

吴越春秋

钱笠 著



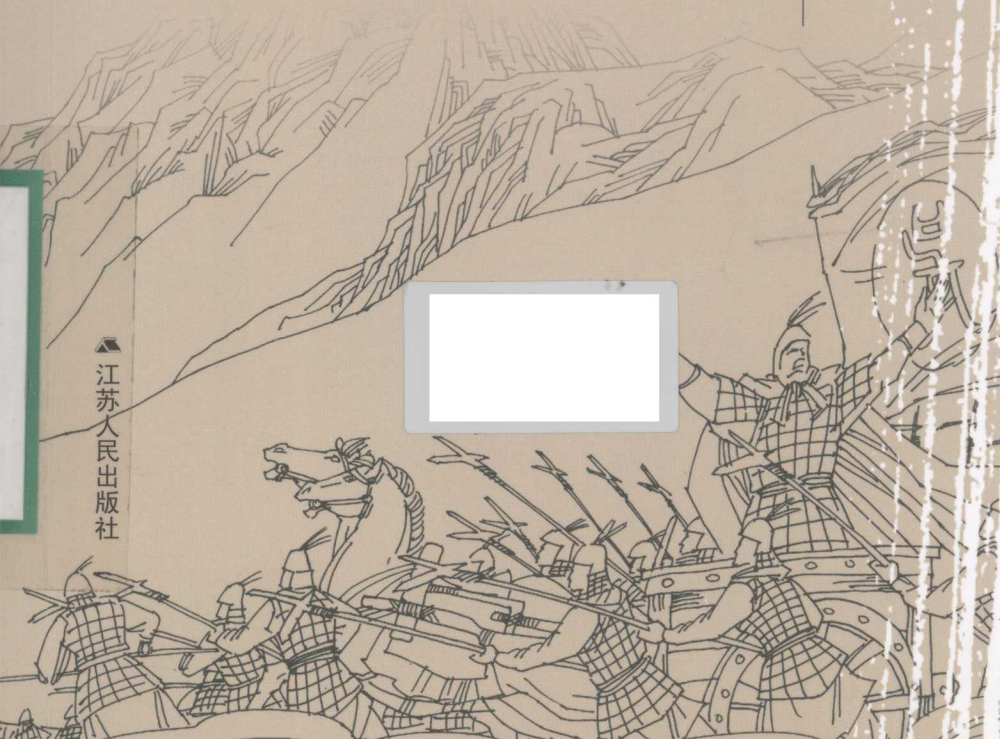
『历史原本不枯燥』系列之一

我们的故事发生在两千五百多年前，

吴越大地上，

金戈铁马，侠骨柔肠，

矢志复仇，壮怀激烈。



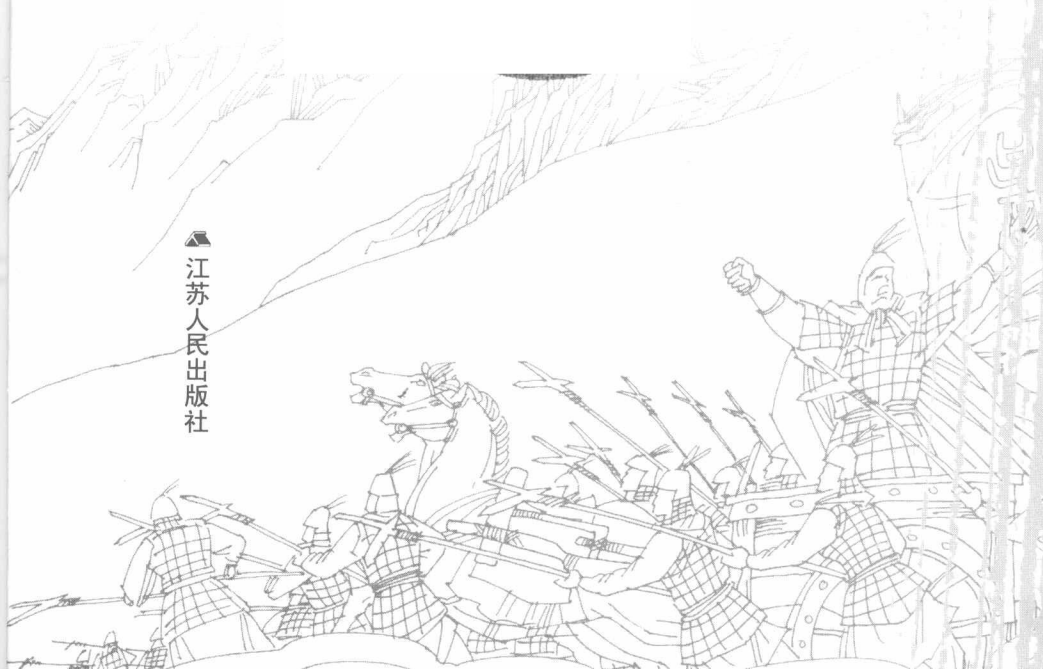
江苏人民出版社

钱笠 著

大越春秋

『本不枯燥』系列之一

▲ 江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

吴越春秋/钱笠著. —南京:江苏人民出版社,
2012. 3
ISBN 978-7-214-07997-8

I. ①吴… II. ①钱… III. ①中国历史—吴国—(? ~前 473)—青年读物②中国历史—吴国—(? ~前 473)—少年读物③中国历史—越国—(? ~前 306)—青年读物④中国历史—越国—(? ~前 306)—少年读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 035168 号

书 名 吴越春秋

著 者 钱 笠

出版 统 筹 韩 鑫

责任 编 辑 韩翠翠

责任 监 制 王列丹

出版 发 行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

集 团 地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集 团 网 址 <http://www.ppm.cn>

出版 社 地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版 社 网 址 <http://www.book-wind.com>
