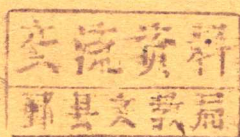


作文教学讲话



浙江省建德师范学校函授部编

一九七七年九月

江南大学图书馆



91282810

图书馆

目 录

第一讲	作文教学的指导思想·····	(1)
第二讲	作文课的类型和要求·····	(9)
第三讲	作文课和讲读课的关系·····	(15)
第四讲	命题和作文辅导·····	(22)
第五讲	作文批改·····	(37)
第六讲	作文讲评·····	(54)
附:	中学生习作批改二则·····	(65)

第一讲 作文教学的指导思想

中学作文教学，必须在马克思主义、毛泽东思想的统帅下，坚持把转变学生的思想放在首位，结合三大革命运动的斗争实践，结合语文讲读教学的实际，对学生进行政治思想教育和作文训练。要把社会课堂和学校课堂结合起来，理论和实践相统一。在写作实践的基础上，学习一些必要的写作理论知识（包括学点语法、修辞、逻辑），不断培养和提高学生批判修正主义、资产阶级的能力，观察问题、认识问题、分析问题和解决问题的能力，用词造句、谋篇布局的表达能力，为学习和宣传革命理论和从事三大革命斗争实践打下良好的基础。

毛主席深刻指出：“思想上和政治上的路线正确与否是决定一切的。”如何指导中学作文教学？最重要的，是把路线搞正确，要坚持党的基本路线，用毛主席的教育方针指导作文教学。当前，特别要肃清“四人帮”在语文教学和作文教学中的流毒和影响。“四人帮”为了篡党夺权的需要，篡改毛主席的教育方针，大搞文化上的专制主义，大搞愚民政策，宣扬“没有文化照样干革命”、“宁要一个没有文化的劳动者”、“白卷英雄”等谬论，企图用“流氓加文盲”来反对培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者。“四人帮”乱扣“智育第一”、“九斤老太”等帽子，反对学生学习社会主义文化科学知识，严重影响了作文教学的正常进行，严重

挫伤了学生学习语言，学习写作的积极性。同时，“四人帮”的反马克思主义的创作理论和“帮八股”文风对作文教学也有严重影响。以华主席为首的党中央一举粉碎了“四人帮”以后，教育战线形势一片大好，为了全面贯彻毛主席的教育方针，我们必须分清路线，辨别是非，彻底批判“四人帮”编造的种种奇谈怪论并肃清其流毒，在毛主席的革命路线指引下搞好作文教学。

马克思主义认为“**文章是客观事物的反映**”，是人们在实践斗争中的产物，社会群众斗争是写作的根本的、唯一的源泉。在当前作文教学改革中要用唯物论的反映论来指导作文教学。

实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一和基本的观点。文章是客观事物的反映，它来源于社会实践，来源于群众革命斗争的实践。这就要求我们认真指引学生深入社会，联系三大革命斗争的实际问题写文章。“**文科要以整个社会作为自己的工厂**”，中学作文教学也应该遵循这一光辉的指示，把社会课堂和学校课堂结合起来。只有向社会学习，才能了解社会；只有学习群众斗争的经验，才能反映和总结群众斗争的经验。也只有联系三大革命运动斗争的实际，才能转变学生的思想，同时取得写作的源泉和材料，提高认识事物和表达事物的能力。这样，才能从根本上解决“为谁写”、“为什么写”和“写什么”、“怎么写”的问题，也才能彻底摆脱“三脱离”的影响和改变那种“关门作文”的局面。

实践出文章。这就是说，一方面社会实践是写作源泉；另一方面，写文章本身要靠作者自己艰苦的实践，它是实践性很强的工作。毛主席教导说：“**文章是客观事物的反映**，

而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当”。写文章要正确反映客观实际，也不是容易的事。指导学生作文，决不是单凭教师上几堂课所能济事的，也决不是靠学生写几次作文就能把文章写好了，这就要鼓励学生为革命写文章，不怕困难，不怕失败，勇于实践，敢于实践。在正确的路线指引下，用马列主义、毛泽东思想的基本立场、观点去多看、多读、多想、多写、多改，自己主动实践，教师作必要的辅导。

