

语 文

一九七九年中学生复习资料

益阳地区教育局资料组编

1979年2月

目 录

第一部分 汉语基础知识

一、字和词	(1)
(一) 词的构造	(1)
(二) 同义词的辨析	(3)
(三) 反义词的作用	(6)
(四) 成语的选用	(8)
(五) 怎样解释词语	(10)
(六) 掌握常用词汇	(11)
(七) 纠正错别字	(12)
二、语法	(15)
(一) 要了解词性	(15)
(二) 要了解句子的构造方式	(16)
(三) 要了解复句的类型与关联词语	(22)
(四) 要掌握检查和修改病句的方法	(24)
三、标点	(26)
四、逻辑提示	(28)
五、修辞提示	(28)

第二部分 文章分析

一、怎样划分层次段落	(30)
(一) 怎样划分记叙文的层次段落	(30)

(二) 怎样划分议论文的层次段落·····	(31)
(三) 怎样处理过渡段·····	(31)
(四) 怎样概括段意·····	(31)
二、怎样分析中心思想和现实意义·····	(32)
(一) 怎样分析记叙文的中心思想·····	(32)
(二) 怎样分析议论文的中心思想·····	(33)
(三) 怎样分析文章的现实意义·····	(34)
三、怎样分析写作特点·····	(35)
(一) 从哪些方面分析写作特点·····	(35)
(二) 怎样分析写作特点·····	(35)
四、文章分析举例·····	(36)
(一) 《雨夜红灯》分析·····	(36)
(二) 《不断革命》分析·····	(42)
(三) 《高速公路》分析·····	(47)
(四) 《春归燕园》分析·····	(50)

第三部分 写作

一、几种文体的写作·····	(59)
(一) 记叙文·····	(59)
1、关于写人·····	(59)
2、关于记事(附《双丰收》)·····	(61)
3、关于状物(附《储蓄罐》)·····	(64)
(二) 说明文·····	(66)
1、抓住事物的特征说明事物·····	(66)
2、抓住事物的本质说明事物·····	(67)
3、依据事物本身的条理说明事物·····	(68)
4、运用浅显确切简洁、生动的语言说明事物·····	(70)

(三) 议论文·····	(70)
1、立论(附《伟大的决策 历史的必然》)···	(70)
2、驳论(附《“脱离政治”辨》)·····	(78)
(四) 读后感及其他·····	(82)
(附《面壁十年图破壁》、《巧从学中来》、《民主的呐喊——话剧〈于无声处〉观后》、《“点燃蜡烛”的启示》、《普里希别叶夫中士,请稍息!》)	
二、审题与备料·····	(95)
(一) 审题·····	(96)
〔附录〕作文审题练习举隅·····	(98)
(二) 备料·····	(100)
三、作文基本功训练·····	(101)
(一) 缩写·····	(102)
(二) 扩写·····	(104)
(三) 改写·····	(107)
(四) 整理·····	(110)
第四部分 文言文知识	
一、虚词·····	(116)
二、句式及其他·····	(130)
(一) 判断句·····	(130)
(二) 被动句·····	(130)
(三) 宾语前置·····	(131)
(四) 介词结构的位置·····	(132)
(五) 成分省略·····	(132)
〔附〕中学课本常用文言实词简释·····	(133)
三、翻译和分析·····	(154)

(一) 翻译.....	(154)
(二) 分析.....	(156)
附录——历年高考语文试题.....	(164)

第一部分 汉语基础知识

一、字和词

(一) 词的构造

词，从构造方式分，可分为单纯词和合成词两类。单纯词大部分是单音节的，凡是单音节的词都是单纯词，如“天”、“地”、“山”、“水”、“好”、“说”等；也有多音节的，如“玻璃”、“徘徊”、“伶俐”、“维他命”、“罗马尼亚”等。组成这类多音节词的几个字是一个固定的整体，既不能拆成两个或两个以上有意义的单位，也不能分开来解释。另一类是合成词，如“土地”、“人民”、“道路”、“蜘蛛网”、“玻璃片”等。“土”和“地”、“人”和“民”、“道”和“路”都是有意义的单位，“蜘蛛”和“网”、“玻璃”和“片”也是有意义的单位。由两个或两个以上最小的有意义的单位组成的词，叫合成词。