<http://jsrmcbs.tmall.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 652 毫米×960 毫米 1/16

印 张 20.75 插页 1

字 数 280 千字

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-214-07997-8

定 价 29.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

引子

在进入正题前，先和大家聊聊一个词语。

——江南。

说到江南大家会想到什么？

是小桥流水，是烟柳繁华，是秀美柔婉，是清丽潇洒……

事实上不同的人对江南的理解也各不相同：

气象学家说，江南是梅雨；

地理学家说，江南是水乡；

历史学家说，江南是和平；

经济学家说，江南是鱼米；

语言学家说，江南是吴语；

中文学家说，江南是文人；

……

我说，江南就是江南。

从字面上理解“江南”，就是大江的南面，这个大江便是长江。

江南曾经是一个“道名”，是唐朝贞观年间的十道之一。

江南曾经是一个“路名”，宋朝至道年间的十五路之一。

江南曾经是一个“古省名”，清朝习惯将江苏、安徽两省合称为江南省。

但这些都不是我要说的本意。江南的范围曾经很大，大到我们无法想象。而经过千百年来磨砺和提炼，江南的范围最终固定下来了。它就是太湖和西湖流域，它就是苏州和杭州周边地区。

其实这个江南就存在于我们每一个人的脑海中，就是我们潜意识中的那个江南，是“正是江南好风景，落花时节又逢君”中的江南；是“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”中的江南；是“莲浦夜相逢，吴姬越女何丰茸”中的江南。