写作活动是实践活动，是学生各种能力的综合运用，但它决不是盲目的实践。革命的理论指导革命的实践。这就要引导学生在革命的理论指导下去自觉地实践，反复实践。教师首先必须引导学生认真看书学习，掌握马列主义、毛泽东思想这个政治上的望远镜和显微镜，其次，也要学习一些写作理论，逐步掌握写作中的一般规律。毛主席在讲到写文章时指出：“写文章要讲逻辑。就是要注意整篇文章、整篇说话的结构，开头、中间、尾巴要有一种关系，要有一种内部的联系，不要互相冲突。还要讲文法。许多同志省掉了不应当省掉的主词、宾词，或者把副词当动词用，甚至于省掉动词，这些都是不合文法的。还要注意修辞，怎样写得生动一点。”作为教师来说，更要在这些方面提高。既要认真提高马列主义的水平，又要深入革命的实践；既要认识人类认识运动的总规律，又要认识写作的一般规律；既要认识常见文章的写作规律，又要认识学生在写这类文章时那些带规律性的东西。这样才能逐步真正掌握作文教学的主动权，彻底改变教师那种“头痛医头，脚痛医脚”被动应付的局面。

联系三大革命斗争的实际写文章也好，调动学生写作的积极性也好，掌握作文教学的主动权也好，从认识论来看，

都不可能一次完成。因为，一个正确的认识，往往不能一次完成，需要经过一个由浅入深、由低级到高级的发展过程。我们进行作文教学，也只有在学习中学游泳，在战争中学战争，只要忠诚党的教育事业，通过实践、认识、再实践、再认识循环往复，是能够不断地做到符合马克思主义的认识论，用辩证唯物论的反映论来指导作文教学的。

坚持党的基本路线，用唯物论的反映论指导作文教学，在教师具体指导的过程中，要着重注意这几个方面的指导。

一、指导做革命人和指导作革命文

马克思主义者认为，写文章不是为了别的，而是为了宣传马列主义和毛泽东思想，为了解决实际问题。因此写文章必须联系实际，联系所写问题的实际，不空洞无物；联系当前斗争实际，不脱离政治；联系对象实际，不无的放矢。这就要坚持马克思列宁主义关于理论和实践相统一的基本原则，具体体现在作文指导中，很重要的一个方面，就是要坚持无产阶级政治挂帅，政治统帅业务，要根据毛主席的教育方针，把指导做革命人和指导作革命文统一起来，要经常指导学生不断解决“为谁写”和“为什么写”的问题。

有些教师往往只是在“写什么”、“怎么写”这两个问题上打转转，很少考虑通过一次作文教学，要使学生受到一次什么样的政治思想教育，解决哪些现实的政治思想问题，特别是解决政治方向和路线方面的认识问题。这就难怪学生“文章写得漂漂亮亮，实际思想却不沾边”。甚至有的学生在林彪和“四人帮”的恶劣文风的影响下，形成了“搬抄文章”“编造作文”等不良习惯，对此，应该引起足够的重

视。如果离开了“教人”单纯去“教文”，离开了政治方向和学风文风问题，埋头指导作文，把作文教学变成了单纯的文章作法讲解，就有走“三脱离”老路的危险。

有的教师认为：“为谁写”和“为什么写”，这种大道理谁不知道，问题是学生“写不出来”。我们认为“为谁写”和“为什么写”这些大道理，都涉及到世界观和思想方法的问题，不解决它，即使能“写出来”，也不可能是为无产阶级的。不能设想，一个政治上的庸人，能够写出为无产阶级需要的、生动、鲜明、尖锐的文章。

要不要指导“为谁写”和“为什么写”，指导关于写作的方向、原则和写作思想、态度，把指导做人 and 指导作文结合起来，这关系到是否把转变学生的思想放在首位，能否坚持执行毛主席革命路线的原则问题。应该把作文教学的过程，看作是对学生进行思想路线教育的过程，看作是转变学生思想的过程，努力把指导做革命人和指导作革命文统一起来。实践证明，只有解决了“为谁写”和“为什么写”，才能认真去解决“写什么”和“怎么写”。只有做革命人，才能写革命文，中学生虽然是在学习写作阶段，没有任何例外。

