

晋文公

【刘玉栋 王 诤 / 著】

春秋五霸之

晋文公，姬姓，名重耳，献公子。尽管自献公起，晋国发生了内乱，但是并没有伤筋动骨，晋献公的强势扩张，为晋国打下了坚实的基础。晋文公即位，诛杀怀公大臣吕、卻，“赏从亡者及功臣，大者封邑，小者尊爵”。彼时，周襄王被王弟带驱逐。文公听赵衰“求霸莫如入王尊周”，赶在秦师前而发兵围温，迎回周襄王，杀王弟带。周顷王崩，周王室公卿争权，“赵盾以车八百乘平周乱而立匡王”，以诸侯而立天子，晋国的霸主地位达到顶峰。

西出版传媒集团
西经济出版社

晋文公

白子



【刘玉栋 王 诤 / 著】



山西出版传媒集团
山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

晋文公 / 刘玉栋, 王诤著. —太原: 山西经济出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-80767-509-9

I. ①晋… II. ①刘… ②王… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第038724号

晋文公

著 者: 刘玉栋·王 诤

出 版 人: 赵建廷

责任编辑: 张 蕾

助理责编: 芦宏伟

装帧设计: 华胜文化

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

社 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingjshb@sxskcb.com

网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西省美术印务有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 458千字

印 数: 1-6 000册

版 次: 2012年6月 第1版

印 次: 2012年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-509-9

定 价: 49.00元

故事梗概

春秋时期，诸侯割据，天下纷乱。晋国曲沃庶支公子姬重耳出生在战场上，少年时代，与狐偃、赵衰、先轸等同师学艺。学成归国后，在以庶代嫡的争斗中崭露头角，立下汗马功劳，以“贤”而闻名。

姬重耳中年时，其父晋献公听信宠妾骊姬谗言，加害诸公子。姬重耳被逼与狐偃等亲信外出逃难 19 年，遍尝世间炎凉雄心未泯，历尽坎坷磨难矢志不渝，于 62 岁高龄返国为君。在短短 8 年的执政期间，历经被庐变法强国兴军，中原勤王脱颖而出，城濮大战扬名显威，践土会盟定伯称霸，使晋国成为春秋时期疆土最广、实力最强、称霸时间最长的诸侯国。

本书从晋文公的出生写起，一直到晋文公驾薨。还原了春秋时期诸侯割据、群雄纷争的社会局面；描绘出春秋时期诡谲多变、波澜壮阔的历史画卷；展现了晋文公少年时光栉风沐雨刻苦学艺、青年时代施展才华屡建奇功、中年时期历经磨难矢志不渝、暮年岁月雄心勃发治国称霸的坎坷人生历程和伟大历史功绩。

本书采取章回体小说体裁，各色人物众多，形象鲜活丰满；历史故事复原，重大事件渲染；场面描写逼真，情景细腻显现；故事曲折离奇，情节跌宕变幻。行文流畅，使人目不暇接；雅俗共赏，令人荡气回肠。

序 一

友人介绍我看一部书稿，说是他家乡的一位作家所写，恰值春节过后不久，闲来无事，便愉快地答应了。看了总想说几句，或许这正是介绍者的本意，对于我，却是顺理成章的赏心乐事。

这书稿便是鸿篇巨制《晋文公》，这作家便是刘玉栋和王净先生。

晋文公这个人物，先让我感了兴趣。这或许是因为我也是晋南人，自小就听说过重耳先生的故事。主要的，该是上过历史系，虽没有系统地研究过山西古代史，但对晋国史这一专题，多少年来还一直留心；前几年，曾专程去侯马，参加过晋国史的研讨会。或许还有一点小小的私心，这些年一直从事传记文学的写作，既名《晋文公》，则是历史人物传记，能不能学上一手，用于往后传记的写作？

多年的老习惯，看书先看前言后记，前言没有，后记则赫然在目。从后记中得知，作者生于绛县，长于绛县，从政之余，长期致力于地方历史文化研究，曾写过《古绛春秋》一书。早就蓄下雄心壮志，要用自己的笔墨，将晋文公的形象矗立于天地之间。史料史迹，民间传说，多年研读搜求，均已了然于胸，在选用何种体裁上，很是费了一番脑筋。晋文公虽是春秋霸主，雄才大略，声名显赫，然而典籍记载，过于简略，尤其是青少年时期的史实，极少揭载。几经掂量，最后选定了历史小说这一体例。