江南是一个概念，是一个意识，是一个存在于人们心中的意境。

而“上有天堂，下有苏杭”是对江南最直白的写照。我们的故事就发生在这人间天堂，只不过时间要往回拨两千五百多年。

在那段岁月里，有金戈铁马的沙场厮杀，有侠骨柔肠的儿女深情，有倒行逆施的恐怖阴森，有矢志复仇的奇人异士。

成王败寇就在那一夜间，生死存亡就在那一刹那。

而我要做的便是试图给大家还原那精彩的一幕幕。

以江苏苏州为中心的广大地区这便是春秋时期的“吴”；以浙江绍兴为中心的广大地区这便是春秋时期的“越”。

这两个地区发生的事情合起来，

这就是吴越春秋。



目 录

| | |
|-------------------|----|
| 引 子 | 1 |
| 吴地为何称“荆蛮” | 1 |
| 是谁建立了吴国 | 3 |
| “唇亡齿寒”的来历 | 5 |
| 寿梦称王 | 7 |
| 打开外交局面 | 9 |
| 鲁国的礼乐 | 11 |
| 寿梦的几个儿子 | 13 |
| 季札周游列国 | 15 |
| 武林高手庆忌 | 17 |
| 伍家的优良传统 | 19 |
| 谗言的极致 | 21 |
| 哥俩最后的道别 | 25 |
| 伍奢、伍尚父子被车裂 | 27 |
| 伍子胥一夜白头 | 31 |
| 渔丈人和浣沙女 | 36 |
| 吴王僚的胸襟 | 40 |
| 公子光的谋略 | 42 |
| 猛人专诸 | 44 |
| 七个国家的联合军事行动 | 46 |
| 在鸡父发明的阵法 | 50 |
| 吴国显威 | 52 |
| 由斗嘴挑起的战争 | 54 |
| 宿敌登场了 | 57 |
| 昏君楚平王归天 | 59 |
| 王位争夺战 | 61 |

| | |
|----------------|-----|
| 一条胡同走到黑 | 63 |
| 用什么去刺杀 | 65 |
| 吴戈越剑 | 67 |
| “鱼肠剑”的由来 | 69 |
| 要人命的宴会 | 71 |
| 阖闾继位 | 75 |
| 好人的代价 | 77 |
| 明君贤臣 | 84 |
| 姑苏建城 | 86 |
| 吴国迁都 | 90 |
| 干将和莫邪 | 92 |
| 伯嚭来朝 | 96 |
| 志大才疏的椒丘欣 | 98 |
| 贪图名声的要离 | 100 |
| 灭门惨案 | 103 |
| 刺庆忌 | 105 |
| 阖闾连灭两国 | 107 |
| 姑苏台上的故事 | 111 |
| 孙子的兵法 | 115 |
| 孙武手下的娘子军 | 118 |
| 军演中斩了美姬 | 120 |
| 滕玉公主 | 123 |
| 用活人来陪葬 | 125 |
| 楚王深夜论剑 | 127 |
| “反间计”试验 | 129 |
| 豫章之战 | 131 |
| 建立“统一战线” | 133 |
| 汉水对峙 | 135 |
| 血战柏举 | 139 |
| 攻破楚国国都 | 144 |
| 斗氏盛衰 | 146 |
| 进逼随国 | 148 |
| 掘墓鞭尸 | 151 |

| | |
|-----------------|-----|
| 兵退郑国 | 153 |
| 伍子胥再遇故友 | 155 |
| 七天七夜的痛哭 | 157 |
| 吴军凯旋 | 159 |
| 昭王还都 | 162 |
| 治鱼为鲙 | 164 |
| 孙武功成身退 | 166 |
| 鸱鸢情深 | 168 |
| 夫差登场 | 170 |
| 阖间的美好生活 | 172 |
| 吴越为何不共戴天 | 175 |
| 阖间之死 | 178 |
| 虎丘山下藏宝剑 | 181 |
| 夫差励志 | 183 |
| 越国的两个奇才 | 185 |
| 会稽之耻 | 187 |
| 忍字头上一把刀 | 190 |
| 少康中兴 | 192 |
| 讨伐陈国 | 194 |
| 蔡昭侯的烦恼 | 196 |
| 越国群英 | 198 |
| 由君主变为奴隶 | 201 |
| 空欢喜一场 | 206 |
| 尝粪 | 209 |
| 谁是吴国忠臣 | 214 |
| 放虎归山 | 217 |
| 勾践的复仇之心 | 219 |
| 勾践建都 | 222 |
| “卧薪尝胆”的真相 | 226 |
| 葛麻黄丝讨夫差欢心 | 228 |
| 何谓“百牢之享” | 230 |
| 子贡使吴 | 232 |
| 救邾国 | 234 |
| 莱门会盟 | 236 |

