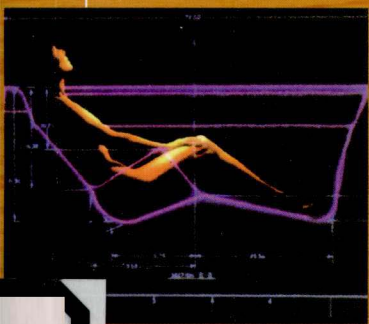


李文彬  
朱守林 编著

# 建筑室内与家具设计



# 人体工程学

(第3版)

中国林业出版社

# 建筑室内与家具设计 人体工程学

(第3版)

李文彬 朱守林 编著

中国林业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

建筑室内与家具设计人体工程学/李文彬, 朱守林编著. - 3 版. - 北京:  
中国林业出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5038-6486-5

I. ①建… II. ①李… ②朱… III. ①室内装饰设计—工效学 ②家具—  
设计—人体工效学 IV. ①TU238 ②TS664. 01

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 020066 号

---

出版 中国林业出版社 (北京西城区刘海胡同 7 号 100009)

E-mail: luckyhr@163.com 电话: 83223789

发行 新华书店北京发行所

印刷 北京科信印刷有限公司

版次 2012 年 3 月第 3 版

印次 2012 年 3 月第 1 次

开本 787mm × 960mm 1/16

印张 22.75

字数 360 千字

---

定价 36.00 元

本书第1版于2001年2月由北京林业大学李文彬编著出版。为了满足当时我国室内设计、家具设计、环境艺术、建筑装饰装潢和工业设计等专业的教学需求,内容主要集中在人体工程学的基本理论、研究方法、人与环境、室内空间设计人体工程学、家具设计与居室安全人体工程学等方面。应使用单位和读者要求,2002年11月出版了第2版,由内蒙古农业大学朱守林增加编写了室内环境污染与伤害、监测与防治方面的内容,增加了室内环境及装饰装修材料主要标准节选,并介绍了以人为本的室内环境设计新理念。

近年来,随着人们生活水平的不断提高,对室内舒适性的要求也越来越高,意识到一个舒适的人性化的家居环境可以消除一天的工作疲劳。特别是家具设计的人体工程学也越来越受到重视,越来越多的家具标准参考了人体工程学基础标准,家具设计与人体工程学的融合是一种必然的趋势。家具的性能直接影响人体的舒适性和安全性,人体工程学的标准也在不断地更新。在这种情况下,应使用单位和读者的要求,第3版增加了这方面的内容。

《建筑室内与家具设计人体工程学(第3版)》对章节进行了调整,增加了第七章“室内家具检测与质量评定”以及附录Ⅱ“室内家具检测主要标准节选”内容,并更新了第2版中的部分标准。其中第七章及附录Ⅱ由内蒙古农业大学冯利群编写。李文彬和朱守林对第2版的部分标准进行了更新,并对第2版中的错误进行了修订,增加了本书的可读性和实用性。

本书的第1版、第2版和第3版均由中国林业出版社出版,得到出版社的大力支持和帮助;此外,在编写过程中,作者阅读了大量文献材料,参考文献中没有全部列出,在此一并表示衷心的感谢。

本书一直受到广大使用单位和读者的喜爱,在此再次表示诚挚的谢意,但是由于时间紧迫,书中的错误和不妥之处在所难免,诚请批评指正。

编者

2012年1月

## Preface

## 第2版前言

建筑室内环境是人们工作、生活的最主要环境，环境品质与人们的工作效率、生活质量和身心健康紧密相关。近年来，随着空调设备和室内装饰装修工程的普及，室内环境污染日益严重，室内环境污染和伤害已成为当今社会人们普遍关注的重大环境问题。科学地认识室内环境的功能、优化室内人一机（物）—环境的关系、减少室内环境污染、创造一个以人为本的绿色室内环境是人们的共同需要，也是现代建筑室内与家具设计人体工程学研究的一个前沿领域。

