

职工业余高中語文第一冊

教学参考书

(内部发行)

常州市职工語文教材編輯室

一九六三年八月

几 点 說 明

一、江苏省的职工語文課本是在1958年編选的語文課本的基础上修訂的。根据修訂后的課本，我們又編写了这套教学参考书，目的在于帮助教师进一步钻研和掌握教材，以提高語文教学质量。

二、教学参考书每課一般由“教学要求”“題解”“解释”和“教学建議”四部分组成。下面分別就各部分的編写意图和用法作些說明。

“教学要求”。每課提出的教学要求是供教师在备课确定教学目的时参考的。一般从思想内容和写作特点、語言特色等方面提出，但是一篇課文在語文教育方面的作用和思想政治教育方面的作用是統一而不可分割的，而且，由于課文内容的不同，写作的时代不同，因此考虑各課的教学要求必須从具体課文出发，有所側重，力求避免牵强附会。

“題解”。为了便于教师进一步钻研教材，有些課文（不是篇篇如此）我們將时代背景、作者生平以及写作意图等等，作了一些說明。这些内容哪些需要向学员介紹，哪些不必介紹，教师可根据具体情况决定。需要介紹的也应力求簡要，以免过多占用教学時間。

“解释”。每課的解释部分一般包括三种内容：一是課文詞句的补充注释；一是关于課文内容和写作的說明；一是关于練習的处理意见或答案。三种内容的詳略不尽相同，有些課也可能只有一种或两种。所有这些参考性的，教师在实际教学过程中，应根据具体情况处理，不应受参考資料

的束縛和限制。“補充注釋”是為了幫助教師把某些詞語的意義理解得更加深透，所以有些詞語不僅解釋了它的本義，引申義，還註明了來源出處。“關於課文”我們一般是就思想內容和寫作方面找出一些難點和重點，略加解說，提供一些線索，供教師備課時參考；但所提重點、難點，也未必完全正確，還希教師們在實際教學中根據具體情況作必要的更換和適當的安排。“關於練習”我們所提的處理意見，也只是供作參考，所附的答案，也只限于比較難的，一般的為了節省篇幅起見，就從略了。

“教學建議”。這一部分除了在教學方法和應注意的事項等方面提出一些原則性的建議外，還介紹一些資料或參考書目。所介紹的資料，一般都是限于理解課文所必要的，提供這些資料的目的，在於節省教師一部分翻檢、查閱的時間，至於仔細參閱，認真鉅研，還在教師自己。資料一般是供教師參考的，不一定直接對學員講授。另外，關於每課課文講授課時的建議，精講課文均附在課文標題後面，而閱讀課文，則在這一部分中提出。

三、這套教學參考書每冊後面附有三種表：（1）本冊《語文知識要點表》；（2）本階段《教學要求及知識要點表》；（3）各階段《知識體系表》。這些表，以供教師能了解這套教材的全貌，在教學中能妥善安排，系統講解，達到提高教學質量的目的。

四、本冊的單元知識的安排，見附表一。

五、限于時間、人力和水平，這套教學參考書，難免存在着各種缺點，甚至錯誤，希望各地教師多提寶貴意見，以便修訂時改正。

目 录

一	我們最伟大的节日·····	1
二	遵义會議的光芒·····	7
三	沙田水秀·····	15
	※武 汉·····	21
四	邹忌諷齐王納諫·····	26
五	曹刿論战·····	30
六	我們的文艺是为什么人的·····	36
七	中国无产階級革命文学和前驅的血·····	42
八	师 說·····	49
	※学习要持之以恆·····	54
九	小石潭記·····	59
一〇	荷花淀·····	64
一一	粮食的故事·····	69
	※昆仑山上一棵草·····	77
一二	倡議书·····	82
	附: 单元練習参考答案·····	86
	《粮食的故事》教学簡案·····	89

一 我們最偉大的節日 (約2課時)

