家”的一面之词加以搪塞，难免丧失公信力，错失舆论引导的最佳时机。

主任、厦门大学能源研究院院长李宁博士在接受海峡之声记者采访时指出，包括福建两座在建的核电站在内，大陆已经建好和正在建设的核电站走的是世界上成熟的商业化路线，大陆核电技术处在世界先进行列，事故发生率在十万分之一以下。

【出录音】

李宁：中国（大陆）的核电站走的是世界成熟的商业化路线，所有的技术在国际上都属于成熟的技术。在核电发展上始终坚持安全第一，对核电安全的要求非常高。特别是在新（核反应）堆的建设上采取更强有力的安全保护措施，也就是所谓的非能动措施，不需要机械手段就可以使核电站安全停堆。特别是这个“安全壳”，如果堆芯发生严重事故，堆芯熔化的话，它可以把所有辐射物质全部封存在里面。按照现在设计，出现堆芯严重事故概率在十万分之一以下，已经是很低概率了，再有“安全壳”的保护……

【录音止】

这里是正在直播的“666新闻特快”，下一节新闻您将了解到：

中国社科院报告显示，大陆人均GDP明年年底将接近4000美元；

“台湾少数民族历史文化展”昨天在北京民族文化宫开幕。

【666新闻特快片花】

2009年即将过去，昨天，中国社会科学院公布的2010年《社会蓝皮书》指出，到2010年年底，大陆人均GDP将接近四千美元，这一发展速度明显快于中国官方的计划。

今年是经济复苏年，但也是房价增长最快的年份。据新华社消息，为了遏制房价快速上涨，国家相关部门正制定楼市调控政策，明确要求各大商业银行严格制定二套房贷利率，而且同时将二套房及多套房的商业贷款首付比例提高至50%。这是继调整营业税征收比例、提

此节的两条新闻、三段录音同样围绕一个核心主题——大陆核电站安全问题。报道角度多，体现出较强的权威性。

灵活的新闻编排强调形成节奏。在对当日最重要新闻和次要新闻话题进行大篇幅、集中报道之后，栏目选择在随后的时段对更广泛社会领域的各类新闻进行集束式报道。在编排这一组国内新闻时，有的内容配以录音，有的仅为三言两语的简讯，长短结合，相互穿插，体现出编辑的节奏感。



高开发商拿地门槛后，政府再度强化对楼市的调控。

“台湾少数民族历史文化展”昨天在北京民族文化宫开幕，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

【出录音】

任婧：展览分设历史馆、文化馆和生活馆三个展馆，向大陆同胞揭开台湾少数民族神秘的面纱，展现了台湾少数民族丰富多彩的人文内涵。历史馆，介绍的是台湾少数民族史，堪称半部台湾史；文化馆，展示了现存于各族群的文化习俗、音乐舞蹈等；生活馆，不但介绍台湾少数民族的生活器物 and 现状，还展示了分布于台湾总面积五分之三区域的少数民族部落风光，其中包括阿里山、日月潭等风景名胜。

.....

【录音止】

很多人喜欢买东西的时候砍砍价，砍得幅度大就叫“杀价”。最近，在台湾就出现了一个专门的“杀价”网站，以满足民众杀价的乐趣，曾经有一个网民用4元新台币买到了一万多元的笔记本电脑，来听一下台湾东森新闻的报道。

【出录音】

上网购物还可以杀价，真的有这么好砍吗？这台原价为一万零五百多元的小笔电，被杀到四块钱成交。还有22寸液晶荧幕，原价4700元，最后以12元卖出，连专柜保养品五件组，原价1050元，都被男网友给标走，成交价只有15元，他还开心地发表得标感言：“在好奇心的驱使下，我参加竞标，经过多次竞标，我终于得标了。”

.....

●对发生在大陆的与台湾文化有关的“大事件”进行着重报道，体现了对外宣传媒体的一贯报道取向。

【音最出

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

【音最出

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

●转引台湾媒体报道，体现了节目新闻来源的多元性，亦是节目编排形式“软硬结合”、“内外结合”的体现。

【音最出

【音最出

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。

台湾少数民族历史文化展（超大）图中：中
国台湾少数民族历史文化展，这是大陆首次举办比较全面、系统介绍台湾少数民族文化和历史的大型主题展览。令人瞩目的是，台湾少数民族十四个族群的长老同时亮相开幕式。详细情况来听海峡之声驻北京记者任婧的报道。