

我的第一本系列

我的第一本

启赋书坊 编著

Photoshop CS5 数码照片处理书

本书介绍了**鲜活、实用、全面**的Photoshop数码照片处理技巧，为你实现**照片的编辑和修饰**支招，帮你解析**唯美特效**的制作秘籍，助你快速成为**照片处理高手**

- ◆ 循序渐进的技法讲解，零基础的新手也能晋级为老到的数码照片处理行家
- ◆ 重视动手操作，将软件和照片处理知识与实际应用案例融合在一起，培养良好的设计观念
- ◆ 用大量的图片来辅助说明难懂的知识或操作，学习轻松又有趣

“ 零基础也没问题，综合基础知识和实用技法，更有超值多媒体光盘辅助，助你轻松学会数码照片处理 ”

教学视频

书中实例的操作过程
视频演示，播放时间
长达260分钟

+

加赠视频

送《从零基础学Photoshop
视觉特效技法详解》的教
学视频，让你的图像处理
技能更突出

+

实例源文件

提供全书实例的原始
文件和最终文件

=

多媒体光盘

1DVD

电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

系列

+ 我的第一本 +

Photoshop CS5 数码照片处理书

启赋书坊 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

伴随着数码相机走入千家万户,拍摄不再仅仅是对艺术的追求,更成为人们记录生活点滴的一种影像日志方式。不过与专业人士相比,我们拍出的景物往往存在构图不佳、用光不对、色彩层次丢失、画面模糊等若干问题。如何才能让拍得不满意的数码照片重新变得赏心悦目呢?本书旨在帮助您快速掌握使用Photoshop CS5软件(及光影魔术手软件)进行数码照片编辑、修饰的技巧,并具备一定的图像创意设计能力。浅显易懂的图解操作和精美实用的案例效果,将帮您打造出更加出色的数码照片效果。

本书适合Photoshop CS5软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法;也适合广大图像处理爱好者,有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

我的第一本Photoshop CS5数码照片处理书/启赋书坊编著.—北京:电子工业出版社,2011.8

(我的第一本系列)

ISBN 978-7-121-13912-3

I. ①我… II. ①启… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第124828号

责任编辑:李利健

印 刷:

装 订: 北京画中画印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮 编: 100036

开 本: 880×1230 1/24

印 张: 11.75 字 数: 226千字

印 次: 2011年8月第1次印刷

印 数: 5000册 定 价: 39.00元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zltis@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言

Preface

伴随着数码相机走入千家万户，拍摄不再仅仅是对艺术的追求，更成为人们记录生活点滴的一种影像日志方式。不过与专业人士相比，我们拍出的景物往往存在构图不佳、用光不对、色彩层次丢失、画面模糊等若干问题。如何才能让拍得不满意的数码照片重新变得赏心悦目呢？强大的图像处理专业软件Photoshop CS5可帮助您实现数码照片的编辑、修饰及提高创意设计能力。那么要如何下手才能掌握这款软件，将学到的知识运用到照片处理中呢？为了帮助读者系统地掌握数码照片的处理方法，以及创意特效、应用于实际生活等方面的技巧，我们编写了这本《我的第一本Photoshop CS5数码照片处理书》。

本书兼顾实用和易学两个特点。在介绍数码照片处理的编辑、修饰和创意特效等知识点时，采用了大量模拟真实场景应用的示例，便于读者灵活套用、拓展到实际创作中去；在讲解操作方法和技巧时，采用了详细的步骤图解演示，确保读者能按图索骥、一步一步做出效果、增强信心、体会要领。

◆ 本书内容

本书内容包含一个导读和13章正文。

章 节	主 要 内 容
导读	本书学习路线图、如何阅读本书、看看学完本书您能做什么
第1章	首次接触——照片的基础知识
第2章	快速修饰——光影魔术手处理照片
第3章	轻松掌握——照片的简单处理
第4章	入门练习——调整照片用光问题
第5章	必须掌握——照片的色调处理
第6章	拯救照片——问题照片的修复
第7章	修片大师——照片处理高级技巧
第8章	个性装扮——为照片添加艺术装饰效果
第9章	逐步深入——照片的抠图合成技巧
第10章	完美人像——人像照片的修饰和美化
第11章	风景如画——打造唯美风景照片
第12章	想象空间——照片的特效制作
第13章	最后处理——照片的展示和输出

