



影视艺术类专业  
考前专项突破教材

# 即兴评述 话题宝典

赵海卫 主编

## 适用专业

- ◎ 广播电视编导
- ◎ 戏剧影视文学
- ◎ 文化产业管理
- ◎ 影视制片管理
- ◎ 数字媒体艺术
- ◎ 电视节目制作
- ◎ 新闻采编与制作
- ◎ 影视学
- ◎ 灯光与照明
- ◎ 导演
- ◎ 摄影
- ◎ 摄像

中国传媒大学出版社



影视艺术类专业  
考前专项突破教材

# 即兴评述话题宝典

赵海卫 主编

中国传媒大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

即兴评述话题宝典/赵海卫主编. —北京:中国传媒大学出版社,2012. 11

(影视艺术类专业考前专项突破教材)

ISBN 978-7-5657-0599-1

I. ①即… II. ①赵… III. ①播音—语言艺术—高等学校—教学参考资料  
②主持人—语言艺术—高等学校—教学参考资料  
IV. ①G222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 237380 号

## 即兴评述话题宝典

---

主 编 赵海卫  
策 划 赵 欣  
责任编辑 李艳华  
责任印制 曹 辉  
封扉设计 阿 东  
出 版 人 蔡 翔

---

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024  
电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405  
网 址 <http://www.cucp.com.cn>  
经 销 全国新华书店

---

印 刷 北京中科印刷有限公司  
开 本 787×1092mm 1/16  
印 张 12.25  
版 次 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

---

书 号 978-7-5657-0599-1/G·0599 定 价 28.00元

---

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

# 总序

“影视艺术类专业考前专项突破教材”是为参加影视艺术类专业高考的考生编写的考前辅导教材,希望广大考生在这套教材的帮助下顺利通过专业考试,圆自己的影视之梦。

2009年7月22日,国务院常务会议通过了《文化产业振兴规划》,这是继纺织、轻工等规划之后的第十一大产业振兴规划。国家将重点推进的文化产业包括文化创意、影视制作、出版发行、印刷复制、广告、演艺娱乐、文化会展、数字内容和动漫等。与西方发达国家以及日韩等国相比,我国的文化产业相对落后。《文化产业振兴规划》的颁布,将会极大地加快我国文化产业发展的进程。文化产业的发展离不开高素质的人才,而高素质的人才需要培养和教育。

目前,我国很多高等院校都开设了与文化产业发展相适应的专业和学科,如广播电视编导、文化产业管理、戏剧影视文学、编辑出版、动漫设计、影视制片管理、会展策划与管理、数字媒体艺术、戏剧影视表演、播音与主持艺术、艺术管理等。其中,影视艺术类专业和学科发展迅猛。目前,全国共有100多所院校开设了影视艺术类专业,这其中包括影视艺术类专业院校,如中国传媒大学、北京电影学院、中央戏剧学院等。

普通高中学生要进入高等院校学习影视艺术类专业,需要参

加专业考试,这有别于普通文理科招生录取模式。很多有志于报考影视艺术类专业考生和家长十分茫然,不知如何复习备考,很多有才华的学生因为方法不当而错失良机,未能跨入影视艺术类院校的大门。

为了使更多的考生进入理想的学府深造,为了使更多有才华的学生圆自己的影视之梦,我们编写了这套“影视艺术类专业考前专项突破教材”。本套教材的编著者大部分来自于影视艺术类专业院校和考前培训机构,有着多年影视艺术类专业招生和教学培训的经验,对影视艺术类考试的命题方向和命题规律有深入的研究。

本套教材具有较强的实用性与针对性,涵盖了影视艺术类专业高考的方方面面,以权威的专业标准、清晰明了的思路、浅显易懂的语言,结合具体实例,全面、系统、精准地阐述了考试的内容、程序、要求。

