中国当代音乐家访谈录

紫　茵著

上海音乐出版社

中国当代音乐家访谈录

紫　茵 著

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目（CIP）数据

中国当代音乐家访谈录 / 陈志音编著－上海：上海音乐出版社，2012.7
ISBN 978-7-80751-980-5

Ⅰ．中… Ⅱ．陈… Ⅲ．音乐家－访问记－中国－现代 Ⅳ．K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 064192 号

书　　名：中国当代音乐家访谈录
编　　著：陈志音
出 品 人：费维耀
责任编辑：余震琪
整体设计：袁银昌
印前制作：上海袁银昌平面设计有限公司　张　艳
印务总监：李霄云

本书图片除注明摄影者外，均由受访者本人或家属提供。

上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路 7 号　邮编：200020
上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.cn
上海音乐出版社论坛：BBS.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn
上海文艺音像电子出版社邮箱：editor_cd@smph.cn
印刷：上海中华商务联合印刷有限公司
开本：850×1168　1/32　印张：19.75　图、文：632 面
2012 年 7 月第 1 版　2012 年 7 月第 1 次印刷
印数：1 － 2,000 册
ISBN 978-7-80751-980-5/J・898
定价：88.00 元

读者服务热线：(021) 64375066　印装质量热线：(021) 64310542
反盗版热线：(021) 64734302　(021) 64375066-241
郑重声明：版权所有　翻印必究

目录

题词一：吴祖强……7
题词二：赵季平……9
序一：高为杰……11
序二：叶小纲……15
自序：紫茵……19

闻香起舞

乔羽：一条大河流淌的故事……27
赵方幸：我的眼里只有你……53
李凌：他在云端笑　我在尘世哭……65
薛范：鲜花掩拥的寂寥……71
但昭义："金牌教练"及其门生……77
陈哲：深山丛林一汉子……91
屈塬：在二炮当一名"新兵"……97
陈蔚：读总谱导歌剧的稀有女人……103

挥洒精彩

李德伦：墓碑上那金色的休止符……117
韩中杰："贝九"引我入圣殿……127
黄晓同：在金色池塘边沉思……139
唐江：从红缨枪到指挥棒……151
卞祖善：从艺半世纪　音乐未了情……159
汤沐海：笑傲乐海卷风云……171
谭利华：我崇拜巴顿将军……183
张国勇：我在艺术上绝不妥协……197
李心草：雨露滋润小草壮……209
余隆：世家子弟的幸福生活……215
田晓宝：美丽"天空"一挥间……233

情动乐思

丁善德：阳光温暖的铜像……241
瞿希贤：你把美丽芬芳留给人间……251
何训田：要有自己的香型……267
陈其钢：在法兰西移植成活的中国树……277

叶小纲：穿越圣殿的心灵之舞……295
郭文景：天生“狂人”自风流……307
印青：当兵的历史更浪漫……317
三宝：一个“直接影响”你的人……323
邹野：穿越“边界”上“天朝”……333
朱绍玉：背后闲话露真容……343
王志明：“凤点头”点化弦索情缘……357

咏声叹韵

郭淑珍：向歌唱艺术圣坛供奉花朵……373
胡宝善：父子情深似海洋……395
张立萍：中国“蝴蝶”舞翩跹……405
田浩江：品“茶”论“酒”话李白……423
廖昌永：一个来自四川的大忙人……429
黄英：从巧巧桑到帕米娜……445
袁晨野：我愿在中国演《唐·璜》……455
戴玉强：“百变金刚”是怎样炼成的……465
尤泓斐：走向“林徽因”的角色世界……481
孙砾：别让费加罗唱“OK”……495

弄弦抚键

傅聪：肖邦年不可缺位的主角……507
刘德海：天涯论剑琵琶行……519
李祥霆：人间万象赋瑶琴……527
王健：背着大提琴“传道”的行者……537
陈萨：琴音透出水晶心……555
沈凡秀：纤指抚弄管风琴……571
梁大南：小提琴与美芙蓉……581
王惠然：开辟南海新战场……589
宋飞：善操弦索自从容……595
袁莎：美女与古筝……601

附：一个女记者的学琴生涯……609
后记：紫茵……627

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中国当代音乐家访谈录

紫　茵著

安徽师范大学
图书馆
藏书印记

1031386

T1031386

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

陈志音—音乐家的
就器知音

贺《中国当代音乐家
访谈录》出版

吴祖强

2012年3月

吴祖强题词

走进音乐家的心灵世界

——贺学茵《中国当代音乐家访谈录》出版

赵季平

2012.3.13.