合成词又有自己的构造方式。它们的最主要的构造方式有两种：联合式和偏正式。

联合式的合成词是由两个意义相同、相近或相反的字并列在一起构成的，如：“朋友”、“美丽”、“想念”；“开关”、“呼吸”、“动静”等。

偏正式的合成词有两种。有的后一个字是中心(主体)，

前一个字（或几个字）对这个中心起修饰、限制作用，如：“马路”、“前进”、“雪白”等；有的前一个字是中心，表示动作或行为，后一个字对这个中心起补充作用，表示动作的结构和趋向，如：“说明”、“改正”、“抓紧”。

合成词还有其他一些构造方式。比如，有前一个字表示动作，后一个字表示有关事物的，如“动员”、“开幕”、“领队”等；有后一个字说明前一个字的，如“地震”、“心疼”等；有前一个表示事物，后一个表示事物的单位的，如“纸张”、“船只”等；有带“第”、“老”、“阿”、“初”、“头”、“儿”、“子”、“者”、“员”、“家”、“性”、“化”等附加成分的，如“初二”、“第一”、“老李”、“阿姨”、“想头”、“花儿”、“椅子”、“记者”、“作家”、“演员”、“工业化”、“准确性”等。

合成词在现代汉语词汇中是大量的。了解合成词的构造方式，对理解词义和用词都有好处。比如联合式和偏正式的合成词中，有许多是同义词，准确地理解同义词中的字义，对于辨别同义词的异同就很有帮助。

练 习 一

1、下面的词，哪是单纯词？哪是合成词？哪是联合式的合成词？哪是偏正式的合成词？哪是属于其他构造方式的合成词？

犹豫	苍白	发生	纯朴	翩跹	软弱
好歹	深思	指正	蜻蜓	英特耐雄纳尔	
英雄	民主	收复	推翻	减少	提高

参差	绿化	东西	畅快	读者	布匹
重视	金黄	捕获	刚强	丰富	议论
优良	爱护	爱惜	政治	语言	指定
房间	书本	收发	买卖	多少	拖拉机

2、选字组词（①构成联合式，②构成偏正式）：

- (1) ①打_____②打_____（翻、击）
 (2) ①考_____②考_____（试、场）
 (3) ①增_____②增_____（多、加）
 (4) ①虚_____②虚_____（空、报）
 (5) ①疑_____②疑_____（义、惑）
 (6) ①_____直②_____直（曲、笔）

3、根据联合式合成词的字义去区别下面几组同义词的词义的异同（注意词素）：

- | | | | |
|--------|----|--------|----|
| (1) 惨白 | 苍白 | (2) 丰满 | 丰富 |
| (3) 粗浅 | 肤浅 | (4) 捕捉 | 捕捞 |
| (5) 保存 | 保留 | (6) 耽误 | 耽搁 |
| (7) 巡查 | 巡视 | (8) 完善 | 完备 |

（二）同义词的辨析

同义词在汉语词汇中是大量存在的。它的大量存在是汉族语言的极其丰富的一种表现。掌握大量的同义词并能恰当地使用它们，可以增强语言的表现力，使语言更加准确、生动。

同义词的意义尽管相同或相近，但表示的程度、应用的范围和感情色彩等还是有差别的。我们在阅读和写作中，应细心分辨，注意找出它们的细微差别。分析辨别同义词的细

微差别叫词义辨析。辨析的方法是比较的方法。前面提到的比较字义区别词义就是一种比较的方法。概括起来可以从这样几个方面进行比较：一是从意义上（程度轻重、范围大小等）比较；一是用法上（词性和词的搭配上）比较；一是从色彩上（褒、贬和用的场合等）比较；此外，还可以从它们各自的反义词上进行比较。例如：

“坚决”、“坚定”、“坚强”都是形容词，都有“拿定主意，毫不动摇”的意思。它们都可以同“意志”配搭，可以说“意志坚决”、“意志坚定”、“意志坚强”。但它们又各有不同：“坚决”常用来表明人的态度、行为，表示有决心，跟“犹豫”相对。可以说“态度坚决”、“坚决改正错误”，不能把这里的“坚决”换成“坚定”或“坚强”。