《建筑室内与家具设计人体工程学》是在我国建筑与室内装饰业快速发展的形势下，为满足室内设计、环境艺术、家具设计、建筑装饰装潢和工业设计等专业的学生和该领域工程技术人员的需要而编写的一部教材。《建筑室内与家具设计人体工程学》一书出版后受到了读者的欢迎，于再版之际，我们又对本书进行了必要的修订和补充。由朱守林增编了第八章室内环境污染与伤害、第九章室内环境污染的检测与防治、第十章以人为本的室内环境设计和附录室内环境及装饰装修材料主要标准节选。

本书如有不妥之处，请广大读者给予批评指正。

编者

2002年11月

我国的建筑业、装饰业以及家具业正处于一个高速发展时期，各种工业产品也由国内市场逐渐打入到国际市场，进入了国际竞争行列。各种产品，特别是室内与家具等生活用品及生活环境也逐渐由量的时代向质的时代发展。即精品意识越来越强。中国加入世界贸易组织后，将对我国工业和家居生活环境产生很大的推动作用。

包括建筑和家具在内的产品由量向质的发展，也就是从追求有的意识向追求好的意识的发展。我国的产品要在国际市场上具有竞争力，只有追求新颖、特色和高质量这条出路。要想设计一个好的产品和好的环境，人的因素是核心。高度发达的现代社会，任何一个系统都离不开人。只有把人、物、环境有机合理地结合起来，才能实现一个舒适的生活与工作环境。

事实上，人类自古以来，就以不同形式追求着自身的舒适性和安全性。但是随着科学技术和人类文明的不断发展，社会变得不断复杂化，在这种复杂的现代社会中，现代文明带给人类的不一定都是安全与舒适，往往还会产生负面效应。例如，高速化的现代交通工具缩短了人们的时空距离，带给我们便捷和效率，但是另一方面也给人类造成了交通事故和环境污染；高层建筑也给人们带来了一系列居室环境卫生问题，影响人们的身心健康；室内建筑装饰材料对人的健康的影响也是一个现代生活环境问题；机械电子工业的发展把人类从低效率和强体力劳动中解放出来了，可是却给人们在精神上造成了新的疲劳和疾患。因此如何协调人—机（物）—环境的关系，使人—机（物）—环境系统实现最佳匹配是现代科学技术发展中的重要科学内容。人体工程学正是研究这一领域的一门新兴而重要的边缘科学。

建筑室内环境以及家具是与人类密切相关的主题，国外先进国家在这方面的研究历史较长，已有 30 多年的历史，形成了比较完整的设计理论，并有广泛的应用。随着我国人民生活水平的不断提高，人们对生活质量的要求也越来越高，对于居室环境和家具的舒适性有更高的要求。但是，要设计出舒适安全的居室环境和家具必须充分研究和了解人的生理、心理和解剖学特性，而各个民族之间的这些特性既有共性又有异性（民族性和地区性）。我

国在建筑室内与家具的人体工程学研究方面还几乎是一个空白，应用也很少。既然人体工程学具有较强的民族性和地区性，因此必须开展本民族本国家的研 究，形成符合本国本民族的人体工程学理论和应用技术体系。

本书是一本比较全面系统的人体工程学教材。全面系统地介绍了人体工程学的基本理论和研究方法，介绍了人与室内环境、室内空间和家具的人体工程学设计理论和方法以及建筑室内安全的人体工程学。适合作为室内设计、家具设计、建筑装饰装潢、工业设计等专业的本科生、研究生、专科生以及各类成人教育和培训班的教材和参考书，也可供从事建筑室内与家具设计专业人员学习和参考。

由于人体工程学涉及的面很广，在这里只介绍一些一般的人体工程学思想和方法论，并对设计时的人体工程学原则和参数做尽可能详细的介绍。希望大家以此为起点，形成一个人—机（物）—环境的整体概念。将来每时每刻将人体工程学的思想应用到研究、设计和生活中去。