二、指导“写什么”和指导“怎么写”

指导“写什么”和“怎么写”，就是指导思想内容和表达方法相统一的问题，内容决定方法、观点材料决定语言表达。“写什么”和“怎么写”任何时候都离不开作者的阶级立场和观点，离不开“为谁写”和“为什么写”，这些都是受作者的世界观和思想方法支配的。

语文教师应该积极引导学生投身三大革命斗争的实践，

向工人贫下中农学习，才能正确地反映和歌颂他们，在这个基础上，教师通过必要的范文，进行“怎么写”的指导。如果教师也熟悉学生所感受的那些材料，和他们一起商量讨论，进行“怎么写”的“现场指导”，更有实际效果。

坚持社会课堂和学校课堂相结合，“走出去，请进来”，指导深入调查研究，参观访问，用阶级分析的方法去观察问题和认识问题；要吸收丰富的政治营养，首先转变思想和感情，同时积蓄材料，这就可以解决“写什么”，并引导学生解决“怎么写”的问题。

指导“怎么写”，可以在作前辅导，也可以在作文中辅导，还可以在作文后辅导，都要根据具体情况而定。可以结合讲读教学，可以结合补充印发的范文，可以结合实际的现实的材料，可以结合一定的理论知识讲授等等，没有一成不变的方法，但都要注意和“写什么”联系起来，和“为谁写”、“为什么写”联系起来。

三、指导写熟悉的和指导写应该熟悉的

中学生作文，要指导他们写熟悉的生活和材料，如果政治方向对头，这应该说是写作内容的一个方面。可是，离开了具体的阶级内容，片面地强调写所谓“熟悉”的，那就根本错了。有些同志，对“熟悉”的理解是比较抽象的，片面的，往往只局限于学生的学校生活或家庭生活，甚至还过分强调青少年生活的特点，把这种生活又局限于某一两个方面。其实这不过是按照他们自己观点来理解的。当然，在正确的路线指引下，学生的学校生活和家庭生活也是丰富多彩的，的确有不少的革命内容可写，有许多平常的事例也包

含着不平常的意义，闪烁着时代和阶级的思想光辉，这些是应该指导写的，也应该重视写这方面的题材。可是有些同志既自信于自己所谓“熟悉”的标准，又对学生的生活并不熟悉，这就把指导的圈子搞窄了。开学了，写《开学的一天》《当我升上了×年级的时候》《寒假记事》；春天来了，写《××的春天》；暑假来了，写《暑假的打算》，《过一个愉快的暑假》；暑假过了，写《暑假记事》、《暑假日记一则》；秋天来了，冬天来了，写的几乎都和春天夏天差不多，这可以说是季节性的指导写熟悉的。新生来了，写《迎新大会》，开运动会了，写《运动会侧记》，逢到节日，写《节日有感》或《节日抒怀》，如此等等，可谓是校历式的指导写熟悉的。有的干脆《一封信》、《一篇日记》、《一篇散文》等文体范围式的指导写熟悉的。有的把“熟悉”抬出来，写《记熟悉的一个人》、《写熟悉的一件事》、《我熟悉的老师》、《我熟悉的一个同学》……有许多几乎是年年不变的题目，不少学生都写过了几篇。问题不是这些题目都不能写，有的是可以写的，今后也应该写的，但是那种不动脑筋，不紧跟革命形势的发展，不结合现实阶级斗争，以指导写熟悉的名义，把这类题目硬塞给学生的态度那是应该反对的。

教师要善于指导学生写那些有意义的熟悉的生活和材料，要从平凡的事件中发掘不平凡的思想，要从普通的现象中抓住事物的本质，要认识生活中那些主流的健康的东西，注意那些新生的、还处在萌芽状态的事物，那怕是共产主义思想风格的一点火花。