“坚定”常用来表明立场、主张，表示稳定，跟“动摇”相对，可以说“立场坚定”、“坚定不移”，这里的“坚定”也不能换成“坚决”或“坚强”。“坚强”常用来表明性格、力量，表示刚强、有魄力，跟“软弱”相对。可以说“性格坚强”、“力量坚强”，但不能说“性格坚决”、“力量坚决”，也不能说“性格坚定”、“力量坚定”。

又如“改革”、“改良”，都有改变的意思，但“改革”是指彻底的根本的改变，语意较重；“改良”只是在原有基础上进行一定程度的改变，语意较轻。

“成果”、“后果”、“结果”，都有事情发展所达到的“最后状态或结局”的意思。但有区别，“成果”是指工作或事业的收获，是一种好的结果，是褒义词；“后果”，指坚持不正当的作法，发展下去，所必然得到的结局，多用于坏的方面，是贬义词；“结果”，表示所有的事情发展的最

后状态或最后结局，既用于好的方面，也可用于坏的方面，是中性词。

只有弄清了同义词的细微差别，才能准确地使用同义词，才不致犯用词不当的毛病。

练 习 二

1、下面句中括号内的词，该选用哪个？为什么？

(1) 战士们英勇出击，终于彻底(摧毁、毁坏、毁伤)了敌人的各种防御工事。

(2) 服务员(热心、热情、热诚)地接待各地来的客人。

(3) 他努力学习，人人都(夸耀、夸奖)他进步快。

(4) 区委书记很(依赖、信赖)他，对他说：“你买了稻种回来，你们的增产计划就更落实了。”

(5) 要调查研究，要同群众商量，不要(果断、独断、武断)专行。

(6) 当我遇到困难的时候，一个高大的英雄形象就(矗立、站立、屹立、耸立)在眼前。

(7) 我们从实践中(理解、领会、体会、认识)到，人们不能(违背、违反)客观规律去(乞求、期求)工作的胜利，却可以(根据、依据、按照)对客观规律的(体会、理解、认识)，充分(发挥、发扬)主观能动性，(制造、创造)条件，(促进、促使)事物向有利于革命的方向转化。

2、辨析下列各组同义词：

- | | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|----|
| ①取消 | 取缔 | ②灵巧 | 灵活 | ③宛如 | 好象 |
| ④朴实 | 朴素 | ⑤纠集 | 邀集 | ⑥发挥 | 发扬 |

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ⑦掩护 保护 | ⑧停留 停止 | ⑨赞助 赞成 |
| ⑩成果 后果 | ⑪开幕 开场 | ⑫发动 鼓励 |
| ⑬考核 考察 | ⑭严谨 严密 | ⑮陈腐 陈旧 |
| ⑯勤勉 勤奋 | ⑰劳碌 劳苦 | ⑱悄悄 默默 |
| ⑲周济 救济 | ⑳隔绝 断绝 | ㉑和蔼 和气 |
| ㉒根本 基本 | ㉓管理 管束 | ㉔冲突 冲击 |

3、理解下列词的含义，给它们配上一个或几个同义词。

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 雄壮 | 倔强 | 锤炼 | 普通 | 挺立 | 赞美 |
| 平凡 | 收拾 | 少顷 | 熟悉 | 确凿 | 抑制 |
| 暴露 | 特殊 | 渊博 | 渴望 | 威胁 | 惊奇 |
| 珍藏 | 悲愤 | 威严 | 歧视 | 光芒 | |