◆ 套书特点

本套丛书为了便于零基础的读者学习，精心设计、编排了下列图书内容。

导读入门：本书的开篇部分为“导读”，内容包括本书的学习路线图、如何阅读本书和学完本书您能做什么。

■ **学习路线图**为读者描绘了一个学习数码照片处理的完整流程图，按“初级入门—中级必备—高级扩展”的框架结构，对应需掌握的知识与本书章节结合起来，使读者对自己的学习进程一目了然。

■ **如何阅读本书**是根据本书独特的内容编排形式，指导读者使用本书，更好地掌握书中知识。

■ **学完本书您能做什么**则为读者说明学习本书所介绍的数码照片处理技术后可以做什么，以此激发读者的学习兴趣，或通过制作小例子帮助读者树立学习的信心。

难易程度：以一节为基准，将书中所介绍的知识分为Simple（简单）、Normal（中等）和Hard（难）三种，代表了该节内容学习起来的难易程度。

扩展阅读：对正文中没有介绍完整的知识采用**扩展阅读**的方式进行补充说明，使读者能有更为完整的理解。

关键词：在每节开始前提示读者注意，本节内容主要介绍的知识点。

概念词：介绍正文中本节知识的过程中所提到的专业术语，以带有标注的形式专门提示给读者。在该页下方用脚注形式进行了**术语阐释**。

术语阐释：对正文中出现的关键词、概念词进行通俗、详细地解释，扫清读者在阅读时的障碍。

知识链接：对部分实例中没有应用到的相关知识，以**知识链接**形式加以解释和补充，以便读者在制作实例时能选取最适合的方法。

实例文件：指**随书光盘**中包含的原始文件和最终文件，原始文件是指让读者按照书中的步骤进行一步步操作的基础文件，而最终文件是指按照书中所有的步骤正确操作后得到的文件。

◆ 读者对象

本书适合Photoshop CS5软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法，也可供广大图像处理爱好者，有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员作为提高数码照片处理技能的参考用书，还可作为培训班的数码照片后期处理培训教材。

◆ 编写团队

本书由启赋书坊组织编写，参与创作的有任丽、邵荣平、黄斌、杨延飞、周可、吴珊、池红、姜新玲、刘杰、吴立宏、杨朝晖、葛延青、周郡、岳元媛、杜方冬、程璐、胡宇峰、宋咏、张良桂、何玉平、俞伟和胡林等人。

由于数码照片处理的技法非常多，并且牵涉Photoshop软件操作的相关知识也非常多，尽管编者竭尽全力，尽量减少书中的错误，但百密一疏，书中难免有疏漏之处，敬请广大读者朋友批评指正，并多多提出宝贵意见。

作者
2011年6月

多媒体光盘使用说明

How to Use the DVD-ROM▶▶▶

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括书中各章节内容的操作步骤配音视频演示录像，播放时间长达 260 分钟。读者可以先阅读图书，再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习如何进行数码照片处理。另外，光盘中还加赠了《从零开始学 Photoshop 视觉特效技法详解》多媒体视频教程，帮助读者更好地掌握 Photoshop 软件制作特效的方法。

多媒体教学光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 main.exe 文件即可。

② 光盘主界面中央是“目录浏览区”，展示了书中所有视频教程的目录。单击以章序号顺序排列的按钮，将打开“视频播放界面”，如图 2 所示。



图 1 光盘主界面

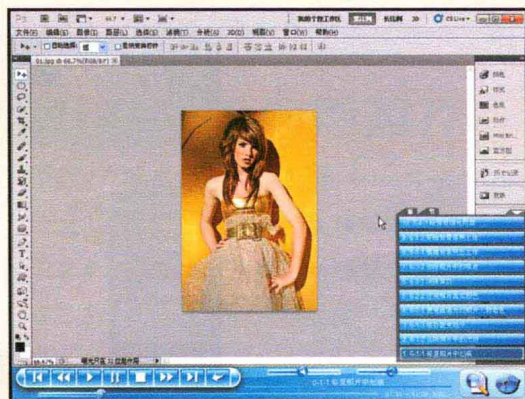


图 2 全屏幕播放的视频教程

③单击“视频播放界面”中控条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进、跳转到下一级等；单击右下角的“章节选择”按钮可以显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放界面”中播放。