赵季平题词

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

题词一：吴祖强……7
题词二：赵季平……9
序一：高为杰……11
序二：叶小纲……15
自序：紫茵……19

闻香起舞

乔羽：一条大河流淌的故事……27
赵方幸：我的眼里只有你……53
李凌：他在云端笑　我在尘世哭……65
薛范：鲜花掩拥的寂寥……71
但昭义："金牌教练"及其门生……77
陈哲：深山丛林一汉子……91
屈塬：在二炮当一名"新兵"……97
陈蔚：读总谱导歌剧的稀有女人……103

挥洒精彩

李德伦：墓碑上那金色的休止符……117
韩中杰："贝九"引我入圣殿……127
黄晓同：在金色池塘边沉思……139
唐江：从红缨枪到指挥棒……151
卞祖善：从艺半世纪　音乐未了情……159
汤沐海：笑傲乐海卷风云……171
谭利华：我崇拜巴顿将军……183
张国勇：我在艺术上绝不妥协……197
李心草：雨露滋润小草壮……209
余隆：世家子弟的幸福生活……215
田晓宝：美丽"天空"一挥间……233

情动乐思

丁善德：阳光温暖的铜像……241
瞿希贤：你把美丽芬芳留给人间……251
何训田：要有自己的香型……267
陈其钢：在法兰西移植成活的中国树……277

叶小纲：穿越圣殿的心灵之舞……295
郭文景：天生“狂人”自风流……307
印青：当兵的历史更浪漫……317
三宝：一个“直接影响”你的人……323
邹野：穿越“边界”上“天朝”……333
朱绍玉：背后闲话露真容……343
王志明：“凤点头”点化弦索情缘……357

咏声叹韵

郭淑珍：向歌唱艺术圣坛供奉花朵……373
胡宝善：父子情深似海洋……395
张立萍：中国“蝴蝶”舞翩跹……405
田浩江：品“茶”论“酒”话李白……423
廖昌永：一个来自四川的大忙人……429
黄英：从巧巧桑到帕米娜……445
袁晨野：我愿在中国演《唐·璜》……455
戴玉强：“百变金刚”是怎样炼成的……465
尤泓斐：走向“林徽因”的角色世界……481
孙砾：别让费加罗唱“OK”……495

弄弦抚键

傅聪：肖邦年不可缺位的主角……507
刘德海：天涯论剑琵琶行……519
李祥霆：人间万象赋瑶琴……527
王健：背着大提琴“传道”的行者……537
陈萨：琴音透出水晶心……555
沈凡秀：纤指抚弄管风琴……571
梁大南：小提琴与美芙蓉……581
王惠然：开辟南海新战场……589
宋飞：善操弦索自从容……595
袁莎：美女与古筝……601

附：一个女记者的学琴生涯……609
后记：紫茵……627

序 一

高为杰

在音乐圈素有“京城名记”雅称的资深媒体人、乐评家陈志音女士，最近从她职业生涯中历年来所写的大量音乐人物访谈中精选出部分文章，以《中国当代音乐家访谈录》为书名结集出版。其中许多文章我早先就读过，非常喜欢。受访的音乐家，很多我都认识，读了志音的文章，感到亲切、真实，文如其“人”（受访者），又让我对这些朋友有了新的理解与认识。而那些我原本不认识的，读了文章仿佛也都成了朋友。访谈中的人物大都是卓有成就的音乐名家，志音的文章不但彰显了他们的业绩，而且以生动的文字讲述了他们鲜为人知的人生经历和趣闻轶事。尤为可贵的是透过文字，让读者深入到他们的心灵深处，从他们丰富复杂的精神世界中获得深刻的思想启迪。由于这些人物都是对我国音乐事业有所贡献的音乐家，因此，这本文集，又从一个侧面为中国音乐史留下了重要见证。

这些文章固然是纪实，但又超越纪实，其中寄托着作者的理想、情怀、忧患和期盼。从中，我们不但看到了访谈对象，同时也看到了作者本人。志音的生花妙笔，使文章具有浓郁的文学意味，成为一篇篇耐人寻味的美文，不仅仅带给我们阅读的享受，而且更能引发我们很多思考。这些文章，已从新闻采访的层面上升为人文采访的高度，独具一格，极富神

韵。可以看出，她是在用心、用情、用功、用力写作。这些散射出人文色彩和人性光辉的文章，体现出志音对当代中国音乐事业的巨大热情和责任感。她常常以犀利的思想针砭时弊，扶正祛邪，让人们得到有益的启发与鉴戒。

我是看着志音长大的。她父母都在四川音乐学院工作，父亲是干部，母亲是声乐教授。天资聪慧的她，从小生活在艺术氛围浓厚的家庭中，爱音乐，爱文学，爱一切美的东西。可就在她最该安安生生学习音乐发展她艺术天分的年纪，却不得不下乡当了多年“知青”。但她没有放弃理想追求，弹不成琴，就拼命读书。也好，为她日后成为作家打下了扎实的文学根基。“文革”结束后，她凭着自己的努力，考上了西南师范大学音乐系，重新开始接受正规系统的音乐教育。这又使她日后成为音乐记者具备了深厚的专业学养。毕业后，她到北京供职于音乐周报，担任记者与编辑。首都丰富多彩的文艺生活环境为她提供了施展才华的舞台，使她很快成为远近闻名的音乐记者和乐评家。看着她一步步成长和成功，我真是由衷地为她高兴。

我不想在这里浪费篇幅来复述书中的内容。但我要特别推荐书中的一篇文章：《“凤点头”点化弦索情缘》。这篇文章的访主王志明，不是别人，而是志音的丈夫。王志明在音乐界并非声名显赫的明星大腕，但他确确实实是一位在中国戏曲音乐研究领域具有很高学术造诣和成就的学者。王志明

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com