这样的选择，让我眼前一亮，同时又不无疑虑，如此写法，难免得不偿失。明明是个确凿有据的历史人物，用了小说这一形式，声色是有了，真实性会不会大打折扣？

及至看过整部文稿，方知自己的疑虑，不过是杞人之忧。作者只是用了小说这一体例，选取了它推导想象、叙事酣畅的优长，而避开了它凭空虚构、难以征信的缺陷。最难得的是，为了重现当年的历史情景，作者对春秋时期的行政建制、职官设置、服饰衣

着、兵器用具，乃至礼仪规范、生活方式、语言习惯等，都下过一番精研细读的工夫，且将之糅合到事情的描述中，人物的刻画里。从容自然，了无痕迹。对一些生僻词语，历史名物，更是不惮其烦，用随文附注的方式，一一标明。比如第三回一开头的这段文字：

九曲黄河自昆仑奔腾而下，像一条巨龙腾舞在华夏大地上，两岸有许多名山大川。相传沉香用神斧劈山救母时，将西岳华山一劈为二，一半留在原处，一半飞越黄河，落在绛地。于是，黄河两岸有了两座华山，一座是黄河西岸的西岳华山，一座便是黄河东岸绛地的东华山。东华山又名中条山，东西蜿蜒一百八十余里，与绛山（又名紫金山，太行山重要支脉，位于山西省绛县、闻喜、临猗一带）隔涑水河（黄河的重要支脉，发源于山西省绛县东南，流经晋南十多县入黄河）而相望。因尧、舜、禹均出生在这里，被尊为华夏祖山。

行文的酣畅不必说了，民间传说的利用也不必说了，对地形地理的加注叙述，一般小说里怕无暇顾及。此后的章回里，对职官设置、礼仪规范等，均有准确而形象的描述，就不必一一举证了。

不怕啰唆，我还要说到全书的结尾。经过多年的颠沛流离，忍辱负重，又经过多少年的金戈铁马，修齐治平之后，一代英主，建立起历史的伟业，也走完了生命的行程。如何安葬，如何请隧，作者巧为铺排而又不失法度，既写出了晋文公身后的声威，也写了晋国从未有过的强盛。周天子派人亲莅祭奠，诸侯国争相敬献祭品。真是一段气势宏伟，有声有色的大文章。

久远而辉煌的历史，终于过去了，作者的笔头轻轻一点，又回到了眼前：

也不知从什么时候起，晋文公墓冢顶部长出一簇同根多株的巨型苍柏，正中的一株巍峨粗壮，直刺云天，周围拥簇着八棵几乎同样粗的柏树。人们都说正中的巨柏乃晋文公英灵所变，周围八棵苍柏乃八位贤臣忠魂所变。

一些子民举家迁来在晋文公陵墓前安家落户，世代为晋文公守灵，渐渐繁衍成一个拥有数百户人家的村落。因村庄坐落在晋文公陵墓的下面，便把该村庄叫为“下村”。

是不是可以这么说，作者只是选用了小说这样一个体例，实则是将这部书稿作为一部信史写的。只在史料不足的地方，用小说的笔法补充之，完善之。这种寓历史之严谨于小说叙事，以小说优长补正史不足的写法，可说是历史人物传记写作上的一个新创获，也可说是《晋文公》这部书稿最大的成功。

是为序。

韩石山



辛卯二月初七于潞安室

(韩石山，我国知名作家、文学评论家，山西省作家协会副主席，《山西文学》原主编)

序 二

绛县地处晋南东北隅，史称“古绛”，是中华民族重要发祥地的核心区之一。这里，聚巍巍中条之灵气，汇滔滔涑澮之膏泽，历史久远，文化流长。新石器时期是先祖们繁衍生息的群居家园；上古时五帝之一的尧王出生于此；西周早期为古邰国的领土；春秋中期乃当时天下最强盛的晋国的都城“绛”京畿，据此，被史学家誉为“天下第一县”。

