

霸者の心理

梟雄心理學

希特勒、德川家康等的人格解析

中西信男／著

王志明／譯



大眾心理學叢書

吳靜吉博士策劃

吳靜吉博士策劃

大眾心理學叢書

.....
每冊都包含你可以面對一切問題的根本知識
.....

149

梟雄心理學

大眾心理學叢書⑭(原大眾心理學全集⑳)

梟雄心理學

◆希特勒、德川家康等的人格解析◆

原 書／霸者の心理

作 者／中西信男

譯 者／王志明

原出版處／有斐閣株式會社

策 劃／吳靜吉博士

主 編／大眾心理學叢書編輯室

責任編輯／林淑慎

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路3段184號7樓之5

郵撥／0189456-1

電話／365-3707 電傳／365-8989

發行代理／信報股份有限公司

電話／365-1212 電傳／365-7979

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問／蕭雄淋律師

印 刷／優文印刷股份有限公司

臺北縣土城市永豐路195巷29號 電話／262-2379

□1988(民77)年12月16日 初版一刷(共計三刷)

□1995(民84)年1月16日 二版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價160元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-2371-6 (原日文版 ISBN: 4-641-18063-6)

國立中央圖書館出版品預行編目資料

梟雄心理學：希特勒、德川家康等的人格解析
／中西信男著；王志明譯.
--二版. --臺北市：遠流，民83

面； 公分. --(大眾心理學叢書；149)

譯自：霸者の心理

ISBN 957-32-2371-6(平裝)

1. 人格心理學

173.7

83006829

梟雄心理學

霸者の心理

王志明
譯

中西信男
著

《大眾心理學叢書》

出版緣起

王榮文

一九八四年，在當時一般讀者眼中，心理學還不是一個日常生活的閱讀類型，它還只是學院門牆內一個神秘的學科，就在歐威爾立下預言的一九八四年，我們大膽推出《大眾心理學全集》的系列叢書，企圖雄大地編輯各種心理學普及讀物，迄今已出版達二百種。

《大眾心理學全集》的出版，立刻就在全台、香港得到旋風式的歡迎，翌年，論者更以「大眾心理學現象」為名，對這個社會反應多所論列。這個閱讀現象，一方面使遠流出版公司後來與大眾心理學有著密不可分的聯結印象，一方面也解釋了台灣社會在羣體生活日趨複雜的背景，人們如何透過心理學知識掌握發展的自我改良動機。

但十年過去，時代變了，出版任務也變了。儘管心理學的閱讀需求持續不衰，我們仍要虛心探問：今日中文世界讀者所要的心理學書籍，有沒有另一層次的發展？

在我們的想法裡，「大眾心理學」一詞其實包含了兩個內容：一是「心理學」，指出叢書的範圍，但我們採取了更寬廣的解釋，不僅包括西方學術主流的各種心理科學，也包括規範性的東方

心性之學。二是「大眾」，我們用它來描述這個叢書「閱讀介面」，大眾，是一種語調，也是一種承諾（一種想為「共通讀者」服務的承諾）。

經過十年和二百種書，我們發現這兩個概念經得起考驗，甚至看來加倍清晰。但叢書要打交道的讀者組成變了，叢書內容取擇的理念也變了。

從讀者面來說，如今我們面對的讀者更加廣大、也更加精細(sophisticated)：這個叢書同時要了解高度都市化的香港、日趨多元的台灣，以及面臨巨大社會衝擊的中國沿海城市，顯然編輯工作是需要梳理更多更細微的層次，以滿足不同的社會情境。

從內容面來說，過去《大眾心理學全集》強調建立「自助諮詢系統」，並揭發「每冊都解決一個或幾個你面臨的問題」。如今「實用」這個概念必須有新的態度，一切知識終極都是實用的，而一切實用的卻都是有限的。這個叢書將在未來，使「實用的」能夠與時俱進(update)，卻要容納更多「知識的」，使讀者可以在自身得到解決問題的力量。新的承諾因而改寫為「每冊都包含你可以面對一切問題的根本知識」。