(三) 反义词的作用

反义词是意义相反或相对的词。“大”和“小”意义相反，“白”和“黑”意义相对。反义词的作用主要有三点：

1、用于逻辑修辞，揭示事物的矛盾，使对立的事物，互相映衬，形成鲜明对照。如：

①真的、善的、美的东西总是在同假的、恶的、丑的东西相比较而存在，相斗争而发展的。

②兼听则明，偏信则暗。

例①用反义词构成对比，深刻揭示了对立统一规律。例②用反义词构成对偶，阐明了一个深刻的道理。

2、用于构成新词和成语。例如：“动静”、“利害”、“来往”等，是用反义词构成的新词；“破旧立新”、“顶天立地”、“举足轻重”等是用反义词构成的成语。

3、用于解释多义词。

如“沉”是多义词：①没入水中，跟“浮”相对。如：“沉下去，浮上来”。②沉重，分量_二大，跟“轻”相对。如：“铁比木头沉，木头比铁轻。”③深入，程度深，跟“浅”相对。如：“沉思”，“浅尝。”

4、用于区别同义词。

练 习 三

1、把下列成语缺了的字补上。

推陈出____ 转败为____ 积少成____ 忆苦思____
声东击____ 不破不____ 不塞不____ 避重就____
不亢不____ 大同小____ 党同伐____ 大是大____
承先启____ 谄上欺____ 出生入____ 扶老携____
患得患____ 口是心____ 外强中____ 同甘共____
进____两难 左____逢源 混淆黑____

2、在下列句子中的括号里填上恰当的词。

(1) 从本质上看，从长远看，从战略上看，先进总要战胜（ ），光明总要战胜（ ），新生力量总要战胜（ ）力量。

(2) 我们考虑问题，应该着眼于集体的长远的利益，不应该着眼于（ ）的（ ）的利益。

(3) 他们反映的情况是（ ）的，没有一点虚假。

(4) 我们的痼疾，是他们的（ ）；那么，它们的敌人，当然就是我们的（ ）了。

3、分析反义词在下文中的作用。

总之，我们必须学会全面地看问题，不但要看到事物的正面，也要看到它的反面。在一定的条件下，坏的东西可以引出好的结果，好的东西也可以引出坏的结果。老子在二千多年以前就说过：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”日本打到中国，日本人叫胜利。中国大片土地被侵占，中国人叫失败。但是在中国的失败里面包含着胜利，在日本的胜利里面包含着失败。历史难道不是这样证明了吗？（毛主席：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

（四）成语的选用

成语是长期以来形成的固定词组，言简意赅，能够把丰富的意思用几个字表达出来。我们在说话和写作中恰当地选用成语，可以使语言精炼，增强语言的形象性、生动性和说服力。

1、选用成语要弄清成语的意义。成语是一个整体，它的意义是概括的。运用成语必须透彻了解成语的意思，不能望文生义。“胸有成竹”是说“心中早就有了一定的主意”，如果解释为“胸中有棵成长了的竹子”，那就犯了“望文生义”的毛病了。

2、选用成语要弄清成语的感情色彩。如“千方百计”和“处心积虑”意义相近；但前者是中性的，可以用在好的方面，也可以用在坏的方面；后者是贬义的，只能用于坏的方面。

3、选用成语要注意成语的规范性。成语是约定俗成的，结构定型，一般不能随便变动。如“一刻千金”就不能说成“一刻万金”，“麻木不仁”就不能说成“麻痹不仁”。

练 习 四

1、理解下列成语的含义：

不遗余力	接踵而至	含辛茹苦	异想天开
如虎添翼	颠沛流离	络绎不绝	完璧归赵
负荆请罪	刎颈之交	土崩瓦解	欺世盗名
咄咄逼人	炯炯有神	融会贯通	循序渐进
微不足道	平易近人	刻舟求剑	杞人忧天
吹毛求疵	锦上添花	水到渠成	心悦诚服
求全责备	振聋发聩	拨乱反正	穷兵黩武

2、在下面括号里填上最恰当的字，每个括号只能填一个字。

(1) “四人邦”张口就造谣，动笔就撒谎，颠倒是非，混淆黑白，()过饰非，欺世()名。

(2) 在作战中，斯巴达克斯多谋()断，指挥()如，打得敌人丢()弃甲，()不成军。

(3) “科学不负苦心人”，只要我们为远大目标，坚持不()，锲而不()，在追求真理、探索自然的大道上不停步地前进，就会出现长期积累、偶有一得，酝酿日久、触发一朝的局面。