江山代有人才出。我国历史上曾涌现出许多彪炳千秋的帝王将相、前贤先哲，但真正被后人们记住名字的并不是很多，而生长于绛县、创业于绛县，称霸于绛县、长眠于绛县的晋文公，以其极富传奇的坎坷经历、经天纬地的雄才大略、卓越显赫的历史功绩，被人们深深烙印在脑海里，在社会上广为传颂着。

晋文公，姓姬名重耳，晋国曲沃庶族公子。《史记》、《左传》、《帝王世纪》、《晋国史》等典籍记载，姬重耳少时聪颖好学，17岁便以贤闻名，身旁聚集了一批人才。在晋国“骊姬之乱”中，其父晋献公听信宠妾骊姬谗言，将其驱逐出国。姬重耳处惊而不乱，忍辱以负重，带领狐偃、赵衰、先轾、魏犇等亲信先后在狄、卫、齐、曹、宋、郑、楚、秦诸国流亡长达19年，遍尝世态炎凉雄心如磐，历尽坎坷磨难壮志未泯，于62岁高龄返国为君，领御晋国。在短短8年中，以海纳百川的政治胸怀、励精图治的执政理念、高瞻远瞩的治国方略、卓越超凡的军事才能，选贤任能，布德修政，易关通道，发展经济，扩军强国，匡扶正义，采取了“被庐变法”、“拥周勤王”、“城濮大战”、“伐卫救宋”、“践土会盟”等一系列措施，促使名不见经传的晋国脱颖而出，迅速崛起，发展成为当时天下最强盛的国家，被周天子封为方伯，命其“维时上帝集厥命于文武”，成为挟天子以令诸侯的霸主，从而奠定了晋国156年之霸业，使晋国成为春

秋时期称霸时间最长，影响力最大的霸主国家。山西简称为晋，即缘于此。将晋文公尊为“三晋历史第一人”，应该会被生长于斯的后人所认同。然而，由于历史原因，对晋文公这一伟大历史人物，典籍上的记载非常有限，许多人对其生平经历及历史功绩了解甚少，不能不说是地方文化界的一件憾事。

本土作家刘玉栋先生长期供职于绛县党政机关，曾任县委通讯组组长、县委办公室副主任、县司法局长等职。擅长写作，工作颇有建树，曾获得国家、省、市级数十次表彰奖励。同时，他勤于笔耕，坚持文学创作，先后在相关出版社、报刊公开发表各类题材的文学作品 380 余万字，并有几十篇作品获奖，被中国民间文艺家协会，山西省作家协会吸收为会员。近些年，刘玉栋先生怀着对家乡的挚爱和对历史负责的精神，致力于地方文化的发掘研究，走遍绛县的山山水水，创作出版了全面系统反映绛县人文历史、自然景观、文物古迹的鸿篇巨制《古绛春秋》一书，受到文学界、史学界的广泛好评，荣获运城城市精神文明“五个一”工程奖，其作品传播到多个国家和地区，为宣传绛县立下了汗马功劳。自 2002 年始，刘玉栋先生博览群书，潜心研究晋国史料及晋文公的生平事迹；不辞劳苦，实地考察 2600 多年前遗留下来的晋国故地和遗址；深入民间，广泛收集流传于民间的晋文公的传奇故事；夜以继日，辛勤笔耕，历时 8 载，三易其稿，创作出长篇历史人物小说《晋文公》。作者奉行现实主义与浪漫主义相结合的创作思想，本着尊重本源事实却又不拘泥于历史的原则，充分调动形象思维和文学手法，描绘出春秋时期诸侯割据、群雄纷争的社会局面和诡谲多变、波澜壮阔的历史画卷；展示了古绛大地神奇秀美的自然风貌和浓郁独特的风土人情，塑造了一批有血有肉的历史人物；再现了晋文公少年时光栉风沐雨刻苦学艺，青年时代施展才华屡建奇功，中年时期历经磨难矢志不渝，老年岁月雄心勃发治国称霸的坎坷人生历程和伟大历史功绩。故事跌宕变幻，曲折离奇；情节起落有致，引人入胜；描写细腻入微，生动鲜活；文字自然流畅，颇见功力；应该说是长篇历史人物小说的成功之作，三晋文化研究的一个重要成果。著名作家、文学评论家韩石山先生专为作序，赞誉该作品“真是一段气势宏伟、有声有色的大文章”，是“历史人物传记写作上的一个新创获”。