| | |
|----------------------|-----|
| 越王问政于臣 | 238 |
| 文种的“破吴九术” | 241 |
| 扩建姑苏台 | 244 |
| 开挖邗沟 | 246 |
| 美女西施 | 248 |
| 卷进齐鲁的漩涡 | 250 |
| 杰出外交家子贡 | 253 |
| 奇怪的梦 | 259 |
| 路走到了尽头 | 263 |
| 天绝伍子胥 | 265 |
| 忠臣遗恨 | 267 |
| 勾践习弩练剑 | 270 |
| “螳螂捕蝉，黄雀在后”的出处 | 272 |
| 兴师袭吴 | 275 |
| 吴国“称霸” | 278 |
| 白公乱楚 | 281 |
| 申包胥的如意算盘 | 283 |
| 勾践阅兵出师 | 285 |
| 最后的较量 | 287 |
| 吴国成困兽 | 289 |
| 显圣 | 291 |
| 英雄末路 | 293 |
| 夫差的“六大过” | 296 |
| 自杀的勇气 | 298 |
| 遗臭万年的伯嚭 | 301 |
| 庆功宴上“暗流涌动” | 303 |
| 范蠡退出政坛 | 307 |
| 关于西施结局的几个版本 | 309 |
| 文种的结局 | 311 |
| 后勾践时代 | 314 |
| 越国新都琅琊 | 316 |
| 霸王卸甲 | 318 |
| 越国余音 | 320 |
| 后 记 | 324 |

吴地为何称“荆蛮”

翻开《史记》，排在“世家”第一位的就是吴太伯，足见这个吴太伯的来头不小。

“世家”是《史记》中的五种体例之一（其他四种分别是本纪、书、表和列传）。司马迁写“世家”是从维护国家统一的立场出发，把各诸侯国看作辅佐中央政权的地方政治力量，希望他们能“忠信行道”，来维护中央集权的统一。

吴国和周天子是亲戚，而且是很亲的亲戚。太伯辈分很高，高到周朝第一代天子要对他叫一声伯祖父。太伯的远祖就是周族的远祖后稷。“后稷”不是人名而是受封后的号。“后”是君长的意思，“稷”是谷物。这个远祖在尧舜时代（约在公元前 23 世纪）被任命为农师，封于郟，所以称“后稷”。后稷的真名叫姬弃。

从此姬氏一族就香火不断，他们有过辉煌，也有过寂落。经过千年十四代的磨砺，周族由一个叫姬亶(dàn)父的继承了爵位。

这个姬亶父十分了得，他积德行义，“国人皆戴之”。而且还生了三个好儿子：泰伯、仲雍、季历。泰伯便是本文开头写的吴国的始祖太伯。太者，善大之称；伯者，长也。他是姬亶父的长子，所以又称他为太伯。这个伯字既是他的字，又是他的爵位。太伯本来可以继承王位，但是因为季历是三兄弟中最有能力的一位，他做到了“修先王之业，守仁义之道”。再加上季历有一个被后人尊为圣贤的儿子。所以太伯和仲雍一商量，我们哥俩就让贤吧。

后来姬亶父病重，太伯和仲雍说我们去山里采药。哥俩这一走就再没能见到父亲的面。

随后季历顺利继位。季历的那个圣贤儿子叫昌，加上姓就是姬昌。什么？这个名字你很陌生，那么我想姬昌的儿子大家肯定不会不认识吧。他的名字叫姬发。这对父子有两个谥号，一曰周文王，一曰周武王。周文王勤于政事，重视发展农业生产，礼贤下士，广罗人才，在事实上使“天下三分，其二归周”。周武王继承父