(4) 现代科学技术在突()猛进，我们必须()起直追。

(5) 反对官僚主义和无政府主义，批评那些浪费工时、糟踏资财、无人负责或()衍塞责、不求实效、

() 守成规等不合理现象。

(五) 怎样解释词语

解释词语就是用简明通俗的语言，把词语的意义准确地表达出来。解释词语的方法很多，这里只介绍常用的两种方法：

1、先解释词语中的重点字词，然后解释整体意义。这是从部分到整体的方法。例如：

不约而同——约，商量约定。“不约而同”是说事先没有商量约定，而想的或做的完全相同。

有的词语还必须指明引申、形容、比喻等义。

复辟——辟，原是“君主”的意思。“复辟”的本义是失位的君主又复位。后来引申为被推翻的反动阶级又恢复旧的统治。

跋涉——跋，翻山。涉，渡水。“跋涉”，形容走长路的辛苦。

2、利用同义词（或同义词组）或反义词或在反义词前加“不”解释。例如：揣度——估计、推测；拒绝——不接受；怯懦——胆小，跟“勇敢”相反。

应该注意的是：一个词往往有好几个意义，可是在一定的上下文中，它就失去了多义的性质，只有句中这个确定的意义了。因此，必须根据上下文确定并解释其意义。这就叫“词不离句，句不离篇”。

练 习 五

1、解释下面带点的词语。

伟大的天文学家哥白尼说：人的天职在勇于探索真理。我国人民历来是勇于探索，勇于创造，勇于革命的。我们一定要打破陈规，披荆斩棘，开拓我国科学发展的道路。既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧！

2、解释下列词语，并用它们造句。

苏醒	洋溢	缅怀	气势磅礴	忘乎所以
销声匿迹	周而复始	深思熟虑	背信弃义	
废寝忘餐	豁然开朗			

（六）掌握常用词汇

词汇是语言的建筑材料。掌握的词汇越丰富，理解语言和运用语言的能力就越强。怎样学习和掌握常用词汇呢？除了加强词汇基础知识的学习外，还要抓三个方面即积累、理解和运用。

1、积累词汇。积累词汇是一个经常性的任务。在现阶段，我们一方面要复习、整理已学过的词语（特别是课文中的）；另一方面，我们还要广泛收集报章杂志上常见的词语和新出现的词语，并把这些词语按词性、词义或词的结构方式等整理归类。

2、理解词义。理解是运用的基础。不能正确地理解词语的含义，就谈不上掌握语言这个基础工具。要准确地理解词义，就必须做到“四勤”，即勤读、勤问、勤查字典、勤分析。

3、运用词语。积累词语、理解词语的目的全在于运用。要经常注意在自己的说话和写作中，根据所要表达的内

容的需要，自觉地选用最贴切最合用的词语来表达思想，反复推敲，力求准确、鲜明、生动。

（七）纠正错别字

错别字是错字和别字的总称。凡笔画、结构不对，写得不成字的，叫错字；该写这个字，写成了另一个字的，叫别字（白字）。纠正错别字，首先要在思想上重视，认真对待；同时要掌握汉字的特点，从字的形、音、义三个方面辨析比较。

1、注意字形。

（1）笔画不能随意增减：把“步”写成“步”、把“朽”写成“朽”是增加了笔画；把“臭”写成“臭”，把“冷”写成“冷”是减少了笔画。

（2）笔形不能改变：“干”≠“千”，“苦”≠“若”。

（3）位置不能任意移动：“辣”不能写作“𣎵”，“秃”不能写作“机”。

（4）防止偏旁误用：“管”≠“菅”，“练”≠“炼”，“却”不能写成“却”“段”不能写成“段”。

2、分清字音。

（1）区别读音相同或相近的字。如：“刻（克）苦”、“急躁（燥）”、“部署（暑）”、“以（已）前”等。（括号里加点的字是别字）

（2）注意纠正因方音而致误的字。如“最（zuì）好”误写为“再（zài）好”，“一篇（piān）”，误写为“一遍（biàn）”，“举例（lì）”误写为“举列（liè）”等。

3、辨别字（词）义。准确了解词和成语的意义，可以帮助我们消灭错别字。如“晴”用作“天晴”，跟天气有