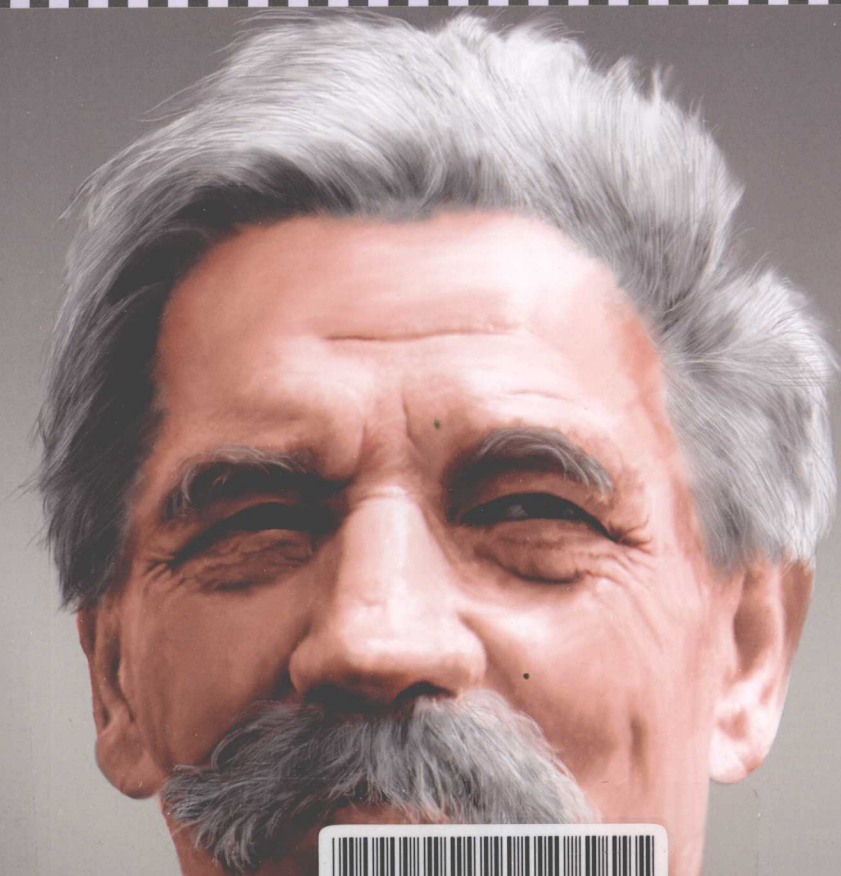




Albert Schweitzer

施韦泽

皮波人物国际名人研究中心◎编著



NLIC2970859304

/ 名人传记丛书



施韦泽

Albert Schweitzer



皮波人物国际名人研究中心 编著



NLIC2970869304

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

施韦泽/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12
(名人传记丛书)
ISBN 978-7-5125-0423-3

I. ①施… II. ①皮… III. ①施韦泽, A.
(1875~1965) —传记 IV. ①K835.656.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第199533号

名人传记丛书·施韦泽

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	李 璞
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 任立雍
策划编辑	任 娜
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	9.5印张 90千字
版 次	2013年2月第1版
	2013年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0423-3
定 价	17.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

美好的回忆

牧师之子	008
小绅士的苦恼	014
少年趣事	017
最痛苦的事	022
就读牟罗兹学校	027
自命不凡的少年	034
历史考试	037

音乐与学术

年轻的候补牧师	044
《耶稣生平研究史》与《巴赫论》	048
转行做医生	054
苦攻医学	057
准备出发	059

目 录

奇异的见闻

第一次长途旅行	064
初到非洲	069
鸡舍内的诊疗所	074
可怜的精神病患者	079
市造的医院	084
非洲的奇闻	089
当地的常见病	093
樵夫和船夫	100
研究黑人	105
战争中的圣诞节	110
蚁害	113
赤道非洲的传教所	119