亲遗志,消灭殷商王朝,夺取了全国政权,建立周王朝,表现出卓越的军事、政治才能。他们把姬奭父尊为周太王。

季历祖孙三人的先后继位成就了太伯“三让”的美名。第一让,周太王薨而季历立;第二让,季历薨而姬昌立;第三让,姬昌薨而姬发立。太伯做梦也没有想到,他的高风亮节为后世树了一个典范,开了一个先河。不过是反面的典范,错误的先河。从此在中国政坛上多了一条潜规则。那就是不管你是成王成霸,还是为公为侯,都要三让而后受之。意思是只要你推辞三次,就达到了太伯的思想境界。往后便可以抬头挺胸、无所顾忌、义正辞严地去接受该要或者不该要的荣耀。之所以会出现偏差,是因为到最后大家都忘了一个事实,太伯三让之后是没有接受王位的。

太伯和仲雍走了,他们不远万里,横穿了中原。从岐山(现在的陕西省岐山县之北)跑到了现在的苏州和无锡一带。就是在今天要走一遍这条路线都不是很轻松,大家可以设想一下,以几千年前的交通水平来衡量,他们会有多难。

太伯和仲雍果然不是常人,他们不仅安然地走到吴地,而且一共走了两来一回。因为他们得知父亲的死讯后,还回到家乡奔丧。丧事办好后再回到吴地。

史书上说他们是“遂之荆蛮”和“还荆蛮”。这个“荆蛮”就指吴地。因为史书是后人写的,后来吴越的地方都被楚国吞并了。在秦始皇一统天下后把楚的称号改成了荆,“故通号吴越之地为荆”。再加上中原的人叫南方的人为“蛮子”,也就有了“荆蛮”的说法。

是谁建立了吴国

现在的江南地区经济发达，人口稠密，生活富裕，人人向往，是全国生活条件优越的地区之一。而在当时却完全不是这么回事，而且落后到了令人吃惊的程度。江南的生产力远远落后于当时的中原地区，还处在一种很原始的生活状态。当时的中原人称江南的人为“吴蛮夷越”。史书上说“东方曰夷，南方为蛮”。而最能反映当时生活的词语是《左传》中记载的“断发文身，裸以为饰”。当时中原各国的民俗，无论男女都蓄发。吴越的人剪短发倒不是为了赶潮流和立时尚，而是为了活命。俗话说靠山吃山，靠水吃水，江南人民生活在水网地带，自然要下水捕鱼捉蟹，头发太长是很危险的，因为容易被水中的植物或其他的东西缠住而丢了性命。所以还是短发比较实用，也因此常常被中原来的人所耻笑。

当然仅仅“断发”大家还不觉得很有安全感，于是就又想出一个办法，这个办法很好，至少是在精神上就不再惧怕了。在身上文上图案，便觉得自己有如神灵附体，就不再是一个人在水中战斗了。这其实是一种原始的图腾崇拜，具体表现出来就是把图腾的形象文于身上，赖以保护自己。那么在水中什么最常见，不是鱼虾就是龙蛇。这些动物中什么最厉害，答案只有龙或者蛇。所以主要是文一些龙的图案，更可能是一些鳄鱼的形象。

不仅如此，由于气候湿润，天气温暖，加上常常下水，于是就不怎么穿衣服了。所以夏朝的时候把吴地称为“裸国”。

你想在今天，你看见一群人光着膀子，身上还文着各种花纹，不是光头就是剃着平头，你有什么反应？黑社会？小混混？没出息？不屑一顾？总之，是被人看不起的，至少是被所谓的文明人看不起的。以此论之，在当时吴越的民众自然是被中原人所鄙夷的。

现在太伯和仲雍到此，肯定也带来了一些新的技术和新的思想。用教科书上的话说，就是带来了中原先进的社会生产力。在太伯和仲雍的统治下，“数年之间，民人殷富”。附近的老百姓都把