在本书编写出版过程中，得到了北京林业大学教务处以及王立波等有关人员的大力支持和帮助。在此表示衷心感谢。

由于编者水平有限，可能有许多错误和不妥之处，请批评指正。

编 者

2001年2月

第3版前言

第2版前言

第1版前言

<b>第一章 绪 论</b> .....	(1)
<b>第一节 人体工程学的命名与定义</b> .....	(2)
一、命名 .....	(2)
二、定义 .....	(2)
<b>第二节 人体工程学的由来与发展</b> .....	(2)
<b>第三节 人体工程学的作用、任务及相关学科</b> .....	(4)
一、作用与任务 .....	(4)
二、相关学科 .....	(5)
<b>第二章 人体生理系统</b> .....	(7)
<b>第一节 信息传递系统</b> .....	(7)
一、感觉系统 .....	(7)
二、神经系统 .....	(15)
<b>第二节 运动系统</b> .....	(17)
一、骨骼系统 .....	(17)
二、肌肉系统 .....	(18)
三、身体的动作速度与频率 .....	(21)
四、反应时间 .....	(22)
<b>第三节 能量代谢系统</b> .....	(24)
一、营养与代谢 .....	(24)
二、呼吸循环系统 .....	(25)
三、能量代谢系统 .....	(27)



<b>第三章 人体工程学的研究方法</b> .....	(30)
<b>第一节 人体测量与人体测量数据及应用</b> .....	(30)
一、人体测量的基本术语和测量仪器 .....	(30)
二、人体测量的方法 .....	(32)
三、人体测量数据的统计处理 .....	(32)
四、常用的人体测量数据 .....	(33)
五、人体动态测量参数 .....	(39)
六、人体数据的运用原则 .....	(41)
七、人体尺度在工程设计中的应用 .....	(42)
<b>第二节 生理学测量评价方法</b> .....	(45)
一、心率 .....	(45)
二、肌电图 .....	(46)
三、闪频值 .....	(47)
四、脑电图 .....	(47)
<b>第三节 心理学测量评价方法</b> .....	(48)
一、问卷调查法 .....	(49)
二、语义微分法及其应用 .....	(50)
三、疲劳自觉症状调查 .....	(51)
四、身体疲劳部位调查 .....	(51)
五、两点识别法 .....	(52)
<b>第四节 动作时间分析法</b> .....	(52)
<b>第四章 人与环境</b> .....	(53)
<b>第一节 人与环境的交互作用</b> .....	(53)
<b>第二节 人的行为与环境</b> .....	(53)
一、环境行为的特征 .....	(54)
二、人的行为习性 .....	(54)
三、人的行为模式 .....	(56)
<b>第三节 气温和气湿环境</b> .....	(57)
一、热环境评价 .....	(57)
二、最佳温度 .....	(60)
三、室内空调 .....	(61)
<b>第四节 室内光环境</b> .....	(62)
一、室内光环境的概念 .....	(62)
二、光与色彩 .....	(65)

三、形态与视觉 .....	(71)
四、空间与视觉 .....	(74)
第五节 噪声与室内声学环境 .....	(79)
一、噪声对人体的影响 .....	(79)
二、噪声基本知识 .....	(81)
三、室内声学环境基础知识 .....	(86)
第六节 振动环境 .....	(91)
一、概述 .....	(91)
二、振动对人体的影响 .....	(92)
三、振动评价标准 .....	(93)
第七节 气味环境 .....	(95)
一、鼻子的嗅觉机理 .....	(95)
二、气味分类 .....	(95)
三、气味强度的指标 .....	(96)
<b>第五章 人体工程学与室内空间设计 .....</b>	<b>(98)</b>
第一节 室内空间分类 .....	(98)
第二节 人对室内空间的心理知觉 .....	(98)
一、对长度的心理知觉 .....	(98)
二、面积大小的心理感觉 .....	(99)
三、心理感觉上的应用 .....	(99)
第三节 室内空间中的门、地板等建筑装饰要素 .....	(99)
一、门 .....	(100)
二、地板 .....	(101)
第四节 人际行为与室内交往空间设计 .....	(103)
一、人际行为与人际距离 .....	(103)
二、人际行为与交往空间 .....	(105)
第五节 居住行为与室内设计 .....	(106)
一、居室空间 .....	(106)
二、室内环境 .....	(118)
第六节 办公室的空间与环境设计 .....	(119)
一、自动化办公 (VDT 作业) 人员疲劳的诱因 .....	(120)
二、VDT 作业台的空间布置与作业姿势 .....	(121)
三、办公室的照明环境 .....	(122)
第七节 商业行为与店堂设计 .....	(122)