目 录

暂别非洲

法国俘虏营	128
重获自由	133
演讲与演奏	140
再次赴非洲	142

于长明



美好的回忆

人生如梦，转眼即逝。回首往事，历历在目。美好的回忆，是人生中宝贵的财富。它让我们在忙碌的生活中，找到一丝宁静；在孤独的时刻，感受到温暖。美好的回忆，是心灵的慰藉，是精神的支柱。它让我们在面对困难和挑战时，能够勇往直前，永不放弃。美好的回忆，是岁月的馈赠，是生活的馈赠。它让我们懂得珍惜，懂得感恩。美好的回忆，是永恒的，它永远存在于我们的内心深处，陪伴我们度过每一个春夏秋冬。美好的回忆，是人生的精华，是生命的闪光点。它让我们的人生更加丰富多彩，更加有意义。美好的回忆，是心灵的港湾，是灵魂的归宿。它让我们在任何时候，都能找到回家的路。美好的回忆，是人生的财富，是生命的宝藏。它让我们的人生充满希望，充满力量。美好的回忆，是永恒的，它永远存在于我们的内心深处，陪伴我们度过每一个春夏秋冬。美好的回忆，是人生的精华，是生命的闪光点。它让我们的人生更加丰富多彩，更加有意义。美好的回忆，是心灵的港湾，是灵魂的归宿。它让我们在任何时候，都能找到回家的路。美好的回忆，是人生的财富，是生命的宝藏。它让我们的人生充满希望，充满力量。

牧师之子

1875年1月14日，阿尔贝特·施韦泽出生在德法边界阿尔萨斯省一个名叫凯泽尔贝格的小城。他的家坐落于靠山的那一边，旁边有一座木塔。村中居民大部分信奉天主教，他的父亲担任福音教会副牧师。自从法国军队占领阿尔萨斯省以后，他们的教会废除，小教区也被宪兵队侵占了。

施韦泽在家里排行老二，他有一个姐姐，比他大一岁。施韦泽出生的那年是葡萄丰收年，他常常因自己能出生在葡萄丰收年而感到自豪。他出生大约半年后，父亲就成为京斯巴赫教区的正式牧师了，全家搬到了明斯特塔尔。他外公家就在京斯巴赫，外公是当地一位有名的牧师。

小时候，施韦泽是一个身体非常羸弱的孩子。许多牧师太太看到在母亲怀中的施韦泽的时候，马上露出了尴尬的神情，这也难怪，因为她们看到的是一个面色黄黄、骨瘦如柴像猴子般的婴孩，即使想客套一下，但又说不出“真可爱”这句违心的话。这件事情，在他母亲的心里烙下了一道深深的伤痕，不知道当时她是如何承受住这样的痛苦的。施韦泽

的母亲当即跑入卧室，紧紧地抱着他大哭了一场。那天所发生的事情，一定深深地埋在母亲的记忆中，因为日后母亲曾一再的向他提起这件事。

连医生对施韦泽虚弱的身体都感到束手无策，母亲有一次甚至认为他停止了呼吸，时常担心他是否能长大成人。也许是因为当地新鲜的牛奶和空气，他在两岁时身体开始逐渐好转，逐渐长成一个非常健壮的孩子。

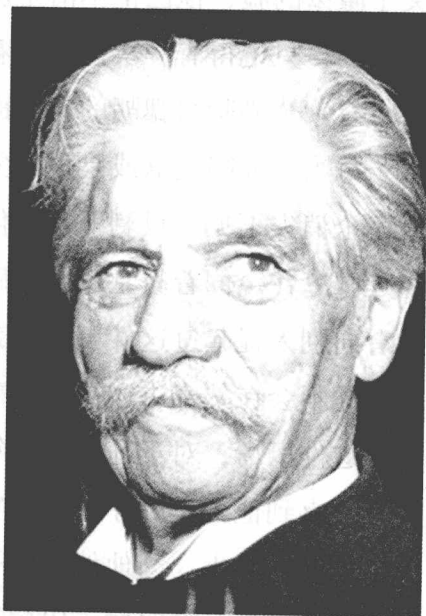
施韦泽在京斯巴赫度过了热闹而又愉快的童年生活，但是有一件事情却让他印象深刻。从他懂事以来，他脑海中的第一个记忆就是一张魔鬼的脸。从三四岁开始，他的父亲在每个礼拜日都会带他去教堂。他总是很期待礼拜日的到来。关于魔鬼的脸，他已记不清是从什么时候起开始印入他的脑海中的，只记得有一次他突然看到风琴一旁闪闪发亮的木框中，有一个满脸络腮胡的可怕面孔，瞪着双眼扫视着整个教堂。每当众人唱圣歌或是他的父亲走上祭坛祈祷时，这张脸就完全消失不见，只剩下琴声伴着圣歌。他暗自揣测，那一定是魔鬼在窥伺着教堂。虽然感到害怕，但却不知为什么他没有向别人提起过这件事。施韦泽想那张脸一定是魔鬼的脸，否则他不会在父亲讲述神的故事时就逃掉。