教學要求

培養學員愛祖國、愛領袖的高尚感情和民族自豪感，體會中國人民歡慶中華人民共和國誕生的思想感情。

熟悉用詩歌的形式表達思想感情的方法，培養學員閱讀詩歌的興趣和能力。

題 解

1949年10月1日，中華人民共和國成立。何其芳同志當時是中國人民政治協商會議第一屆全體會議的中華全國民主青年聯合總會的代表，參加了第一屆政治協商會議，聽到了毛主席的開幕詞，後來，又參加了天安門前的開國大典，看到了各種生動偉大的場面，受到了更為深刻的感動。《我們最偉大的節日》是他為慶祝新中國誕生而寫的。

這首詩曾發表在《人民文學》創刊號上，后被收入作者的《夜歌和白天的歌》的詩集里，是當時所有歌頌這一偉大歷史事件的較好詩作中的一篇。

鴉片戰爭以前，中國社會是封建社會，中國人民曾作過無數次的流血鬥爭。鴉片戰爭以後，由於帝國主義的侵入，使中國淪為半封建半殖民地社會。中國人民受盡了帝國主義、封建主義和國民黨反動派的迫害與踐踏。敵人雖然如此

强大，但中国人民从未停止过反抗。二十多年来，在中国共产党和毛主席领导下，终于赶走、消灭了内外敌人，获得了辉煌的胜利。这一篇诗就是这一胜利形势发展下的产物，它真实地反映了这一伟大的斗争时代，饱和着中国人民胜利的感情。今天当我们进行社会主义建设的时候，当我们的生活一天比一天美好的时候，读这篇诗，回顾与重温一下过去走的道路与当年胜利的心情，是有重要的现实意义的。

何其芳，四川省万县人。现代作家。抗日战争时期曾经在延安鲁迅艺术学院任教。建国以后参加文艺界工作，现任科学院文学研究所所长。著作有《夜歌和白天歌》《关于现实主义》等。

解 释

一、补充注解

1. 女巫——旧社会里专门替人祈祷求神的妇女，经常假借神的名义编造一些谎言来欺骗迷信的人。

2. 在你开始形成的时候——指革命力量开始成长的时候。

3. 先知——能够预见的人。在西洋宗教史上，有一种人，据说能传布神的意旨，预言未来祸福，以昭世人。人们叫他做“先知”或“预言者”。这里是说毛主席能够掌握中国革命发展的客观规律，领导中国人民不断走向胜利。

4. 举着红灯的游行队伍——那天庆祝大会开始游行的时候，天色已晚，游行的人都举着红灯，天安门广场变成红灯的海洋，游行队伍象火龙似的穿过全城。

二、关于课文

1. 这篇詩，在正文前面插入一段記事，作为本詩的說明和注解，对詩的整体來說有着重要的意义。首先，它給我們提供了理解本篇詩的现实的依据和想象的綫索，其次，它能够增强感情气氛，起着引人入胜的作用。

第一段点明全詩的中心思想，并用雷声和暴风雨作为新中国誕生的象征。

本段共分两节，第一节只两行，把作者所要歌頌的对象、即中华人民共和国的誕生，开門见山地揭示出来，藉以展开詩的主题。在第二节里，感情逐步加强，先是“如此巨大的国家的誕生”，然后是誕生的不易，“經过了如此长期的苦痛”，再进一步是誕生带来了欢乐。最后把“如此巨大的国家”，“是經过了如此长期的苦痛”，“而又如此欢乐”等因素加在一起，就汇集成为“暴风雨”，象雷一样震动着世界，給敌人以致命的打击。

第二段追述新中国誕生之前所經过的长期艰苦的革命斗争。

本段共有三节，第一节描写中国人民对新中国的渴想和所作的斗争。第二节說明敌人用尽一切办法不許中国人民的理想实现。这两节，一是写我們，一是写敌人；我們是正义的，光明正大的，敌人是非正义的，鬼鬼祟祟的；我們爱真理，爱生活，敌人則恶毒、残暴和破坏別人的幸福。两下对照写来，敌我界限清楚，憎爱分明，这两个矛盾的最后解决在第三节中清楚地告訴了我們，“你这个东方的巨人終于誕生了”，我們胜利了，新中国誕生了。这一节是本段的小結，同时也給下一段的开展創造条件，这一节所以我們称它为“承上启下”或“过渡詩节”。