重要的是我们应该积极引导学生参加现实的阶级斗争和重大的政治活动，让他们去熟悉比较重大的题材和事件，熟

悉工人贫下中农先进人物和英雄人物的思想境界。着重指导写应该熟悉的，引导他们去深入调查工厂或农村过去的阶级关系和今天阶级斗争的动向，了解熟悉工人、贫下中农执行毛主席革命路线的自觉性和高涨的政治热情，了解熟悉广大革命群众在党的总路线的指引下焕发出来的革命大干精神，了解熟悉某些先进地区大干和大变的历史和先进事迹，了解一些革命前辈当年艰苦的斗争生活和今天的革命豪情，了解熟悉某个地区的大好形势，了解熟悉工人贫下中农比较突出的创造和贡献，了解一些先进知识青年扎根农村的成长历史等等。指导写这种应该熟悉的，如果对象选择得当，学生从政治上和写作上都能获得较大的收益。熟悉和不熟悉也是相对的，不同地区（城市、农村）不同年龄、年级，指导情况应该有所区别，但是指导写应该熟悉的都应该重视。

毛主席教导我们：人民生活“是一切文学艺术的取之不尽，用之不竭的唯一源泉。”贯彻执行党的基本路线，决不是离开社会斗争生活的实践。作文教学是否积极引导学生到三大革命实践中写作，这不仅仅是个教学安排和教学方法问题，而且是关系到党的基本路线和毛主席的教育革命思想能否贯彻落实的问题。积极引导学生到三大革命实践中写作，有利于提高学生的阶级斗争和路线斗争觉悟，促进世界观的改造；有利于培养学生分析问题和解决问题的能力；有利于促进学生走与工农相结合的道路。

积极到三大革命实践中去进行作文教学，从根本上改变了作文教学的状况。同时，也对作文教学提出了更高的要求。我们要充满信心，扎实工作，勇于创新，大胆实践，沿着毛主席所指引的道路，坚定不移地大踏步地走下去。

第二讲 作文的类型和要求

一、作文的类型

中学作文课，从广义来讲，可以包括语文讲读课大部分的书面作业练习（缀词造句、连词写成短文、扩句成段、改写课文、分析文章、复述文章内容、写心得笔记、编写提纲或段落大意，书面解答问题等），练习整理材料，口头作文以及命题作文等。我们平常所讲的作文，往往是指作文课进行的命题作文练习，有人将这种作文练习叫做“命题作文”或“大作文”，而将语文讲读课的一些书面练习和口头作文叫做“小作文”。

这两种作文的目的都有一致的地方，都是综合性的语文写作练习。不过“大作文”侧重于全局的、整体的练习，从思想内容、主题、材料、结构、语言等都有一定的要求，比较全面的；“小作文”侧重于局部的、片断的练习，也要表达政治思想内容，但只要求表达比较简短的意思，有的几句话即可成文，既是运用语言表达思想的训练，也是提高阅读、理解课文能力的一种途径。

例如复述、分析、改写课文之类的练习，虽然基本上保留原作的精神和面貌，但由于学生各人的认识水平，表达能力不同，所作的练习也不会完全相同。学生在理解原作、用词造句以及结构布局方面，都可以发挥自己的特点。如果教师指导得当，这种运用语言来表达思想的训练可以为命题作

文准备条件；更重要的是，通过不断的反复练习，日积月累，可以为提高写作水平打好基础。

扩句成段或扩段成篇之类的书面练习，对于帮助学生发展思维能力和掌握写人、叙事、状物、抒情等写作手法具有一定的作用。比如从原来课文中一句或一段比较笼统、概念的叙述，写成一段或一篇有血有肉的文章，就在这种练习的过程中，使学生学会如何把笼统、概念的记叙，化为具体的叙述描写，培养学生记叙事物的能力。学论说文，同样可以抽出一个论点或几个分论点，进行论说的局部训练，这对他们说理分析，反驳辩论，揭露批判能力的提高，是有好处的。