他们俩当作国君来侍奉。

既然已经被当作国君，就真的建国立祀吧。于是就建立政权，国号为“吴”，自号为“勾吴”。有的写做句吴，不过句还是发勾的音。但不管是“勾”或是“句”都是发语词，没有实在的意思。不久之后，正是殷商末世，天下大乱。中原诸侯纷纷起兵，战火不断。太伯生怕战乱祸及自己的百姓，就在梅里这个地方造城来保护大众的生命财产。城周长三里二百步、外郭三百余里。古时候城池的内城叫“城”，外城叫“郭”。“步”和“里”是古代丈量土地的长度单位。后汉以前六尺为步，三百步为里；1尺相当于现在的0.693市尺，即0.231米。三里二百步合6600尺，即1524.6米。梅里是现在江苏无锡市东的梅村，在苏州市的西北面。因为有很确凿的证据表明，一是在后来的吴国都城（今苏州）“西北隅”；二是在“阖闾城北五十里许”。

既然有了大型城镇的出现，也就促进了商品经济的发展。史书上有句话“人民皆耕田其中”。说明这时人民已经慢慢走出自然原始的食物采集方式，在向耕田劳作过渡了。

吴国的缔造者太伯，在江南生活了数年之后也追随他的父亲去了。太伯一生为民为天下，可惜他没有子嗣。太伯死后就由弟弟仲雍接替君位，是为吴仲雍。他们的这一举措在无意间修改了吴国的继承法。一般来说君位继承是“父传子世”，而他们是“兄终弟及”。

这一继承原则深刻地影响着吴国的发展，也正因为这一原则让吴国最终走向辉煌，走向顶峰。

“唇亡齿寒”的来历

吴国旗帜从此飘扬在太湖之滨。

仲雍死后，由儿子季简继位。转眼间就传了五世，周章成了吴国国君。

这时候中原来人了。

周章一接待，才知道是中原的周天子派来的。

原来周武王姬发和父亲一直忙着和商纣王进行武装斗争。现在革命胜利了，要有富同享，有江山大家一起坐。

姬发坐在一张全国地图上，这里勾一笔，那里画一圈一口气分封了一百四十多个诸侯国。拜后来的秦始皇所赐，一把大火焚了天下之书。现在我们知道的诸侯国只有七十一个了。当然也有传说说有上千个诸侯国，根据是武王伐纣时，就有八百诸侯相从了。

画着画着毛笔走到了长江中下游的地方，姬发突然想到了这两个伯祖父泰伯、仲雍很久没有音讯，也不知道在吴地过得好不好。

姬发分封诸侯的原则有三，一是姬姓宗室子弟；二是攻伐商朝的功臣；三是夏商的世袭贵族。泰伯和仲雍就全占了，血缘上讲是自己的伯祖父，政治上没有人家的“三让”哪有自己的今天；而且周的祖先历来在夏商两朝世代为官。

想到这里，姬发气血翻涌，下令派出使者去寻找伯祖父，纵然他们不在了也要找到他们的后人，而且一定要找到。

现在伯祖父的后人就站在使者面前，使者拿出刻有武王签发的委任状的竹筒。

封周章为吴君，爵位伯（一说子爵），列为诸侯。

周章很乐意地接受了姬发册封。虽说吴国已经存在好几十年了，是既成事实，也不差这一份书面的认可，但好歹表明了姬发没有忘记祖上的功劳。更深一层，以前的吴国好比是违章建筑，虽然已经造好很多年，但是名不正，难免以后言不顺。现在好了，接受

中央的管理,就等于合法化了,甚至于还能光明正大地扩建。既然如此,何乐而不为。

即便如此姬发还是觉得意犹未尽。当时是两个伯祖父南奔,现在就封一个,不符合自己一贯的仁义思想。便把周章的弟弟仲找来,把他封在虞的地方,改名为虞仲。

这个虞国的由来大家可能不甚清楚,但是它的灭亡几乎是妇孺皆知。因为靠着它流传下了两个成语。“假途灭虢”,“假”的意思是借;“假途”就是借道;借道就是借虞国的道。晋献公二十二年(前655年),虞国国君贪图晋国的宝马珍玉,借道给南下伐虢国的晋国军队,晋军消灭虢国后在回师途中,顺手牵羊又灭亡了虞国。此前有明眼人劝谏虞国国君不能让晋军通过,因为虞国和虢国是嘴唇和牙齿的关系,互相依附,少了谁剩下的那个都活不下去。这便是那第二个成语“唇亡齿寒”。