一、消费行为与购物环境 .....	(122)
二、店堂空间形式和特点 .....	(123)
三、店堂空间组合与环境氛围的营造 .....	(125)
第八节 餐馆室内环境设计 .....	(126)
一、家具选择和设计 .....	(127)
二、坐席排列 .....	(127)
三、光环境设计 .....	(127)
四、色彩环境 .....	(127)
五、室内绿化 .....	(127)
六、空间界面质地 .....	(127)
七、细部设计 .....	(128)
八、音质设计 .....	(128)
九、通风与空调 .....	(128)
十、消防安全 .....	(128)
第九节 观展行为与展厅空间及环境设计 .....	(128)
一、观展行为习性 .....	(128)
二、展示流线与向导 .....	(129)
三、展厅设计 .....	(132)
<b>第六章 人体工程学与家具设计 .....</b>	<b>(136)</b>
第一节 建筑类家具设计的人体工程学 .....	(136)
一、立姿近身空间 .....	(136)
二、人体水平面作业空间尺度 .....	(136)
三、收纳空间尺度划分 .....	(136)
四、省力操作位置 .....	(138)
五、坐姿近身空间尺度 .....	(139)
六、作业面高度 .....	(139)
第二节 人体类家具设计的人体工程学 .....	(140)
一、人体坐姿与座椅设计 .....	(140)
二、人体卧姿与床类设计 .....	(149)
<b>第七章 室内家具检测与质量评定 .....</b>	<b>(155)</b>
第一节 家具主要尺寸与公差 .....	(155)
一、家具主要尺寸 .....	(155)
二、尺寸公差、形状和位置公差及检测 .....	(163)
第二节 家具材料及木工工艺要求 .....	(164)

一、家具材料 .....	(164)
二、木工工艺要求 .....	(169)
三、五金配件及安装要求 .....	(169)
第三节 漆膜涂层和覆面材料理化性能检验 .....	(170)
一、漆膜涂层理化性能检验 .....	(170)
二、软、硬质覆面理化性能检验 .....	(178)
第四节 力学性能要求及检验 .....	(181)
一、试验要求与检验结果评定 .....	(181)
二、桌类家具力学性能检测 .....	(183)
三、椅凳类家具力学性能检测 .....	(188)
四、柜类家具力学性能检测 .....	(199)
五、床类家具力学性能检测 .....	(208)
第五节 家具中有害物质的检测 .....	(211)
一、木家具有害物质限量 .....	(211)
二、木家具中有害物质的检测 .....	(211)
第六节 家具产品质量检验与质量评定 .....	(217)
一、型式检验 .....	(217)
二、出厂检验 .....	(218)
<b>第八章 居室安全 .....</b>	<b>(225)</b>
第一节 概 述 .....	(225)
第二节 家庭事故发生的年龄与性别 .....	(226)
一、人为失误 .....	(226)
二、人为失误和事故发生的人为因素 .....	(226)
第三节 防止家庭事故的人体工程学对策 .....	(230)
一、安全教育 .....	(231)
二、居室环境的安全设计 .....	(231)
三、安全管理 .....	(231)
四、建筑室内的安全设计要点 .....	(231)
<b>第九章 室内环境污染与伤害 .....</b>	<b>(233)</b>
第一节 概 述 .....	(233)
一、国外室内环境污染研究现状及进展 .....	(233)
二、我国室内环境污染研究状况 .....	(234)
三、室内主要污染源与污染类型 .....	(234)
第二节 室内空气污染 .....	(235)

一、室内空气污染的致因 .....	(235)
二、挥发性有机物污染 .....	(236)
三、燃烧物污染 .....	(237)
四、微生物与微尘污染 .....	(237)
五、人体污染 .....	(239)
六、室内电器污染 .....	(239)
第三节 室内噪声污染 .....	(239)
一、噪声污染的定义及标准限值 .....	(239)
二、导致室内噪声污染的主要污染源 .....	(241)
第四节 室内电磁辐射污染 .....	(242)
一、电磁辐射污染的定义 .....	(242)
二、电磁辐射污染的机理 .....	(242)
三、室内主要电磁辐射污染源 .....	(243)
第五节 室内放射性污染 .....	(244)
一、放射性污染的形式 .....	(244)
二、室内主要放射性污染源 .....	(245)
第六节 室内光污染 .....	(246)
一、光污染的概念 .....	(247)
二、主要室内光污染源 .....	(247)
第七节 室内环境污染伤害 .....	(248)
一、空气污染伤害 .....	(248)
二、噪声污染伤害 .....	(251)
三、室内电磁辐射污染伤害 .....	(251)
四、室内放射污染伤害 .....	(253)
五、室内光污染伤害 .....	(253)
第十章 室内环境污染的检测与防治 .....	(256)
第一节 室内环境污染检测 .....	(256)
一、室内空气污染检测 .....	(256)
二、室内噪声污染检测 .....	(263)
三、室内电磁辐射检测 .....	(264)
四、室内放射性污染检测 .....	(265)
五、室内生物与微尘污染检测 .....	(267)
第二节 室内环境污染治理 .....	(268)
一、室内通风净化 .....	(269)