在自助諮詢系統的建立，在編輯組織與學界連繫，我們更將求深、求廣，不改初衷。

這些想法，不一定明顯地表現在「新叢書」的外在，但它是編輯人與出版人的內在更新，叢書的精神也因而有了階段性的反省與更新，從更長的時間裡，請看我們的努力。

編輯室報告

歷史的好戲，一幕接一幕的上演。英雄、大帝、教主、領袖……不斷出現在人類的舞台上。他們總是站在舞台的中央，享受時代為他們打起的聚光燈。

巨星光芒萬丈，觀眾目眩神迷，崇拜、信仰隨著幻覺而升高到極致。人人都自以為是舞台上的演員，正跟隨著巨星參加一齣偉大莊嚴的神聖劇。既是演戲，流血、死亡也就不再真實，殘酷的感覺也會消失。

希特勒使八百萬德國人穿上制服、繫上臂章，跟著他演了一齣誇張、英勇和血腥的瘋狂歌劇；二次大戰的倫敦舞台、熊熊燃燒的城市背景、炸彈怒吼和飛彈呼嘯的交響樂，英國人英勇表現的頂端，我們看到了邱吉爾。有三十年的時間，在中國連簡單的生活，也被當做激盪人心的戲劇來上演，哪怕是挖個大便坑，也要前後歌咏毛澤東一番。

這些時代的巨星，使人們能為一枚徽章、一面旗幟、一條戒律、一種主義……而忽視別人是血肉之軀，殘害其生命，甚而忘記自己也是血肉之軀，奉獻出生命。他們是如何掌握群眾的心理？如何製造群眾的心理？已經有許多精詳的理論和日新月異的觀點不斷提出，但是，對於這些巨星在燈光背後的心理狀態，卻一直還是撲朔迷離。

有一則關於日本戰國人物明智光秀和豐臣秀吉的傳說：光秀在未發迹以前，曾經收買一些遊

民，唆使他們去綁架一位旅途中的公主，而光秀卻在危急時挺身而出，殺死了自己收買的遊民，以搭救公主有功，得到進身之階。而在被光秀收買的遊民中，有一個人拿了光秀的錢，卻臨陣開溜，沒有參與綁架行動，以致躲過一劫，那個傢伙就是後來打敗明智光秀，奪取天下的豐臣秀吉。這個故事使我們想到：為什麼成為時代巨星的是希特勒、是邱吉爾、是毛澤東而不是其他人？歷史的舞台、上演的時間，或有偶然，但是梟雄們追求權勢的心理狀態，以及從這樣的心理狀態所反射出來的行為，應該有一個概然的常數吧！

現在的世界，處處強調現實激烈的競爭。不管是選舉、做生意、打球、考試、談戀愛……大大小小的領域都以戰場來比擬，行動都套用戰爭術語，領導者也都以戰地指揮官自居。然而在同樣強調價值多元化，個人意見分歧的今日世界，不用戲劇的手法和驚心動魄的場面，能否團結人心發揮戰力，實在是個疑問。所以有許多領導人，在心理上莫不心儀、效法希特勒之風，想逞其翻雲覆雨之快。我們從「老鼠會」的猖獗，及其成員追求業績的亢奮狀態，即可窺見端倪。

《梟雄心理學》這本書，避開專門的術語，陳述具體的事實，希望擦亮一面鏡子，照出人類追求權勢的動機，對「權力」和「人格」之間關係，做清楚的解析；也隱含著作者對「權勢至上」的憂慮和不再重蹈歷史覆轍的期待。

這本書令人深思：我們的社會如何讓那些擁有強烈權勢動機的追求者，能夠發洩他們過於激勵的精力，而又不讓他們獲取真正的權力，永遠只是紙老虎。這或許是未來真正要面對的問題吧！（郝廣才執筆）