语文讲读课的书面作业练习和命题作文应该是相辅相成的。有些教师把两者截然对立起来，或者简单地认为这种作业是基本训练，与命题作文无关；或者对命题作文缺少必要的辅助性的局部训练，就题目谈文章，没有从讲读和经常让学生写片断（局部训练）去促进写作能力的提高。其实，有经验的同志都善于把语文练习抓紧抓好，都善于进行文章局部的、片断的写作训练，如果能够认真重视，一个学期搞上若干次，这对提高学生阅读能力和表达能力是有一定作用的。

写“小作文”（进行作文局部训练），要特别重视引导学生开门到社会上去写，联系三大革命的斗争实际和学生的实际去写，到现实斗争生活的现场中去观察，去调查，去体验，去实践，去写那些反映我们时代先进人物、事件的“生活小品”和“生活片断”，这是作文教学改革中不可忽视的方面。

有的教师在指导这类作文局部训练时，注意主动指导学生学学习报刊上优秀的文章。如结合《“拉革命车不松套，一直拉到共产主义”——记无产阶级优秀战士王国福》一文中对王国福出身贫苦的概括叙述这一段文章：“一九二二年，王国福出身在山东省汶上县一个三辈扛活的贫农家庭。全家十二张嘴，一亩半地，一年到头，靠榆树皮、萝卜缨、杨树叶糊口。寒冬腊月，一家拉扯着一条破棉被。他的父亲，被地主老财榨干了血汗，到死只落得高粱秸裹身。王国福从小要饭，十二岁逃荒来北京当长工，是党和毛主席把他从苦海里救出来。”提出这是王国福家庭穷苦的概括介绍和具体叙述，要求学生写个概括介绍工人、贫下中农过去苦难家史的轮廓，并要求到家庭或社会上去认真调查，非劳动人民家庭出身的学生可以访贫问苦。不少学生事先经过调查研究，在作文课上都能比较概括而又具体地写出了这类的片断。有个学生写道：“我的父亲出身在浙江绍兴一个几代都打长工的贫农家庭。那时老老小小九张嘴，只有半亩薄地，三间破草房。男的打长工，女的去讨饭。我父亲在娘胎里，奶奶就讨饭。吃奶的时候，背在身上讨；能跑的辰光，搀在手上讨。七岁就跟爷爷到财主家放牛。一年到头，尽是糠菜当口粮。连叔叔出世的那一天，一家人也没全吃到一顿白米粥，逢年过节，能吃上几个向人家讨来的米糕米团，也是很难得的。爷爷替姓阎的财主打了二十几年的长短工，累成了吐血病，死的辰光，奶奶还在外面讨饭没回来呢！最后，只落得几张芦柴席卷身。这是什么样的罪恶世界！是毛主席他老人家把我们一家救出了苦海，是毛主席的革命路线使千千万万贫下中农翻身得解放，过上今天这样幸福的好日脚！”教师及时

把学生写出的这些片断进行比较分析，既进行了深刻的阶级教育，也为今后学写回忆对比或家史片断这类文章作了一定的准备。

重点的作文练习与一般的作文练习也不是完全一样的。中学阶段，基础功课较多，不可能要求学生每一篇作文都花费很多时间和精力。一般讲，要指导学生多写短文，路子宽些，但也要有重点，少写文艺性的作品，少写过大大过长的文章。但也可以要求在一个学期重点写几篇作文。多花点力量，能够收到“举一反三”、“一以当十”的效果。

重点的作文练习在写作方面还有不同的要求，诸如：确定题材范围作文，综合整理材料，如整理家史、村史、厂史片断；突破某种文体和某种写作方法等等。

重点作文教学是在一般作文练习基础上进行的，也可以穿插结合。在日常语文练习和一般作文中发现了普遍性的问题，重点作文时，有针对性地加以指导。在重点作文中的一些写作体会，可以在一般作文练习中去进一步实践。

命题作文是对指定一定范围的作文来说的，有些命题，严格讲，仅是个范围，如：《学农生活散记》、《学工札记》、《一个一心为集体的人》等，写这类作文，一般都要根据主题和题材重拟一个标题，或加上一个副标题，对学生来说，确定主题和选择材料上比较自由。命题作文，可具体定题（一个题）、多样命题或自由命题。