“影视艺术类专业考前专项突破教材”共8本。这8本书相互补充完善,基本涵盖了考生需要掌握的知识,让考生用更少的时间学习更全面、更系统的知识。这8本书各有侧重,考生可以根据自己的学习需要重点掌握、重点突击,做到有的放矢。同时,专业内容结合真题,进行理论讲解,实用性强。

(1)《文艺常识速查速记手册》。本书主要讲解中外文学、美术、音乐、电影、广播、电视的发展简史,使考生掌握几种艺术形式的发展脉络,为更好地学习本专业基础知识打下良好的基础。本书根据历年专业考试真题,总结出了常考知识点并进行星级划分,这样能使考生在最短的时间内掌握最多的考试要点和难点,简单明了,易于记忆,可以说是文艺百科知识的精华集锦。

(2)《即兴评述话题宝典》。即兴话题评述与文化艺术现象阐释,几乎是影视艺术类高考面试中的必考科目。本书系统地讲述了话题评述构思与表达的方法技巧、常见问题解答以及评述能力的训练和培养。本书收录了数百道历年专业考试即兴话题评述和文化艺术现象阐释考试真题,并附有详细的参考答案。

(3)《影视高考命题创作》。命题创作主要包括编讲故事、叙事散文写作、小品、栏目策划等几种形式,是大部分戏剧影视文学、广播电视编导、文化产业管理专业考试的必考科目,对广播电视编导专业而言更为重要。本书针对命题创作的各种不同形式因材施教,根据历年考试真题进行实战训

练,从而提高考生的命题创作能力。

(4)《影视高考面试技巧》。面试是影视艺术类高考专业考试中的重要环节,通过面试可以了解考生的形象气质、表达能力、思想状态、综合素质等。本书遵循实践性和指导性并重的原则,对面试细节和应对技巧进行讲解,使考生获得对面试的全面认知和实战经验。

(5)《影评范文点评》。影视作品分析是影视艺术类专业,特别是文化产业管理、戏剧影视文学、广播电视编导类专业的重要考试科目。本书从创作和审美的角度,针对考生普遍存在的问题进行细致的分析,提出了行之有效的应试策略。本书收录了40余篇影评范文,并附有对范文的详细点评,以帮助考生提高影评写作能力。

(6)《电视作品分析》。在广播电视编导专业的考试中,电视作品分析是其中重要的考科科目。考试中,电视作品多为电视专题片、纪录片或电视散文等。本书详细地讲解了电视作品分析的写作方法,并附录了考生例文和往年试题。

(7)《影评写作教程》。本书是针对影视艺术类专业考试的影评写作教材,集写作方法、影评范文和写作训练于一体,突出实战性和系统性。

(8)《文艺常识全真模拟试题》。对文艺常识知识点的掌握,考生除了记忆知识点外,还应大量练习模拟试题。通过对模拟试题的练习,做到在记忆中练习,在练习中记忆。我们根据全国100所院校考试真题编写了数十套全真模拟试题,基本上涵盖了影视艺术类专业文艺常识的常考知识点和试题类型,可以配合《文艺常识速查速记手册》使用。

“影视艺术类专业考前专项突破教材”作为影视艺术类专业的考前辅导教材,会使考生的复习准备更加有目的性和针对性,最终取得理想的考试成绩。本套教材并不拘泥于某一院校的艺术专业考试,而是对影视艺术类高考专业考试的共同题型进行解读,更具普遍适用性。因此,本套教材不仅适用于影视艺术类专业考生,而且对于广大的广播影视工作者及其爱好者有一定的参考价值。

最后祝愿广大考生以最佳状态应对考试,金榜题名,圆自己的影视艺术之梦!