文学作品的有着潜移默化的巨大作用。拜读刘玉栋先生的《晋文公》，不仅可以得到艺术的熏陶、文学的享受和知识的积累，更重要的是能够从晋文公身上获取宠辱不惊的人格修养，锲而不舍的坚定信念，敢为人先的雄才大略，奋力跨越的英雄气概，继而转化成无穷的精神力量，激励和鼓舞读者以全新的风貌、昂扬的斗志融入社会主义现代

化建设的时代洪流中，在平凡的工作岗位上创造人生的奇迹，推动社会的发展，这将是《晋文公》最大的社会价值所在，也是每一位华夏儿女为之奋斗的终极目标！

是为序。

裴良杰

二〇一二年元月

(裴良杰，中共绛县县委书记)

序 三

依靠深厚文化底蕴，充分挖掘、继承和发扬传统文化，是促进文化大发展大繁荣的一个重要途径。刘玉栋、王净先生将晋文公这个仅有史料“骨架”的一代雄主，塑造成一个有血有肉、有情有感的历史人物，也可说为三晋文化发展做出一点贡献。

说三晋文化，必说晋文公。晋文公是春秋五霸中最负盛名的霸主，是晋文化的一个代表、一个符号。晋文公一生历经大磨难，练就大境界，成就大事业。他遭谗流亡 19 年，晚年终成大器。诚如孟子所言：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”即位后，勤于修政、励精图治，使晋国成为春秋时期疆土最广、实力最强、称霸时间最长的诸侯国，《国语》中记载了晋文公“安排百官，赋职任功，弃责薄敛，施舍分寡。救乏振滞，匡困资无。轻关易道，通商宽农。懋穡劝分，省用足财，利器明德，以厚民性。举善援能，官方定物，正名育类。昭旧族，爱亲戚，明贤良，尊贵宠，赏功劳，事耆老，礼宾旅，友故旧”。其施惠百姓、引邻商入晋、举贤任能、赏罚有信仍可为现代执政者借鉴。“退避三舍”、“守信得原卫”等讲诚信的典故更具现实意义。

说晋文公，必说绛县。公元前 669 年，晋献公建都城聚（绛县城南 5 公里南城村，古名车厢城），将群公子全部杀光，始将此地命为绛，从此即定晋都于绛（《史记》称“始城都绛”）。公元前 585 年，晋景公迁晋都于新田（今侯马市一带），命新田为绛，称原晋都绛为故绛。晋国在绛县建都 84 年，自献公至景公历经八代，特别是晋文公在此成就了晋国恢宏霸业。

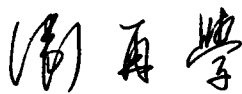
绛县是我国古代设置县级行政区域最早的地方，是“天下第一县”。《左传》记载，公元前 554 年，晋平公的母亲在一个叫杞的地方放食，遇到一位来自绛的老者。她见这

位老者老态龙钟，就问老翁高寿几何？老者回答说：“臣不知纪年，只知道经历了四百四十五个甲子。”公元前 541 年，晋平公认为“绛”这个地方出长寿老人，就把这个地方取名“绛县”。这是晋国，也是古代中国设置的第一个“县”。这个故事被著名学者卢润杰以《一个喜剧产生了天下第一县》为题，撰文发表在 2005 年 9 月 21 日的《人民日报》上。

绛县历史悠久，文化底蕴深厚。绛县共发现商代以前的古遗址 72 处。考古学上将古聚落遗址分为大型、中型和小型三类，20 万平方米就被定为大型古聚落遗址。而位于绛县横水镇的周家庄遗址，现在探明的面积就在 500 万平方米以上。2007 年，国家博物馆把周家庄超大型遗址定位为大约 4000 年前的最高统辖中心，取名“中华文明探源工程”。绛县是尧王故里，“尧王故里的传说”已被国务院公布为国家级非物质文化遗产保护项目；绛县横水偃国古墓群的发掘，证实了这里是古偃国遗址。由于史书上对偃国没有任何记载，所以，2004 年至 2008 年对横水偃国墓群的发掘引起了考古界的巨大轰动，不仅被评为 2005 年的“全国十大考古新发现”，而且被评为自西安兵马俑发掘以来新中国成立后的第二个“国家田野考古一等奖”。