这一段作者运用第二人称来写，好象自己站在祖国的面前，直接向它讲话，诉说自己的情怀，使人觉得更亲切，情感可以抒发得更畅快。

第三段紧接着前一节末尾，转到说旧时代的死亡，用四个“终于过去了”说明中国人民的灾难的结束。

本段分四节。诗人在这段里，一方面发掘了“中华人民共和国诞生了”的实际意义，一方面从这一历史转变中进一步诉说中国人民所遭受的苦难并沉痛地控诉敌人的暴行。这段末尾的“终于过去了，中国最后一个黑暗王朝的统治”，又是下一段的前奏。

第四段叙述毛主席领导中国人民，打倒了蒋介石及其主子美帝国主义，取得革命的胜利。

这一段承上节最后一句进而叙述“黑暗王朝”的复灭和人民革命胜利的过程。同时，在这一历史转变中，衬托出人民领袖毛主席的天才领导和他的丰功伟绩，转而对领袖热烈的歌颂。

本段共分五节。第一节是蒋介石挑起反人民的内战。第二节是我们的反攻和蒋介石的败北。第三节是歌颂毛主席。第四节是中国大陆全部解放和残余敌人的穷途末路。第五节再一次对领袖歌颂为本段作结。

第五段从毛主席的庄严宣布和群众的欢欣鼓舞这两方面来渲染开国大典的气氛。并且点明题目，这是个“最伟大的节日”。

在这一段里，作者把我们从漫长的过去带到“新中国的阳光下来”带到“最伟大的节日”里来，从而对这光荣伟大的一天开始直接的描述与歌颂。本段还不是诗的主体，只是

給下一節日的描寫做準備。但其作用却很重要，是全篇詩中由過去到現在，由不幸到幸福的轉變關鍵，當然也是真實歷史中偉大轉變的關鍵。

第六段具體描述慶祝會的偉大場面，突出領袖與羣眾之間的親密關係和羣眾願意獻身祖國的熱情。

這段頭一節是寫北京人民在這一天歡樂的情形。到處充滿了歌聲，在歌聲中，五星紅旗徐徐上升，第一次飄揚在人民首都上空，輝映着這綠色的城市，祖國是多麼的美麗啊！接着寫大會的熱烈、莊嚴、偉大的場面，無比雄厚的人民威力，和動人的領袖與羣眾的關係。詩人用鮮明的顏色，在我們面前描繪出一幅燦爛的活動畫面。人民武裝用各式各樣的表達方法向偉大的領袖表示敬意。人民羣眾再也壓抑不住他們內心感情的激動，盡所有力量向毛主席歡呼。這是多少年來郁結在心裏的聲音啊！這是第一次自由地盡情地呼喊。這樣歡呼到晚人們還是不願意離去，每個人的心裏把獻身於祖國作為共同的誓言。它將發出更偉大的力量，這就很自然的引出了最後一段。

第七段對未來的展望，鼓勵大家英勇地進行新的長征。

最後一段只一節四行，是詩的尾聲，它用堅定而有力的對將來的斷言總結全篇，就此把奔放的感情帶住。

這首詩通過這一勝利節日的描寫，歌頌了中國人民革命的勝利和中華人民共和國的誕生，表達了中國人民對新中國誕生的歡欣鼓舞的熱情，對黨對領袖的擁護和愛戴以及為建設社會主義國家而奮鬥的熱誠願望。

2. 語言的含蓄、精煉、生動、形象是這首詩的特點之一，但更主要的是作者自己從實際生活中對事物有了深刻的

感受，然后把他體驗得来的东西，从本质上去分析，找出其中最主要的具有典型意义的、最能够激动人心的事件，把它附在鲜明的形象里，生动地表现出来。此外作者对过去革命先烈和战士的描写，他们那种热爱祖国，英勇献身的情形，通过形象的语言，逼真地、生动地呈现在我們面前，使我們深受感动，唤起我們对敌人的憎恨，如第四段形容蒋介石是“帝国主义和封建主义杂交而生的”，形容蒋介石匪帮狼狈窜逃象“兔子一样逃跑、惊慌。”拿臭虫比反动派，拿鹰犬比特务走狗。在第六节里又用“举着紅灯的游行的队伍河一样流到街上”“天空的月亮失去了光輝，星星也都躲藏”的夸张手法，直截了当的把事物的状况加以夸张，写得更加鮮明，突出。此外又用“我們的……走过”这一連串的排句，形式上非常整齐，給詩造成了浩浩蕩蕩的气势。