这件事情，对于施韦泽幼年时期的信仰产生了很大的影响。一直到他上学后才了解到实情，魔鬼的脸其实就是风琴手伊尔第斯先生。当他伸着脖子探望父亲将在什么时候登上祭坛和进入教堂的时候，伊尔第斯先生的整个脸庞倒映在风

琴上的镜子中，呈现在他的眼前。

幼年时的回忆现在回想起来真是多得数不清。有一天，施韦泽在院子里看到一只非常漂亮的小虫子，它在他的手上飞来飞去。刚开始的时候施韦泽感觉非常有趣，突然间他大喊一声“痛死我了！”这只虫子原来就是从他父亲的蜂箱中飞出来的蜜蜂。家人听到他的尖叫声，都紧张地放下手头的工作跑过来。当看到他那只红肿的小手时，他们怜惜地说道：“真可怜！”

众人忙乱成一团。女佣抱起他不断地用吻来安慰他，母亲则对父亲喋喋不休地抱怨，责备父亲的粗心，竟然不曾留意在院子里的施韦泽。他一直哭闹个不停，甚至比刚才被蜜蜂蛰到时哭得还凶，这大概是因为大家都不停地哄着他，他索性撒起娇来了。这时他忽然发现被蛰的地方不痛了，而自己却仍然在放声大哭，他开始觉得有些难为情了。他在内心里命令自己：“别哭了！”然而，这种命令却丝毫没有起作用，他仍然希望从大家那获得更多的安慰，因此一直哭个不停。



“非洲圣人”阿尔伯特·施韦泽

自从发生这件事情以后，一连好几天，年幼的施韦泽对自己的行为感到非常羞愧。长大后，每次想到这件事情，仍然抹不掉心中的那种羞愧感，而且每当他遇到一点点挫折，总会想起当时的情景。

小时候施韦泽最害怕掘墓人耶格勒。耶格勒在每礼拜日敲完钟之后，总要到牧师公馆拿洗礼的用具及歌本。他每次临走之前总会摸着施韦泽的额头，然后以一种令人不寒而栗的口气对施韦泽说：“你很快就会长出角来！”施韦泽的额头本来就很突出，所以一直很担心额头上会长出角来，他时常摸着额头，感觉它似乎在慢慢地向外突起，尤其是当他在《圣经》上看到长出长长的角的摩西像之后，变得更加担心。

当礼拜日一家人在门前擦拭鞋子的时候，就会传来耶格勒示意众人上教堂所敲出的当当声，这时施韦泽整个人就像一只遇到蛇的兔子一样，呆立在当场无法动弹。他除了待在原地等候耶格勒前来抚弄他的额头外，一点办法也没有。这种不安伴随了他将近一年的时间，后来听父亲说，世界上只有摩西才长角时，才摆脱了这份长久的恐惧与不安。

当耶格勒知道施韦泽已不再害怕额头长角这件事之后，他又换了别的话题说：“我们都是普鲁曼人，凡是普鲁曼人都要从军，当兵的人都要穿上厚重的衣服，再过两三年，少爷您也要到对面的铁匠铺去定制衣服了。”