④光盘主界面右下方设置了“实例文件”、“附赠资料”、“帮助”和“退出”等按钮。单击“帮助”按钮将打开“光盘使用帮助界面”，为读者详细解说光盘的使用方法，如图3所示。



图3 光盘使用帮助界面

单击“附赠资料”按钮将弹出一个新的窗口，里面有赠送的《从零开始学 Photoshop 视觉特效技法详解》多媒体视频教程，并有使用说明；单击“实例文件”按钮将弹出一个新的窗口，里面有全书实例的原始文件和最终文件，如图4所示。



图4 附赠资料和实例文件

目录 • Contents ▶▶

导读

- 1. 学习路线图.....2
- 2. 如何阅读本书.....4
- 3. Photoshop CS5与照片处理.....6

Chapter01 首次接触——照片的基础知识

➔ 1.1 了解照片处理.....10

- 1.1.1 像素和分辨率 10
- 1.1.2 常用摄影术语 10

➔ 1.2 摄影基础知识11

- 1.2.1 掌握拍摄角度 11
- 1.2.2 掌握构图的基本方法 12
- 1.2.3 使用不同角度的光线 14

➔ 1.3 将照片导入到电脑中.....16

- 1.3.1 连接数据线导入照片 16
- 1.3.2 通过读卡器获取照片 17
- 1.3.3 通过扫描获取照片 17

➔ 1.4 照片的查看和管理18

- 1.4.1 使用图片浏览器查看照片 18
- 1.4.2 使用ACDSee查看照片 19
- 1.4.3 批量重命名照片..... 20

Chapter02 快速修饰——光影魔术手处理照片

➔ 2.1 照片的基本调整.....23

- 2.1.1 校正照片曝光度..... 23
- 2.1.2 去除噪点 24
- 2.1.3 用白平衡校正画面色调..... 26

➔ 2.2 调出数码暗房效果.....27

- 2.2.1 用反转片调整照片饱和度 27

- 2.2.2 制作影楼风格人像 29
- 2.2.3 美容功能快速为人像美容 30
- 2.2.4 用着色魔术棒保留局部色彩..... 31
- 2.2.5 制作LOMO风格效果..... 32