3. 这是一首自由体的抒情詩。在形式上的特点是完整、灵活、自由；节奏鮮明，音韻自然，声調和諧。自由体的新詩沒有固定的形式，它在排列上，每一段的节数，每一节的行数都不一样，每一行的頓数，字数也不一样，但却也有它的规律，这是决定于感情波动的状态的。大致說来，每段节数是随着內容的深入而逐漸增加的。如由第二段起始，当中除第五段的过渡段外，一段比一段多加一节，到第六段的节数則增至七节，为全篇中节数最多的一段。而开头和結尾則为一节至二节。这样的段、节的排列是和主題的展开，情緒的发展相一致的。在音韻上也是服从于思想內容，适当地运用了句中韻和間韻。第六段里有比較完整的押韻，第一二句是連韻：“声”、“升”都押“eng”韻。第三句后却又轉了韻脚，变为間韻：“洋”“浪”押“ang”韻。这样押韻

自然音調和諧。

三、关于练习

1.练习一的上半段，应使学员理解，因为还要从事社会主义建设，实现共产主义。

2.练习二可以参考“关于课文”1。

教学建议

一、首先阅读毛主席在中国人民政治协商会议第一届全体会上的开幕词作为理解本篇的基础。

二、这首诗应抓住段落结构，段与段之间的联系以及各种表现手法来重点分析人民革命的胜利和欢欣鼓舞的心情。

三、参考资料

《文章选讲》东北师范大学函授讲义，辽宁人民出版社出版。

二 遵义会议的光芒 (约3课时)

教学要求

使学员认识遵义会议的重大历史意义，体会毛主席军事思想的正确伟大及其对中国革命胜利的决定作用，从而更加热爱毛主席，并加强对毛主席著作的学习。

了解革命回忆录的写作特点，学习选用具体事例来表现主题的写作方法。

題 解

1933年10月，蔣介石以一百萬軍隊，二百架飛機，大規模地向江西革命根據地展開第五次圍攻，企圖一舉消滅革命力量。當時由於“左”傾機會主義者排斥了毛主席的正確領導，執行錯誤的軍事路線，由冒險主義的全綫出擊轉而為保守主義的全綫抵禦，紅軍雖經一年的奮戰，仍沒有能夠粉碎敵人的圍攻。為了保存革命力量和擔負抗日救國的重大責任，1934年10月中央紅軍作戰路綫上的大轉移，退出江西根據地，開始了震動世界的二萬五千里長征。那是紅軍第一方面軍連同後方機關人員的八萬人，從福建的長汀、寧化和江西的瑞金、雩（念yū）都（今改作于都）出發。在紅軍前進的路上，反動派設下了重兵進行阻擊。由於紅軍的英勇戰鬥，連續突破了敵人的四道封鎖綫，到達了廣西、湖南的邊境。蔣介石急調五倍於我的兵力集中在湖南的武岡、綏寧一綫阻攔，並命令廣西的軍閥追擊，妄圖圍歼我軍。當時在毛澤東同志的堅決主張下，我軍改變了進軍的方向，改向敵人防禦力量薄弱的貴州進軍。1935年1月，占領了貴州北部重鎮遵義，黨在遵義召開了中共中央政治局擴大會議，糾正了錯誤的領導，確定了毛澤東同志在全黨中央的正確領導之下，從勝利走向勝利。

遵義會議以後，紅軍在毛主席的英明指揮下，採取了運動戰的方針，以機動果敢的行動繼續北上，往返出沒於貴州、四川、雲南之間，完全掌握了主動權，擊敗了敵人的前堵後追，以超乎尋常的毅力戰勝了無數艱險，終於取得了長征的偉大勝利。遵義會議就這樣在革命最危險的關頭，挽救