二、空气过滤净化 .....	(273)
三、空气催化净化 .....	(276)
四、其他方法 .....	(276)
五、室内噪声污染治理 .....	(278)
六、室内辐射污染净化 .....	(280)
第三节 室内环境品质评价 .....	(282)
一、室内环境品质的概念 .....	(282)
二、室内环境品质评价 .....	(284)
第十一章 以人为本的室内环境设计 .....	(287)
第一节 室内环境的生态化设计 .....	(287)
一、生态化设计的概念 .....	(287)
二、生态化设计的标准 .....	(288)
三、生态化设计的原则 .....	(290)
四、室内环境生态化设计要点 .....	(291)
第二节 室内环境的智能化设计 .....	(292)
一、智能化室内环境的概念 .....	(293)
二、智能化室内环境的发展状况 .....	(293)
三、智能化设计的原则 .....	(294)
四、智能化设计的内容 .....	(295)
五、智能化室内环境系统范例 .....	(297)
第三节 室内环境的人性化设计 .....	(299)
一、人性化设计的概念 .....	(299)
二、人性化设计的标准 .....	(300)
三、人性化设计的主要内容 .....	(301)
附录 I 室内环境及装饰装修材料主要标准节选 .....	(302)
附录 II 室内家具检测主要标准节选 .....	(321)
参考文献 .....	(343)

自从人类出现以来，就以不同形式追求着自身的舒适性和安全性，从而创造了现代的人类文明。但是，随着科学技术和人类文明的不断发展，社会变得不断复杂化，在这种复杂的现代社会中，现代文明带给人类的不一定都是安全与舒适，往往还会产生负面效应。例如，高速化的现代交通工具缩短了人们的时空距离，带给我们便捷和效率，但是另一方面也给人类造成了交通事故和环境污染；机械电子工业的发展把人类从低效率和强体力劳动中解放出来了，可是却给人们在精神上造成了新的疲劳和疾患。因此如何协调人一机一环境的关系，使人一机一环境系统实现最佳匹配是现代科学技术发展中的重要科学内容。人体工程学正是研究这一领域的一门新兴而重要的边缘科学。

最初的人体工程学是研究如何调和人与复杂的机器、人与高速交通工具的关系的一门学科。而现代的人体工程学研究范围很广，几乎涉及人类活动的各个领域。

建筑室内环境以及家具是与人类密切相关的主题，国外先进国家在这方面的研究历史较长，已有 40 多年的历史，形成了比较完整的设计理论，并有广泛的应用。随着我国人民生活水平不断提高，人们对生活质量的要求也越来越高，对于居室环境和家具的舒适性有更高的要求。但是，要设计出舒适安全的居室环境和家具必须充分研究和了解人的生理、心理和解剖学特性，而这些特性各个民族之间既有共性又有差异性（民族性和地区性）。近年来，我国在室内与家具的人体工程学研究方面开展了一些研究，但只是起步，与先进国家差距较大，人性化水平较低，多数只是简单地运用国外的设计参数。既然人体工程学具有较强的民族性和地区性，因此必须开展自己民族自己国家的研究，形成符合本国本民族的人体工程学理论和应用技术体系。

## 第一节 人体工程学的命名与定义

### 一、命名

人体工程学是一门比较年轻的学科，它的命名也比较多。在美国也出现过 Human Engineering, Human Factors Engineering, Human Factors 等多个名称，但是现在一般使用 Human Factors 这一名称。而在英国等欧洲国家一般使用 Ergonomics 这一名称。