➔ 2.3 添加边框34

- 2.3.1 合成花样边框 34

2.3.2 制作日历效果	35
2.3.3 合成可爱大头贴	36

➔ 2.4 文字和图形的添加.....38

2.4.1 添加趣味涂鸦	38
2.4.2 自由添加文字	39

Chapter03 轻松掌握——照片的简单处理

➔ 3.1 认识Photoshop CS542

3.1.1 Photoshop CS5的工作界面	42
3.1.2 认识工具箱	43
3.1.3 了解菜单命令	45
3.1.4 认识面板	46

➔ 3.2 照片的打开和保存.....48

3.2.1 打开照片	48
3.2.2 利用Mini Bridge打开照片	49
3.2.3 存储照片	50

➔ 3.3 照片的查看和尺寸设置.....51

3.3.1 同时查看多张照片	52
----------------------	----

3.3.2 缩放照片进行查看	53
3.3.3 修改照片尺寸	54
3.3.4 设置画布大小	55

➔ 3.4 裁剪照片调整构图.....56

3.4.1 改变构图比例	56
3.4.2 裁剪到指定比例尺寸	57
3.4.3 改变透视角度修正倾斜	58

➔ 3.5 去除照片中多余的内容.....59

3.5.1 去除风景照片上的电线	59
3.5.2 去除照片上的多余人物	61

Chapter04 入门练习——调整照片用光问题

➔ 4.1 照片的明暗调整.....65

4.1.1 修正逆光照片	65
4.1.2 调整曝光过度照片	67
4.1.3 调整曝光不足照片	69
4.1.4 修正偏灰照片	71

➔ 4.2 修饰存在光影问题的照片 ...73

4.2.1 校正边角失光照片	73
4.2.2 去除人物红眼	76

➔ 4.3 增强照片的光影效果.....77

4.3.1 增加照片聚光灯效果	77
4.3.2 为照片添加光晕效果	79
4.3.3 为照片添加暖色调	80

Chapter05 必须掌握——照片的色调处理

➔ 5.1 快速调整照片颜色.....84

- 5.1.1 自动调整照片色调..... 84
- 5.1.2 自动校正照片对比度..... 85
- 5.1.3 自动调整照片颜色..... 86

➔ 5.2 解决色彩失真的照片.....87

- 5.2.1 利用“可选颜色”命令校正
偏色照片..... 87
- 5.2.2 用自然饱和度调整褪色照片..... 89
- 5.2.3 用色彩平衡修复并平衡照片色彩..... 91

➔ 5.3 更改照片色调.....93

- 5.3.1 用渐变映射调出双色调..... 93
- 5.3.2 用替换颜色更换局部色彩..... 96
- 5.3.3 用照片滤镜更改整体色调..... 97
- 5.3.4 用“通道混合器”快速改变
画面季节..... 99

➔ 5.4 为照片填充颜色.....102

- 5.4.1 填充纯色制作老照片效果..... 102
- 5.4.2 填充渐变为图片添加绚丽光线..... 105

Chapter06 拯救照片——问题照片的修复

➔ 6.1 破损旧照片的修复.....109

- 6.1.1 修复照片中的划痕..... 109
- 6.1.2 去除照片中的污迹..... 110
- 6.1.3 修补缺失部分..... 112

➔ 6.2 旧照片色彩的润饰.....114

- 6.2.1 使用画笔为旧照片人物增色..... 114
- 6.2.2 还原照片真实颜色..... 116

➔ 6.3 消除照片中的瑕疵.....119

- 6.3.1 消除紫边..... 119
- 6.3.2 去除照片中的噪点..... 120

➔ 6.4 背景物体的处理.....122

- 6.4.1 模糊背景突出主体..... 122
- 6.4.2 变暗背景提亮主体..... 124
- 6.4.3 给背景填充图案..... 126

Chapter07 修片大师——照片处理高级技巧

➔ 7.1 制作经典的黑白照片效果...130

- 7.1.1 用去色命令快速转换黑白效果... 130
- 7.1.2 整体降低饱和度去掉色彩..... 131

- 7.1.3 用“黑白”命令制作黑白照片... 132
- 7.1.4 用渐变映射制作黑白照片..... 133
- 7.1.5 用Lab明度通道分离出黑白照... 134

➔ 7.2 彩色照片与黑白照片的平衡处理136

- 7.2.1 彩色照片的局部黑白处理 136
- 7.2.2 为黑白照片局部增加色彩 139
- 7.2.3 制作高饱和度的黑白照片 140

➔ 7.3 照片的锐化技术142

- 7.3.1 用USM锐化校正模糊照片 142
- 7.3.2 用高反差保留更细致的锐化 143

➔ 7.4 照片处理的高级技术145

- 7.4.1 应用图像调整照片 145
- 7.4.2 通过计算合成梦幻照片 147

Chapter08 个性装扮——为照片添加艺术装饰效果

➔ 8.1 在照片中添加文字152

- 8.1.1 在照片中添加横排文字 152
- 8.1.2 在照片中添加直排文字 154
- 8.1.3 用文字蒙版添加图案 156

➔ 8.2 制作变形及特色文字158

- 8.2.1 添加流动文字效果 158
- 8.2.2 添加变形文字 160
- 8.2.3 用图层混合出半透明文字 162
- 8.2.4 用图层样式制作立体感文字 164