了党和紅軍，挽救了中国革命事业。

这篇課文就是追述紅軍第一方面軍在遵义地区击潰敵軍和在云南边境巧妙地渡过金沙江的經過情况。

解 释

一、补充注解

1. 喆——“哲”字的別体，一般用于人名才写这“喆”。

2. 一、三軍团——工农紅軍第一方面軍所属第一軍团，第三軍团的簡称。

3. 五軍团——工农紅軍第一方面軍所属的第五軍团的簡称，长征时，这个軍团和第八軍团担任后卫。

4. “春城无处不飞花”——这是唐代詩人韓翃《寒食》詩的第一句，这里是比喻遵义会議的光芒照遍了全体长征部队，給每一个战士都带来了巨大的希望和鼓舞。

5. 几个团的負責干部——指三十七团团部里的几个負責干部。

6. 声东击西——兵法的权变，本欲攻打西边，而故意在东边虛张声势，以乱敌人的耳目。語出《通典》：“声言击东，其实击西”。

7. 按照他們条令规定的动作进攻——这是諷刺反动軍隊死板地按照作战条令所规定的动作向前进攻。

8. 焦头烂額——原指被火烧伤头部。见《汉书·霍光传》：“曲突徙薪亡(无)恩澤，焦头烂額为上客。”这里是說被石头砸得头破脑裂。

9. 跋涉——犹攀山涉水，形容行路的艰苦。語出《詩經·鄘风·載馳》：“大夫跋涉”朱熹注：“草行曰跋，水

行曰涉。”跋，念bá。

二、关于课文

1.这篇课文反映了遵义会议以后，由于党中央的英明决定，和毛主席正确军事思想的指导，红军第一方面军在北上抗日途中取得了一连串的胜利；从而说明只有在以毛主席为首的党中央的领导下，才能使中国革命取得不断的胜利。

全文由回忆中的三个片断组成。

第一段写遵义会议后，党中央决定整编部队的意义和作用。

遵义会议前，“左”倾机会主义者把红军的战略转移当作一种逃跑搬家式的行动，不去把握有利时机，主动灵活地去歼灭敌人，只是以消极的防护作战来掩护庞大的后方机关转移。结果使红军行动迟缓，处处挨打，经常处于被动的境地。遵义会议后，红军立即整编，使有可能采取运动战，争取在有利情况下歼敌致胜，在不利的情况下轻装疾进，迅速摆脱敌人。党中央这一整编的决定英明正确，加上贯彻得迅速及时，因此红军战士听到邓发同志下达这一决定后，觉得每一句话都说到心坎上，思想逐渐开朗；心情随之舒畅。

这段的第三、四两小节都是用回想与当前的情况作对比。回想在中央根据地作战时军民一体的情况，战士们对毛主席建立农村革命根据地的思想就加深了认识，激起了建立新根据地的憧憬，因而明确了方向 and 任务；回想反“围剿”战斗中行军的灵活机动，就更加体会到党和毛主席的整编措施的正确英明，因而坚决拥护这一决定，并以无限舒畅的心情来执行这一决定。

第二段写在遵义地区配合主力阻击敌人的胜利情况。

遵义会议后，经过整编的红军用高度灵活的战术，抛开四川方面在长江南岸布防的敌人，突然回头东进，重占桐梓遵义，击败了集结在遵义方面的敌人，乘胜直追，直抵乌江北岸，获得了长征以来的第一次伟大胜利。毛主席的正确军事思想显出了无比的威力。

作者在这段里描绘了整编后的红军部队的新气象，并扼要地介绍了以毛主席为代表的正确的军事思想：“分兵以发动群众，集中以应付敌人。”“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追。”“固定区域的割据，用波浪式的推进政策。强敌跟追，用盘旋式的打圈子政策。”作者在文中选用了许多具体的事例，来说明只有执行毛主席关于游击战的多种原则，才能取得革命战争的胜利。