在日本，“人间”是人类的意思，将人体工程学命名为“人间工学”。

在我国，人体工程学的相关名称比较多，分别从各自的专业领域来命名，有“人体工程学”、“人机工程学”、“人类工程学”、“人因工程学”、“人机环境工程学”、“人类工效学”等。但是，随着 1989 年中国人类工效学学会的成立，“人类工效学”这一命名逐渐被大家所接受。在建筑室内与家具设计领域普遍使用人体工程学来命名这一学科，因此，本书中一般使用人体工程学这一名词，有时也出现不同的名称，主要是为了尊重引用文献的名称，所指内容是一样的。

### 二、定义

国际人类工效学协会（International Ergonomics Association，简称 IEA）把人类工效学定义为：“这门学科是研究人在工作环境中的解剖学、生理学、心理学等诸方面的因素，研究系统中各组成部分的交互作用（效率、健康、安全、舒适等），研究在工作和家庭中、在休假的环境里，如何实现人——机——环境最优化的问题的学科。”

概括地说，人体工程学是研究人及其与人相关的物体（机械、家具、工具等）、系统及其环境，使其符合于人体的生理、心理及解剖学特性，从而改善工作与休闲环境，提高舒适性和效率的边缘学科。

## 第二节 人体工程学的由来与发展

虽然人类在自身发展过程中，自觉或不自觉地运用着人体工程学的原理，但是人体工程学作为一门系统的学科还很年轻，人类自觉地进行试验，研究工具与使用者的匹配关系还只是近一个世纪以来的事。人体工程学的发展主要可分为以下 5 个时期：



### （一）人体工程学的萌芽期——19世纪末至第一次世界大战

泰勒（F. W. Taylor）的手工具设计特点与作业效率的关系研究，科学管理原理一书出版；吉尔布瑞斯（F. B. Gilbreth）的“动作研究，motion study”；闵斯脱泼格（H. Munsterberg）的《心理学与工业效率》一书的出版，倡导心理学应用于生产实践，把实验心理学用于人员选拔、训练和改善劳动条件等等。这些都是人体工程学的萌芽，为人体工程学的研究打开了大门。

### （二）人体工程学的初兴期——第一次世界大战至第二次世界大战

第一次世界大战为人的工作效率研究提供了土壤。当时男人大量应征，妇女被大量吸收参加生产劳动。由于缺乏熟练工人，为了提高生产效率而不得不加班。因此工作疲劳和工作效率以及如何发挥人在战争中的有效作用问题是当时的主要研究内容。当时英国成立了人体疲劳研究所，德国、苏联和日本也相继成立了工业心理研究所、劳动科学研究所和工业效率研究所。美国心理学家于1925年前后在西方电气公司进行了著名的“霍桑研究”项目，该研究企图研究照明等物质环境因素对工作效率的影响，但研究过程中发现，组织因素、人际关系、上下级关系、环境气氛等物质因素以外的因素的影响有时更大，甚至实验本身也影响工作效率，这就是所谓的“霍桑效应”。现在的管理工效学就是研究这些问题的科学。

### （三）人体工程学的成熟期——第二次世界大战至20世纪60年代

这一时期由于战争的需要，复杂的武器对人类工效学的要求更加迫切。人体工程学从研究“人适应机器”为主题转向“机器适应人”为主题。也就是说，武器、机械等的设计必须在充分研究人的心理、生理和解剖学特性的基础上，使设计参数适应人的这些特性，这样才能减少疲劳和人为错误，提高作业效率。这一个时期，英国、美国和日本分别于1950年、1957年和1964年成立了相应的“Society of Human Factors”，“Society of Ergonomics”，“人间工学会”，从此，人体工程学逐渐形成了国际性的比较完整的研究组织和学科体系。

### （四）70年代以来的人体工程学

进入70年代后，人体工程学形成了两大特点：一是人体工程学的研究渗入了人类工作和生活的各个领域；二是人体工程学在高科技领域中得到了应用，自动化系统中人的监控作用，人机信息交互，人工智能等都与人体工程学有着密切的关系。

### （五）人体工程学在中国的发展

1935年陈立和周先庚等在中央研究院和清华大学研究过工作疲劳、劳动环境等问题。20世纪60年代对铁路信号、飞机仪表也做过人体工程学方