梟雄心理學

目錄

《大眾心理學叢書》出版緣起

編輯室報告

第一篇 人爲何要追求權力

第一章 何謂「權勢動機」？／三

唐璜傳說中所隱含的權力慾望／四

日常生活中的權勢動機／六

權勢動機的種種表現方式／七

何謂權勢動機／二三

◎權勢動機的測驗／一五

第二章 權勢動機的分類及發展／一七

權勢動機的分類／一七

權勢動機的兩大類型／二三

領導力的發展／二三

第三章 對權威的恐怖／二五

普羅米修斯症候群／二五

對權威恐怖的特徵／二六

美國總統的權勢動機與政治行動／二八

第二篇 戰國時代的權力遊戲

第四章 日本戰國梟雄的權勢動機／三五

何謂「梟雄」？／三六

梟雄與英雄的差異／三七

梟雄的條件／四〇

梟雄的權勢動機之特質／四五

第五章 豐臣秀吉與德川家康逐鹿天下／四七

梟雄性的英雄——信長之死／四七

秀吉與光秀的決戰／四九

光秀決斷的過程／五一

光秀和秀吉的心理比較／五四

小牧・長久手之戰／五六

家康爭天下的野心／五七

家康的統率力／五八

家康向秀吉臣服／六〇

第六章 從關原之戰看家康的權謀霸術／六三

秀吉之死與豐臣政權的崩潰／六三

三成事件和關原會戰的戰略佈置／六五

關原之戰後家康霸權的確立／六七

家康的失算／六九

家康的權謀藝術／七一

第三篇 納粹屠殺的恐怖

第七章 集中營的恐怖世界／七五

集中營的緊張壓力／七六

生存者的心理機制／七九

無力感與退縮／八一

意志力的支持／八三

第八章 納粹領導者的心理診斷／八五

紐倫堡精神／八六

研究方法與過程／八八

「紐倫堡精神」的批判／九〇

哈羅威的「盲目分析」／九三

第九章 希特勒是什麼？／九七

納粹黨人眼中的希特勒／九七

操縱群眾心理的魔術師／九九

為什麼德國人民選了希特勒？／一〇二

希特勒的異常性／一〇四

病理和成長過程／一〇六

人格之謎／一〇九

第四篇 權力型人格解析

第十章 專制人格／一二五

猶太民族的發源／一二六

對猶太人的偏見／一二七

希特勒的專制人格／二九

人格測量尺度／二〇

專制主義人格的形成／二七

有關專制人格的最近研究／二八

第十一章

教條主義性格／一三一

何謂教條主義的人格？／一三三

信念——不信念體系的次元／一三五

中心——周邊的次元／一三六

時間上的展望次元／一四〇

教條主義的人格尺度／一四〇

第十二章

馬基維利性格／一四五

何謂「馬基維利主義」？／一四七

馬基維利主義目錄的成立／一四九

馬基維利主義目錄及其他測驗的關係／一五三

馬基維利主義和欺騙的技術／一五七

第十三章

自戀人格／一五九

從達文西的同性戀傾向說起／一六〇

佛洛伊德的藝術分析／一六一

自戀的發生過程／一六三

克夫特的「自戀」論／一六六

自戀人格的特徵和測定／一七〇

希特勒的自戀人格障礙／一七二

布龍巴克對希特勒的分析／一七四

結語
「聖賢之道」能否實現？／一七九

附錄一
法西斯主義尺度／一八五

附錄二
教條主義尺度／一八八

附錄三
教條主義尺度的構成／一九二

附錄四
馬基維利主義Ⅳ目錄／一九四

附錄五
自戀人格目錄／一九七

第1篇 人爲何要追求權力

政治領袖發動戰爭、攻城擄地，以殺伐擄掠顯赫其威名；觀賞球賽的群眾因所支持球隊之輸贏而流血騷動、大打出手；抑鬱不得志的人借酒澆愁，甚或靠藥物沉醉在自己的幻想中——是什麼引導了這些偏差行爲的產生呢？就是「權勢動機」。

所謂「權勢」，意即優勝劣敗；換言之，在生存競爭的遊戲規則下，不是你吃了別人，就是被別人吃掉。所以，如何迫使對方屈服，掌握權力，就成了現代人必修之一大課題。