毛主席的这些军事思想早在反围攻战斗中就已深入人心，三十七团就在这思想指导下，吸引了敌人三个旅九个团兵力达六天之久，有力地配合红军主力在娄山关和遵义歼灭了敌人好几个师。作战前后，作者都引用李屏仁团长的话来说出全体红军战士想说的话：“行呵！咱们这回又要打个漂亮仗啦！”“这一切都应当归功于毛主席军事思想的指导，没有毛主席的英明领导，没有灵活的战略战术，没有整编，哪有我们的胜利。”这些话有力地说明了毛主席军事思想的正确、伟大。

第三段写在石板河阻击敌人，掩护全军渡江的胜利情况。

敌人在娄山关，遵义大败后，再也不敢冒进了。红军在毛主席的指挥下，声东击西，机动灵活，把敌人远远抛在后面。三十七团虽然担任后卫，但也有做群众工作的余裕了。

按照毛主席规定的建军路线，红军必须同时负起打仗、做群众工作和筹款三位一体的任务，而所谓做群众工作，就是要红军成为党和人民政权的宣传者和组织者。群众工作的胜利鼓舞了指战员的勇气和信心，连因病掉队的战士也坚持随队前进，认识到“跟着党走没有错，这点病不算什么，一定能胜利地走到新的根据地！”

在掩护全军安全渡过金沙江的阻击战中，红军战士由于对毛主席军事思想的无限信赖，因而产生了无比坚定的顽强的战斗力量。撤到最后一线阵地时，在党中央、毛主席的指示和关怀下，坚守有利阵地，以一当十，以十当百地战斗着，连守九天，终于完成了阻击任务，掩护全军安全渡过江，金沙江畔的这一胜利，使红军从此跳出了敌军数十万人围追堵截的圈子，取得了大规模战略转移中具有决定意义的胜利。

文章结尾说明了以毛泽东思想武装起来的红军是不可战胜的，确立以毛主席为领导的遵义会议的光芒万丈，永远照耀着中国革命前进的道路，使我们从胜利走向胜利。

上述的三个段落是按时间顺序排列的，虽然各有一定程度的独立性，但也有紧密的内在联系。第一段是第二、第三段的前提，只有方向 and 任务明确了，才能有那样旺盛的战斗意志和巨大的战斗力量。因此，第一段是“因”，第二、第三段是“果”；第一段是事情的开端，第二、第三段是事情的继续和发展。

2. 这是一篇革命回忆录，革命回忆录是一种新兴的文学体裁，作者绝大部分都是参加革命斗争的老干部，这类文章往往是用第一人称写亲身参加过的革命斗争经历。本文的作

者亲自参加过长征，他从回忆中选取了遵义会议后作战中的具体事例，穿插真实的细节描写，引入适当的对话，加以组织安排，来歌颂毛主席军事思想的正确伟大。

这类革命回忆录的文章都散发着强烈的战斗气息，充满了鲜明的爱憎感情，洋溢着革命的乐观主义精神。它们质朴生动，本身就内含着强烈的艺术魅力和撼人心弦的感染力量。因此受到广大读者的热烈欢迎，也使人们从中受到一次生动，深刻的阶级教育和革命传统教育。

3. 本文运用了选择代表性事例来表现主题的看法，例如作者没有一一罗列从一、二、三、四次反“围剿”到遵义会议前后的种种事例来说明毛主席军事思想的正确伟大，而是选取了遵义会议后的整编工作，官渡河、石板河战斗这样三件具体事例来表现主题的，至于遵义会议前的、对表达中心能起对比作用的事例，作者就用回忆的方法写。这种灵活地选择和组织材料的写法，使文章比较紧凑生动，也便于作者直接抒发自己的思想感情。

三、关于练习

1. 练习二参考答案

作者在文章中选用了下列一些具体事例来证明毛主席关于游击战各项原则的正确：如用行军宿营时向群众宣传党的政策和红军作战目的，斗争土豪劣绅，发动人民开仓分粮的事情来印证“分兵以发动群众”；用在娄山关和遵义集中主力歼灭了敌人几个师的事情来印证“集中以应付敌人”；用察觉敌人在长江南岸布防即回师桐梓的事情来印证“强敌跟踪用盘旋式打圈子政策”；用派出一小队去夜袭良村敌人的事情来印证“敌驻我扰”；用敌人分兵两路企图来包围，我