从周章后吴国又经过了十四代的传承,在经济、生活和文化各个方面都趋向成熟了。一个新兴的强大国家显现出了它应有的实力。

这时候的国君名号叫做寿梦。正如在周共和元年(前841年)之后,才是中国历史有确切纪年的开始。吴国从寿梦开始,才可考知其确切的年代。

从寿梦开始,吴国历史进入了新的篇章。



寿梦称王

寿梦是去齐的儿子，名叫乘，字熟姑，号寿梦。

寿梦有雄心壮志，即位初就做好争霸中原的打算。而且为了能和以后的霸业相符合，他决定改变自己的爵位，两个字：称王。从此在吴国国君名号的前面都会加上吴王。

综观春秋三百多年间，天下诸侯敢于僭越称王的只有三家。

吴国算一个。另外有两家，一家被吴国打得几乎亡了国；另一家则将最终结束吴国的历史。

寿梦称王的第二年，吴国来了一个人。

他是从中原晋国来的，但他是楚国人。

楚国，它是春秋乃至战国时期一等一的大国。先建都丹阳（今湖北秭归东南），后迁都于郢（今湖北江陵西北纪南城）。疆域西北到武关（今陕西丹凤东南），东南到昭关（今安徽含山北），北到今河南南阳，南到洞庭湖以南。国君牟（mǐ）姓，熊氏，始祖叫鬻（yù）熊。

鬻熊九十岁拜见周文王，文王把他当作老师。到周成王时，鬻熊已经去世，他的儿子熊丽、孙子熊狂也都已去世。成王念其功德，封他的曾孙熊绎于楚地，后来子孙都以熊为姓。再过十七世，熊通杀了哥哥熊眇夺得统治权（前740年）。并且僭越称王，是为楚武王。到寿梦继位的时候，是楚共王六年，离死去的春秋五霸之一的楚庄王已经快七年了。

来人叫巫臣，姓屈。一般史书上写成“楚之亡大夫申公巫臣”。这个很难懂，我为大家解释解释。巫臣原为楚国申县县尹（就是现在的县长），而楚国国君自己高升一级称王。同样的道理楚国的大臣也都各升一级，像大夫、县尹等也都称公，所以称申公巫臣。

楚国有两个宗室重臣子重和子反，子重是令尹（令尹是楚国设置的最高官职，掌军政大权，相当于丞相），子反是司马（司马掌国家军队，相当于总司令）。子重在强敌面前不顾国家利益，一心要为自己敛聚钱财，被巫臣在楚王面前告了一状，于是子重和巫臣便

结下了梁子。

子反好色，看上了一个美女夏姬。不料巫臣也很喜欢这个女人，就想方设法地阻止子反。同时巫臣利用一次出使齐国的机会，带着夏姬私奔了。最后到晋国，做了晋国的邢大夫。所以说他是楚国流亡在外的大夫。

他得罪高层流亡在外，一半是为国为民，一半是为己为爱。不让子重贪财，巫臣做得问心无愧；而以县长的身份去和全国总司令争女人，就有些说不过去了。但是这个夏姬甘愿抛开位高权重的子反，而死心塌地跟着一个县令流落他乡，足见他们是有感情基础的。

留在楚国的子重和子反不干了，美女你娶，高官你做。天下哪有这么便宜的事情。于是子重和子反利用手中的权力杀了巫臣的全族，瓜分了巫臣的家财。

巫臣一定要报这灭族之仇。在生气之余，巫臣写了封信给他们说，你们一定会为此付出代价的。同时向晋景公请求出使吴国，说要联合吴国一同来和楚国作对。晋景公欣然同意，于是巫臣来了。

他不是空手而来，他给寿梦带来了一份厚礼，一份吴国意想不到的厚礼。