课余作文（课外作文），包括学生个人的或集体的为通讯报导小组，书评小组等写的文章，平时写的墙报稿、黑板报稿、广播稿等。教师应该出于革命的责任感，满腔热情地加以指导和批改，也可以组织他们自行研究分析问题和讨论修

改。这些课余作文的积极分子，往往都是具有较强的政治敏感和社会活动能力，写作水平也较好，教师也可以适当组织一些写作水平一般或较差的学生，参加他们的写作活动，发挥“兵教兵”的作用。

二、关于作文教学的要求

中学作文教学，要配合语文课的思想教育和语文知识的教学，对各年级学生提出不同要求，这就要以党的基本路线为纲，提高执行毛主席的教育革命路线和政策的自觉性，努力实践毛主席的教育思想，要坚持社会课堂和学校课堂相结合，理论与实践相统一，积极引导學生联系三大革命实践写文章。根据省、市（地区）县提出关于语文教学的要求，结合学校和班级学生的实际制定具体的教学要求。

这里，我们只能提出一些看法，供大家参考：

思想教育方面，坚持以党的基本路线为纲，在学习课文与深入三大革命斗争的实践过程中，把转变学生的思想放在首位。进一步激发学生热爱共产党，热爱毛主席，热爱华主席，热爱伟大的社会主义祖国的革命感情，培养学生成为无产阶级革命事业的接班人。要引导学生积极参加政治运动，狠揭狠批“四人帮”。要进行阶级教育、路线教育和形势教育；要进行无产阶级国际主义教育和革命传统教育；要进行共产主义道德品质教育；要进行向工农兵学习，走与工农兵相结合道路的教育，要进行辩证唯物主义和历史唯物主义的教育，还要进行马列、毛主席关于文艺写作的基本观点的教育等，使学生确立坚定正确的政治方向，不断提高学生识别真假马克思主义的能力，从思想上划清正确路线和错误路线

的界限，提高执行毛主席革命路线的自觉性，坚持走与工农相结合的道路。

在运用语文知识和写作实践方面，应由浅深入，由简到繁，由易到难，对不同年级提出不同要求。总的来看，要求能写出观点正确，旗帜鲜明，层次清楚，结构完整，重点明确，语言通顺，常见各种文体的文章。以写记叙文、应用文、议论文为主，以写短文为主。初中高中不同年级可以有所侧重。初中阶段，侧重写简单的记人记事的记叙文（如小故事、小通讯）。写小评论和短诗。学会整理会议记录，调查记录，编写黑板报、墙报，学会写心得体会等。高中阶段，侧重写议论文（如短评、大批判文章）。写比较复杂的记叙文（通讯、三史）和调查报告、经验总结、文艺宣传作品等。



第三讲 作文课和讲读课的关系

在中学语文课中，作文教学和讲读教学两者有着密切的关系，这似乎是个常识问题，从思想上和理论上也好象比较容易解决，但是在教学实践中，又往往不是那么回事。不少学校的语文教学，形式上虽是包括讲读和作文两个部分，实际上或者是“重讲轻读”，“讲读可要对付，作文只能应付”。或者是“讲作分家”，一到做作文，就是“出题逼文”，和讲读教学根本挂不上钩，等等。产生这些现象可能有各种具体原因，共同的一点，都是对作文教学和讲读教学的目的任务认识不够明确，或者即使是有了一定的认识，有时又有所动摇，特别是对于作文教学实践性这个特点，缺乏应有的认识。

应该认识讲读教学是思想内容、分析能力、语言材料、表达技巧的吸收，作文教学是这些方面的综合运用。当然，这种综合运用，一方面，远远要超过讲读教学中所学到的东西，另一方面，也不可能一下子就把讲读教学中所学到的东西全都拿出来“立竿见影”地运用，这要靠长期的、多方面的积累和反复的实践。

事实上，要真正写好一篇文章，几乎要调动这个学生平时的“全部积累”，这包括政治思想和理论水平，观察问题和认识问题的能力，分析问题和解决问题的能力，阶级斗争和生产斗争的知识，生活经验和感受，语言材料的积累，各