在绛县悠久历史文化的挖掘和发扬上，刘玉栋、王净先生是两个杰出代表。刘先生从政多年，曾任县委办公室副主任、督查室主任、司法局局长，虽案牍劳形却笔耕不辍。王净先生酷爱写作，多有佳作问世。两位先生几十年如一日的研读搜求史料史籍、民间传说，挖掘和演绎晋文化的深层次内涵，殚精竭虑、苦心孤诣，终成巧思佳构，皇皇巨著。刘玉栋、王净两位先生热衷于为绛县历史文化立言，不仅体现个人价值，更体现社会价值。可以说，《晋文公》是我们绛县历史文化的标识；是我们绛县历史文化的弘扬者。我代表绛县对刘玉栋、王净两位先生的呕心力作表示最崇高的敬意和最衷心的感谢。

是为序。



二〇一二年二月

（卫再学，绛县人民政府县长、山西省书法家协会理事、山西省青年书法家协会副主席）

目 录

第 一 回	姬称铁血护曲沃	驍仲伐晋付东流	001
第 二 回	季姬罹难生重耳	介原舍死救孤儿	009
第 三 回	罍谷子取义收徒	狐大夫只身觅亲	015
第 四 回	众兄弟同门学艺	姬重耳技压群雄	023
第 五 回	登岱岳祭天盟誓	助齐君兴国图强	033
第 六 回	众兄弟混沟探险	红灵子显灵解危	043
第 七 回	战翼城屡建奇功	赴洛邑天子垂青	055
第 八 回	献公绝情除异己	士蒍聚杀群公子	064
第 九 回	重耳使计破骊戎	献公贪色纳骊姬	075
第 十 回	骊姬纵情爱生恨	献公受惑封后宫	085
第十一回	借助砥柱越天险	假道伐驍建奇功	095
第十二回	后宫骊姬使毒计	世子申生惨丧生	105
第十三回	雪夜显智脱险境	寿宴识计避毒害	116
第十四回	重耳施德兴蒲地	子推取义离圣峰	127
第十五回	忠士蒍魂萦蒲乡	奸优施栽赃现形	137
第十六回	宠姬使奸害公子	重耳避难奔狄国	146
第十七回	荀息舍命扶奚齐	里克取义斩祸根	156
第十八回	重耳抱愧负众望	夷吾贿秦得君位	169
第十九回	伯姬拼死保惠公	阍楚斗胆刺重耳	181
第二十回	逃难路上栉风雨	辗转途中尝炎凉	192

第二十一回	桓公仗义赐宗女	众臣斗胆窃主公	201
第二十二回	僖大夫为君补过	秦君臣恃强挑衅	211
第二十三回	秦穆公嫁女于晋	晋文公回国即位	225
第二十四回	解旧冤幸免祸难	释前嫌天下归心	239
第二十五回	晋文公封赏功臣	介子推绵山丧生	247
第二十六回	偃姑舍命抚幼孥	怀嬴取义让尊位	258
第二十七回	微服私访惩豪恶	励精图治开新局	269
第二十八回	简师父长跪求援	晋文公出师勤王	280
第二十九回	楚国恃强侵宋地	文公拜帅伐卫国	292
第三十回	忠阍楚舍命代君	狂颠颉犯规遭诛	301
第三十一回	巧施计谋联齐秦	退避三舍灭楚师	314
第三十二回	成子玉连谷绝命	晋文公践土获封	328
第三十三回	贤夫人整治后宫	明国君起用新秀	338
第三十四回	聚诸侯朝覲天子	施霸威宽宥姬郑	347
第三十五回	烛武缒城退秦师	文公赦郑立世子	359
第三十六回	痛失二狐生悲情	喜得贤士添新机	371
第三十七回	世子欢月夜禳星	晋文公驾薨遗命	381
第三十八回	秦军乘危犯郑土	晋师扬威击崤山	392
第三十九回	嬴氏求君救三帅	先轸赎罪死疆场	402
第四十回	九州同悲祭英灵	霸业长存世流芳	415
后	记		425