# 前 言

即兴评述是影视艺术类专业高考面试中的一项重要内容，其目的是考查考生的思维能力、语言组织能力、口语表达能力及心理素质等。同时，也是检验考生的知识储备和文化修养。在考试过程中，即兴评述考试环节的准备时间和答题时间有限，这无疑增加了考试的难度。从历年考试的情况来看，有相当一部分考生因这一项内容影响了专业考试的整体成绩。因此，即兴评述是影视艺术类专业高考面试中的一个重点，也是难点。

本书主要有以下几个特点：

## 一、话题涵盖范围广泛

本书基本涵盖了面试中即兴评述环节考试题目的类型，具有代表性和典型性。

## 二、话题题型分类明确

本书根据即兴评述话题涉及的内容进行分类，有助于考生准确把握命题方式和特点。

## 三、参考范例思路清晰、评述准确

本书即兴评述话题的参考范例由面试命题专家和培训教师共同选定，使考生能够迅速掌握答题的思路和方法。

全面典型的话题、准确深刻的范例,这一切都将成为考生的金钥匙,帮助考生顺利打开艺术殿堂的金色大门。

本书仍有不足之处,还望读者指正,以修订完善。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。预祝广大考生能够顺利实现自己的艺术梦想!

编 者

2012年12月



# 目 录

## contents

总 序 /1

前 言 /1

### 第一章 素质修养类

1. 请谈谈你对“不遭人妒是庸才”的看法 /1
2. 谈谈你对“爱一行,干一行”的看法 /2
3. 你如何看待明星的社会公德心 /2
4. 如何面对诱惑 /3
5. 怎么看待德与才的关系 /4
6. 你如何理解“世界上最美丽的语言是微笑”这句话 /4
7. 请谈谈你对拜金主义的认识 /5
8. 你怎么看“以诚待人” /5
9. 谈谈你对集体荣誉感的认识 /6
10. 谈谈怎样与同学和谐相处 /7
11. 曾子提出“吾日三省吾身”,你觉得有必要每天反省自己吗 /7
12. 谈锲而不舍 /8
13. 谈谈谦虚是否是一种美德 /9
14. 谈谈你对节约资源的看法 /9
15. 中学生应该为环境保护事业做些什么 /10
16. 当今社会节俭还是一种美德吗 /11
17. 如何提高个人修养 /11
18. 心灵美与外表美哪个更重要 /12
19. 能力与责任心哪个更重要 /13
20. 当今社会是否还需要学习“雷锋精神” /13
21. 如何理解“人不可有傲气,但不可无傲骨” /14

## 第二章 励志感悟类

1. 你怎样理解“愚公移山”精神在当今社会的启示意义 /16
2. 谈谈对鲁迅先生上学时在书桌上刻“早”字的感受 /17
3. 砸在牛顿脑袋上的苹果是偶然的吗 /17
4. 你怎么理解身残志坚的现象 /18
5. 谈谈你对“沧海一粟”的理解 /19
6. 你会怎样对待人生中的顺境和逆境 /19
7. 你怎么看待人生真谛 /20
8. 谈谈你对“笑对人生”的理解 /20
9. 有人认为“天道酬勤”有很多反例,你是怎样理解的 /21
10. 你怎么认识“细节决定成败” /22
11. 怎样理解“阳光总在风雨后” /22
12. 怎样看待“强者”和“弱者” /23
13. 怎样看待“人生是一种态度” /24
14. 怎样理解“爱” /24
15. 理想与成功究竟有多大距离 /25
16. 天才与成功 /26
17. 年轻人怎样才能“甘坐冷板凳”以求厚积薄发 /26
18. 谈谈“坚强” /27
19. 怎样从人生角度理解“量变”和“质变” /27
20. “失败是没有借口的。”对这句话,你怎么看 /28
21. 怎样理解“奋斗总会意味着有痛苦的过程” /29
22. 励志总是年轻人的事情吗 /29
23. 怎样理解“舍”与“得” /30
24. 谈谈你对分享的理解 /30
25. 你怎样看待压力与动力 /31
26. 怎样看待挫折 /32
27. 你对“成功的人善于借鉴”的看法 /32
28. 怎样走向成熟 /33
29. 谈谈对创新的想法 /33
30. 谈谈你对改变的理解 /34
31. 怎样看待欲望 /35
32. 敢于说“不” /35