➔ 8.3 给照片添加特色图形166

- 8.3.1 添加简单几何图形 166
- 8.3.2 用钢笔绘制时尚花纹 168
- 8.3.3 添加自定义形状 170

➔ 8.4 应用滤镜为照片添加艺术效果172

- 8.4.1 用风格化滤镜增强轮廓 172
- 8.4.2 用纹理化滤镜添加画布纹理 174
- 8.4.3 用艺术化效果滤镜制作油画效果 176
- 8.4.4 用渲染滤镜调整照片光影 177

Chapter09 逐步深入——照片的抠图合成技巧

➔ 9.1 抠图技术详解181

- 9.1.1 用“磁性套索工具”快速抠图 181
- 9.1.2 用钢笔工具精细抠图 183
- 9.1.3 抠取部分色彩区域 184
- 9.1.4 通道抠图 186

➔ 9.2 人像照片的合成处理188

- 9.2.1 替换纯色背景 188
- 9.2.2 添加个性文身 190
- 9.2.3 合成电影场景人物 191

➔ 9.3 风景照片的合成处理.....193

9.3.1 添加蓝天白云 193

9.3.2 合成渔舟唱晚效果 195

9.3.3 为花朵添加绚丽光线 197

Chapter10 完美人像——人像照片的修饰和美化

➔ 10.1 人物面部的修复.....200

10.1.1 修整眉毛 200

10.1.2 制作大眼美女 201

10.1.3 去除脸部雀斑 202

10.1.4 为人物瘦脸 204

➔ 10.3 为人物修饰出完美皮肤...209

10.3.1 制作出细腻肌肤 209

10.3.2 美白皮肤 211

10.3.3 还原儿童粉嫩皮肤 213

➔ 10.2 人物妆容与装饰处理.....205

10.2.1 变换发型 205

10.2.2 为人物添加时尚彩妆 207

10.2.3 为人物染发 208

➔ 10.4 整体人像的修饰215

10.4.1 为人物瘦手臂 215

10.4.2 打造S形曲线身材 216

10.4.3 更换服装颜色 217

Chapter11 风景如画——打造唯美风景照片

➔ 11.1 制作大幅全景风景照.....220

11.1.1 用“自动对齐图层”命令
拼接全景照片 220

11.1.2 用Photomerge拼接出全景照片 ... 222

➔ 11.3 强调部分景物的处理.....228

11.3.1 制作唯美花卉特写 228

11.3.2 增加局部光照效果 230

11.3.3 替换天空制作晚霞效果 231

➔ 11.2 风景照片的光影处理.....224

11.2.1 加强水的颜色和影调 224

11.2.2 为平凡照片添加梦幻色调 226

11.2.3 制作HDR照片效果 227

➔ 11.4 增强自然风景画面的气氛...233

11.4.1 制作浓郁的秋色照片 233

11.4.2 制作唯美雪景 235

11.4.3 设置逼真闪电效果 236

Chapter 12 想象空间——照片的特效制作

➔ 12.1 将照片制作成艺术画作...240

- 12.1.1 制作人像素描画..... 240
- 12.1.2 制作水墨风景画..... 242
- 12.1.3 模拟蜡笔画效果..... 244

➔ 12.2 制作梦幻光影特效247

- 12.2.1 制作LOMO风格照片 247

- 12.2.2 制作梦幻青色调效果 249

- 12.2.3 复古色调的照片效果 250

➔ 12.3 创意视觉特效制作253

- 12.3.1 制作浮雕效果 253

- 12.3.2 超酷壁纸特效 255