第一回 姬称铁血护曲沃 虢仲伐晋付东流

春秋时期乱悠悠。

公元前一〇六六年，殷纣王暴虐苛政，激起天下公愤，周武王姬发继承其父周文王姬昌的遗志，联合八百诸侯会师孟津，一举伐纣灭商，在镐京（今陕西省长安县境）建立周王朝，实行封邦建国制度，先后两次将天下疆土分封给七十一个同姓亲族和有功的辅臣，使天下形成诸侯林立、割据而治的局面。

随着时间的推移，这些大大小小的诸侯国之间，为了各自的利益和存亡，彼此间纷争迭起，兵戎相见，你争我夺，弱肉强食，使整个天下充满了血腥和战乱。据相关史料记载：自公元前七七〇年周平王迁都洛邑（今河南省洛阳市），至公元前四七六年的春秋时期，在将近三百年的血雨腥风中，相继有三十多个诸侯国国君被杀，五十二个诸侯国被吞并，诸侯国之间发生的战争达四百八十余起。

在众多的诸侯国里，有一个名叫晋的诸侯国。晋国的前身为唐国，是周朝第二代天子周成王分封给其弟叔虞的一个重要诸侯国。

当时，周成王姬诵年纪尚小，全凭他的王叔旦主持国政。一天，周成王与关系最亲密的弟弟叔虞在宫内一棵大桐树下玩耍，周成王随手在地下拣起一片桐叶，用手撕成圭的样子，对其弟叔虞道：“弟能追赶上朕，朕就将这个桐叶赠封给弟。”叔虞边应答边快步追赶上周成王，周成王笑着将手里的桐叶递给弟弟。守候在不远处的史官将“桐”错听为“唐”，连忙近前，让叔虞跪倒在地，向周成王拜谢。史官当即将周成王和叔虞带到主持国政的王叔旦禀报：“天子金口玉言，已将唐地（今山西省绛县、侯马、翼城、曲沃一带）封于叔虞。”

王叔旦是周武王的弟弟，在伐纣灭商中立下汗马功劳，周武王驾崩后，竭力辅佐年

少的侄儿周成王姬诵东征平息武庚、管叔叛乱，安邦治国，功勋齐天，被天下人尊称为周公。周公得到史官稟报，不觉一惊，沉吟片刻，觉得周成王刚世袭文王，当上周朝天子，需要在天下人面前树立至高无上的权威。这次封赏，虽为儿戏，但史官在场，并已记录在册，当以为真。再则，唐地虽然只是个方圆百里的疆域，但位置非常重要。这里原为商朝的一个方国，地处黄河、汾河以东，东倚太行，与冀、燕之地遥相呼应；西濒黄河，与秦、魏、荀诸国鸡犬相闻；南临中条山，与宋、曹、虢、卫等中原群雄隔河相望；北扼霍塞，与戎狄等夷族抗庭而居。域内山川形胜，物产富庶，民风淳朴。既是唐尧、虞舜、夏禹的龙兴之地，又是守卫镐京的重要屏障，将此地封于天子血缘关系最近的王弟叔虞，也不失为良策智举。于是择吉日举行了隆重的册封仪式，昭告天下，将唐地封给叔虞，是为唐叔虞。唐叔虞死后，传位于其子燹，父子在当政的几十年间，勤勉政事，虽未有多大建树，却也守土有责，安居一方。

唐国都城翼（今山西省翼城）南面有一条河流叫晋水，由绛山脉之中的紫家、续鲁、里册、安峪等九条山峪的河流溪水汇聚而成，名曰“九水朝宗”，沿绛山之阴向西流淌百里而入黄河，像一条巨大的血脉流淌不息，浇灌良田万顷，滋润百业兴旺。唐侯燹经常到美景如画的晋水两岸游览怡情。

一个明媚的夏日，在晋水里洗濯的唐侯燹刚一上岸，看见一群大雁从不远的草丛里腾飞而起，直刺晴空，那激越的鸣叫、齐整的队阵、雄健的矫姿使他豪情勃发，灵犀涌动，决定将国名“唐”改为“晋”，寓意国家像龙一样昂首飞腾，永远吉祥；像晋水一样奔腾不息，源远流长；像太阳一样普照大地，蒸蒸日上。