- 33. 谈谈你对责任感的认识 /36
- 34. 平常心 /36
- 35. 怎样理解“生命是个不断净化的过程” /37
- 36. 播种与收获 /37
- 37. 勇于开始,才能找到成功的道路 /38
- 38. 脚踏实地 /39
- 39. 昨天、今天、明天 /39
- 40. 激情——点燃生命之灯 /40
- 41. 理想与现实 /40
- 42. 善待自己 /41
- 43. 只有千锤百炼,才能成为好钢 /42
- 44. 授人玫瑰,手留余香 /42
- 45. 怎样理解“行百里者半九十” /43
- 46. 平凡与伟大 /44
- 47. 想象力与知识哪个更重要 /44

### 第三章 名言警句类

- 1. 学而不思则罔 /46
- 2. 机遇只偏爱那种有准备的头脑 /47
- 3. 勿以恶小而为之,勿以善小而不为 /47
- 4. 一个人的价值,应当看他贡献了什么,而不应当看他取得了什么 /48
- 5. 学习永远不晚 /49
- 6. 非淡泊无以明志,非宁静无以致远 /49
- 7. 冬天已经到来,春天还会远吗 /50
- 8. 要成就大事业,必须从小事做起 /51
- 9. 事业常成于坚忍,毁于急躁 /51
- 10. 莫等闲,白了少年头,空悲切 /52
- 11. 万事开头难 /53
- 12. 时间就像海绵里的水,只要愿挤,总还是有的 /53
- 13. 我爱我师,我更爱真理 /54
- 14. 勤能补拙是良训,一分辛苦一分才 /55
- 15. 临渊羡鱼,不如退而结网 /55

16. 是金子总是会发光的 /56
17. 不幸——人生的试金石 /57
18. 人而无信,不知其可也 /58
19. 学然后知不足 /59
20. 天行健,君子以自强不息 /59
21. 不积跬步,无以至千里 /60
22. 君子喻于义,小人喻于利 /61
23. 谁自重,谁就会得到尊重 /61
24. 少壮不努力,老大徒伤悲 /62
25. 三人行必有我师焉 /63
26. 千里之行始于足下 /63
27. 良药苦口利于病,忠言逆耳利于行 /64
28. 近朱者赤,近墨者黑 /65
29. 有志者事竟成 /65
30. 己所不欲,勿施于人 /66
31. 满招损,谦受益 /67
32. 天下兴亡,匹夫有责 /67
33. 凡事预则立,不预则废 /68
34. 不怕百战失利,就怕灰心丧气 /69
35. 一分耕耘,一分收获 /70
36. 欲速则不达 /70
37. 工欲善其事,必先利其器 /71
38. 金无足赤,人无完人 /71
39. 酒香不怕巷子深 /72
40. 天下无难事,只怕有心人 /72
41. 天生我材必有用 /73
42. 种瓜得瓜,种豆得豆 /74
43. 读书破万卷,下笔如有神 /75
44. 兼听则明,偏信则暗 /75