Chapter 13 最后处理——照片的展示和输出

➔ 13.1 添加水印和版权信息.....259

- 13.1.1 自定形状制作水印 259
- 13.1.2 设置版权状态 261
- 13.1.3 专业的数码装裱技术 262

➔ 13.2 照片的输出263

- 13.2.1 存储为专业用途的图像 263

- 13.2.2 存储为Web网页格式 263

- 13.2.3 输出为PDF文档..... 265

➔ 13.3 照片的打印设置265

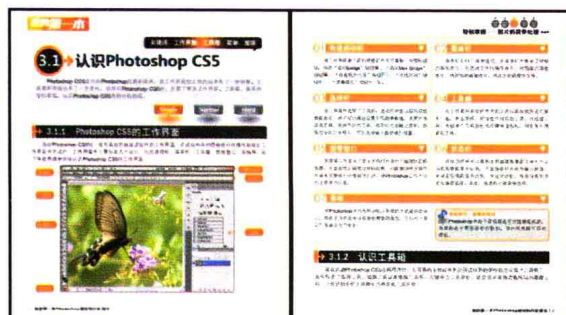
- 13.3.1 设置打印选项 265

- 13.3.2 在一个文档内打印不同
尺寸的照片 266

Photoshop CS5 数码照片处理书

导读

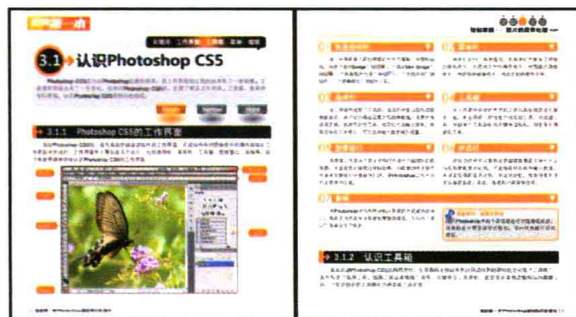
随着数码相机的使用越来越普及，人们开始乐于使用数码相机记录身边的故事、风景，而大多数拍摄的照片并不是那么专业，这就需要专业的照片后期处理技术来完善自己的照片。那么什么是照片处理？对于自己的照片该从何处开始下手处理？如何让自己的照片充满个性或与众不同？这里就从《我的第一本Photoshop CS5数码照片处理书》开始学习，掌握这些技能并加以运用，可让你的照片别样精彩。



Photoshop CS5 数码照片处理书

导读

随着数码相机的使用越来越普及，人们开始乐于使用数码相机记录身边的故事、风景，而大多数拍摄的照片并不是那么专业，这就需要专业的照片后期处理技术来完善自己的照片。那么什么是照片处理？对于自己的照片该从何处开始下手处理？如何让自己的照片充满个性或与众不同？这里就从《我的第一本Photoshop CS5数码照片处理书》开始学习，掌握这些技能并加以运用，可让你的照片别样精彩。



1

学习路线图

入门



快速修饰照片



常用操作



高级处理



实际应用



照片特效



照片输出



初级入门

照片处理中涉及的相关术语 (第1章)

什么是光影魔术手、照片的基本调整
(第2章)

认识Photoshop CS5、打开、保存、
裁剪照片 (第3章)

校正照片色调、旧照片的修复
(第5、6章)

黑白照片的处理技术、在图片上
添加文字 (第7、8章)

抠图技术详解 (第9章)

人物面部和皮肤的修复、全景照片的
制作 (第10、11章)

将照片制作成艺术画作 (第12章)

照片的输出设置 (第13章)

中级必备

了解照片处理的基础知识、获取照片
并进行查看与管理 (第1章)

光影魔术手快速对照片进行简单修饰
(第2章)

用Photoshop CS5对照片进行
基本处理 (第3、4章)

照片调色和问题照片的修复处理
(第5、6章)

照片的锐化技术、添加特色文字
和图形 (第7、8章)

人像照片的合成处理 (第9章)

人物妆容的修饰、风景照片的光影
处理 (第10、11章)

为照片制作梦幻光影特效
(第12章)

为照片添加水印和版权
(第13章)

高级扩展

掌握照片拍摄的常用基础知识
(第1章)

快速数码暗房制作、添加边框、
文字 (第2章)

照片明暗的调整、光影问题的
校正 (第4章)

调整照片颜色、旧照片的润饰、
处理背景物体 (第5、6章)

图像的应用和计算、用滤镜为照片
添加艺术效果 (第7、8章)

风景照片的合成应用 (第9章)

整体人像的修饰、增强烘托自然
环境的气氛 (第10、11章)

照片的创意视觉特效制作
(第12章)

照片的打印 (第13章)