然而，国名只是一个代号，仅是当权者美好的祈望而已，国家的兴衰和国名之间并没有必然的联系。晋侯燹虽把自己的封地改成了一个非常祥瑞的名字，但国运并没有像他祈望的那样节节攀升。自他之后，武侯曼期、成侯服人、厉侯辐、靖侯宜臼、厘侯司徒、献侯苏、穆侯甫生、殇侯叔、文侯仇、昭侯伯，一代又一代的国君，大都是些平庸之辈，由他们掌管的国家，如同一叶扁舟，在纷争不断的惊涛骇浪中飘摇，在险象环生的暗岩深礁里行驶，艰难地度过了三百多个岁月，既没有被别国蚕食或吞并，也没有向周边攻城略地。像位奄息的老者，在群雄逐鹿的夹缝中艰难行进。

周朝礼制规定，诸侯国的国君为世袭制，继承者必须是长子，也叫嫡支，其他的儿子均为庶支。而庶支的后裔是无权继承国君位置的，只能屈就在至高无上的君权下，获得一些有限的封赠。然而，当上国君的人不一定就是个能够使自己的国家兴旺发达的好



国君，没有国君资格的人也不一定没有治理国家的雄才大略。晋殇侯姬叔生有仇、成师两个儿子，长子仇作为嫡长子顺理成章地继承了国君，而次子成师只能为庶支，被称为桓叔，直到 58 岁时才被侄儿晋文侯姬伯封于曲沃（今山西省闻喜县），作为食邑。曲沃远离都城翼（今山西省翼城县），坐落在绛山、中条山之间的涑水河两岸，偏居一隅。桓叔得到领地后，充分展示了治国安民的非凡才华，数年间就把曲沃治理的物阜民丰，井井有条，周围的士民潮水般地依附于他，曲沃的都邑和实力很快超过了都城翼。许多大臣和晋国的民众多次请求他为晋国的黎民百姓着想，尽快取代晋侯。于是，桓叔当仁不让，暗中联络晋国大臣潘父，杀死昭侯。但周朝天子并没有让他当晋国国君，却按礼制册封昭侯的儿子姬平世袭父亲的君位，是为晋孝侯。

曲沃桓叔死后，其子庄伯步其父后尘，出兵弑晋孝侯于翼，又被周天子派兵打败退居曲沃。庄伯的儿子姬称文武兼备，刚柔相济，执政后更是雄心勃勃，招贤纳士，秣马厉兵，继续对晋国都城翼展开攻击，设计杀死晋哀侯，占据了都城翼，晋国的军民也纷纷臣服归顺，整个晋国在新政权的治理下渐有起色。

晋侯的嫡支并没有被完全消灭，其后裔退守在中条山南面的亳地（今山西省垣曲县历山一带），派人南渡黄河到洛邑觐见周平王，请求讨伐叛逆姬称，还晋室于晋侯。

周平王问计于虢国国君虢仲。周武王灭商后，封叔父于制地，是为北虢（今河南省荥阳一带）。平王东迁后，疆域广大，实力雄厚的北虢国成为洛邑西面的重要屏障。此时，各地诸侯列国势力渐渐强大，难以控制。只有虢国国君虢仲依顺周王朝，主动帮周平王出谋划策，排忧解难。为此，周平王对虢仲言听计从。虢仲凭借周天子的信任，一向骄奢淫逸，目中无人，野心勃勃，对周边的诸侯国乱施淫威，发号施令。前些年，他奉周平王之命，和几个诸侯国的联军入晋，打败已占据晋国都城翼的曲沃庄伯，帮助晋室复位，开始对晋国壮美的山河和丰富的物产垂涎不已。近些年，随着国力渐强，地位迭升，私欲也跟着膨胀起来，总想寻找机会将晋国灭而占之。此次晋室曲沃旁支又蹈常袭故，杀死晋侯，等于上天赐予他消灭晋国的良机。遂进言周平王：“自大周国都东迁以来，各地诸侯实力渐强，天威弱化，晋曲沃庶支一连数代目无朝纲，蔑视礼制，屡屡犯上作乱，诛杀晋侯，妄谋篡宰晋权，实属大逆不道。上次吾主仁慈，仅将庄伯逐回曲沃，孽根未除，以至养虎为患，今其子姬称又斗胆作乱。此次若不彻底剪除之，上不足以显示国之天威，下不足以震慑诸侯，实乃周王室之虞！”

坐在五重席（周朝天子专用的座。各国诸侯坐的席位为三重席，卿、大夫坐席为双