## 第四章 学习生活类

1. 中学生应不应该带手机上学 /77
2. 怎样看待重庆一小学生帮同学写作业赚钱这件事 /78
3. 中学生文理分科是否有利于人才的培养 /78
4. 中学生打工是利还是弊 /79
5. 中学生是否应该追求时尚 /80
6. 你怎么看待网络教育的利弊 /81
7. 怎样看待中学生出国留学 /81
8. 中学生早恋问题是现今校园的较普遍现象,应当怎样看待 /82
9. 你怎样看待高中生的心理健康问题 /83
10. 谈谈你对家长给孩子物质奖励现象的看法 /83
11. 谈谈你对学生之间相互攀比现象的看法 /84
12. 如何看待报考艺术专业的学生临考前“快速充电”、临时抱佛脚的做法 /85
13. 中学生有没有必要经常参加志愿活动 /86
14. 每到暑期,很多家长都会送孩子上各种各样的培训班,你对此有什么想法 /86
15. 角色互换课上,学生罚老师抄写课文 50 亿遍,对此你有何看法 /87
16. 你认为自主招生是不是部分重点高校的“小灶” /88
17. 你认为先天遗传和后天环境哪一个对人的发展更重要 /88
18. 果真是穷人的孩子早当家吗 /89
19. 你如何看待中学生的审美观 /89
20. 你认为学校是否应该分好班和差班 /90
21. 你认为对我国的学生来说,国学教育和英语教育哪个更重要 /91
22. 谈谈你对社会上流行的“高考移民”现象的看法 /91
23. 网络语言的大量流行会影响汉语言的纯洁性吗? 请谈谈你的看法 /92
24. 你怎么看待现在很多人习惯电脑打字而书写水平下降的情况 /93
25. 如何看待中学生补课现象 /93
26. 谈一下你的友情观 /94
27. 现在很多中学生既想保持身体健康,又不愿参加体育运动。怎么看待中学生中存在的这种现象 /95
28. 现代社会竞争更重要还是合作更重要 /95
29. 如何看待公立小学中设立贵族班这一现象 /96

30. 你怎么看待北大实行的“中学校长实名推荐制” /96
31. 怎样看待部分学生追求档次、崇尚名牌的现象 /97
32. 学生有必要穿统一的校服吗 /98
33. 如果这次考试失利,你将如何面对 /98
34. 你如何看待目前在中小学生当中非常流行“造文”软件 /99

## 第五章 社会热点类

1. 怎样理解当下流行的“低碳经济” /100
2. 春晚出现植入式广告,你对此有何看法 /101
3. 今年的“地球一小时”活动你参加了吗?你如何看待这一活动 /101
4. 江苏睢宁将公民分为四个等级,你认为合理吗 /102
5. 你关心时事吗?你认为当代学生是否有必要关心国家大事 /103
6. 两位农民工患感冒被疑甲流,乘车途中被赶下车。你怎么看待这一事件 /103
7. 你怎么看待网络打假团 /104
8. 一位大学毕业生因求职屡屡受挫,一怒之下将其大学毕业证烧毁。谈谈你对这一事件的想法 /105
9. 谈谈你对富二代这一群体的看法 /106
10. 你怎么看待家长陪读这一现象 /106
11. 父母应不应当干涉孩子零花钱的使用 /107
12. 对于家长送孩子入学并买很多非必需品,你认为这是爱还是害 /108
13. 谈谈你对“珍惜拥有和懂得舍弃”的理解 /108
14. 有必要加强对中小学生的心理辅导吗 /109
15. 如何看待大学生“蚁族” /109
16. 你怎么看待城市的乞讨现象 /110
17. 你对农民工有何印象 /111
18. 你赞成在公共场所抽烟吗?谈谈你的看法 /111
19. 对于留守儿童的问题,你怎么看 /112
20. 怎样看待《刑法》中增设危险驾驶机动车罪 /113
21. 黄金周存废之争 /113
22. 你如何看待成功 /114
23. 你有没有用过盗版产品?你怎么看待现在的知识产权保护问题 /115