听到这番话，施韦泽又开始担心了。因此每当有空闲，

他就会到铁匠铺前注意观看是否有军人来这个地方定做衣服，但是他所看到的人全都是专程为自己的马定制铁蹄的，此外并没有其他目的。虽然如此，他还是放心不下，经常指着那些身披盔甲的骑兵图片问母亲：“为什么当兵的人要穿铁制的衣服？”

“不对，一般当兵的人都穿的是毛料衣服，你如果将来当兵，也要穿那种毛料的衣服。”听了母亲的解释，施韦泽总算放心了。或许，耶格勒只是想把施韦泽培养成一个英勇的男子，但是他的做法实在是太过分了。

作为一个掘墓人，耶格勒倒是一个很严肃的人。当他在教堂内走动时，身材魁梧，整个人也显得风度翩翩，可是在其他方面，他是一个举止怪异的人物。曾经发生过这样一件事：在一个夏天的傍晚，施韦泽和父亲在外面散步时，偶然经过耶格勒的家门，他从窗户中看到他们，突然跑了出来。他的眼睛中充满着泪水，父亲惊讶地问他：“到底发生了什么事？”

原来耶格勒饲养了一头漂亮而且非常温顺的小牛，它就像小狗一样的惹人怜爱。这年夏天刚开始的时候，耶格勒便将这头小牛寄养到山里的牧场，今天本来是想去看看这头小牛长大了没有，他兴冲冲地去看小牛时，小牛却不认识他了，这让他觉得非常气愤。几天之后，仍然无法释怀，他不能忍受这头无情无义的小牛，于是将它卖掉了。

施韦泽和其他小孩子一样，不喜欢上学，不仅仅是不喜

欢，甚至还感到讨厌。到了上学的年龄，父亲将他带到教师家。一路上他哭个不停，不想去上学。当踏入学校后，第一次让他激动的是督学来校视察。他之所以这么激动是因为长这么大第一次看到写书的人——督学肖泰尼尔先生。平时对学生不苟言笑的老师，对肖泰尼尔先生却一反常态，表现出曲意奉承、唯唯诺诺的样子，并且满脸笑容地递上教学日记。肖泰尼尔这个名字出现在中级班所用的绿皮教科书上，以及高级班所用的黄皮教科书上，他终于亲眼见到这位销量仅次于《圣经》的畅销书作者。

肖泰尼尔身材瘦小，秃头、红鼻子，穿着一件褪色的灰衣服，给人一种邋遢的感觉。但是当时在施韦泽看来，这些都不足以掩饰他的内涵，他的身上似乎有某种光辉存在，深深地吸引了施韦泽，而且老师们均一反常态地与督学交谈着，令施韦泽深以为奇。

不久施韦泽遇到一位比肖泰尼尔更吸引他的人，这人就是毛雪。一个住在隔壁村以经营家畜以及土地买卖为职业的犹太人。当时，村庄中还没有犹太人，每当毛雪驾着马车经过京斯巴赫时，一定会吸引很多村庄里的小孩子围观。大家成群结队地跟在马车后面，不断地取笑毛雪，当时施韦泽对这件事也很感兴趣，也加入了这群孩子的队伍。

有一次施韦泽跟大家一起跟在马车后面，大声喊着：“毛雪，你这个犹太的毛雪。”一些大胆的孩子甚至会卷起上衣，模仿猪的叫声，并且靠近他的身旁嘲笑他，一直跟到桥畔才

停止。

满脸雀斑、留有一撮小白胡子的毛雪似乎没有听到，依然保持着同样的步伐缓缓前行。直到马车走过桥后，毛雪才将头转过来，尴尬的神色中仍不减温柔，对孩子们微笑着。这一瞬间，施韦泽觉得自己的身体好像被这种微笑震慑住了，心中闪过一束光辉，他的脚好像被拉住似的，无法动弹。毛雪一直是被欺侮、被羞辱的对象，但他却始终保持缄默，这是有怎样大的勇气才能做到的事啊！