24. 如果有花不完的钱,你还会不会上学 /115
25. 当今社会应该凭学历找工作还是凭能力找工作呢 /116
26. 你认为网络词汇应不应该被收入《辞海》 /117
27. 如果现在由学生自己选老师,你会支持吗 /117
28. 是不是有钱什么事情都好办 /118
29. 你对中国的英语考试有何看法 /118
30. 你认为各种“门”事件是正常社会现象吗 /119
31. 你如何看待校园中频发的大学生自杀事件 /120
32. 怎么看待现在的网络炒作 /120
33. “孩子不能输在起跑线上”这句话是否有道理 /121
34. 怎么看熟人越来越多、朋友越来越少这种社会现象 /121
35. 你认为感情重要还是金钱重要 /122
36. 你认为网络对青少年有利还是有弊 /123
37. 如果把幼儿教育纳入到义务教育之中,你认为可行吗 /124
38. 谈谈你对教育公平的看法 /124
39. 对于中国传统的拜年习俗,你持怎样的态度 /125
40. 你认为对孩子的教育应从什么时候开始 /125
41. 读书是否是唯一的出路 /126
42. 谈谈你对大学生因求职而整容的看法 /127
43. 谈谈你对人造美女的看法 /127
44. 你怎样看待公车私用的现象 /128
45. 关于公务员报考热,你如何看待 /128
46. 如何看待社会上对女性就业的歧视 /129

## 第六章 文艺热点类

1. 有人呼吁恢复繁体字,你怎么看 /131
2. 有人建议把经典诗词谱写成流行歌曲,你怎么看 /132
3. 明星代言广告的是与非 /132
4. 如何看待重拍经典热 /133
5. 如何看待戏曲在当今中国的发展 /133
6. 你怎样看待虚假广告屡禁不止的现象 /134
7. 如何看待于丹的走红 /135

8. 近年来网络迅速发展,网络歌手层出不穷,请谈谈你对这一现象的认识 /135
9. 你怎么看现在的山寨文化 /136
10. 如何看待大量出现的民生类节目 /137
11. 电视节目使用方言的利弊 /137
12. 你怎样看待我国的电视购物节目 /138
13. 你怎样看待相似综艺节目的一拥而上,疯狂“克隆” /139
14. 现在的中学生读名著越来越少,你怎么看待这一现象 /139
15. 如何看待当下的韩剧热 /140
16. 谈谈你对当前选秀节目火热这一现象的看法 /141
17. 有人说现在年味儿越来越淡了,你如何看待 /142
18. 现在,“情人节”“圣诞节”这些西方的节日逐渐进入中国,并且很受年轻人喜欢。你如何看待这一现象 /142
19. 名人故里之争反映了什么 /143
20. 近年来,文艺娱乐节目低俗之风屡禁不止,你怎么看 /144
21. 自2004年11月全球首家孔子学院在韩国成立以来,已有接近300家孔子学院遍布全球近百个国家和地区。你怎么看当今的“汉语热” /144
22. 谈谈你最喜欢的作家 /145
23. 谈谈你最喜欢的音乐家 /146
24. 谈谈你最喜欢的画家 /147
25. 谈谈你喜欢的一部电影 /147
26. 谈谈你喜欢的一本书 /148
27. 如何看待电视虚拟主持人这一新生事物 /149
28. 我看娱乐圈的炒作 /149
29. 你怎样看待“高雅艺术进校园”活动 /150
30. 你读过电子书吗?你认为电子书会不会取代传统纸质书 /151
31. 请你分析一下“电视湘军”迅速崛起的原因 /151
32. 请结合实例谈谈中国的贺岁片 /152
33. 如何看待风靡网络的“偷菜热” /153
34. 谈谈对“国学热”持续升温的看法 /153
35. 谈谈对中国非物质文化遗产保护的看法 /154
36. 谈谈你对“养生”文化热的看法 /155



37. 钱学森曾质疑：“为什么我们的学校总是培养不出杰出的人才？”你怎么理解“钱学森之问” /155
38. 谈谈你认为电影《喜羊羊与灰太狼》热播的原因 /156
39. 谈谈你对收藏类节目、鉴宝类节目的看法 /157
40. 近期节日期间的民俗旅游颇为红火，分析一下这种现象 /157
41. 针对电视谈话类节目存在的不足，谈谈你的看法 /158
- 附录一 即兴评述应试策略 /159
- 附录二 即兴评述历年考试真题 /165
- 附录三 延伸阅读书目 /176
- 后 记** /177