从那时起，每次见到毛雪，施韦泽都会主动、有礼貌地向他打招呼。当他进入中学时，每次去学校都要和毛雪并肩走一段路程，随意地交谈着，和毛雪相处时，他有种充实舒畅的感觉。毛雪当然对施韦泽的内心变化毫不知情，他的存在对施韦泽来说，究竟具有什么样的意义呢？直到现在，每当施韦泽想大发脾气或大声怒吼来发泄自己心中的怒气时，总会想起那位驾着马车、笑容可掬的毛雪。

小绅士的苦恼

施韦泽不是一个喜欢打架的孩子，但是当时却热衷于和小伙伴们扭成一团，互相较量谁的力气大一些。有一天，在回家途中，他和同学格奥尔格扭成一团。格奥尔格身材比施韦泽高大，而且常常仗着自己力气大欺负小同学，很意外，

施韦泽居然把这个强壮有力的人制服了。当他被压在地上时，非常不服气地对施韦泽说：“如果我也和你一样每周有两次肉汤可吃的话，我一定会更加有力气。”

格奥尔格的话深深地刺伤了施韦泽的心，顿时他像泄了气的皮球一样，转身跑回家去。他知道村里的孩子从来没有把他当朋友对待，对他们而言，他是一个高高在上的牧师老爷家的小少爷罢了。事实上，成员众多的施韦泽家不算富裕，甚至有时还很拮据，但村里的其他人总认为他们是富裕的家庭。从那个时候起，施韦泽开始远离自己一直喜爱的肉汤，甚至有些反感了。

“究竟怎么啦，你从前不是很喜欢它的吗？”母亲非常困惑的看着他。即使看到桌子上有香喷喷的肉汤，施韦泽也不再动心，因为只要看到它，格奥尔格的话就会在他耳边萦绕。衣服方面也是如此，他总是尽可能地穿和村里小孩一样的衣服。但是父亲却找出他的旧披风对施韦泽说：“冬天的时候不妨穿上它。”而且还找人为他量身修改了一番，但是村里的小孩没有一个人有披风。裁缝修改好后拿来让他试穿，说：“非常合身，阿尔贝特少爷，无论从哪个角度来看，您都是一位小绅士。”

施韦泽内心深处却有一种想哭的感觉，甚至还怕穿披风的日子来临。可是这一天还是到来了。那是一个礼拜日的早上，在去教堂前，母亲对他说：“今天的天气很冷，你就穿那件披风吧。”他坚持不穿，父母不了解当时他的心境，一

味地硬要他穿，最后父亲十分生气，斥责了他一顿，可是施韦泽依然没有穿上那件披风，他有一种胜利的感觉。

事后每当家人要施韦泽穿披风时，都会引起一阵风波。为了这件披风，施韦泽不知道挨过父母的多少责备，他都一一忍受下来。这年的冬天，母亲带他去拜访住在斯特拉斯堡的一位亲戚。母亲对他说：“可以趁这次机会，给你买一顶帽子！”也不管他一路喊着不需要，硬拖着他走进了一家摆设相当豪华的商店，母亲一顶一顶地选择，还不时地让他试戴。最后，母亲与店员商量的结论，一致认为水兵帽最适合他。村里的孩子都没有这种昂贵的帽子，他硬是不肯戴。

母亲逼他从这些帽子中选出一顶来戴，他只好拿出绝招，哭闹个不停。“你真傻，你母亲要买给你，你还……”女店员好像认定他是个傻瓜一样。施韦泽很不服气地回答说：“我根本不要这种流行的帽子，我要村里小孩戴的那种。”“什么？村里小孩所戴的那种帽子……”女店员一脸惊愕，好像他是个怪孩子似的，她两眼凝视着他，然后迅速转身进入里面，从卖不出去的帽子堆中，挑出一顶褐色且帽檐很宽大的帽子来，施韦泽终于同意买下这顶帽子。

这件事情，让母亲感到很难堪，但她似乎已经看出一些端倪，一言不发地走出店铺。并非只是披风和帽子，对于手套施韦泽也抱着同样的态度。村上的人都带着拇指与四指合在一起的两指手套，没有人带五指手套，所以他也和大家一样，戴那种两指手套。他平常外出都穿木鞋，因为大家只有